

القيم والتطرف الديني

دكتور
محمد أحمد بدوي
أستاذ ورئيس قسم الاجتماع
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٩١

دار المعرفة الجامعية
١٠ ش. مونت - الإسكندرية
٤٦٢ - ٤٨٢

القيم والتطرف الديني

دكتور
محمد أحمد ديومي
أستاذ ورئيس قسم الاجتماع
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٩١

دار المعرفة الجامعية
١٠ ش. مونت - الإسكندرية
ت ٤٨٢٠١٦٢

« بحث أثر تدفق الثروة النفطية على القيم الاجتماعية »

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

يحاول هذا البحث الكشف عن العلاقة بين الثروة النفطية وبخاصة ما يرتبط بها من دخل مادي ينجم عن العمل أو الهجرة بالدول النفطية كمتغير مستقل وتأثير ذلك على نسق القيم كمتغير تابع . ولهذا يهدف البحث الى الكشف عن العلاقة الايجابية أو السلبية بين العمل في الدول النفطية وتأثير ذلك على نسق القيم الاجتماعية على المستوى المجتمعي والشخصي . ومن الناحية المنهجية رأت هذه الدراسة عدم عزل المتغيرات عن السياق المجتمعي ، ومن ثم عدم قصور " تدفق الثروة النفطية " رغم انه المتغير الاساسي - على انه يمثل العامل الوحيد المؤثر في القيم الاجتماعية ، فالاهمية النسبية لهذا العامل لاتنفى ارتباطه بمجموعة أخرى من العوامل المتداخلة بين المتغيرين المسراد بحث العلاقة بينهما .

وفي ضوء التحديد السابق لموضوع هذا البحث تصبح هجرة العمالة داخل الدول النفطية المستوردة للعمالة والدول غير النفطية المصدرة للعمالة مدخلا ملائما لدراسة أثر تدفق الثروة النفطية على القيم الاجتماعية في المجتمعين باعتبار ان العلاقة بينهما تمثل الاطار الاشمل للتناول العلمى الصحيح لهذين المتغيرين .

ونظرا للطبيعة الخاصة المتميزة للقيم الاجتماعية فقد اتفق على أن تكون الاستراتيجية المنهجية لهذا البحث من المرونة بحيث تسمح لنا بالكشف عن العلاقة بين المتغيرين الاساسيين للدراسة والى ادراك التداخل والارتباط بين هذين المتغيرين وبين مجموعة أخرى من المتغيرات الاجتماعية المؤثرة فيهما . ولتحقيق هذا تم تصميم أدوات البحث للتحقق من صحة الفروض بطريقة مقارنة وطبقت المعالجات الاحصائية للبيانات حتى تمكن

استخلاص الدلالات الاجتماعية من الدراسة الميدانية .

ومنذ أن تم التعاقد بين جامعة الأمم المتحدة (طوكيو - اليابان) وقسم الاجتماع كلية الآداب جامعة الاسكندرية باجراء الدراسة الميدانية الخاصة بالبحث عن أثر تدفق الثروة النفطية على القيم الاجتماعية : دراسة ميدانية في جمهورية مصر العربية ، أخذت هيئة البحث في اعداد الدراسات اللازمة لتصميم الدراسة الميدانية وتخطيط خطوات تنفيذها . ولقد تضمنت الدراسة خمسة خطوات رئيسية ، الاولى : مراجعة للاطار النظري من حيث دراسة العلاقة بين الثروة النفطية والقيم الاجتماعية في كل من الدول المصدرة للعمالة والدول المستوردة للعمالة والثانية : تصميم الادوات الخاصة بجمع البيانات وتقنياتها ، الثالثة : تحديد اطار العينة ، الرابعة : جمع البيانات وتغريغها ، الخامسة : تحليل البيانات وكتابة التقرير الميداني للمؤشرات تعهيدا لكتابة التقرير النهائي للبحث .

ان هذا البحث قد تم تحت اشراف وتوجيه ومتابعة الاستاذ الدكتور محمد عاطف فحيث ، مدير كلية الآداب جامعة الاسكندرية والباحث الرئيسي للبحث . كذلك شاركت هيئة البحث المكونة من الاستاذ الدكتور فريب سيد احمد ، والدكتور السيد عبدالعاطي السيد والدكتور محمد احمد بيومي والدكتورة سامية محمد جابر والدكتورة مريم احمد مصطفى من قسم الاجتماع بجامعة الاسكندرية في التخطيط والتنفيذ لخطوات البحث السابقة .

والتقرير الحالي الذي نقدم له هو تقرير مبدئي عن المؤشرات العامة التي كشفت عنها الدراسة الميدانية . وينقسم هذا التقرير الى قسمين رئيسيين . القسم الاول قام باعداده الدكتور محمد احمد بيومي وهو خاص بالاستراتيجية المنهجية للدراسة ، وقد اشتمل هذا الجزء على تحديد مشكلة البحث والاجراءات المنهجية والاجراءات الميدانية التي اتبعت لجمع

البيانات وتحليلها. أما القسم الثانى فقد قام باعسداده الدكتور السيد عبد العاطى السيد عبدالله وهو خاص بالمؤشرات العامة للدراسة الميدانية ويحتوى هذا القسم على النتائج التى توصلت اليها الدراسة بالنسبة للهجرة وقيم العمل، وعلاقة العمل بالخارج وانماط السلوك والاتجاهات، والعلاقة بين السفر بالخارج واتجاهات الادخار والاستثمار والاستهلاك، وتأثير القيسم الاسرية بهجرة أحد أفرادها للعمل فى الدول النفطية وأخيرا ما اصاب القيم السياسية والدينية للمهاجرين من تغيرات . وقد ضمن هذا التقرير ملاحق وضع بها جداول الدراسة واستمارة البحث الميدانى .

ونأمل أن يعطى هذا التقرير صورة صادقة لما تسم انجازه وما توصلنا اليه من مؤشرات وعلاقات ارتباطية بين متغيرات البحث الرئيسية .

وعلى الله قصد السبيل .

الباحث الرئيسى

أ. د عاطف فيث

(أ) مشكلة البحث :

١- التعريف بالدراسة :

تهدف دراستنا الراهنة الى الوقوف على العلاقة بين تدفق الثروة النفطية وتغير القيم الاجتماعية . وبكلمات أكثر تحديدا ، فان هذا البحث يفترض أن تدفق الثروة النفطية (كمتغير مستقل) قد يكون له تأثير على القيم الاجتماعية (كمتغير تابع) .

ومن ناحية أخرى تتناول هذه الدراسة بحث العلاقة بين متغيرين رئيسيين يفترض أنهما يحددان الى حد كبير طابع الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية في الدول العربية . هذان المتغيران هما " تدفق الثروة النفطية " و " القيم الاجتماعية " . فالمتغير الاول وهو العائد النفطى قد استخدم في الدول النفطية لتمويل عملية تحديث سريعة استهدفت احداث طفرات فى انماط الاستهلاك والتحول الاجتماعى من مرحلة تطويرية كان يغلب عليها قيم البداوة الى مرحلة أخرى حديثة يغلب عليها القيم المستمدة من المجتمعات الغربية . ولا شك أن هناك الكثير من التغيرات التى صاحبت هذه العملية وتركت آثارها على طبيعة القيم وتدرجها وثباتها وتباينها وصراعها واتساقها . فموضوع هذا البحث يقوم ، اذن على افتراض ان هناك علاقة ذات دلالة بين تدفق الثروة النفطية وبين المكونات

الرئيسية لانساق القيم بعناصرها المعرفية والعاطفية والسلوكية .

وما كانت لهذه العملية - أعنى التحديث السريع - أن تتم
فى الدول النفطية دون الاعتماد على العمالة المستوردة . ولهذا
فإن أثر تدفق الثروة النفطية لم يكن له آثاره فقط على
الدول النفطية بل تعداه الى الدول العربية غير النفطية . ولقد
أثر تدفق الثروة النفطية على تلك الدول من ناحيتين : الاولى
ظهور القيم المرتبطة بالهجرة للعمل بالدول النفطية وما تركه
ذلك من آثار على البناء الاجتماعى والاقتصادى والمهنى لتلك
الدول المصدرة للعمالة ، والاخرى ، تأثير القيم المرتبطة
بالنفط وعائده على الموجهات السلوكية للعمالة المهاجرة فى
الدول النفطية والعودة بها الى المجتمع الأم حيث التفاعس
(الصراع أو التكامل) مع القيم المركزية للمجتمع .

وهكذا يمكن القول بأن دراسة العلاقة بين " تدفق الثروة
النفطية " و " القيم الاجتماعية " تعكس العلاقة بين نموذجين
من أشكال التنظيم الاجتماعى فى المجتمعات العربية . وبإختصار
يمكن تعريف مشكلة البحث على النحو التالى : دراسة أثر تدفق
الثروة النفطية على انساق القيم الاجتماعية ، من حيث الدول
النفطية ، من حيث العمالة المهاجرة ، من حيث الدول المصدرة ،
للعمالة . وذلك من أجل دراسة أنماط التفاعل والتداخل الثقافى
بين المجتمعين (المستورد للعمالة ، والمصدر للعمالة) على أساس

ان هذا هو الاطار المرجعى للعلائق لتليل العلاقة بين المتغيرين الأساسيين للبحث على نحو يستوعب النتائج المتعددة لتدفق الثروة النفطية فى نموذجين فى التنظيم الاجتماعى، رغم ما يوجد بينهما من فروق البناء الاجتماعى والسياسى والاقتصادى والمهنى.

٢- مجال الدراسة :

فى ضوء التحديد السابق لموضوع البحث يمكن تحديد مجال الدراسة بأنه دراسة " العمالة المهاجرة " فى الدول النفطية لمعرفة أثر تدفق الثروة النفطية على أنساق القيم الاجتماعية . ولكى يمكن التوصل الى وصف وتحليل الصور المختلفة لتأثير تدفق الثروة النفطية فى القيم الاجتماعية فى المجتمعين موضوع البحث اتفق على أن يتبع المجال البشرى ليشتمل :

(أ) الدول المستوردة للعمالة :

١- دراسة شرائح من السكان الاصليين أو المواطنين ويراعى أن تكون ممثلة للمستويات العمرية والثقافية والاقتصادية المختلفة .

٢- فئة من العاملين المهاجرين من الدول الاخرى . (وهذا

المجال موضع بحث آخر) .

(ب) الدول المصدرة للعمالة :

(وهو موضوع هذا التقرير) وقد روى عند دراسة أثر النفط

على القيم الاجتماعية أن يكون المجال الشرى للدراسة على النحو
التالى :

(١) المجموعة الاولى :

... حالة من الذين عادوا الى الوطن فى فترة زمنية
لاتزيد عن عام من الدول النفطية . وقصد بهؤلاء : أولئك
العائدون ولديهم أفكار وقيم جديدة مستمدة من العائد النفطى
أو أولئك الذين اكتسبوا قيما جديدة من الدول النفطية .

(٢) المجموعة الثانية :

... حالة من الذين حققوا نوعا من الادخار وكسبوا
قيما ثقافية جديدة وعادوا واستقر بهم الأمر بعد خمس
سنوات بمعنى :

(أ) انه كان لديهم فرصة لتنفيذ ما أرادوا أن يحققوه
وحدث أى شئ من قبل الدولة أو القيم أعاقهم عن تحقيق ما
أرادوا .

(ب) فترة الخمس سنوات كانت كفيلا لاستيعابهم مرة
أخرى داخل النسق القيمى المصرى .

(ج) أتاحت هذه الفرصة للتعبير عن ما اكتسب من قيسم
جديدة وعبر عنه فى سلوك ظاهر .

(٣) مجموعة ضابطة :

٥٠٠ حالة تمثل المقيمين في المجتمع المصري ويشترط فيها عدم السفر وذلك حتى يمكن المقارنة في ضوء النتائج اذا ما كان التغير القيمي (ان كان قد حدث) مرجعه الى عوامل داخلية او خارجية .

٣ أهداف الدراسة :

نظرا لأن القيم في كل مجتمع تشكل نسقا متماسكا تحتل فيه كل قيمة أولوية خاصة بالقياس الى القيم الاولى . وعلى هذا فان دراسة الثبات والتغير الذي يطرأ على هذا النسق يعين على فهم استمرارية النماذج الثقافية والشخصية في المجتمع محل الدراسة .

ويمكن تحديد الهدف الرئيسي للبحث : على أنه بحسب الآثار التي ترتبت على تدفق الثروة النفطية في التغير بصفة عامة وأنساق القيم بصفة خاصة في كل من الدول النفطية المستوردة للعمالة والدول غير النفطية المصدرة للعمالة .

ولتحقيق هذا الهدف يتعين التوصل الى انجاز الاهداف

الفرعية التالية :

(١) دراسة البناء القيمي للمجتمع المصري : الخصائص والمتغيرات:

من حيث خصائص هذا البناء والتغيرات القيمية التي حدثت

وهواملها وصورة الآثار المترتبة على التغير القيمي فى الانظمة
المختلفة للمجتمع المصرى ... الخ.

(ب) دراسة القيم المرتبطة بالاسرة والزواج من حيث معايير
الاختيار للزواج، النظرة للمرأة، أدوار الزوج والزوجة،
النظرة للابناء، تقسيم العمل فى الاسرة، قيم الذكورة والانوثة
وأساليب التنشئة الاجتماعية، السلوك الانجابى...
الخ .

(ج) القيم المتمثلة بالعمل من حيث انماط العمل،التفضيلات
المهنية، العمل العقلى والعمل اليدوى، الحراك الاجتماعى
الحراك المهنى، المكانة الاجتماعية، التعليم، فرص
العمل الخ.

(د) القيم الخاصة بنمط الاستهلاك، السلوك الانفاقى والادخار،
والقيم الخاصة بالاستثمار واستغلال أوقات الفراغ والترويح.

(هـ) القيم السياسية والاتجاهات نحو السلطة والمشاركة السياسية
والمعايير المحددة للمكانة الاجتماعية والسياسية .

(و) القيم الدينية فى المجتمع المصرى من حيث السوابق
والتغيرات وكيف أثرت الدول النفطية على نسق القيم
الدينية فى المجتمع المصرى .

١٤ الاطار المرجعي لعمليات التحليل والتفسير:

كانت الخطوة الاولى التى قامت بها هيئة البحث ، بعد تحديد هيئة البحث ، والمجال البشرى للدراسة ، هى اجراء العديد من الدراسات النظرية والتحليلية لأدبيات البحث فى العلاقة بين الثروة النفطية والقيم الاجتماعية فى كل من الدول المصدرة للعمالة ، والدول المستوردة للعمالة على حد سواء ٠٠٦ وبالرغم من تراكم الدراسات التى تناولت تحليل نتائج التدفق السريع للثروة النفطية ، الا أن الاشارات للقيم الاجتماعية فى هذه الدراسات جاءت محدودة بصورة واضحة . الأمر الذى تطلب من هيئة البحث إعادة بناء الاطار النظرى والادرات التطورية على نحو يخدم مباشرة الاهداف الرئيسية والفرعية للبحث فلقد كان ضروريا صياغة المفهوم الاجرائى للقيم الاجتماعى على نحو يتسق وطبيعة العينة المدروسة ، ويخدم مباشرة امكانية التعرف على مصادر القيم فى الثقافة المصرية ، والخبرة الحضارية للشعب المصرى بصفة خاصة وبالمثل كان من الضرورى اجراء دراسة مسحية سريعة للبنية الطبقية والادوار الاجتماعية لجماعات الصفوة والطبقات المسيطرة فى مصر ، وذلك لى يمكن صياغة مقياس للقيم تستطيع على اساسه ان نحدد مبلغ مرونة وجود أنساق القيم . وقد بدت هذه النقطة لهيئة البحث بالغة الاهمية ، ذلك أنه يتعذر تحليل دراسة أنساق القيم وفقا للانظمة الاجتماعية المختلفة بدون أخذ البعد الطبقي فى الاعتبار ،

خصوصا بعد فترة السبعينات التي شهدت طوفان موجات الهجرة للعمل في الدول النفطية كنتيجة مباشرة لمحاولات تغيير——— محددات المكانة الاجتماعية والاضاع الطبقيـة في المجتمع المصري، فضلا عن زرع مثاليات جديدة، ونظرة مستقبلية مختلفة، مما يتعذر تحقيقه من خلال العمل في المجتمع المصري وخصوصا بين الشباب .

وفي ضوء نتائج هذه الدراسات للقيم الاجتماعية الجديدة والاصلية، في ملتها بالسياسات الاقتصادية والاجتماعية، والطموحات والمثاليات التي تطورت خلال هذه الفترة من تاريخ المجتمع المصري، طورت هيئة البحث قائمة بالقيم الاساسية في كل من مجالات البحث الميداني والتي تشمل : قيم العمل ، وقيم الاسرة والزواج ، والقيم المتمثلة بالاستهلاك والاستثمار والادخار والنشاط الاقتصادي والقيم السياسية ، والقيم الدينية وقيم الانتماء الوطني والانفتاح على العالم الخارجي.....الخ. وقد خصصت المقاييس المختلفة لدراسة هذه القيم للمناقشة والاختبار الامبريقي من خلال بعض المقابلات التي نظمتها هيئة البحث على عينات مختارة من الجمهور الاكبر الذي سوف يتسم سحب عينات البحث منه .

على أية حال، أفادت هذه المرحلة والخاصة بالاطلاع على الدراسات المقارنة كأطار للتحليل والتفسير في تقديم الاطر التحليلية اللازمة للدراسة .

١- الاتجاهات الأساسية لهجرة العمالة المصرية للسودان النفطية ونتائجها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

٢- دراسة تحليلية لنتائج سياسة الانفتاح الاقتصادي على القيم وأنماط السلوك والطبوحات والنظرة المستقبلية .

٣- البناء القيمي في المجتمع المصري، طبيعته ، ومكوناته وعوامل استقراره وتغييره .

٤- التغيرات التي طرأت على البناء الاسرى في المجتمع المصري، في ارتباطها بالهجرة في العمل في الدول النفطية .

٥- التحولات التي طرأت على اتجاهات المصريين نحو قيم العمل والاستهلاك والادخار والاستثمار .

٦- ما طرأ على أنساق القيم الدينية والسلوكية من تغيرات نتيجة للعمل في الدول النفطية .

٥- الغرض الموجهة للدراسة :

تنطلق هذه الدراسة من مجموعة من الغرض الموجهة التي تتناول العلاقة بين تدفق الثروة النفطية والقيم الاجتماعية في كل من المجتمعين موضوع البحث من حيث :

(أ) بالنسبة لنسق القيم : تفترض الدراسة أن تدفق الثروة النفطية أدى إلى تغيرات واضحة في ترتيب القيم نتيجة لتغير الحاجات الاقتصادية والاجتماعية وطرق اتباعها وأساليب

السلوك المعبر عنها . وعامة يمكن القول بأن صاحب التدفق فى عائدات النفط يعود للقيم المادية فى أعلى السلم ، بينما هبطت أو تراجعَت القيم الروحية والمعنوية فى سلم القيم المجتمعى .

(ب) بالنسبة لقيم العمل والاستهلاك : يمكن القول بأن هناك تراجع بالنسبة لقيم العمل الانتاجية ، وفى المقابل هناك تصاعد فى القيم الاستهلاكية وظهور القيم المتعلقة بالادخار والاستثمار الفردى .

(ج) بالنسبة لقيم الهجرة : يفترض أنه كلما زاد الاعتماد على العمالة الوافدة ، زادت فرص الاحتكاك الثقافى وظهور الصراعات القيمية . ومن ناحية أخرى ، فإنه كلما ازدادت فترة إقامة العمالة الوافدة فى الدول النفطية ، قلت امكانية التوافق والتكيف بعد العودة ، وزاد انتشار قيم الهجرة فى المجتمعات غير النفطية .

(د) بالنسبة لقيم الاسرة : يفترض هذا البحث أن الشروة النفطية أدت الى زيادة الانفتاح على العالم الخارجى والتحرر من القيم التقليدية فيما يتعلق بقيم التعليم والاختبار الزواجى ومكانة المرأة وخروجها للعمل وتنشئة الابناء . وقد صاحب ذلك ظهور الصراع القيمى من الاجيال أو ارتفاع نسبة الطلاق ، وضعف التماسك الاسرى وتدهور دور الأب فى عملية التنشئة الاجتماعية للابناء نتيجة لعمل الأب فى الدول النفطية وظهور الكثير من

أنماط السلوك الانحرافى بين العمالة المهاجرة .

(هـ) بالنسبة للقيم السياسية والدينية ، يفترض أن زيادة معدلات الاحتكاك الثقافى أدت الى الصراعات القيمية على المستوى المجتمعى والشخص خاصة فيما يتعلق بقيم الانفتاح أو الانغلاق أو المحسوبية أو العربية أو الاسلامية . وعامة يفترض أن هناك قدرا من التماسك الداخلى والمظهري بالنسبة للقيم الدينية قد نجم عن الإقامة فى المجتمعات النفطية الاسلامية ، كذلك هناك اتجاهها تقدما أو رافضا للقيم السياسية السائدة فى المجتمع المصرى.

(ب) الاجراءات المنهجية :

١- طبيعة الدراسة :

قبل أن نخوض فى التحدث عن الاجراءات المنهجية التمسس اتبعت فى هذه الدراسة يجب أن نشير الى ملاحظتين منهجيتين :
(١) ان افتراض تأثير التدفق النفطى على القيم يفترض علينا من الناحية المنهجية عدم عزل المتغيرات عن السياق المجتمعى الأوسع من جهة ، ومن ثم عدم اعتبار " تدفق الثروة النفطية " بالرفم من افتراض انه المتغير الاساسى ، على أنسه يمثل العامل الوحيد المؤثر فى القيم الاجتماعية من جهة اخرى .

فالاهمية النسبية لهذا العامل لا تنفى ارتباطه بمجموعة
عوامل أخرى ينبغي أخذها فى الاعتبار بوصفها متشابكة
ومتداخلة ووسيلة بين المتغيرين المراد بحث العلاقة بينهما .

(٢) نظرا للطبيعة الخاصة المتميزة لموضوع القيسم
الاجتماعية ، فقد اتفق على أن تستعين الدراسة
باستراتيجية منهجية يمكنها تناول هذا الموضوع على المستويين
الكمي والكيفي . وتعتبر هذه الاستراتيجية عن درجة من المرونة
المنهجية التى تسمح باستخدام أكثر من طريقة وأكثر من
أداة لجمع المعلومات حتى يتسنى كشف العلاقة بين المتغيرين
الأساسيين للدراسة وإلى ادراك التداخل والارتباط بين هذين
المتغيرين وبين مجموعة أخرى من المتغيرات الاجتماعية
المؤثرة بينهما .

على أية حال ينتمى هذا البحث الى نموذج البحوث الوصفية
حيث نحاول فيه تناول الظواهر ' بطريقة تمكننا من تمييز
" الجوانب العلمية " أو ذات المعنى من المعطيات أو البيانات
المتوفرة أو المتجمعة حول هذه الظاهرة .

٢- منهج الدراسة :

ولما كانت البحوث الوصفية تحاول النظر فيما وراء
البيانات بحثا عن العلى والاسباب فإن هذه الدراسة اعتمدت

على أسلوب المنهج التجريبي البعدي. حيث يتم الاستعانة بالمنهج التجريبي في تقدير دور المتغير المستقل في عينة الدراسة التي تأثرت به بالمقارنة بالعينة الفابطة التي لم تتأثر بالمتغير المستقل. أكثر من هذا فإنه سوف يتسم المقارنة بين أفراد المجموعة الأولى من العينة من حيث دور الفترة الزمنية بعد العودة .

٣- طرق جمع البيانات :

ولا تقتصر البحوث الوصفية على الاستعانة بطريقة واحدة في جمع البيانات وإنما تستخدم بعض الطرق المتاحة في البحث الاجتماعي. وقد استخدمت هذه الدراسة الطرق الآتية :

(أ) طريقة تحليل المضمون ومسح الخبرة ، فقد تم استخدام أسلوب تحليل المضمون لتراث العالمى والمصرى لرمذ وتصنيف القيم الاجتماعية كما يعبر عنها الانتاج الفكرى والأدبى والاعلامى . كذلك استعين بأسلوب " مسح الخبرة " عن طريق دراسة القيم التى تعبر عنها صفوة المفكرين والقادة العلميين والاقتصاديين والسياسيين والاجتماعيين حيث تم عقد العديد من المقابلات المفتوحة معهم للوقوف على اتجاهاتهم وآدائهم ووجهات نظرهم فيما يتعلق بالظاهرة مجال الدراسة .

ب) طريقة المسح ، حيث استخدمت هذه الطريقة للتوصل إلى البيانات الدقيقة حول جمهور السكان الذين يدور حولهم البحث وفي التسجيل الواعي لهذه البيانات حتى يمكن الرجوع إليها في الكشف عما تنطوي عليه من معان ودلالات فالبحث عن أثر النفط على القيم الاجتماعية يتطلب انتقاء جمهور البحث بعناية حتى لا تقع في مشكلة التحريف والتحيز في كل خطوة . فمن طريق استخدام المسح تمكنا في هذا البحث من الحصول على البيانات الدقيقة حول العلاقة بين المتغيرين وتم استخدام الدلالة التي تنطوي عليها هذه العلاقة كما تشير البيانات

٤- أدوات جمع البيانات :

لا تقتصر البحوث الوصفية على أداة واحدة في جمع البيانات وقصدنا من ذلك الاستعانة بالأدوات ، المتباينة التي يمكن بها النظر فيما وراء البيانات حتى نتوصل إلى ما تنطوي عليه البيانات من دلالات . وكى تتخلص الدراسة من النقائص التي تفرضها طريقة المسح والمعالجة الإحصائية ، استعانت الدراسة بمجموعة من الأدوات للوقوف على الديناميات الداخلية للظاهرة محل الدراسة وتسمح هذه الأدوات بتحقيق قدر كبير من التعمق في فحص الحالات التي تثير التحليل والتفسير وتتفق مع الطريقة النوعية التي تميز دراسة القيم الاجتماعية . ولقد قام

هيئة البحث بتصميم ثلاثة أدوات للحصول على المعلومات المطلوبة من جمهور البحث وهي :-

(١) استمارة المقابلة المقننة :

وقد صممت هذه الاداة لتطبيقها على عينة البحث للتحقق من صحة الفروض بطريقة مقارنة وتسمح باجراء التحليلات الاحصائية للبيانات واستخراج دلالاتها بصورة دقيقة . وقد صممت هذه الاستمارة بحيث تتضمن الاسئلة المقاييس التي سوف تمكننا من الحصول على بيانات يمكن أن يتم على أساسها التحقق من صحة الفروض وتغطي كافة مجالات البحث واشتملت هذه الاستمارة على أنواع مختلفة من الاسئلة المقفلة النهائية والمفتوحة النهائية والمقاييس المتدرجة لتحديد أثر الهجرة للعمل في الدول النفطية على القيم الاجتماعية ، على نحو يسمح بالمعالجة الاحصائية للبيانات باستخدام اختبارات الدلالة والمقاييس الاحصائية المختلفة الملائمة للبيانات .

لقد احتوت الاستمارة (١ ، ٢) على سبعة بخود رئيسية فالقسم الاول كان للحصول على البيانات المميزة مثل النوع السن ، الديانة ، المستوى التعليمي للمبحوث وزوجته ، المهنة ، الحالة الاجتماعية ، عدد الأبناء ، الإقامة ، الملكية ، عدد مرات السفر للخارج ، الفترة التي تم قضاؤها في الخارج . أما القسم الثاني من الاستمارة فقد خصص للحصول على البيانات

المتعلقة بدوافع الهجرة والعمل بالخارج أما الهجرة وقيم العمل فقد تم وضع الاسئلة الخاصة بها في القسم الثالث من الاستمارة كذلك حاولت الاستمارة معرفة دور النفط على تغير القيم المتعلقة بالادخار والاستثمار والاستهلاك ، وهذا هو موضوع القسم الرابع . وقد روعي في الاستمارة احتوائها على القيم الاسريّة من حيث تغيرها وتباينها وتنشئة الابناء ومركز المرأة في القسم الخامس من الاستمارة . ولمعرفة المحددات الاجتماعية ومدى الانتماء للوطن والقيم السياسية والاجتماعية فقد خصص القسم السادس والسابع لقياس التغيرات التي حدثت في هذه المجالات .

هذا وقد خضعت استمارة البحث للاختبارات المبدئية أمكن على أساسه تعديل عدد الاسئلة وازافة اسئلة ومتغيرات جديدة . فالاستمارة الاصلية احتوت على ١٠٥ سؤالا والاستمارة في شكلها النهائي احتوت على ١١٣ سؤالا هذا بالنسبة لاستمارة المهاجر ، أما استمارة الذين لم يسافروا فلقد احتوت ٧٤ سؤالا . كما اتضح من تجربة الاختبار المبدئي للاستمارة ان استخدام "لغة الحياة اليومية" من الاسلوب الامثل لتحقيق درجة اعلى من التقنين فيما يتعلق بالقاء الاسئلة على المبحوثين خاصة وان عددا من الباحثين الميدانيين قاموا باجراء المقابلات بعد تدريبهم . وبعد اجراء هذه التعديلات اعيد

الاختبار المبدئي مرة اخرى ، حيث تم التحقق من الملائمة الواقعية والموضوعية للأسئلة . وقد تم ايضا حساب معامل ثبات الاستمارة (٢ ، ١) وذلك باستخدام طريقة اعادة الاختبار، اذ طبقت الاستمارة (٢ ، ١) مرتين متتاليتين على ٥٠ مبحوثا وذلك بغاصل زمنى خمسة عشر يوما . أما بالنسبة لمدق الاستمارة فقد عرضت الاستمارة (٢ ، ١) على مجموعة من لمحكمين (١٠ د / ابراهيم سعد الدين ، أ.د. اسماعيل صبرى عبد الله ، أ.د. / عبدالفضيل وغيرهم من المحكمين) بحيث استكملت جميع الملاحظات التى أبدأها سيادتهم واعيد بناء الاستمارة (٢ ، ١) وقالذلك.

ب - أما الاداة الثانية :

فهى دليل المقابلات الجماعية بين الريفيين، ويتضمن هذا الدليل مجموعة من الاسئلة والمشيرات التى يستخدمها القائم على المقابلة لتوجيه المقابلة فى الاتجاه الذى يمكنه من الحصول على بيانات كيفية تغطى بعض أهداف البحث هذا وقد تم تدريب بعض الباحثين المتخصصين للقيام بهذه المقابلات وقد طلب منهم استخدام جهاز التسجيل فى الحالات والظروف التى يمكن فيها الاستعانة بهذه الطريقة . هذا وقد روعى فى تصميم هذا الدليل أنه سوف يستخدم مع ثلاثة مواقف جماعية، تتضمن كلا منها خبرة مختلفة الى حد ما ، الاولى هى خبرة السفر للعمل بالخارج والعودة للوطن، والثانية هى العمل فى الوطن دون توافر خبرة

السفر، والثالثة السفر للخارج واستمرارية العمل في الدول النفطية .
وفي ضوء ذلك يتم توجيه المقاييس وان اختلفت الاسئلة بعض الشيء .

ج - تبقى بعد ذلك الاداة الثالثة والاخيرة وهي دراسة الحالة التي تمكننا من التعمق في فهم مجموعة من الحسابات النموذجية التي تلقى الضوء على البيانات الكمية وتضيف أبعاد تحليلية اليها . هذا ، وقد امكن عيافة الاطار العام لدراسة هـ حالة مختارة وفقا لبعض المحركات وهما : مدى العمل بالدول النفطية ، الدخل ، والمهنة والتعليم ، والمكانة الاجتماعية والاقتصادية . وينقسم اطار دراسة الحالة الى قسمين اذ يتضمن القسم الاول الاسئلة التي تكشف عن تاريخ الحالة واتجاهاتها ومواقفها بينما يشتمل القسم الثاني ، على الاسئلة الخاصة بالتاريخ الشخصي للحالة . وعلى هذا تمكن لهيئة البحث من توفر كافة المعلومات الكيفية التي تحتاجها الدراسة . وقد تم تدريب عشرة من الباحثين المتخصصين على طريقة دراسة الحالات ، نظرا لما تتطلبه هذه الطريقة من تدريبات متعمقة ومالية .

(ج) الاجراءات الميدانية :

١- تصميم وسحب العينة :

عقدت هيئة البحث المحدث من الاجتماعات لتحديد عينة البحث

واختبار الثلاث مجموعات المقارنة التي يمكن على فوائدها التحقق من الفروض الأساسية للدراسة . ولقد عادت هيئة البحث العديدة من المعوقات التي أهمها عدم توفر الاحصاءات والبيانات التي يمكن الاعتماد عليها في سحب العينة . ومن ثم كان ضروريا " بناء عينة البحث " على أساس جمع البيانات الأولية مباشرة من الميدان عن طريق اجراء دراسة مسحية تستهدف الحصول على البيانات الأساسية لاختيار عينة من المصريين العائدين مباشرة من الدول النفطية المستوردة للعمالة ، واولئك الذين استقروا لفترة خمس سنوات بعد عودتهم من هذه الدول ، ثم عينة ثالثة تمثل الذين لم يسبق لهم السفر للعمل بالخارج (كمجموعة ضابطة) . هذا ، وقد استغرق العمل في بناء هيئة العينة واختيارها فترة طويلة ، نظرا لكثرة المحكات التي يتم على أساسها الاختيار والتي شملت ، الإقامة الريفية والحضرية ، النوع ، المهنة ، . كما حاولت هيئة البحث أن تكون الجماعات المقارنة الثلاث متمثلة بقدر المستطاع ، في أكبر عدد ممكن الظروف والمتغيرات وذلك لكي تتوافر درجة معقولة من البسيط يمكن معها حسم الفروض الأساسية التي انطلقت منها الدراسات الميدانية .

على أية حال قد توصلت هيئة البحث الى الاسس التالية

لتحديد خصائص العينة :

١- نظرا لصعوبة التوصل الى حصر شامل لحالات قوة العمل المهاجرة أو العائدة ، فقد رأت عينة البحث ضرورة تحديد العينة وفق خصائص ومعايير ، مثل حجم السكان ، ونوعية المجتمع (ريف وحضر) ونوعية الحالات (ذكور واثاث) مع تمثيل مختلف المهن العلمية والفنية العليا والمهن الكتابية وعمال الصناعة والحرفيين وعمال الزراعة .

٢- بناء على هذه الملاحظات وبمراجعة التعدادات التقديرية (ب) بياناتها ، واتفق هذه البيانات على حصد كبير - مع ما نشره البنك الدولي . لذلك اعمدت هيئة البحث فى تحديد خصائص العينة على احصاء السكان لعام ١٩٧٥ وهو احصاء تقديرى ، حتى تكون العينة ممثلة لجمهورية مصر العربية فى الخصائص المختارة وتملح لدراسة هذا الموضوع .

٣- تم تحديد عدة خصائص للعينة ومواصفاتها على

النحو التالى :

١- حجم السكان كأساس لتحديد المحافظات التى تجرى بهما الدراسة الميدانية (احتسبت معدلات السكان بكل محافظة مقاسة الى اجمالى الجمهورية ، وتم اختيار محافظات القاهرة والاسكندرية باعتبارها تمثلان نوعية خاصة ذات سمات عاصمية - كما اختيرت أكبر المحافظات حجما فى السكان بالوجه البحرى وأقلها حجما . وكذلك الحال بالنسبة لمحافظات الوجه

القبلى . وسيبدأ اصبح تحديد المحافظات متمثلا فيما يلى :

- (١) القليوبية (٢) الاسكندرية (٣) الدقهلية
- (٤) دمياط (بعد استبعاد السويس وبور سعيد والاسماعيلية)
- (٥) المنيا (٦) اسيوط

(ب) اختيرت نسبة ١٨٪ (ثمانية عشر فى الالف) من المحافظات الأربع الاخيرة ($\frac{1}{4}$) تمثيل سكان القاهرة والاسكندرية لتعمل الى حجم العينة المقرر (٥٠٠ حالة) على اساس الرئيسف والحضر . بتطبيق اختبارات الدلالة ، اتضح ان $t = ١٠٤$ فيسر دالة احصائيا من نسبة عينة الحضر ونسبة سكان الحضر فى مصر . عموما . أى أن العينة تمثل الريف والحضر فى جمهورية مصر العربية ككل .

(ج) تم توزيع عينة كل محافظة (ريف وحضر) بالنسبة للذكور والاناث واتفقا مع هدف بحث عن " العمالة " ، واحتسب السكان على أساس من هم فى سن العمل حسب القوانين المعمول بها محليا وعالميا ، أى الفئة ١٥ - ٦٠ سنة . ولما كانت نسبة النساء فى فترة العمل = ٧٦ ٪ فقد احتسب عدد النساء فى الريف والحضر واصبح باقى العدد يمثل الذكور .

(د) اتفقا مع أهداف الدراسة الراهنة صنف المهنة

الى ما يلى :

- ١- مهنة فنية وإدارية عليا .
- ٢- مهنة كتابية .
- ٣- عمال صناعيون .
- ٤- عمال زراعيون .

واعتمد التناسب بين هذه المهن على التعداد التقديرى لعام ١٩٧٥ . وبذلك أصبحت العينة محددة ريفاً وحضرًا ، ذكورا وإناثا ، وحسب الحالة المهنية فى كل المحافظات المختارة .

هـ (وفقا لاهداف البحث الراهنة قسمت العينة الاجمالية (داخليا) الى ثلاثة مجموعات وهي :

- أ) الذين لم يسافروا الى الدول النفطية ... حالة .
- ب) الذين عملوا بدول النفط وعادوا منذ أقل من ٥ سنوات ... حالة .
- ج) الذين عملوا بدول النفط وعادوا منذ خمس سنوات فأكثر ... حالة .
- د) احتسب معدل الخطأ المعيارى فى العينة المختارة الممثلة لسكان جمهورية مصر العربية وقدره = ٤٣ر٩١ أى أن نسبة التميم الناتج تبلغ ٠٧٥٦ر٠٩ .
- هـ) ويبين الجدول توزيع مفردات العينة حسب المحركات السابقة .

المجموع	عمال زراعيين				عمال مناصرين				عمال				مهن ليلية وعلمية مادية				طبيعة المهنة	المهنة العمالة
	ريف		حضر		ريف		حضر		ريف		حضر		ريف		حضر			
	اشات	ذكور	اشات	ذكور	اشات	ذكور	اشات	ذكور	اشات	ذكور	اشات	ذكور	اشات	ذكور	اشات	ذكور		
٧٤	٨٠	-	-	١٠	-	-	١	٤٢	-	-	٢	١١	-	-	٣	١١	لم يشار	
	٧٩	-	-	١٠	-	-	١	٤٢	-	-	٢	١٠	-	-	٢	١١	٥ -	
	٧٩	-	-	١٠	-	-	١	٤٢	-	-	٢	١٠	-	-	٢	١١	٥ +	
١٠١	٢٥	-	-	٥	-	-	-	١٨	-	-	١	٤	-	-	٢	٥	لم يشار	
	٣٤	-	-	٤	-	-	-	١٨	-	-	١	٥	-	-	١	٥	٥ -	
	٣٤	-	-	٤	-	-	١	١٨	-	-	١	٤	-	-	٢	٤	٥ +	
٢٦٥	١٧٩	٨	١٠٥	-	-	١٦	-	٢٣	١	٢	١	٦	١	٢	٢	٦	لم يشار	
	١٨٠	٨	١٠٥	-	١	١٦	١	٢٣	١	٢	١	٥	١	٢	٢	٦	٥ -	
	١٧٩	٧	١٠٥	-	١	١٦	-	٢٣	-	٢	١	٦	١	٢	١	٦	٥ +	
٢٦٦	١٣١	٦	٨٠	٢	١	١٢	-	١٤	-	٢	١	٢	-	٢	١	٤	لم يشار	
	١٣١	٦	٨٠	٤	-	١٢	-	١٥	-	٢	١	٤	١	٢	١	٢	٥ -	
	١٣٢	٧	٧٨	٢	١	١٢	١	١٥	١	١	-	٤	١	٢	١	٤	٥ +	
١٢١	٤٠	٢	٢٠	٢	-	٢	١	٨	-	-	-	٢	-	-	-	٢	لم يشار	
	٤١	٢	١٩	٢	-	٢	-	٨	-	١	-	٢	-	١	١	٢	٥ -	
	٤١	١	٢٠	٢	-	٢	-	٨	-	-	١	٢	١	١	-	٢	١٥ +	
١٠١	٢٥	١	٢٠	١	-	٢	-	٥	-	١	-	١	١	١	-	١	لم يشار	
	٢٥	٢	٢٠	١	-	٢	١	٤	-	-	١	١	-	-	-	٢	٥ -	
	٢٥	٢	٢٠	١	-	٢	-	٥	-	-	-	١	-	١	١	١	٥ +	
١٠١	٥٠٠	١٧	٢٢٥	٢٦	-	٢٥	٢	١٠	١	٥	٥	٢٧	٢	٧	٨	٢٩	لم يشار	
	٥٠٠	١٨	٢٢٤	٢٦	-	٢٤	٣	١٠	١	٤	٦	٢٧	٢	٦	٨	٢٩	٥ -	
	٥٠٠	١٧	٢٢٤	٢٦	-	٢٤	٣	١١	١	٤	٤	٢٧	٣	٧	٨	٢٨	٥ +	

٢- جمع البيانات ومعالجتها :

١- تم تدريب باحثي الميدان على ادوات جمع البيانات وذلك من خلال عقد اجتماعات مشتركة بينهم وبين هيئة البحث لمناقشة الملاحظات التي بدأها الباحثون حول العمل الميداني فضلا عن مناقشتهم في كيفية استيفاء البيانات مع استعراض جوانب من التراث النظري لزيادة تعريف الباحثين بأهداف البحث . كذلك فقد تم تدريبهم على كيفية اجراء المقابلة الجماعية والقيام بدراسة الحالة . ولقد قام الباحثون تحت اشراف هيئة البحث بجمع البيانات في الفترة من سبتمبر/ديسمبر ١٩٨٥ ، ولقد تم جمع البيانات بالمحافظات التي تم الاتفاق عليها .

٢- تمت المراجعة المكتبية للاستمارات والتأكد من انطباق البيانات على الحالات المطلوبة . كذلك تم القيام بعملية الترميز للاسئلة في كل من استمارة المهاجرين والذين لم يسافروا . ولقد تم ايضا وضع نهايات للاسئلة المفتوحة وذلك عن طريق سحب عينة من الاجابات ووضع متغيرات شاملة تندرج تحتها الاجابات المفتوحة .

٣- قامت هيئة البحث بالاتصال بالمسؤولين بالحاسب الآلي بمعهد البحوث العلمية بالاسكندرية للقيام بعملية التفريغ الآلي . وقد تم الاتفاق على البرنامج المطلوب كذلك صممت

الجداول اللازمة للتفريغ والمعالجة الاحصائية التي سوف تطبق
للحصول على التحليلات الكمية لمتغيرات البحث .

٤- يقوم الاستاذ الدكتور / محمد عاطف هيث عميد
كلية الآداب والباحث الرئيسي بكتابة التقرير النهائي للبحث
ويساعونه في ذلك الاستاذ الدكتور / فريب محمد سيد احمد
رئيس قسم الاجتماع والدكتور السيد عبدالعاطي السيد والدكتور
محمد أحمد بيومي والدكتورة سامية محمد جابر والدكتورة
مريم احمد مصطفى من قسم الاجتماع بكلية الآداب - جامعة
الاسكندرية .

.. ..

١ - مقدمة :

نظراً لأن "القيم" في كل مجتمع تشكل نسقاً متماسكاً تحتل فيه كل قيمة أولوية خاصة بالقياس إلى القيم الأخرى، وعلى هذا فإن دراسة الثبات والتغير الذي يطرأ على هذا النسق يعين على فهم استمرارية نماذج الثقافة والشخصية في المجتمع محل الدراسة.

ويمكن تحديد الهدف الرئيسي للبحث على أنه : بحث الآثار التي ترتبت على تدفق الثروة النفطية في التغير بصفة عامة وأنساق القيم بصفة خاصة في الدول غير النفطية (مصر) المصدرة للعمالة . بمعنى آخر ، ان هذا البحث يحاول الكشف عن العلاقة بين الثروة النفطية (أو بمعنى أصح الدخل المادي الناجم عن العمل في الدول النفطية) ، كمتغير مستقل وتأثير ذلك على نسق القيم كمتغير تابع . ولقد افترضت الاستراتيجية المنهجية لهذه الدراسة الاعتبارين التاليين :

أ - لا يمكن عزل المتغيرات عن السياق الاجتماعي، ومن ثم عدم تصور "تدفق الثروة النفطية" - رغم أنه المتغير الأساسي - على أنه يمثل العامل الوحيد المؤثر في القيم الاجتماعية فسي المجتمع المصري . فالأهمية النسبية لهذا العامل لا تنفي ارتباطه بمجموعة أخرى من العوامل المتداخلة بين المتغيرات المسررة بحث العلاقة بينهما .

ب - وتطراً للطبيعة الخاصة المميزة للقيم الاجتماعية فقد رأت هيئة البحث أنه تكون عينة الدراسة مقارنة بحيث تسمح

بالتحقق من صحة الفرض - أشر تدفق الثروة النفطية على القيسم الاجتماعية - بطريقة مقارنة . ولهذا تضمنت عينة البحث ثلاث مجموعات : المجموعة الأولى ، (٥٠٠ حالة من الذين عادوا الى الوطن منذ فترة لا تقل عن خمس سنوات من الدول النفطية) . وقصد بهؤلاء أولئك العائدون ولديهم أفكارا أو قيما جديدة مستمدة من العائد النفطي أو أولئك الذين اكتسبوا قيما جديدة من الدول النفطية . المجموعة الثانية ، (٥٠٠ حالة من الذين حققوا نوعا من الادخار وكسبوا قيما ثقافية واقتصادية واجتماعية جديدة وعادوا واستقر بهم الأمر بعد خمس سنوات وقصد بهذه المجموعة ان كان لديهم فرصة لتغير ما أرادوا أن يحققوه وحدث أى شيء من قبل الدولة أو القيم اعاقدهم عن تحقيق ما أرادوا ، كذلك فان فترة الخمس سنوات كانت كافية لاستيعابهم مرة أخرى داخل النسق القيمي المصري ، وأخيرا فان فترة الخمس سنوات أتاحت لهم فرصة التعبير عما اكتسبت من قيم جديدة وعبر عنه في سلوك ظاهر قبل أو رفض اجتماعيا . أما المجموعة الثالثة ٥٠٠ حالة فهي مجموعة ضابطة تمثل المقيمين في المجتمع المصري ويشترط عدم السفر وذلك حتى يمكن المقارنة في ضوء النتائج اذا ما كان التغيير القيمي (ان كان قد حدث) مرجعه الى عوامل داخلية أو خارجية .

على أية حال فاننا من أجل تحقيق هدف البحث - وهو - التحقق الايجابي أو السلبي - حول العلاقة بين العمل في الدول النفطية وتأثير ذلك على القيم الاجتماعية فاننا سوف نبحث ذلك من خلال :

أ - دراسة البناء القيمي للمجتمع المصري : الخصائص والمتغيرات وما طرأ على هذا البناء من تغيرات كان لها آثارها على الشخصية المصرية .

ب - دراسة القيم المرتبطة بالأسرة والزواج من حيث معايير الاختيار للزواج ، النظرة للمرأة ، أدوار الزوج والزوجة ، النظرة للابناء ، تقسيم العمل في الأسرة ، قيم الذكور ، والأنوثة ، أساليب التنشئة الاجتماعية ، السلوك الانجابي الخ .

ج - القيم الدينية في المجتمع المصري من حيث الثوابت والمتغيرات وكيف أثر العمل في الدول النفطية على نمط القيم الدينية في المجتمع المصري وعلى درجة الانتماء والوعي الاجتماعي أما عن الفروض الموجهة للدراسة ، فإن هذه الدراسة تنطلق من مجموعة من الفروض الموجهة التي تتناول العلاقة بين تدفق الثروة النفطية والقيم الاجتماعية من حيث :

أ - بالنسبة لنسق القيم : تفترض الدراسة أن تدفق الثروة النفطية أدى الى تغيرات واضحة في ترتيب القيم نتيجة التغير للحاجات الاقتصادية والاجتماعية وطرق اشباعها وأساليب السلوك المعبر عنها . وعامة يمكن القول بأن صاحب التدفق في عائلات النفط يعود القيم المادية في أعلى السلم ، بينما هبطت أو تراجعت القيم الروحية والمعنوية في سلم القيم المجتمعي .

ب - بالنسبة لقيم الأسرة : يفرض هذا البحث أن التسسرة

النفطية أدت الزيادة الانفتاح على العالم الخارجى والتحرر من القيم التقليدية فيما يتعلق بقيم التعليم والاختيار الزوجى وبمكانة المرأة وخروجها للعمل وتنشئة الأبناء. وقد صاحب ذلك ظهور الصراع القيمى بين الأجيال أو ارتفاع نسبة الطلاق وضعف التماسك الأسرى وتدهور دور الأب فى عملية التنشئة الاجتماعية للأبناء نتيجة لعمل الأب فى الدول النفطية وظهور الكثير من أنماط السلوك الانحرافى بين العمالة المهاجرة .

جـ - بالنسبة للقيم الدينية ، يفترض أن زيادة معدلات الاحتكاك الثقافى أدت الى الصراعات القيمية على المستوى المجتمعى والشخصى خاصة فيما يتعلق بقيم الانفتاح أو الانغلاق أو المحسوبية أو العربية أو الاسلامية . وعامة يفترض أن هناك قدرا من التماسك الداخلى والمظهرى بالنسبة للقيم الدينية قد نجم عن الإقامة فى المجتمعات النفطية الاسلامية . كذلك هناك اتجاهها تقدما أو رافضا للقيم السياسية السائدة فى المجتمع المصرى (١) .

ان هذا التقرير جزء من التقرير النهائى الذى اعده قسم الاجتماع تحت اشراف المرحوم الأستاذ الدكتور عاطف غيث الباحث الرئيسى ، وآمل أن يجيب هذا التقرير عن ما تم انجازه وتوصل اليه من نتائج وعلاقات ارتباطية بين متغيرات البحث الرئيسية .

والله ولي التوفيق //

د . محمد احمد بيومسى

قسم الاجتماع

٢ - اعتبارات رئيسية في تفسير التغير القيمي :

هناك أربعة اعتبارات رئيسية حول التفسير السوسيولوجي لظاهرة التغير الاجتماعي : الأولى : ان التغير الاجتماعي ظاهرة دائمة الحدوث في كافة المجتمعات الانسانية . ولهذا فان التفسير الواعي لهذه الظاهرة هو في الرجوع الى العوامل والمؤثرات التاريخية التي ساهمت في احداث مرحلة من مراحل التغير . والاعتبار الثاني أنه رياح التغير الاجتماعي تتسرك آثارها على النظم الاجتماعية بدرجات متفاوتة ، فهناك من النظم الاجتماعية ما يتأثر بسهولة لعوامل التغير . وهناك نظم أخرى تقاوم التغير خاصة النظام الأسري والديني . والاعتبار الثالث ، ان التغير ليس بالضرورة اتجاهها نحو التطور والتقدم ، كما أن آثاره ونتائجه ليس بالضرورة " ايجابية " بل لابد من أن نتوقع أن يحدث التغير آثارا ايجابية وأخرى سلبية على الظاهرة أو المجتمع محل الدراسة ، وأخيرا فانه من الاجحاف أن ننسب التغير كلية الى العوامل الخارجية فقط، فالتغير لا يمكن أن يتحقق ما لم تكن البنية الاجتماعية مستعدة لتقبل هذه العوامل الوافدة أو على الأقل التفاعل معها . وفي كثير من الأحيان نجد العوامل الخارجية هي المفجرة للعوامل الداخلية الضمنية للتغير الاجتماعي (٢) .

ان التفسير السوسيولوجي الواعي لأثر تدفق النفط على القيم الاجتماعية في المجتمع المصري يرى أن التغيرات التي طرأت

على قيم أفراد العينة (الأولى والثانية) لا ترجع أساسا لأثر الثروة النفطية ، فقد طرأت أيضا تغيرات بناءية داخل المجتمع المصري أثرت بدورها على قيم الأفراد والجماعات التي لم تسافر الى الدول النفطية . فكما سوف نبين فإن فترة السبعينيات شهدت تغيرات في الهرم القيمي المصري ، وبدأت تظهر آثار هذه التغيرات على الشخصية المصرية . بمعنى آخر ، فإن العوامل الداخلية كان لها أيضا دورا رئيسيا في تغير اتجاهات وقيم المصريين . ولهذا تؤكد بأن دراسة البناء الاجتماعي المصري والتغيرات التي طرأت عليه يمكن أن يفيد في فهم ما يحدث بالنسبة لأنساق القيم وموجهاتها في الفترة الأخيرة . وهذا بالإضافة الى أن معيشة " فرد ما " في بناء قيمي آخر لن يحدث التأثير المطلوب الا اذا أدركنا أبعاد السياق الاجتماعي الآخر الذي سوف يعود اليه مرة أخرى ويتقبل أو يعدل أو يرفض هذه للمتغيرات المكتسبة من الدول النفطية . فالثروة النفطية قد ساعدت في تعميق التغيرات وتولكنها لم تخلقها كلية ، فالأمر أولا وأخيرا يعود الى التغيرات التي طرأت على أنساق القيم ففسي المجتمع المصري .

لا يمكن بحال من الأحوال أن ننكر أهمية النفط في تغيير المنطقة العربية وما حمله من تغيرات أصابت أنساق القيم التقليدية ولقد ذهب البعض الى أن " آثار النفط في المنطقة العربية يمكن ان تقارن بالآثار التي ترتبت على ظهور الاسلام واكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح أو شق قناة السويس . فقد صاحب اكتشافه

اهتزاز القيم التقليدية في كل المحالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في المنطقة ، فضلا عن أنه أوجد سمطا حضاريا جديدا في قلبها " (٣) .

ويؤكد البعض بأنه بالرغم من أهمية النفط في التغيرات الاجتماعية التي حدثت في المنطقة ، إلا أنه ليس بالمتغير الوحيد المؤثر على تغير الشخصية العربية لأن هذا التغير واقع حاصل - مهما تفاوتت شدته وموجهاته - سواء كان البترول موجودا أو غير موجود ، ولأن التغير في الشخصية كما في أبعاد الحياة الاجتماعية لمجتمع معين ، لا يمكن تفسيره بعامل وحيد، وإن كانت هناك عوامل تكون أكثر تأثيرا من غيرها ، في فترات أو مراحل تاريخية بعينها . بل إن الصياغة الأقرب للواقع الاجتماعي ، يجب أن تفع في حساباتها أن ثمة علاقة جدلية بين البترول وتغيير الشخصية (٤) .

٣ - انعكاسات النفط على القيم الشخصية العربية :

أ - التغيرات البنائية التي صاحبت تدفق الثروة النفطية :

يلخص لنا أحد الباحثين أهم التغيرات البنائية التي صاحبت تدفق الثروة النفطية وانعكاسات ذلك على الشخصية العربية ، وما انعكس أيضا - عن طريق الاحتكاك الثقافي على الشخصية المصرية .

١ - فلقد سيطر العمل غير المنتج والعمل التجارى الذى "بدل نظرة الانسان العامل" فبعد أن كان الانسان مصدر التقويم ومعياره ، أضحي هو موضوع التقويم ، حيث خضع مباشرة لقوانين السوق ، خاصة قانون العرض والطلب وعندما فتحت الحدود المحلية أمام مصادر متعددة للعمالة العربية وغير العربية ، زاد المعروض وانخفضت أهم القيم واهتزت ، أقصد قيمة الانسان العامل " (٥) .

لقد أثرت طبيعة العمل والنشاط التجارية ، القائم على الاستيراد والاستهلاك على العمل الانتاجي ، وجعلته فى أضيق الحدود وبالتالي تحددت فنون الانتاج وتحددت معها النظرة للطبيعة وظلت على ما كانت عليه قبل اكتشاف البترول وان حدثت وتغيرت ، فهي تغيرات كمية محدودة . وبالتالي " لا يسعرب بقاء كثير من ضروب الفكر الخرافى والا علمى ، وما يرتبط بهما من تفكير وتخطيط " (٦) . ولقد نجم عن ذلك ما سمي بظاهرة " الارتزاق " والدخول فى اى عمل مادام يدر ربحا " وتصبح قيمة العمل

الطاعنية هي الوصول للثروة بغض النظر عن قيم هذا العمل ،
وأدواره المجتمعية ومن الناحية الأخرى ، تهبط قيمة كثير من
المهن الأخرى، حتى وان كان المجتمع في حاجة اليها . ومسالمة
الارتزاق هذه تشيع قيما أخرى وتدعمها أهمها الحظ والوساطة
مما يبخص مفهوم العمل تماما " (٧) .

٢ - ومن ناحية أخرى ، أثر النشاط التجارى الذى واكسب
الثروة النفطية فى العالم العربى ، بالانفصال بين العمل
والتعليم . فالاشتغال بالتجارة والحصول على الثروة والانتماءات
العائلية هي أساس المركز الاجتماعى فى كثير من الدول النفطية .
ولقد أدى هذا الى فقدان التعليم مضمونه وتحول التعليم والعمل
والمشاركة الى مفهومات فاقدة المعنى . وحتى من قدر لهم اتمام
التعليم فعدد لا بأس منهم لا يعمل فى المهن التى أعدت من
أجلها . حتى ان قيمة المعلم نفسها... هبطت وفقدت بعض مقوماتها
مما أظهر الأفق احجام البعض عن الاشتغال بالتعليم... لأن التقويم
ليس للمهنة المطلوبة مجتمعيًا، وانما لصالح المهنة التى تأتى
بثروة أكبر ومعنى هذا انفصال العمل عن الانتاج ، وانفصاله ثانية
عن التعليم وانفصال عوالم الاستهلاك والاشباع مما يصيب قيسم
المجتمع باهتزاز واضح خاصة أمام أنظار الشباب " (٨) .

٣ - ولقد شهدت المجتمعات النفطية أن الانجازات والمكاسب
لا تتحقق من خلال دوافع الطموح الشخصى والاجتماعى وخاصة الطموح
المهنى .. بل من خلال مجموعة من العلاقات الشخصية والعرقية ،

ولهذا فان السلبية واللامبالاه هي السمات السائدة خاصة لدى الطبقتين الوسطى والدنيا، ولهذا فان " فقدان الصلة بـ... مقومات العمل والتنقل المهني ، لا تنفي فقط الى حالات من الاحباط والاغتراب ، بل تؤثر في كل قيم العمل وقضاياها ، وتستدعي العدوان الخاص والعام من قبل بعض الأشخاص " ولهذا فان ظاهرة الاستسهال هي التي حلت مكان العمل والبذل والتعليم (٩) . كما يظهر في الاستثمارات الشائعة وجود الأعمال والمضاربات، وشيوع هذا الاستسهال يؤدي حتما الى " القناعة بالآتية وغياب النظرة المستقبلية " ، وقبول الحلول السهلة المفروضة الوسطية غالبا، ويندرج مثل هذا التوجه ، من القضايا الشخصية حتى انه يمكن أن يمل الى القضايا القومية والمصيرية، يصيبها بنفس النظرة والتعامل ... وعندما يشيع الاستسهال وتتصدر الوساطة يصبح الشخص موضوع التعاطف والعطف هو الشخص " المتمسك " لا المتحدى المواجه المواجهة الجريء الشجاع ، مما يصاحبه لا مجرد اشاعة السلبية، بل اصابة الأشخاص بالعجز وفقدان الثقة، لا في الانسان وقدراته فقط وانما في المجتمع ونظمه ومعايير وقيمه " (١٠) .

٤ - وأخيرا ، فان شيوع قيمة الربح والمنافسة التجارية أدى الى ظهور الفردية كتوجيه قيمى ومسلك سلوكى . فلقد ظهرت الأسرة النوواة في كثير من الدول النفطية، كذلك ظهرت العديسة من الاتجاهات الفردية خاصة فيما يتعلق بالعلاقات بين الجماعات المباشرة . وظهر الفردية يعنى القضاء على الانتماءات العرقية ويجعل المفاضلة على أساس الخصائص العلمية والمهارية للأشخاص .

كذلك فان من الآثار الايجابية لظهور الفردية بهذا المعنى
 هدمت الارتباط بين الشخص وانتماءاته الضيقة مما يؤدي الى
 تقوية الانتماءات المجتمعية والمشاركة الجمعية" (١١). ومن
 الآثار الايجابية لتسيير وسائل الاتصال بالعالم الخارجى بعد
 اكتشاف البترول هو الانفتاح على العالم الخارجى والترحصال
 والمقارنات مع الدول الأخرى والأخذ بالأسلوب العلمى والاهتمام
 بالقضايا السياسية المحلية والعالمية (١٢).

ب - التغييرات القيمية التي صاحبت تدفق الثروة النفطية :

وان كان هذا هو المناخ العام الذى عاش فيه " انسان " النفط بما فى ذلك المهاجر المصرى ، فان التغييرات التى طرأت على قيم المهاجرون لا يمكن أن تعود الى " النفط " بمفرده ، وانما ترجع الى التغييرات التى طرأت على المجتمع المصرى . على أية حال ، فان العمل فى الدول النفطية بالإضافة الى التغييرات الداخلية فى البنية المصرية قد أدت الى ظهور بعض التغييرات القيمية والتى خرجت بها الكثير من الدراسات فى الآتى :

١ - بروز القيم المادية والنتائج المادية للعمل فى الدول النفطية والتى انعكست فى سلوك المهاجر عند زيارته للوطن ومسا طرأت عليه من تغييرات فى طريقة الانفاق والاستهلاك والاستثمار . هذا أدى بدوره الى خلق تطلع عام بين الشباب للسفر الى الدول النفطية بأى وسيلة للعمل فى أى مهنة طالما أن العمل بالسودول النفطية يحقق كل المطالب الاجتماعية ، التى أقرتها البيئية المصرية خاصة فترة الانفتاح (١٣) .

٢ - ساعد السفر الى الدول النفطية على ظهور أنماط سلوكية جديدة مثل " قيمة الاستسهال " . فالشخص يتحایل على القانون ليخرج من مصر فيخرج والشخص يحول مدخراته من خلال السوق السوداء ليربح أكثر فيربح ، والشخص يضع مدخراته فى البنسك ليربح فيربح ، بلا أى جهد لأن الذى يأتى بالربح فى كل هذه الصورة هو المال وليس العمل " (١٤) .

٣ - نتيجة لهذا فسيطرة هذه القيم السابقة - القيسم المادية ، حلم الهجرة ، الاستسهال - نجد أن التعليم والعمل لم يعد المعيار الذى يحقق أحلام وتطلعات الانسان ولهذا ظهرت ضروب جديدة من السلوك التى تتطلب فورا من المال اتاحة الهجرة فى الدول النفطية (١٥).

٤ - ظهور قيم استهلاكية ترفيهية لدى المهاجر العائد وساعد على ذلك قيم الانفتاح الاستهلاكي (١٦).

ج - التكلفة الاجتماعية للهجرة المصرية للدول النفطية :

ان الآثار الاجتماعية للهجرة الى الدول النفطية قد أثرت بطريقة أو بأخرى على أنساق القيم ومظاهر السلوك ولها آثارها المستقبلية . فتكلفتها المجتمعية من منظور مستقبلى عالية ، على المجتمع المصرى ... " ويمكن ايجاز هذه التكلفة المجتمعية فى الآتى :

١ - المعاناة والاعتراب والمشكلات التى يواجهها الانسان المهاجر وعملها فى غير ما تعلمت أن تعمل ، " بل ان بعضها تخلف مهنيا من منظور العمل الاجتماعى على المنتج ، حين خرج من عمله المنتج الى عمل هامش أو خدمى " (١٧).

٢ - أثرت الهجرة بشكل مباشر على مفهوم العمل المنتج اجتماعيا . ويشير أحد الكتاب الى أن " الطريقة الأيسر والأسرع

لزيادة دخل الفرد المنتج لم يعد مربوطا برفع انتاجيته وبالتنمية الشاملة للمجتمع المصري وانما بمجرد الحصول على تذكرة سفر وتأشيرة دخول الى قطر نفطى مجاور، وفى القطر النفطى المجاور لن يحصل على دخل أعلى بسبب انتظامه فى علاقات انتاجية متطورة ، وفى مؤسسات منظمة ذات انتاجية عالية، فهو يحصل على حصة من المال النفطى المتاح لا أكثر، فالعامل الماهر، أو الفتى المصرى لا يحصل على أجر أعلى فى الدول النفطية لأن انتاجيته اختلفت، بل ان انتاجيته قد تنخفض أحيانا، ولكنه يتلقى مع ذلك أجرا أعلى، اغترافا من مال النفط ويعنى ذلك أنه لم يحدث فقط أن أهدرت قيمة العمل الاجتماعى داخل مصر ، ولكن بالاضافة الى ذلك اهتز التطور لطبيعة العلاقات بين العمل المنتج بشكل عام وبين الدخل " (١٨) .

٣ - ان خطورة هجرة المصريين للدول النفطية على بنية المجتمع المصرى تنأت من تلازمها وتلازم آثارها فى الوقاع مع آثار الانفتاح الاقتصادى " الذى لا يزال استهلاكيا وتجاريا وكس قيم الاسترزاق وتعاطى الأساليب السهلة، حتى ولو كانت غير مشروعة للحصول على المال . وهذا يساعد على ابراز دور العوامل الداخلية النابعة من البنية الاجتماعية فى تحديد تأثيرات العوامل والمؤثرات الخارجية " (١٩) .

٤ - عملت الهجرة على تدعيم القوى المهيمنة والتي تتميزز بالطفيلية والتبعية والاستهلاكية . فانسان الدول النفطية العائد للوطن لا يحول ادخاراته عن الطريق الرسمى ولكن من خلال السوق

السودا٦ وما يترتب على كل هذا من قيمة الرأس مالية الطفيلية
وسماستها وتجار العملة " (٢٠) .

٥ - أدت الهجرة واستمرار النشاطات السابقة الى تعاغل
بعض مظاهر الانفتاح الاستهلاكي مع القوة الذاتية الجديدة والتي
أتاحتها الهجرة . ولهذا ظهرت قيمة الاستهلاك والمشروعات
التجارية الهامشية والتي تحقق الربح السريع وتدعيم ازدهار
العملة الصعبة (الدولار) بكل ما ترمز اليه من مضامين سياسية
واقصادية " (٢١) .

٦ - ان الهجرة قد عملت على احجام فاعلية المهاجرين في
عملية المشاركة أو الانتماءات النقابية والسياسية والعضوية في
الأحزاب السياسية (٢٢) .

٧ - كذلك ساعدت الهجرة الى الدول النفطية الى وجـود
"نقلة اجتماعية كاذبة " لبعض الشرائع الاجتماعية . فلقد أصبح
الكثير من المهاجرين ملاكا وصعدوا الى شريحة أعلى بمؤشرات
الدخل والاتجار المالي لا بمؤشرات الكفاءة الانتاجية . لقد ساعدت
الهجرة الى خروج بعض المهاجرين أفقيا ، من عمال منتجين الى أشخاص
يسترزقون ، ورأسيا من فئات دخيلة الى فئات دخيلة أعلى ، دون
تطور حقيقي في العلاقات الاجتماعية ، وفي الوعي الاجتماعي المتعین
بناءً عليها . فالمدرس يتحول الى صاحب " بوتيك " والعامـسـل
الزراعي يتحول الى " سائق " سيارة نفـف نقل ، والحرفي يضحى

"صاحب عقار" يعيش على ريعه وهكذا... على أن أخطر مصاحبات هذا النقل الذى أصفه قيميا وسياسيا بأنه كاذب أنه أفضى الى اضعاف الجماعات التى تعاني بخروج كم منها... وتهيش هذا الكم الذى خرج عن أصوله وجذوره الاجتماعية ومحاولته اللحاق بذيل الطبقات المسيطرة، ومع أنه لن يلحق بها موضوعيا، فهو يحاكيها استهلاكيا وقيميا... (٢٣).

٨ - ولقد أكدت الدراسات أن الهجرة الى الدول النفطية قد أدى الى ظهور مشكلة التخضم فى مصر... "فتحويلات المصريين تغذى هذه العملية من خلال حركة جذب الطلب على السلع والخدمات كما أن التوجيهات الاستثمارية للمهاجرين ساعدت على زيادة أثمان الأراضى الزراعية وأراضى البناء والعقارات وساعدت هجرة العمالة فى قطاع البناء الى ارتفاع تكاليف البناء والمساكن . ولقد أدى التخضم الى احتدام التمايز الاجتماعى بين الطبقات الاجتماعية وأفادت طبقات من سباق التخضم مثل أصحاب الأراضى . ويؤكد البعض بأن الهجرة للدول النفطية قد أدى الى خفض درجة حرارة الصراع الاجتماعى" فنسبة كبيرة من المهاجرين فى سنن الطموح والشباب والمعاناه فى الوقت نفسه . ويعنى خروجهم ومساعدة الهجرة اياهم على حل مشكلاتهم تخفيف التوترات الاجتماعية التى كان يمكن أن تحدث لو أنهم لم يهاجروا... (٢٤).

٩ - وأخيرا فان الهجرة الى الدول النفطية قد أدى الى
 التبعية الاقتصادية والسياسية لكثير من الدول العربية ،
 فاستيراد السلع الاستهلاكية الغربية ، وتحويلات المصريين عن
 طريق الدولار وأوجه انفاق المصريين داخل مصر ، كل هذا يدعس
 التبعية للخارج ويضعف قيمة العمل المنتج ويشجع الاستهلاك
 المظهري والكمالي والترفي (٢٥) .

٤ - التغير القيمي في المجتمع المصري وآثاره على الأنظمة الاجتماعية والشخصية المصرية :

تعمل القيم " ككلوى اجتماعية " فى تشكيل اتجاهات الاختبار عند الأفراد وهى التى توجه الفعل الاجتماعى نحو الأهداف الخاصة أو العامة . ونظرا لأن القيم لها درجات مختلفة من التأثير على الفعل، فإن هذا يرجع الى أنها ليست متساوية فى الأهمية وطبقا لأهمية القيم ومراتبها، فإن صراع القيم والاختبارات يمكن أن تحل فى مصالح القبيلة الأكثر أهمية . ومن المعروف أن كل نسق قيمى يحتوى على " بدائل " مقبولة اجتماعيا لتسمح للمجتمع أو الفرد بأن يكون فى توافق مع المواقف الجديدة أو المشكلات بدون صراع مجتمعى أو فردى وإلى الدرجة التى تكون فيها هــ الميكانيزمات البديلة دينامية وفعالة، فإن نسق القيم يكون أكثر نشاطا فى أداء وظائفه . ومن المشاهد، أن المواقف الاجتماعية المتجددة تتطلب أن يكون الأفراد قادرين على التكيف على أساس موضوعى لا على أساس تقليدى أو عاطفى . وعملية تحديث القيم ليست بالأمر السهل، فهى عملية بطيئة ولا تحدث تأثيرا إلا فى القليل من الأفراد . فهناك العديد من الأفراد الذين يخشون من التجديد أو الذين تمنعهم مصالحهم أو مراكزهم من تقبل التغير القيمى ، ولا بد من حل التناقض الذى يحدث فى النسق القيمى بين ما هو قديم متوارث وبين ما هو جديد . والفشل فى هذا يؤدي حتما إلى " التخلف القيمى " ، حيث توجد تناقضات بين روايتى قيمية جديدة ومطالب وقيم الواقع الجديد (٢٦) ، كذلك غالبا ما ينشأ

عن هذا التخلف القيمي تناقضا بين القيم النظرية أو اللفظية والسلوك أو المواقف الفعلية ، وهذا ما يؤدي حتما إلى الاضطرابات والذفوف الأخلاقية والنفسية التي يتعرض لها الأفراد في مرحلة الانتقال من نسق قيمي لآخر كموجهات للسلوك الجديد (٢٧) .

ولقد شهد المجتمع المصري منذ بداية هذا القرن حتى الآن تغيرات قيمية أدت بدورها إلى تغيرات في النظام الاجتماعي والاقتصادي والسياسي تركت آثارها على سلوك الإنسان المصري . ويتميز البناء القيمي المصري رغم الشراكعات الثقافية والتاريخية والتي نجم عنها بعض التناقضات بين قيم كل مرحلة بمجموعة من الخصائص الدينامية التي يمكن تلخيصها في الآتي :

أ - أن القيم الخاصة بالتماسك والواحد الوطني أكثر القيم ثباتا .

ب - أن المصدر الديني لنسق القيم المصري هو الأساس لكل أنساق القيم الفرعية الأخرى ، وفي فترات الازدهار يسمح من خلال القيم الدينية بتبني أنساق قيمية أخرى فرقتها الظروف التاريخية أو عن طريق التبني والانتشار الثقافي بين المجتمعات الأخرى .

ج - أن أنساق القيم ليست كلها متساوية الأهمية في الحياة اليومية فبعض منها ماثل في كل نشاط وسلوك فردي أو مجتمعي والبعض الآخر كامن في الضمير الجمعي ولا يظهر إلا في الظروف التي تستدعي ظهوره .

د - ان هيمنة نسق أو آخر من أنساق القيم فى مرحلة معينة راجع للظروف السياسية أو الصفوة الحاكمة فى تلك المرحلة .

هـ - تتسرب كل هذه الأنساق القيمية المتضاربة داخل الشخصية المصرية ولهذا يصعب التنبؤ بسلوكه فى مواقف معينة (٢٨) .

لقد أدى عدم الاستقرار الاقتصادى والسياسى والثقافى الى التأثير على الموجبات القيمية للانسان المصرى وخلفت ازدواجية قيمية فى شخصيته خاصة فى فترة السبعينات من هذا القرن وسيطرة قيم الانفتاح الاقتصادى .

لقد انهار نسق القيم الذى كان سائدا فى الخمسينيات والستينات من هذا القرن بموت عبدالناصر أو بمعنى أصح بعهد هزيمة ١٩٦٧، وكان للمجتمع أو لقياداته السياسية البحث عن " بدائل قيمية " تحاول بها تغيير مسيرته واحداث تحولات سياسية واقتصادية وتشريعية . وكان على القيادة السياسية فى هذه المرحلة قبل تغيير الخط الأيديولوجى لها والدخول مرة أخرى فى علاقات مع المجتمعات الغربية أن تغير القيم الموجهة للنظام الاقتصادى واحلالها بقيمها سعى بعد ذلك بقيم الانفتاح . وكما سوف نبين فى السطور التالية أن هذه المرحلة شهدت تغييرا أساسيا فى سلم القيم الاجتماعى فاحتلت القيم الاقتصادية أعلى السلم وهبطت قيمها أخرى مثل الاستقلال الاقتصادى والعدالة الاجتماعية والكفاح ضد التبعية

والقيم الجمعية أسفل السلم فرهرم القيم . وكان طبيعيا ، أن يتبنى المجتمع خاصة بناءه القومى مجموعة من القيم التى تتمشى مع مصالح الطبقة الجديدة والمسيطرة على تقاليد السياسة والتشريع والاقتصاد فى المجتمع المصرى . (٢٩)

ومن أجل تحقيق هذا الهدف - أعنى استبدال الأنساق القيمية بأخرى تتفق مع الواقع الاقتصادى والاجتماعى الجديد - فقد بذلت محاولات مخططة لاجداث التغير القيمى المطلوب منه واستخدمت وسائل الاتصال الجماهيرى فى التشكك فى قيم المرحلة السابقة . فهوجمت القيم التى كانت تساند النظام الاقتصادى السابق (الإشتراكى) وهياكله الأساسية (القطاع العام) وانجازاته الأساسية (السد العالى والتصنيع) ، كذلك قل القيم الأساسية التى كانت تساند هذا النظام . ولقد استغل " الدين " و " النزعة الوطنية " و " معاناة الجماهير " على اعطاء الانطباع أنه لابد من مرحلة جديدة بقيم جديدة تحقق الانفتاح المطلوب (٣) .

لقد كان لهذه المرحلة الأخيرة (الانفتاح الاقتصادى) ، آثارا جوهرية سواء على نسق القيم المركزى المحدد لهوية المجتمع المصرى أو للأنظمة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، كذلك برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية ، فلقد حدث ما أسميناه بالتخبط القمى " فى كل اتجاه ، وساد التشكك والحيرة على اتجاهات الناس وهويتهم الثقافية والحضارية . فما كان ذا قيمة أصبح وبسالا وكان بصور على أنه " تاهوه " سياسى أو " ثقافى أو حضارى أصبح

هو الخير الأعظم أكثر من هذا فان هذه الحملات المخططة هسزت ثقة الناس (وخاصة الشباب) بأنفسهم، وزعزت أنساق القيسم التي تتصل بالزهور والفخر الوطنى. والأهم من ذلك ، أنها أفقدت الناس ثقتهم بأجهزة الدولة ذاتها" (٣١).

وعلى مستوى نسق القيم، نجد أن هذه المرحلة أحدثت نوعاً من الفوضى الاجتماعية، حيث طغت القيم الفردية الذاتية المرتبطة بالمصالح الشخصية على حساب القيم الوطنية والجماعية المرتبطة بمصالح المجتمع العليا. وظهر نوع من التناقض الفكرى فى المناخ الثقافى . فقد أمضى وأبعد كل من تمسك بالقيسم الاصلية للمجتمع ، بينما رفع من شأن كل من دافع عن القيسم الجديدة . بل لقد وصل الأمر الى أنه التمسك بأى قيم أصبح فى حد ذاته شيئاً غير مأمون، فالانتهازية والوصولية والنفاق هو المثل الأعلى الذى تقدمه وسائل الاعلام للشباب (٣٢).

كل هذا ، بلا شك ، كان له تأثيره السلبى على اتجاهات الناس فى كل موقع ، وكل موقف . فالانسان الذى أصيب بالتخبط فى موجهاته القيمية لا يرجأ منه أى سلوك صادق أو متزن. ولهذا ليس بمستغرب أن هذه المرحلة لم تشهد أى انجاز حضارى الا حرب اكتوبر ١٩٧٣، والذى كان امتداداً حتمياً لهزيمة ١٩٦٧. وسوف نحاول أن نبين كيف أشرت هذه المرحلة على كل القطاعات الاقتصادية والاجتماعية فى المجتمع المصرى .

لقد أحدثت التعيرات القيمية تغيرات جوهرية فى النظام
الاقتصادى المصرى ، وتبنت مصر والنظام الحاكم سياسة الانفتاح
الاقتصادى الذى صدر : ن أجله العديد من التشريعات مثل قانون ٤٣
لسنة ١٩٧٤ (٣٣) ، وقانون ١٨ لسنة ١٩٧٥ ، وهى القوانين التى
سمحت لرأس المال المحلى والعربى والأجنبى للاستثمار - فى جميع
المجالات دون قيد أو شرط ، والدعم اللامحدود للقطاع الخاص
وتقليص دور القطاع العام . كذلك فتح المجال لمكاتب الاستيراد
والتصدير المحلية والأجنبية للسيطرة على التجارة الداخلية
والخارجية لمصر . وكان طبيعيا أن تتبلور هذه المصالح فى طبقة
أطلق عليها " الطبقة الطفيلية " والتى لاهم لها الا تحقيق
ارباحها الطائلة سواء من عمليات السمسرة والعمولات أو عن طريق
الغش واستيراد السلع الاستهلاكية والترفيهية (٣٤) .

وأمام هذه السياسة الاقتصادية وأمام المطالب الاجتماعية ،
ولأمام الغلاء والمعاناة وجد الانسان المصرى نفسه أمام اختيارين :

(أ) اما ممارسة نشاط ما - يدر عليه عائدا سريعا .

(ب) واما الهجرة الى الخارج والعودة بالمال المطلوب .

ومن المؤسف أن النشاط الانتاجى المشروع لا يمكن أن يلبي
الحاجات الملحة والمتجددة لمتطلبات الحياة الاجتماعية ففى
تلك المرحلة ولهذا ظهرت أنشطة اقتصادية مثل السمسرة والمضاربة
والاختلاس والانتفاع الاستهلاكى والعمل فى شركات الاستثمار الأجنبى .
كل هذا بلا شك كان من نتيجته " فقدان الشباب لقيمة العمل المنتج

المفيد اجتماعيا واستبدالها بقيمة أخرى سلبية وضارة بعملية التنمية وهي قيمة الحصول على المال بأسرع وأسهل وسيلة ممكنة بغض النظر عن نوعية هذا العمل أو قيمته الاجتماعية أو حتى مشروعيته " (٣٥) .

ولاشك ، أن هذا قد أدى الى اختلال فى نسق القيم الاجتماعية حيث حلت القيم الاقتصادية والمادية القمة فى هرم القيم . وقد عبر عن هذا المعنى . دسمير نعيم حيث يقول : " ويكتسب الشباب من خلال تعامله اليومي فى المجتمع ومن خلال تجاربه ومشاهداته قيما هدامة تجعل من المال القيمة العظمى فى الحياة بحيث تتوارى وراء كل القيم الانسانية . فالشجاعة والشرف والأمانة والتقدير والاحترام ، بل وحتى العلم أو المعرفة كلها أمور يمكن أن تشتري " (٣٦) .

وقد أدت هذه السياسة الاقتصادية المتناقضة فى نسق القيسم المتعلقة بالنشاط الاقتصادي . فلقد أثر هذا التناقض على عملية التنمية وإعاقتها من حل الأزمات الاقتصادية والاجتماعية ، ويمكن تشخيص هذا التناقض القيمي فى الآتى : " الكسب السريع " فى مقابل " العمل المنتج " " الاستلاك " فى مقابل الادخار والاستثمار " النمطية فى مقابل " الابتكار والابداع " ، " اللاعقلانية " فى مقابل " العقلانية " ، استباحة وإهمال الملكية العامة لحساب الملكية الخاصة " فى مقابل " حماية أدوات الانتاج وأجهزتها " ، المصلحة الشخصية " فى مقابل " المصلحة القومية والوطنية " ، " الوقتية "

أو " سياسة اللحظة الراهنة في مقابل " التخطيط والمستقبل " الانحراف " (الخداع - النصب - التزوير - الرشوة - الفساد الأخلاقي) في مقابل " القيم الروحية " ، " الانضباط " (٣٧) . ولا شك ، أن غلبة وبروز هذه القيم على سطح المجتمع المصري وما نتج عنها من سلوك أدى إلى الأضرار بالمصالح القومية والتدهور الاجتماعي الاقتصادي . ولقد أثرت هذه الموجهات القيمية على سلوك الشباب حيث قدمت أجهزة الاعلام القدوة غير المنتجة والتي لا تتسم بالعطاء ، ولكنها تتسم بالفردية والمصلحة الشخصية والاستهلاك والسطحية والأنانية وقصر النظر والاستهتار بالعمل وموارد المجتمع ، وقد انعكست هذه القيم السلبية ودعمتها الظروف الاقتصادية والاجتماعية على اتجاهات الشباب ، حيث أصيب بفقدان الأمل في تحقيق الحياة الكريمة أو الحصول على مسكن ملائم في المستقبل القريب أو البعيد . ولهذا ظهرت قيـم الهجرة أو الهروب من الواقع الاجتماعي وما يتطلبه من ماديـات لا يمكن للفرد العادي أن يحققها من دخله الثابت أو المشروع . ولقد كان نتيجة هذا هجرة الكثير من الشباب المتعلم - الذي كان مخططا له المساهمة في التنمية الشاملة للعمل في أي عمل وذلك من أجل الحصول على المال المطلوب (٣٨) .

ولقد انعكست هذه القيم السلبية على قيم الأسرة ، مثل قيم تأخر سن الزواج والمعايير المادية لاختيار الزوج أو الزوجة وعدم القدرة على التخطيط للمستقبل والاحباط والانحلال الخلقي . فالشباب يجد نفسه عاجزا عن إشباع حاجاته بالأساليب المشروعة

التي تتفق مع قيمه ، ولكن لهذه الحاجات ضغوطا عليه تضطره الى اشباعها بأساليب غير معقولة اجتماعيا، والخطورة في ذلك أن التخلي عن قيمة أساسية في جانب لابد أنه يتبعه التخلي عن قيم أخرى في العديد من الجوانب الأخرى " (٣٩) وانعكس هذا أيضا على القيم الموجهة للأنظمة الاجتماعية الخاصة بالخدمات مثل المواصلات والمرافق الحيوية حيث اتسمت بالفساد والرشوة والمحسوبية. ويؤدي ذلك ، بلا شك ، الى الشعور بالاغتراب والى اعلاء المصلحة الخاصة على أي مصلحة عامة. ومن ناحية أخرى أدى هذا الى انعكاسات خطيرة على أنساق القيم التي يتعلمها الأطفال من خلال عمليات التنشئة الاجتماعية. فالعمل المنتج ليس هو الطريق لتحقيق التطلعات بل المظاهر البراقة هي القدوة التي تقدمها وسائل الاعلام " (٤٠) .

وكان لابد أن تتأثر القيم المتعلقة بالتعليم بهذا التخطيط أو الزيف القيمي فالحاجات الأساسية والشراء لا يلبي عن طريق التعليم، وإنما يتحقق ذلك بالقيم السلبية والسلوك الاستغلالي ومهما بلغت درجة التعليم التي يحصل عليها أي فرد ، فإن دخله من عمله الشريف لا يمكن أن يقارن بدخل العاملين في الانفتاح، أو من يستغلون مناصبهم لخدمة كبار رجال الطبقة الطفيلية .

ان كل هذه التغيرات الاقتصادية وما فرضته من قيم استهلاكية ترفيحية جعل من الصعب على الانسان المصري الاستمرار في التمسك

بالقيم الايجابية والاجتماعية . ان كل هذا دفع بالانسان المصرى الى اللجوء الى الحلول الفردية الذاتية لحل كل ما يواجهه فى مشكلة الاختيار القيمى . وهكذا تؤثر القيم الاقتصادية الجديدة على القيم بوجه عام ، فهي تضعف القيمة الداعية للعطاء للمجتمع ، وتدعم القيم الفردية وتزيد من شعور الأفراد بالاغتراب وينجم عن ذلك قيما سلبية أخرى مثل التبلد واللامبالاة وعدم المشاركة الاجتماعية والسياسية (٤١) .

٥ - الأسرة المصرية بين عشية النفط وضحاها :

أ - السمات البنائية للأسرة المصرية :

الأسرة كوحدة اجتماعية تعكس بمجموعة من المكانسات والأدوار والممارسات والحقوق والواجبات والقيم والمعايير وأنماط السلطة - والتي تكتسب عن طريق الزواج والانجاب - ففى هذه الوحدة الاجتماعية تشبع الرغبات العاطفية والجنسية ويتحقق لأعضائها الاشباع والحماية والرعاية . فبالإضافة الى الوظيفة الرئيسية للأسرة وهى امداد المجتمع بأعضاء جدد ، فهناك العديد من الوظائف الأخلاقية والدينية والتربوية والتنشئة الاجتماعية - والثقافية - تقوم بها الأسرة لأعضائها وللمجتمع الكبير . هذه كانت - وما زالت لكثير من المجتمعات المعاصرة - أهم وظائف الأسرة فى الحياة الاجتماعية ، ويتناول علماء الاجتماع الأسرة من حيث بنائها ووظائفها ، ويقصد بالبناء مجموعة القواعد التى تحدد الشكل الذى يحدد طبقة العلاقات والأدوار داخل هذه الوحدة الاجتماعية . وهناك العديد من الأشكال التى تحدد بناء الأسرة مثل الحديث عن الأسرة النوواة ، العائلة الممتدة ، والأسر الأموية ، وحدانية الزواج ، تعدد الزوجات ... الخ . أما عن الوظائف ، فإن الأسرة مثل أى نظام اجتماعى آخر ، يتميز بأن لها هدفا أو عدة أهداف ظاهرة أو ضمنية ، وترتبط هذه الأهداف مع مرور الزمن بالوظيفة التى يؤديها النظام للمجتمع الكبير .

وتتميز الأسرة بدرجة نسبية من الاستقرار والاستمرار فهى

حاضنة القيم والهوية المميزة للمجتمع والشخصية الفوميسسة للأفراد . ولهذا فإن العلاقات الأسرية غالبا ما تتصف " بالتقديس " ويصاحب هذه العلاقات " طقوس " تراعى بكل دقة ومن ثم فإن مجال التغير أمام الأسرة يكاد يكون ضعيفا . ومن ناحية أخرى . فإنه لا يمكن عزل الأسرة ووظائفها عن المجتمع الكبير ، فالتغير الذى يصيب المجتمع أو أحد أنظمتة يؤثر بلا شك فى التنظيمات الأخرى ، فالتغير الذى يحدث فى نظام التعليم أو تقسيم العمل أو الصناعة كل هذا قد أثر بشكل واضح فى بناء الأسرة ووظائفها ، ولهذا ظهرت الأسرة النوواة وفقدت الأسرة التقليدية العديد من وظائفها ————— التقليدية وأسندت هذه الوظائف الى أنظمة أخرى فى المجتمع .

ومن المفروض أن تتكامل وظائف النظام الأسرى مع الوظائف الأخرى للنظم الاجتماعية المختلفة . فالتكامل يؤدي الى التوازن سواء للأسرة أو للمجتمع الكبير وعدم التكامل يؤدي حتما الى تغير البناء أو يعرض الأسرة الى التفكك والانحيار كما هو حادث بالنسبة للمجتمعات الصناعية المعاصرة . وعامة تعاني الأسرة الانسانية من عدة مشكلات من أهمها عدم التوافق بين الزوجين والذي غالبا ما يؤدي الى الانفصال أو الطلاق ، ما يترتب عليه من أعباء مالية وتربوية للأطفال . كذلك تعاني الأسرة الانسانية المعاصرة من نتائج عمل المرأة وما نجم عنه من تقسيم جديد للعمل داخل وخارج المنزل . كذلك تعاني الأسرة المعاصرة مسن مشكلة مسئولية تربية الأطفال وهو كل من الزوج والزوجة والأقارب فى هذه العملية . وتحاول السياسات الاجتماعية وتشريعاتها وقف

التصدع فى أبنية الأسرة أو فى تغيير وظائفها ولهذا ينشأ فى المجتمع الحديث الوسائل والمؤسسات البديلة للقيام ببعض وظائف الأسرة .

ولقد تعرضت الأسرة المصرية منذ أزمنة بعيدة لتغيرات اجتماعية متولية ، ولكنها نظرا لتباعدها التاريخي والايقناع البطيء فى حدوثها، لم ينتج عنها المعالم البارزة للتغيير الاجتماعي الذى تشاهده فى كثير من المجتمعات الغربية المعاصرة فالعمل الزراعى وما يفرضه من التصاق الانسان بالأرض ومصدر المياه وظهور الأديان فى مصر القديمة قد أدى الى استقرار الأسرة المصرية . كذلك عملت الغزوات والفتوحات الى تماسك أفراد العائلة الواحدة تجاه العوامل الخارجية . وبدخول الاسلام استقرت الأسرة المصرية، وحدد الاسلام مجموعة القواعد والحقوق والواجبات التى حددت شكل الأسرة ووظائفها وقيمها والتى استمدت من الشريعة الاسلامية . وبدخول المجتمع المصرى دائرة التخلّف منذ الاحتلال العثماني حتى نهاية القرن التاسع عشر ، ارتبطت الأسرة بالوظائف التقليدية ، وتكاملت وظائفها مع وظائف النظم الاجتماعية المتخلقة .

وظهرت " سيطرة " الرجل الاقتصادية والاجتماعية وماتباعها من اضهاد نفسى واجتماعى واقتصادى للمرأة ، وانتقلت هذه النظرة جيلا بعد جيل وانعكست على وظائف الأسرة والعلاقات السائدة فيها ودور كل عضو فيها . وبهذا واكبت الأسرة معطيات المجتمع وما يتعرض له من استقرار أو كساد (٤٢) .

ومن الحقيقة القول، بأن الأسرة المصرية قبل ظهور نتاج حركة الهجرة والعمل في المجتمعات النفطية كانت تعاني في مجموعها من الوضع الاقتصادي العام وخاصة قلة الدخل وانخفاض مستوى المعيشة. ومن ناحية أخرى، كانت الأسرة المصرية خاصة في الفترة ما بين ١٩٥٢ - ١٩٧٠ تعاني من نفس العزلة التي يعاني منها المجتمع في تلك الفترة منغلقا على نفسه محدودا في تعاملاته مع المجتمع الخارجي - خاصة الغربي، ونادرا ما كان المجتمع يخضع لعوامل التأثير التي تعتبر نتاج تفاعل المجتمعات الأخرى، بمعنى آخر أن الأسرة المصرية في تلك الفترة لم تكن معرضة لعوامل أحداث التغير الاجتماعي سواء كانت داخلية أو خارجية سوى القدر البسيط في التأثير الوارد لها عن طريق وسائل الاعلام، إذ أن الاحتكاك المباشر مع الثقافات الأخرى - كما سبق الإشارة - يكاد يكون معدوما أو غير مؤثر.

والأسرة في المجتمع المصري كان لها " تصنيفات ترجع إلى اختلاف البيئة التي تنتمي إليها، فهناك أسرة المدينة والعائلة في القرية والعائلة البدوية وداخل المدينة يكون التحدث عن أسرة العامل وأسرة الموظف وأسرة التاجر، وداخل القرية هناك عائلة الملاك وعائلة المزارعين وهكذا.. وبالرغم من هذه الاختلافات، إلا أنها جميعا كانت ترجع إلى عناصر وأصول مشتركة سواء في البناء أو الوظائف. فالأسرة في المدينة خاصة أسرة الموظف والعامل كانت تعبر عن الطبقة الكادحة في المجتمع المصري فكلها أسر فقيرة ذات أوضاع اجتماعية سيئة فيتمسك أفرادها بالتعليم كمنقذ لها هذا

الوضع المتدنى أو الاتجاه لتعليم الحرف والمهن للحصول على مصدر مالى سريع . وفى الجانب الآخر ، هناك أسرة الطبقة الميسورة من التجار وأصحاب الأراضى ، ورغم من ما يوفره رب الأسرة من وسائل المعيشة والترفيه لدى أعضائها ، إلا أنها كانت متعرضة لعوامل أخرى تثير عدم تماسكها وتكاملها مع المجتمع الكبير . فهناك " ازدواجية " فى شخصية أعضاء هذه الأسر حيث " التقليد " و " المعاصرة " وحيث " المصرية " والمستغرب وحيث الدين والعلمانية ومن ناحية أخرى نجد أن مركز الزوجة فى هذه الأسرة كان غالباً ما يتعرض للتهديد خاصة فى حالة عدم الانجاب - بزواج رب الأسرة من أخرى أو أخريات . زد على ذلك فإن أبناء هذه الأسرة غالباً ما تنظر الى التعليم كترف وليس كضرورة اجتماعية ، ولهذا ، فإن مناخ العلاقات السائدة بين أفراد هذه الأسر غالباً ما يشيّر الصراع والاضطراب النفسى والاجتماعى . إلا أن هذه الأسر كانت أسعد حظاً والأقدر على تلبية احتياجاتها . أما الأسرة الريفية ، فكانت مهددة دائماً بنزع الملكية أو بالقروض على الأرض لعدم امكانية سداد الضرائب أو ايجار الأرض ، ونظراً لضآلة دخلها تولت الزوجة المساهمة فى تحسين دخل أسرتها ، فبالإضافة الى قيامها بالأعمال المنزلية المعتادة وتربية الأطفال . فإن الزوجة ساعدت فى الأعمال الزراعية والقيام بالأعمال الأخرى التى تدر عليها ربحاً تساعد به أسرتها مثل تربية الحيوانات والطيور والمشغولات اليدوية . وكانت هذه الأسر مهددة أما بفقدان الزوج نتيجة للأمراض التى يسهل الاصابة بها فى هذه البيئة أو للتجنيد أو أعمال السخرة . كل هذه الضغوط انعكست آثارها على جميع أفراد

هذه الأسر والعلاقات السائدة فيها . وغالباً ما كان يسود القرية روح التعاون والتكافل لرعاية أبناء هذه الأسرة وإن كانت هذه هي أوضاع الأسر في بيئاتها المختلفة إلا أنه يمكن أن تحدد الصفات والخصائص العامة التي توضح الشكل العام للأسرة المصرية قبل بروز نتاج تدفق الثروة النفطية . فالسمات العامة للأسرة المصرية يمكن أن تحدد كالتالى :

١ - تتميز الأسرة بوجه عام لاستقرار رغم الظروف الصعبة وتسود ضغوط الحياة المادية، ولم يكن لموجات الأسرة أكثر من التعليم للأبناء والزواج للبنات . وانعكس هذا الاستقرار على المجتمع الكبير الذى يتميز بالتماسك والتجانس ولهذا ظهرت كافة صور التعاون والأمن الاجتماعى والمشاركات الاجتماعية فى كافة المناسبات الاجتماعية .

٢ - تتميز أشكال الأسرة بنمطية أساسية : فى غالبية الريف نجد " العائلة الممتدة " بكل علاقاتها وأدوارها، وفى المدينة الأسرة النووية . ولا يعنى هذا غياب الأسرة النووية فى الريف ولا اختفاء العائلة الممتدة فى المدينة ، ولكن من حيث الشكل يمكن التمييز بين هذين الشكلين ، أما من حيث الوظائف فهناك تداخل بين الشكلين .

٣ - تقوم السلطة فى الأسرة المصرية للأب فهو صاحب الكلمة ، أما الأم داخل الأسرة المصرية فهي تابعة اقتصادياً واجتماعياً للزوج ولهذا فهي تتحمل بعض أنواع الضغوط رغم الوظائف التى تسند لها وتقوم بها وفى غياب الزوج تقوم الزوجة بتحديد كافة

احتياجات أعضائها ، وفى حالات الحاجة تشارك الزوجة فى دخل زوجها بالخروج من المنزل للقيام بكافة الأعمال التجارية البسيطة والمشاركة فى أعمال الفلاحة .

٤ - بعد التعليم بالنسبة للأسر الحضرية مطلباً اجتماعياً واقتصادياً هاماً خاصة للذكور، وبالرغم من انتشار الأمية فى الأسر الريفية نتيجة للحاجة للقوى العاملة الزراعية، فإن كثيراً من الأسر الريفية قد دفعت بأبنائهم إلى دور التعليم المختلفة ولهذا اختلف فيه تعليم الأبناء مرتبة متقدمة من سلم القيم الاجتماعى فى هرم القيم المصرى .

٥ - تميز الزواج فى الأسرة المصرية بالتبسيط ففى الإجراءات وعدم المغالاة فى المهر وبالرغم من تفضيل بعض الأسر الزواج من الأقارب لأمر متعلقة بالارث وملكية الأرض، فإن الكثير من الأسر كانت تفضل " الغرب " عن " القريب " فى الزواج. وعامة فإن الزواج الأحادى هو السمة الغالبة لجميع سكان المجتمع مما عدا حالات معينة - (الشراء - عدم الانجاب - الحب) كان يجمع الرجل الواحد بأكثر من زوجة . ولا يحدث الطلاق إلا نادراً وفى حالات خاصة .

٦ - عامة تعد تربية الأولاد من مسئولية الأم ، إلا أن قرار استمرارية التعليم ونوعيته من مسئولية الأب . ويتدخل الأب - بصفة خاصة فى تربية اذكور فى التوجيه واتخاذ القرار، أما الإناث فغالبا ما يكن ملتصقات بأمهاتهن.

٧ - لم تعرف في الأسر المصرية في عمومها صور الأسراف والمبالغة في الكماليات والاهتمام بالمظاهر ، ولعل التفاخر والتباهي كان في الملكية والتعليم كذلك كان مسكن غالبية الأسر من المساكن البسيطة سواء من حيث البناء والأثاث والأدوات المستخدمة وهذا ما كان يشكل دافعا أساسيا للزواج المبكر .

٨ - لم تشهد الأسرة المصرية غياب الأب عن الأسرة الا حديثا فالزوج غالبا ما كان يعمل في المصالح الحكومية أو الأعمال الخاصة أو المزارع ولم يكن هناك سوقا للعمل في المجتمعات الأخرى . أما عن الهجرة الداخلية فكانت تتم تحت ظروف معينة وغالبا ما يصاحب الزوجة زوجها في مكان عمله الجديد (٤٣) .

ب - التغيرات البنائية التي أشرت على وظائف الأسرة المصرية :

نتيجة للتغيرات الاجتماعية العميقة والمستمرة التي أصابت المجتمع المصري فقد تأثرت الأسرة المصرية في بنائها ووظائفها على النحو التالي :

١ - فقدت الأسرة المصرية نتيجة خروج المرأة للعمل وحولها على حقها في التعليم والتعيين . وأخذ الزوج في المشاركة في تخطيط ميزانية الأسرة واتخاذ القرارات المتعلقة بتنشئة الأطفال وارتبطت هذا طرديا مع تعليم وعمل الزوجة والدخول المادي الذي تتقضاء من عملها .

٢ - تتميز الأسرة المصرية المعاصرة بصغر الحجم النسبي وذلك نتيجة لاستخدام وسائل ضبط وتحديد النسل ومسئولية الأسرة

فى تحقيق الرعاية الصحية والتعليمية وفرص معيشة أفضل لأعضائها والملاحظ انه كلما ارتفع دخل الأسرة قلت رغبتها فى الانجاب ، وكلما انخفض دخلها أدركت المسئولية الناجمة عن كثرة الانجاب .

٣ - تتميز الأسرة المصرية - رغم صغر حجمها وتحولها بناشيا الى أسرة نواة بأنها أسرة غير منعزلة ، فالأسرة المصرية حتى فسى المدن مازالت لها علاقات قرابية مع الجيران وأصدقاء المهنة ورفاق الترفيه والدين ، فان كان الأسرة قد تغير بناشيا الا أن وظائفها - رغم تحولها الى مؤسسات ومنظمات أخرى فى المجتمع - مازالت تعمل على التكامل والاستقرار (٤٤) .

بالإضافة الى العوامل الداخلية المتمثلة فى الزيادة السكانية وانخفاض مستوى المعيشة وعدم وجود فرص العمل المنتج وتوقف المشروعات القومية للإنتاج القومى مع زيادة فى ظمومات وتطلعات الكثير من أفراد الطبقات المطحونة بعد قيام ثورة ١٩٢٣ ، فان الدول النفطية فى الستينات من هذا القرن قد شكلت عاملا أساسيا للتغير الاجتماعى . فلقد فتح هذه الدول النفطية بابا جديدا للعمل والكسب المادى للعديد من أبناء المجتمع المصرى . ومع فتح باب الهجرة للعمل فى الدول النفطية كمناطق جذب للعمال المصريين - حدثت بغض التغيرات فى المجتمع المصرى عامة والأسرة المصرية خاصة .

١ - لقد واكب الهجرة للدول النفطية ازدياد فى ادخار المهاجر المصرى حيث توجيه المدخرات الى سندات فى البنوك أو

عقارات أو امتلاك أراضي زراعية أو إقامة مشروعات استثمارية .

٢ - لقد أدى هذا الارتفاع فى قيمة الأرض والعقارات نظرا للحاجة والطلب كذلك أدى هذا الى فقدان العمل الحكومى القيمة التى كان يحظى بها وظهور أنماط جديدة من الأعمال التى تحقق الدخل السريع .

٣ - لقد دفع المجتمع بالعديد من أبناءه الى المجتمعات النفطية لتحقيق العائد المادى السريع ولهذا لم يصبح التعليم هدفا فى حد ذاته ولكن وسيلة للسفر للخارج أكثر من هذا فان الكثير من القوى العاملة والحرفية والزراعية قد تركوا مهنتهم وذهبوا يبحثون عن عمل فى دول النفط ، وغالبا ما كان الدخل الذى يحصلون عليه من عملهم يساوى أضعاف ما يحصل عليه بالداخل ومن ثم كان هذا دافعا للعديد من الشباب للتفكير فى الخروج للعمل بهذه الدول بأى طريقة مشروعة أو غير مشروعة .

٤ - أدت السيولة المالية من تدفق مدخرات المصريين بالخارج الى ارتفاع فى أسعار كل السلع بما فى ذلك المساكن وظهور شقق التملك . وأصبح من الصعوبة بمكان على الإنسان المصرى الذى يعمل بالداخل أن يلاحق أسعار الشقق والسلع ومن ثم أصيب الاحباط وأدخل رغما فى دائرة البحث عن عمل أو عقيد بالخارج لتحقيق المتطلبات الاجتماعية .

٥ - ان استجلاب العديد من المصريين العائدين العديد من السلع الكمالية والأجهزة الكهربائية قد خلق أنماطا جديدة من

من السلوك الاستهلاكي في المجتمع المصري .

ونتيجة لهذه العوامل وتفاعلها مع البنية الداخلية للمجتمع المصري ظهرت أنماط سلوكية مستحدثة طرأت على الأسرة المصرية وأعضائها .

١ - فلقد ظهرت المبالغة في المهور نظرا لعودة الكثير من الشباب بالمال والهدايا لاصطحاب زوجته للسفر مع المهاجر للخارج وقد أدى هذا بالتالي الى ارتفاع في أسعار المساكن وتدريبها أدى هذا الى ارتفاع معدلات الزواج بالنسبة للمصريين بالداخل وظهور العديد من المشكلات التي لم تكن معروفة للأسرة المصرية ومنها مشاكل طول فترة الخطوبة لعدم وجود مقدم الشقة، والسكن مع أسرة الزوجة أو الزوج وما ينجم عن ذلك من مشكلات .

٢ - ظهور صور الاسراف والمبالغة في الكماليات (التلفزيون الكاسيت - الفيديو... - المراوح الكهربائية... الخ) والاهتمام بالمظاهر وبدأت مظاهر الترف تنال قسطا وافرا من عادات بعض الأسر. كل هذا شكل نمطا جديدا من المتطلبات الاجتماعية للراغبين في الزواج . فالمهاجر العائد يجلب معه الكثير من الهدايا والأجهزة ويتصرف في فترة الاجازة في بلده تصرف السائح في بلد غريب .

٣ - طرأت نتيجة سفر أحد أفراد الأسرة للعمل في الدول النفطية تحسنا في ظروف المعيشة من حيث المأكل (الطعام الجاهز) والملبس المستورد والمسكن (تمليك) والمواصلات (سيارة خاصة)

علاوة على التطور فى وسائل الترفيه وامتد ذلك أيضا الى لعب الأطفال حيث ألعابهم غير معتمدة على المواد الأولية الطبيعية وتواجدت فى أيديهم الألعاب المعقدة والاليكترونية وأصبح الأطفال يحصلون على قدر كبير من المعلومات، ومن ناحية أخرى توفر لأفراد الأسرة وسائل الطب الحديث فى الرعاية الصحية لكافة أفراد الأسرة.

٤ - أدت الهجرة النفطية الى زيادة أعباء الزوجة داخل الأسرة نتيجة لغياب الزوج وتحملها المسؤولية كاملة مما أدى إشراك الزوجة فى اتخاذ القرار وإبداء الرأى . وهذا بلاشك يعد - على الأقل ظاهريا - غير مألوف من قبل .

٥ - وفى حالة اصطحاب الزوجة معه فان هذا أدى الى ظهور دور الأقارب والمربين فى المنزل مما أدى فى النهاية الى محاكاة الأطفال لأنماط سلوكية وأخلاقية وقيمية مختلفة . ولاشك أن التذبذب فى المعاملة من أشخاص مختلفين داخل الأسرة يسودى حتما الى وجود اتجاهات غير سوية لدى الأطفال وظهور الشخصية المدللة والمنحرفة .

ج - أثر تدفق الثروة النفطية على بناء وظائف الأسرة المصرية :

كما أشرنا بأن الأسرة المصرية قد تأثرت بنائيا ووظيفيا بأثر العمل فى الدول النفطية وسوف نناقش آثار ذلك على الأسرة المصرية من حيث :

أ - التغيير فى بناء الأسرة .

ب - مظاهر التغيير فى الأدوار والوظائف التقليدية للأسرة

المصرية .

- ج - المشكلات الأسرية الناجمة عن العمل في الدول النفطية .
- د - الاتجاهات الأسرية الجديدة المصاحبة للعمل في الدول النفطية .

(١) التغير في بناء الأسرة :

(أ) شطر الأسرة المصرية الى قسمين :

أثر العمل في الدول النفطية تأثيرا مباشرا على استقرار الأسرة المصرية وعمل على شطرها الى قسمين : قسم يقيم في البلد المهاجر اليه والشرط الآخر يقيم في مصر . ولقد بينت الدراسة الميدانية أن نسبة الذين لم يصبحوا أحد معهم كانت في الذين عادوا منذ أقل من خمس سنوات (٨٤ر٨ ٪) وتقل هذه النسبة نسبيا مع الذين عادوا منذ أكثر من خمس سنوات حيث بلغت ٨٤ر٨ ٪ ولا شك أن هذه نسبة (٨١ر٦ ٪) على مستوى الذين سافروا) تبين بقاء الأسرة لمدة قد تتجاوز الخمس سنوات بدون الزوج أو الزوجة إلا في الاجازات السنوية . بمعنى آخر نجد أن ٨١ر٦ من أسر الذين سافروا وهي أسر غاب عنها عائلها . زد على ذلك ، فإن جدول رقم (١) يشير الى أن نسبة الذين اصطحبوا زوجاتهم وأبنائهم هم (٤٢ر٢ ٪) للذين عادوا منذ أقل من خمس سنوات . و (٤٦ر٦ ٪) للذين عادوا منذ أكثر من خمس سنوات . فنسبة ٤٢ر٢ ٪ من مجموع الذين سافروا هم الذين تحقق لهم الاستقرار فقط . ومن ناحية أخرى ، نجد أن نسبة الذين اصطحبوا الزوجة فقط هي ٣٦ر٣ ٪ وتقل هذه

النسبة في الذين عادوا منذ أكثر من خمس سنوات لتصل الى ٤١٪
 فنسبة ٢٥٪ من مجموع الذين سافروا هم الذين اصطحبوا زوجاتهم
 فقط وتركوا أبنائهم . كذلك ، فان نسبة الذين اصطحبوا الأبناء
 لم تتجاوز ٨٠ ٪ . كل هذا يشير باختصار الى أن :

١ - ان الغالبية العظمى (٨١٫٦٪) من الأسر المصرية قصدت
 تأثرت على مستوى عينة البحث بوجود نعط الأسرة المنشطرة الى
 قسمين : قسم في بلد الوطن يضم الزوجة والأبناء ، والقسم الآخر
 الزوج يعيش بمفرده .

٢ - ان نسبة الذين يصطحبون الأسرة - الزوجة والأولاد لهم
 يتجاوز على مستوى العينة ٤٤٪ وهي نسبة منخفضة جدا .
 ٣ - هناك من فضل اصطحاب الزوجة فقط (٢٥٪) وترك الأبناء
 بمفردهم ، وهناك من ترك الزوجة واصطحب الأبناء (٨٠٪) .

ويلاحظ من الجدول (٥) بأن الفئات العمرية التي تتطلب
 مرافقة الزوجة معهم هي فئة ٣٠ - ٤٠ سنة (٦١٪) ، والفئة ٤٠ - ٥٠
 (٣٣٫٣٪) . وهذا من الأمور التي تبين مدى ارتباط الزوج والزوجة
 في المراحل الأولى من الزواج . نفس الشيء بالنسبة لمصاحبة
 الزوج والأبناء في الفئة العمرية ٣٠ - ٤٠ ، ٤٠ - ٥٠ يمثلان
 ٩٠٫٤ من الذين اصطحبوا الزوجة والأولاد . كذلك نجد أن الذين
 كانوا بمفردهم يقعون في الفئة العمرية ٣٠ - ٤٠ بنسبة
 ٨٤٫٩ ٪ . ومن ناحية أخرى، نجد أن ارتباط اصطحاب الزوجية

بالزوج في المهجر مرتبط بالمستوى التعليمي حيث نجد أنه كلما ارتفع المستوى التعليمي كلما أدى هذا إلى ارتباط الأسرة فكما يشير (جدول ٥٢) بأن الذين يصطحبون زوجاتهم هم الذين تلقوا تعليما متوسطا (١٣٪) وفوق المتوسط (١٢٪) وتعليم جامعي (١٧٪) بمعنى آخر، أنه كلما ارتفع المستوى التعليمي ارتبط أفراد الأسرة معاً. نفس الشيء لاصطحاب الزوجة والأبناء، فإن المستوى التعليمي يمثل أيضاً عاملاً أساسياً في هذا حيث أن هناك ارتباطاً طردياً بين اصطحاب الزوجة والأبناء وارتفاع المستوى التعليمي، وتصل نسبة اصطحاب الزوجة والأبناء في فئة التعليم المتوسط إلى ٢٨٪ وتزداد في التعليم فوق المتوسط إلى ١٨٪ وفي التعليم الجامعي ٢٦٪. وقد يرجع هذا إلى أن دخول المتعلمين تيسر لهم باصطحاب الزوجة والأبناء، بعكس الأميين الذين يعملون في مهن هامشية. هذا بالإضافة إلى فكرة المتعلم بأن اصطحاب الزوجة والأبناء يحقق له راحة نفسية مهما كانت التكلفة المادية، بعكس قيم الفئات الأخرى غير المتعلمة التي تضحى بهذا في سبيل تكوين مدخرات للأسرة ويرتبط التعليم بالمهنة وما قلناه عن ارتباط التعليم باصطحاب الزوجة والأبناء لينطبق أيضاً على المهنة. فأصحاب المهن العليا والمهن الكتابية يميلون إلى اصطحاب الزوجة أو الزوجة والأبناء. بعكس المهن الصناعية والزراعية. (أنظر جدول ٥٣، ٥٤). وكذلك يشكل محل الإقامة عاملاً هاماً في درجة تماسك الأسرة في المهجر، فنجد أن الذين يقيمون في الحضر أكثر تمسكاً بمصاحبة الزوجة (٥٥٪) في مقابل (٤٤٪) في الريف أو الزوجة والأبناء (٨٠٪) في مقابل (١٩٪) في الريف. وعلى

العكس من ذلك بالنسبة لامكانية عدم مصاحبة أحد في المهجر، نجد أن الذين يقيمون في المناطق الريفية أكثر بعدا لعدم مصاحبة أحد ٦١ر٨ ٪ في مقابل ٣٨ر٥ ٪ من أسر الحضر (أنظر جدول ٥٥) .

(ب) اسباب عدم اصطحاب الووجة في بلد المهجر :

قد أسفرت ظاهرة عدم اصطحاب الأسرة مع المهاجرين إلى الخارج - كما يشير (جدول ٢) على النحو التالي :

١ - أن الهدف من السفر للخارج هو ادخار مبلغ ملائم للعمال (٣٩ر٦ ٪) بالنسبة للذين عادوا منذ أقل من خمس سنوات، (٤٢ر٢ ٪) للذين عادوا منذ أكثر من خمس سنوات . وأن اصطحاب الأسرة مع المبحوث يشكل عبئا ماليا . ولهذا فضل هؤلاء عدم اصطحاب الأسرة في البلد المماثل إليه .

٢ - ويبرر البعض أن عدم اصطحاب الأسرة معه راجع أساسا إلى عدم توافر ظروف معيشية ملائمة لها في الخارج (٢٣ر٨ ٪) أقل من خمس سنوات ز (٣١ر٢ ٪ أكثر من خمس سنوات) .

٣ - ويأتى في ترتيب الأسباب لعدم اصطحاب الأسرة للخارج هو حرص الآباء على عدم ارتباك الأبناء في الدراسة (٢٢ر٢ ٪ أقل من خمس سنوات ، ٢٣ر٨ ٪ أكثر من خمس سنوات) .

٤ - وهناك نسبة ٩ ٪ من عينة أقل من خمس سنوات ، تتصل إلى ١٧ ٪ في عينة أكثر من خمس سنوات تبين أن من أسباب عدم اصطحاب الأسرة معها هو أن من شروط العقد عدم اصطحاب الأسرة .

وكما يشير (جدول ٥٦) بأن جنس المبحوث يحدد الى درجة كبيرة أسباب عدم اصطحاب الأسرة . فالذكور أكثر من الاناث ففى التأكيد على أسباب الادخار أو عدم ارباك الأولاد فى الدراسة أو لعدم توافر ظروف معيشية ملائمة . وتزداد نسبة هذه الأسباب للذكور فى عينة الذين عادوا منذ أكثر من خمس سنوات . ومن ناحية أخرى ، نجد أن الفئة العمرية من ٣٠-٤٠ أكثر الفئات حرصا على تكوين مدخرات للأسرة (٤٩ر٤٪) تليها الفئة العمرية من ٤٠-٥٠ (٣١ر٣٪) وكذلك الحال بالنسبة لسبب عدم توافر ظروف معيشية ملائمة نجد أن الفئة العمرية ٣٠ - ٤٠ هي أكثر الفئات معاناه لهذا . وهذا ينطبق أيضا على الفئات العمرية السابقة فى عينة الذين أمضوا أكثر من خمس سنوات (انظر جدول ٥٧) .

ويلاحظ أنه كلما زاد المستوى التعليمى كلما قلت الأسباب المادية المؤدية لعدم اصطحاب الزوجة أو الأبناء . فنجد (جدول ٥٨) يوضح أن الذين تلقوا تعليما فوق المتوسط وتعلما جامعا لا يفسرون سبب عدم اصطحاب الزوجة أو الأبناء بأسباب اقتصادية . وقد يرجع هذا الى أن المستوى التعليمى يحقق لهم دخلا معيناً يستطيع به المهاجر اصطحاب الزوجة أو الأبناء ، ومن ناحية أخرى ، فإن الأسباب التى يقدمها الذين تلقوا نوعا من التعليم لعدم اصطحاب الأبناء أو الزوجة هي فى المحل الأول راجعة لعدم ارباك الأبناء فى الدراسة . ونفس الشيء يمكن أن يقال على المهنة التى يقوم بها المبحوث بعد عودته أو التى كان يمارسها . فالمهن العليا لا تفسر سبب اصطحاب الزوجة أو الأبناء بأسباب

اقتصادية ، فبينما نجد المهن الأخرى خاصة الزراعية (٥٧٪) تؤكد أن سبب عدم اصطحاب الأسرة راجع أساسا لتكوين مدخرات لهم (أنظر جدول ٥٩ ، ٦٠) وأخيرا ، فإن محل الإقامة يمثل أيضا عاملا بارزا في تفسير عدم اصطحاب الزوجة والأبناء مع المبحوث في الخارج فيميل الذين يقيمون في مناطق ريفية الى تفسير ذلك بأسباب اقتصادية وتكوين مدخرات (٦٥٪ في مقابل ٣٤٪ من الذين يقيمون في بيئات حضرية) وينطبق هذا على أفراد العينة التي عادت منذ أكثر من خمس سنوات ، حيث نجد أن الذين يقيمون في مناطق ريفية يميلون لتفسير عدم اصطحاب الزوجة والأولاد بأسباب اقتصادية (٧١٪ في مقابل ٢٨٪ في المناطق الحضرية) (أنظر جدول ٦) .

كل هذا يبين بوضوح أن " الدافع المادى " وراء عدم اصطحاب الأسرة ، فالتبرير الأول والثانى يفسر بوضوح حرص المبحوث على عدم تحمل نفقات الأسرة معه في الخارج ، وبدلا من الانفاق عليهم في الخارج يحاول ادخار هذه الأموال لهم عند عودته . ولقد جاءت اجابات الذين لم يسافر متفقة مع اجابات الذين سافروا مسن العينة . فالسبب الذى يرجع لتفسير عدم الرغبة لاصطحاب الزوجة في عينة الذين لم يسافروا هو ادخار مبلغ ملائم لهم (٢٣٪) أو عدم ارباك الأبناء بذلك (٢٦٪) أو لتوقع عدم وجود ظروف معيشية ملائمة (٢١٪) . وكما هو واضح فهي مبررات اقتصادية في المحل الأول ، أدت الى تفضيل المبحوث المعيشية بمفرده وترك وترك أسرته وأبنائه بمفردهم في مصر . وتتفق هذه النتائج مع

ما جاء فى أحد الدراسات عن التكلفة المجتمعية لانتقال المصريين للخليج، حيث وجد أن هناك اختيارا يفضى فيه الشخص بأشباعاته نفسية وأسرية مقابل التمكن من ادخار مبلغ من المال يدفع فى تربية الأولاد . وأن هناك ٢٤٨٪ من المتزوجين يعيشون بلا أسر وأن النسبة الباقية تعيش بلا رب أسرة " . وهذه مسألة تؤثر فى الشكل الطبيعى للأسرة وتجعله شكلا ناقصا أو سمة تفككا من نوع آخر، فغياب أحد الزوجين .. يؤثر فى الشكل البنائى للأسرة ويؤثر فى الشكل البنائى للأسرة ويؤثر فى الأدوار والوظائف خاصة وظائف التنشئة الاجتماعية " (٤٠) .

(ج) مسؤولية تربية الأولاد فى غياب الزوج :

ومن المتوقع أن يبرز دور الزوجة فى رعاية شئون الأبناء أثناء غياب الزوج ، كذلك من المتوقع العودة مرة أخرى الى نمط العلاقات الأسرية التى يكون للأقارب فيها من الطرفين دورا فى التربية وتنشئة الأطفال، ولقد كشفت الدراسة (جدول ٣) بأن مسؤولية تربية الأطفال أثناء غياب الأب متروكة للزوجة بمفردها بنسبة ٢٩٪ فى عينة أقل من خمس سنوات ، ٢٨٫٦٪ فى عينة أكثر من خمس سنوات ، وتلى ذلك مسؤولية مشاركة أقارب الزوجة ٢٣٪ فى العينة الأولى وتزداد الى ٢٩٫٢٪ فى العينة الثانية . ويلاحظ ، أن هناك تأكيدا لدور أقارب الزوج عن أقارب الزوجة فلقد أقر ٢٦٫٦٪ من أفراد العينة بمشاركة أقارب الزوج فى مقابل حوالى ٥ ٪ بالنسبة لأفراد العينة عن مشاركة أقارب الزوجة . وقد يفسر

هذا بخوف الزوج على زوجته وأسرته، ولهذا يكلف اخوته أو أسرته برعاية الأسرة في غيابه . وقد يعضد هذا موقفه الاقتصادي الجديد حيث أنه أصبح " الميول " لمتطلبات الأسرة، ولهذا فله الحق في إشراك من يشاء من أقاربه . أو كنزعة تلقائية من أفراد عائلة الزوج القيام برعاية زوجة وأبناء أسرة الأب المسافر، والابتعاد النسبي لأقارب الزوجة . أما عن اتجاهات الذين لم يسافروا فإن اتجاهاتهم في رعاية شؤون الأسرة لو أتيح لهم السفر تتناسب مع نفس الاستجابات التي أقرها أفراد العينة الأولى والثانية .

وبينت الدراسة (جدول ٦٢) أن الزوج يعتمد على الزوجة التي في الفئة العمرية ٣٠-٤٠ في رعاية شؤون الأسرة أثناء غيابه (٤٧٪ من أفراد العينة الأولى) أو الفئة العمرية ٤٠-٥٠ من أفراد العينة الثانية (٣٠-٥٠٪) . كذلك فإن أقارب الزوج تتدخل في رعاية شؤون الأسرة أثناء غياب الزوج خاصة للزوجات التي تقع في نفس الفئات العمرية السابقة (٦١٪ العينة الأولى ، ومن ٤٠-٥٠ في العينة الثانية بنسبة ٥١٪) . وقد يرجع هذا إلى غير الزوج على زوجته أو لصغر سنها وخشيته عليها من عسدم النجاح في رعاية شؤون الأسرة في غيابه . ومن الأمور الملاحظة أن هناك ارتباطا عكسيا بين اعتماد الزوج على الزوجة في رعاية شؤون الأسرة أثناء غيابه ومستوى التعليم . فكما يشير (جدول ٦٣) بأن الذين لم يتلقوا تعليما يعتمدون على الزوجة ، (٧٣٪ في المجموعة الأولى ، ٧٥٪ في المجموعة الثانية من العينة) . نفس

الشيء يمكن أن يقال لاعتماد غير المتعلمين على أقارب الزوج (٨٤ر٢ العينة الأولى) ، ٩٠ر٤ العينة الثانية) . ويرجع هذا الى أن الأمر التي لم يمكن لها حظ من التعليم يغلب عليها الحياة الجمعية ويكون لأهل الزوج " الوصايا " على الزوجة ففى غياب الزوج . ويعتمد الأزواج من المهن الزراعية (٤٨ر٢، ٤٦ر٢) والصناعية (٣٦ر٢، ٣٧ر٢) على زوجاتهم أثناء غيابهم أكثر من أصحاب المهن العليا (٥ر٢، ٩ر٢) والكتابيين (٨ر٩، ٦ر٩)، وهذا أمر شائع فى المجتمعات الزراعية حيث نجد مسئولية الزوجية فى رعاية الأبناء وشئون الأسرة حق أثناء وجود الزوج . ونفيس الشيء يمكن أن يقال أن المهن الزراعية والصناعية تعتمد على أقارب الزوج فى رعاية شئون الأسرة أثناء غياب الزوج (أنظر جدول ٦٤) ، ويتفق هذا أيضا مع (جدول ٦٥) فى أن محل الإقامة يعطى نفس المؤشرات السابقة فنجد أن الذين يعتمدون على الزوجة فى العينة الريفية ٥٦ر٢ فى مقابل ٤٣ر٢ من العينة الحضرية . كذلك فإن اعتماد الذين يعتمدون على أقارب الزوج تحصل على ٧٥ر٩ فى البيئات الريفية فى مقابل ٢٤ر٢ فى العينة الحضرية .

(٢) عمل الزوجة فى الخارج والداخل :

ومن المظاهر الجديدة التى طرأت على الأسرة المصرية هى أولا عمل الزوجة بالخارج . حقيقة لقد أحرزت المرأة حقوقها فى التعليم والعمل داخل المجتمع المصرى ، إلا أن فرصة سفر الزوجة مع الزوج بالخارج وحاجة سوق العمل هناك قد دفع بالزوجة المصرية بالعمل فى هذه المجتمعات النفطية ، ويبين (جدول ٤)

أن معظم الزوجات التي سافرت مع أزواجهن قد التحقن بأعمال في الدول النفطية على مستوى العينة الأولى والثانية ، في حين نجد أن آراء الذين لم يسافر تشير إلى أن نسبة ٦٦,٢٪ ترفض عمل الزوجة في الخارج . ومن الأمور الحديرة بالذكر هنا أن نسبة الزوجات التي كن يعملن بالخارج هي تقريبا ذاتها بالنسبة للعمل بالداخل ، وأن الذين يرفضون عمل الزوجة بعد العودة في المجموعة الأولى تصل نسبتهم إلى ٤٨,٦٪ وفي المجموعة الثانية ٢٦,٤٪ ويفسر انخفاض نسبة المجموعة الثانية إلى المدخسرات التي قد تكون قد تكونت من عمل المبحوثين الذين أمضوا فترة طويلة بالخارج وعادوا وشرعوا في استثمار أموالهم وتوظيفهم وتفرغهم لهذه الأعمال مما استوجب تفرغ الزوجة لرعاية الأبناء بالمنزل مرة أخرى (أنظر جدول ٥) . ويشير جدول (٦٦) ببيان الفئات العمرية التي سمحت للزوجة للعمل في الخارج هي الفئة العمرية من ٣٠ - ٤٠ في العينة الأولى (٥٥٪) و ٤١٪ من أفراد العينة الثانية ، وإلى ذلك الفئة العمرية ٤٠ - ٥٠ ، حيث بلغت النسبة في المجموعة الأولى ٤٠٪ وفي المجموعة الثانية ٤١٪ وكذلك ، وجد في (جدول ٦٧) أنه كلما زاد المستوى التعليمي للزوج كلما سمح للتوجه للعمل في الخارج ، فالتعليم فسوق المتوسط والجامعي يمثل ٨٥٪ ، ٧٠٪ من الذين سمحوا للزوجة للعمل في الخارج - ويرتبط بالتعليم المهنة ولهذا فالمهسن العليا والكتابية تمثل ٧٥٪ ، ٨٢,٣٪ من الذين سمحوا لزوجاتهم بالعمل في الخارج (أنظر جدول ٦٨) ، فبينما نجد أن المهن الزراعية والصناعية لم تسمح لزوجاتهم بالعمل فـ

الخارج وربما يرجع هذا أساسا لعدم اصطحاب الزوجة مع المبحوث في الخارج . ونفس الشيء بالنسبة لمحل الإقامة ، فإن الذين جاءوا من بيئات حضرية تسمح للزوجات بالعمل بالخارج (٧٠٪ ، ٨٢٫٣٪) (أنظر جدول ٦٩) .

أما عن عمل الزوجة بعد عودة المبحوث ، فنجد أن أزواج الفئتين العمريتين ٣٠ - ٤٠ و ٤٠ - ٥٠ هم الذين سمحوا لزوجاتهم بالعمل بعد العودة . (أنظر جدول ٧٠) وهناك أيضا ارتباط بين درجة التعليم والسماح للزوجة بالعمل بعد العودة فالذين تلقوا تعليما فوق المتوسط والجامعي يمثلون ٨٥٪ ، ٥٥٪ من الذين سمحوا لزوجاتهم بالعمل بعد العودة . (جدول ٧١) ويرتبط هذا أيضا بالبهنة التي يمتنعها الزوج . فأصحاب المهن العليا (٥٢٪ ، ٥٥٪) هم الذين يسمحون لزوجاتهم بالعمل بعد العودة يلي ذلك أصحاب المهن الصناعية فالكتابية (جدول ٧٢) ، وأخيرا ، فإن سجل الإقامة يشكل أيضا توقيرا أساسيا في السماح للزوجة بالعمل بعد العودة (جدول ٧٣) يبين أن الأزواج التي تقيم في البيئة الحضرية يسمحون لزوجاتهم بالعمل بنسبة ٧٢٪ ، ٧٥٪ ولقد أكدت هذه النتيجة دراسات أخرى ذهبت الى أن " ثمة بعضا ايجابيا برز لدى نسبة محددة في الريف والأحياء الشعبية تمثل في تعدد أدوار المرأة وزيادة مشاركتها خارج البيت وداخله فأصبحت هي المسؤولة عن كل متطلبات الأسرة للمأكل والمشرب والعلاج وتعليم الأولاد " (٤٦) .

هـ - تعدد الزوجات :

ومن الأمور التي أدت الى تغير بناء الأسرة المصرية هو اتجاه الكثير من العائدين بعد تحقيق بعض الادخارات في الشروع بالزواج من زوجة جديدة وتشير الدراسات السابقة في هـ هذا المجال بأن هناك ١٢ ٪ من عينة احدى الدراسات حدث بها طلاق بسبب الهجرة لخلافات على استمرار الزوج في هجرته وتركه لأسرته وأولاده أو لأن الزوج تصور أن الزوجة لم تعد ملائمة له بعد تغير مستواه الاجتماعي ، وأصبح بحاجة الى زوجة مناسبة لأوضاعه الجديدة " (٤٧) . ولقد بين جدول رقم (٦) بأن نسبة الذين يوافقون بشدة أو يوافقون واتخذوا موقفا غير محدد بالنسبة للزواج بأخرى في المجموعة الأولى بلغ ١٢ر٢ ٪ في مقابل ٨٧ر٢ ٪ رفضت ذلك بسده . أما في المجموعة الثانية فقد انخفض نسبة الموافقة على الزواج بأخرى الى ٩ر٨ ٪ وارتفعت نسبة الرفض الى ٨٩ر٦ ٪ أما بالنسبة لآراء الذين لم يسافروا فان النسبة ارتفعت في الموافقة الى ١١ر٦ ٪ وانخفضت نسبة الرفض الى ٨١ر٤ ٪ ويمكن تفسير ذلك بأن أفراد المجموعة الأولى هي التي تعاني من الغربة والابتعاد عن الزوجة لفترة طويلة ، بالإضافة الى الظروف الاجتماعية والنفسية التي كان يمر بها المسافر قبل سفره والبعد عن الأسرة لفترة طويلة ووجود عائد مادي مع وجود بعض المشكلات غالبا ما يدفع الفرد في التفكير في الزواج بأخرى وتأسيس منزل جديد والدخول في علاقات أسرية من طبقة معينة . أما الذين أمضى على سفرهم أكثر من خمس سنوات فبعد عودتهم لمسوا الواقع والتكلفة الفعلية للزواج الثاني وما ينجم

عنه من متاعب نفسية واجتماعية ولهذا جاءت استجاباتهم باستنكار الزواج الثانى . ويوضح أفراد العينة الثالثة واقع المجتمع المصرى من حيث رغبة الشخص اذا توافرت له بعض المدخرات فى الزواج بأخرى جديدة نظرا لوجود بعض المشكلات التى يعان منها الزوج ولا منفذ له منها الا بالزواج بأخرى ، ولو أتاحت له القدرة المالية لفعل ذلك .

وكما يشير (جدول ٧٤) بأن الموافقة على الزواج من أخرى يرتبط بالفئة العمرية من ٣٠ - ٤٠ (٥٩ ٪ فى المجموعة الأولى) والفئة العمرية ٤٠ - ٥٠ (٥٠ ٪ فى المجموعة الثانية) . ومن ناحية أخرى ، ارتبطت الموافقة على الزواج بأخرى عكسيا بمتغيرات التعليم كلما زادت درجة تعليم المهاجر قلت درجة موافقته على الزواج بأخرى (جدول ٧٥) ، كذلك ارتبط هذا بنوع المهنة ، فأصحاب المهن الزراعية والصناعية أكثر المبحوثين موافقة على الزواج بأخرى . وربما يرجع هذا الى البيئة الثقافية لهذه المهن ودور المرأة فى هذه البيئات (جدول ٧٦) . ومن الأمور الملفتة للنظر أن تغير محل الإقامة للذين لم يمضوا أقل من خمس سنوات فى البيئات الحضرية والريفية كانت شبه متساوية ، ولكن أصبح لمحل الإقامة دلالة بالنسبة للذين أمضوا أكثر من خمس سنوات (جدول ٧٧) .

٢ - مظاهر التغير فى الأدوار والوظائف التقليدية للأسرة المصرية :

أ - تقلص دور الأب والأم :

نظرا لغياب الزوج عن الأسرة فانه من المتوقع تقلص

دوره في كثير من النواحي التربوية والتعليمية . ويتوقع أيضا زيادة دور الزوجة في هذه العملية . إلا أن هذه الدراسة قد بينت (جدول ٧) أنه بالرغم من تقلص دور الأب في متابعة العملية التعليمية للأبناء بالمنزل حيث بلغ نسبة مساهمة الأب في المجموعتين حوالي ٩٪ ، فإن الشيء الجدير بالملاحظة هو أن دور الأم في هذه العملية ليس أساسيا حيث بلغ ٩٠٪ في المجموعتين وأن دور الأب والأم معا في متابعة دروس الأبناء في المنزل تصل ٩٠٪ في المجموعة الأولى ، ٩١٪ في المجموعة الثانية . وفي المقابل نجد زيادة الاعتماد على الدروس الخصوصية حيث بلغ نسبة الاعتماد على المدرس الخصوصي لمتابعة دروس الأبناء حوالي ٢١٪ في المجموعتين . ومن الأمور المثيرة للاستبصار أن ٤١٪ ممن أفراد المجموعتين أقر أنه لا يوجد أحد يتولى متابعة دروس الأبناء ، ويتولى الأبناء بأنفسهم مسؤولية ذلك ، وفي المقال نجد أن دور الأب في هذه العملية بالنسبة للذين لم يحافروا قريبا من النسب السابقة ، حيث بلغت ٧٤٪ وأن دور الأم أيضا لم يتجاوز ٨٢٪ ، وأن دور الأب والأم معا وصل ٩٨٪ أما الاعتماد على المدرس الخصوصي قد وصل في هذه العينة إلى ١٦٪ وأن اعتماد الأبناء على أنفسهم قد وصل في المجموعة الثالثة ٣٥٪ ويشير (جدول ٧٨) أن دور الأب يزداد في الفئة العمرية ٣٠-٤٠ بنسبة ٥٨٪ في المجموعة الأولى والفئة العمرية ٤٠-٥٠ بنسبة ٥٤٪ بالنسبة لرعاية دروس الأبناء . كذلك يلاحظ في (جدول ٧٩) أن دور الأب يزداد بالنسبة للذين تلقوا تعليما متوسطا ٩٢٪ ومن ناحية أخرى ، فإن دور المدرس الخصوصي تزداد بالنسبة لأصحاب

المهنة الزراعية والصناعية والزراعية خاصة وأن مستواهم التعليمي غالبا ما يكون منخفضا . ويبين (جدول ٨٠) أن الذين يتركون أبنائهم بدون رعاية هم الذين ينتمون الى المهنة الزراعية والصناعية ، ويشير (جدول ٨١) الى أن دور الأب في الحضر في متابعة دروس ابنائه أكثر من دور الأب الريفي ، كذلك فإن دور الأم الريفية أكثر من دور الأم الحضرية . ومن الأمور المثيرة للاستبصار ، أن دور " المدرس الخصوصي " في الريف يفوق نظيره في الحضر . وأخيرا ، فإن درجة امال الأبناء دون رعاية في الريف تصل الى ٧٢ر٨ ٪ في مقابل ٢٧ر٢ ٪ في الحضر . وهذا يعني :

١ - أن دور الأب التقليدي في متابعة الشئون المدرسية للأبناء قد تقلص لانشغاله في أموره الخارجية (بما في ذلك المشروعات الاستثمارية أو التجارية) أو لعدم وجود الوقت الكافي لهذه العملية .

٢ - واكب هذا - على عكس ما هو متوقع عليه تقلص دور الأم في هذه العملية .

٣ - قد يكون السبب المباشر في ذلك هو الاعتماد على " البديل الاقتصادي " لاستحضار مدرس خصوصي يقوم بهذه العملية بدلا من الأب أو الأم .

٤ - أن ارتفاع نسبة اعتماد الأبناء على أنفسهم قد ترجع أساسا الى أن من الأبناء أما فوق سن التعليم أو دونه ، أو قد

يفسر هذا بإهمال الآباء لأهمية الانفاق على التعليم (خاصة في البيئات الريفية والمهن الزراعية والصناعية والمستوى التعليمي المنخفض) حيث أنه لم يعد القيمة الأولى الموجهة في حياة الإنسان أو لوصول الأبناء لمستوى مرتفع من الوعي بالاعتماد على أنفسهم .

وتتفق هذه النتائج مع ما توصلت اليه دراسات أخرى حيث ثبت " وهن العلاقات الأسرية خاصة بين الأب المسافر أو باقلى أعضاء الأسرة ، وهو وهن حدث فى أسر العمال المتزوجين الذين لم يصحبوا أسرهم معهم . فبعضهم ذكر أن أبنائه الأصغر سنا والذين كانت أعمارهم تقل عن عامين أو ولدوا بعد سفرهم ، لم يعرفونهم ، ولم يعرفوا أنهم آبائهم . ان علاقة الطالبات بوالديهم لا تختلف عن نظرة الطالبة لآى رجل فهى تحسن نحوه فقط بكونه ذكرا ، فلا توجد ضوابط أو عواطف تحكم العلاقة بينها كأبنة ، وبينه كأب ، لأن العلاقة ، مع طول مدة إقامة الأب فى البلاد العربية ، انحصرت فى كونه رجلا ، يرسل مبلغا من المال وتراه لغترات محددة أثناء العام فى العطلة الصيفية (٤٨) .

ب - علاقة الأبناء بالأم :

ومما يؤكد ما ذهبنا اليه الى تقلص دور الأم ، فان (جدول رقم ٨) يكشف أن المبحوثين فى المجموعتين الأولى والثانية يرون أنهم لم يلاحظوا تغيرا فى علاقة الأبناء بالأم نتيجة لسفرهم (٦٨ر٤ المجموعة الأولى ، ٦٤ر٨ المجموعة الثانية) أما عن

مظاهر التغير الملاحظة فهي أن الأبناء أصبحوا أكثر تعاوناً مع الأم (٦٦ ٪) المجموعة الأولى ، ٦٤ ٪ المجموعة الثانية (وزيادة اعتماد الأبناء على أنفسهم (٣٢ ٪ المجموعة الأولى ، ١٨ ٪ المجموعة الثانية ، وأن الأبناء أصبحوا يخشون الأم أكثر من الأب (١٤ ٪ المجموعة الأولى ، ٢٢ ٪ المجموعة الثانية) والملاحظ تقلص دور الأم في تحمل مسئولية الأبناء حيث بلغت نسبة ذلك في المجموعة الأولى ٨٠ ٪ و ٢ ٪ في المجموعة الثانية . أما عن أن بعض الأبناء لا يطيعون الأم فقد جاءت الاستجابات لتوضح عدم وجود هذه المشاعر (٦٠ ٪ المجموعة الأولى ، ٢٠ ٪ المجموعة الثانية) وقد يرجع ذلك إلى عدم التدخل المباشر للأم في توجيه الأبناء ، أو يرجع ذلك إلى وجود أكثر من شخص من أقارب الزوجين في الأسرة يقوم بعملية التوجيه والإرشاد بجانب الأم .

ج - العادات والتصرفات التي اكتسبها الأبناء نتيجة سفر الآباء :

ومن مظاهر التغير الذي أصاب الأسرة المصرية نتيجة سفر الزوج للعمل بالدول النفطية هو اكتساب الأبناء بعض العادات والتصرفات والتي رفضها الآباء . فيتشير (جدول ٩) بأن نسبة ٥٨ ٪ في المجموعة الأولى ، ٦٦ ٪ في المجموعة الثانية ترى أن أبنائهم اكتسبوا بعض العادات الضارة وهي زيادة تحررهم من سيطرة الأسرة (٨٦ ٪ في المجموعة الأولى ، ٧ ٪ في المجموعة الثانية) إهمال مذاكرة دروسهم (٤٢ ٪ في المجموعة الأولى ، وارتفعت هذه النسبة في المجموعة الثانية لتصل ٨٦ ٪) ، كذلك اعتماد الأبناء على الدروس الخصوصية بدرجة كبيرة (٣٨ ٪ المجموعة الأولى ،

٤٥٥ (المجموعة الثانية) ، وأخيرا مشاعر عدم احترام الوالدين (٢٤٠ المجموعة الأولى ، ٨٠ المجموعة الثانية) . أما عن اتجاهات الذين لم يسافروا فان ٤٤٤٪ منهم يرون بأن سفر الأب لا يتبعه أى تغيير فى سلوك وتصرفات الأبناء . أما النسبة الأخرى فتقرر أن سفر الآباء يتبعه اكتساب بعض الأبناء لمظاهر سلوكية غير مرغوب فيها مثل مظاهر تحرير الأبناء من سيطرة الأسرة (٢١٢٪) إهمال الدروس والذاكرة (١٩٦٪) زيادة الانفاق بدرجة كبيرة (٧٨٪) ، اعتمادهم على الدروس الخصوصية ٤٢٪ وعدم احترامهم للوالدين (٦٨٪) وقد يكرن من المناسب القول بأن آراء الذين لم يسافروا تشكل أهمية فى معرفة التغيرات التى تحدث بالخارج فهم الملاحظون الخارجيون الذين يشاهدون ويلمسون مدى التغيير فى تصرف الأبناء بعد سفر الأب وانعكاس ذلك فى تصرفاتهم وسلوكهم سواء مع الآباء أو مع أنفسهم وتحصيلهم لدروسهم ومستوى الانفاق لديهم . ويشير (جدول ٨٢) أن زيادة تحرر الأبناء من سيطرة الأسرة يزداد فى الأسرة التى لم يحصل فيها الآباء على درجة عالية من التعليم ، كذلك يزداد هذا الشعور بالنسبة لأصحاب المهن الزراعية والصناعية وفى البيئات الريفية ، كذلك فان اعتماد الأبناء على الدروس الخصوصية يرتبط عكسيا بدرجة تعلم الآباء ويزداد أيضا فى المهن الزراعية والصناعية ، وفى البيئات الريفية . أما درجة الانفاق فتزداد فى الأسر الغير متعلمة وترتبط بالمهنة الزراعية والصناعية والمناطق الريفية . (أنظر جدول ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤) .

د - ظاهرة تلبية كل طلبات الأبناء أثناء وجود الآباء بالخارج :

وكنوع من التعويض الزائف عن غياب الأب عن أبنائه ، أن يحاول المهاجر أن يلبي كل رغبات الأبناء أثناء وجوده بالخارج . فلقد بينت الدراسة (جدول ١٠) بأن هناك اتفاق بين أفراد المجموعة الأولى والثانية بالموافقة (سواء بشدة أو الى حد ما أو المحايدة) على تلبية كافة متطلبات الأبناء (٨٤ر٨ ٪) المجموعة الأولى ، (٨٢ر٨ ٪) المجموعة الثانية . ويلاحظ هنا ، انخفاض النسبة نتيجة لحرص المجموعة الثانية على الانفاق (أما عن رفض تلبية متطلبات الأبناء فكانت في المجموعة الأولى ١٤ر٨ ٪ وترتفع هذه النسبة للسبب نفسه - الحصر على الانفاق المظهري - لتصل الى ١٧ ٪ ولقد عكست اتجاهات الذين لم يسافروا رغبتهم في تلبية متطلبات الأبناء فبلغت الموافقة على تلبية المتطلبات ٨٤ر٨ ٪ وبلغت نسبة الذين يرفضون تلبية كافة متطلبات الأبناء ١٢ر٤ ٪ وقد يفسر هذا بالرجوع الى الحالة التي كانت تعاني منها الأسرة المصرية من الحاجة المادية ، وعدم قدرة معظم الآباء على تلبية كل متطلبات الأبناء سواء مادية أو معنوية . ولهذا شارك أفراد العينة سواء الذين سافروا أو الذين لم يتحقق لهم أمل السفر للعمل بالسودان النفطية بالموافقة التلقائية على تلبية كافة متطلبات الأبناء . ويفسر الآباء أن الدافع وراء سفرهم وتغربهم بالخارج هو أولاً وأخيراً أن يلبوا كافة مطالبهم ، وبالرغم من هذا من المتوقع أن يحدث هذا نوعاً من الخلل في شخصية الطفل فالبدليل عن غياب الآب هو التعويض المادي وتلبية كافة الحاجات وهكذا تنشأ الشخصية المدللة والتي تفرض احتياجاتها على الآباء ، وهى

واعية بأن كل مطالبها سوف تنفذ لا شيء إلا للراحة النفسية الزائفة للأب بأنه لم يحرم أبنائه من أى شيء ، وأن سفره للعمل فى الدول النفطية هو أولا وأخيرا لحل تحقيق مطالب الأبناء .

ج - المشكلات الأسرية الناجمة عن العمل فى الدول النفطية :

١ - نوعية المشكلات :

ان سفر الأب للعمل بالدول النفطية قد أدت الى تغيرات بنائية وظيفية بالنسبة للأسرة المصرية . فبعد أن كان الأب هو المسيطر على معظم شئون الأسرة ، تقلص دوره وصاحب ذلك زيادة فى دور الزوجة والأقارب ، فبينما يقرر ٦٣٪ من أفراد المجموعة الأولى ، ٥٣٪ من أفراد المجموعة الثانية بعدم وجود مشكلات ناجمة عن سفر الزوج نجد أن حوالى ٢٢٪ فى المجموعة الأولى و ٣٨٪ من المجموعة الثانية تقرر بوجود مشكلات نجمت عن سفر الزوج للعمل فى الدول النفطية . ولعل أول مشكلة واجهت الأسرة بعد سفر عائلتها هو زيادة أعباء الزوجة . وكما يشير (جدول ١١) بأن أعباء الزوجة قد تتزايد بنسبة ١٠٪ من استجابات المبحوثين بينما نجد أن هذه النسبة تتضاعف لتصل الى ٢٠٪ فى أفراد المجموعة الثانية . ويرجع ذلك لطول فترة بقاء أفراد المجموعة الثانية بالخارج واعتماد الزوج كلية على لزوج فى أدائها شئون المنزل . ولعل من المشكلات الهامة التى أصابت الأسرة هى كثرة المشكلات الزوجية ، فلقد أقر أفراد المجموعة الأولى (٥٪) بوجود مثل هذا النوع من المشكلات بعد سفر الزوج ، كذلك نجد أن نسبة

هذه المشكلات مرتفعة في أفراد المجموعة الثانية (٨٪) لنفس السبب السابق. وتأتى مشكلة إهمال الأبناء مذاكرة دروسهم فى المقام الثالث لأفراد المجموعتين (٢٤٪) أفراد المجموعة الأولى ٦٠٪ أفراد المجموعة الثانية (أما المشكلات الصحية للأبناء، فجاءت فى المرتبة الرابعة، وبلغت نسبتها فى المجموعة الأولى ٢٦٪ و ٢٦٪ فى المجموعة الثانية وواضح أنه كلما زادت مدة البقاء فى الخارج كلما زادت نسبة المشكلات، إلا أن نوعية المشكلات هى نفسها فى أفراد المجموعتين. وقد يرجع تفسير نسبة هذه المشكلات فى المجموعة الثانية هى نفسها فى أفراد المجموعتين. وقد يرجع تفسير نسبة هذه المشكلات فى المجموعة الثانية الى تغير اتجاهات أفراد العينة الثانية وانشغالهم بمصالحهم المادية وإهمالهم لشئون المنزل وتمسك هذا للزوجة مما يؤدى حتما الى نشوب العديد من المشكلات والتي قد تنعكس بدورها على تحصيل الأبناء لدروسهم .

وتزداد درجة المشكلات الزوجية فى الفئة العمرية ٣٠ - ٤٠ و ٤٠ - ٥٠ كذلك تزداد فى البيئة الريفية عنها فى الحضرية وفى المهن الزراعية والريفية أكثر منها من المهن العليا والمهن الكتابية، أما عن زيادة أعباء الزوجة فإنها ترتبط بالبيئة الريفية أكثر من الحضرية. وتزداد فى الأسر التى يعمل بها الزوج فى المهن الصناعية والزراعية وترتبط أيضا عكسيا بدرجة تعليم الزوج . أما عن إهمال دروس الأبناء فهى مرتبطة بالبيئة الريفية والأسرة غير المتعلمة والتي يمتن فيها الآباء

٢ - مشكلات الآباء

بالإضافة إلى المشكلات الأسرية بين الزوجين فإن الآباء يواجهون أيضا العديد من المشكلات . وكما يقرر آباء المجموعة الأولى (١٩٪) وآباء المجموعة الثانية (٢٤٪) بأن أبنائهم يعانون من العديد من المشكلات والنمى واجهتهم نتيجة لسفرهم وتحتل مشكلة الرعاية الصحية قائمة مشكلات أبناء المجموعة الأولى، يلي ذلك مشكلة التحصيل الدراسى (٦٦٪) وأخير المشكلات التى تتعلق بعلاقتهم بعضهم ببعض (٢٢ ٪) . أما أبناء المجموعة الثانية فإن مشكلة التحصيل تأتى فى المقام الأول (١٠٤٪) ، يلي ذلك سبة العلاقات بين الآباء (٧٤ ٪) . وأخيرا، مشكلة الرعاية الصحية (٦٢ ٪) . ويلاحظ هنا أن سفر الأب يؤثر صحيا على الآباء فى أول الأمر، وباستمرار الآباء فى السفر فإن مشكلة التحصيل والدراسة تحتل المكانة الأولى (أنظر جدول ١٢) .

ويشير (جدول ٨٩) بأنه كلما علت درجة تعليم الأب كلما زادت مشاكل الآباء الصحية والتعليمية، كذلك مشكلة علاقتهم بعضهم ببعض، فالمشكلات الصحية تزداد فى دس الذى يعمل فيها الآباء، فالمهنة الزراعية والصناعية ويزداد أيضا فى البيئات الريفية أما مشكلة التحصيل الدراسى للآباء، فزداد أيضا فى البيئات الريفية عنها فى البيئات الحضرية ويرتبط أيضا بمهنة الآباء .

— خاصة المهن الزراعية والصناعية وتنقل في المهن الكتابية والعلية
(أنظر جدول ٩٠ ، ٩١) .

٣ — معارضة أفراد الأسرة للسفر: الأسباب والعودة مرة أخرى :

ان قرار سفر الزوج للعمل بالخارج ليس بالأمر السهل،
فبالرغم من الحاجة المادية لكثير من الأسر، فإننا وجد مقاومة
من الزوجة والأقارب والأبناء بعدم سفر الزوج . ولقد كشفت
الدراسة الميدانية (جدول ١٣) بأن هناك مقاومة للسفر في
أفراد المجموعة الأولى (١٩٪) وأفراد المجموعة الثانية
(٢٥٪) وفي أفراد المجموعة الثالثة التي لم يسبق لها السفر
(٢٩٪) وهذا يبين أن هناك أشياء أخرى تقف في مقابل الدخل
المادي، فمقاومة بعض الأسر لقرار الزوج للسفر يعنى أن الزوجة
والأقارب تعلم تماما بما سوف يترتب على هذا من آثار سوا على
العلاقات الزوجية أو على رعاية الأبناء، وتحتل الزوجة المرتبة
الأولى في المقاومة للسفر سواء في أفراد المجموعة الأولى
(١١٪) أو المجموعة الثانية (١٥٪) أما المجموعة الثالثة
(١٩٪) . ويلاحظ هنا المقاومة تتزايد في أفراد المجموعة
الثانية والثالثة نتيجة لما تحملته الزوجة والأقارب بعد سفر
الزوج والمشكلات التي عانت منها الأسرة لسفر الزوج، أو أن — كما
هو بالنسبة لحالة المجموعة الثالثة — الرهبة وخشية السفر وراء
مقاومة الزوجة والأهل لسفر الزوج . ويلعب الأقارب دورا هاما
في مقاومة السفر (٧٪ في المجموعة الأولى، ٧٪ في المجموعة
الثانية و ٨٪ في المجموعة الثالثة) وكما هو واضح أن

دور الأقارب في المجموعة الأولى والثانية أكثر من المجموعة الثالثة التي لم تسافر بعد، فدورهم يزداد بعد سفر الزوج. أما الأبناء فان مقاومتهم لسفر الأب تأتي في المرتبة الأخيرة (١٤ ر ٢ في المجموعة الأولى و ٢ في المجموعة الثانية و ٨ ر ٤ في المجموعة الثالثة، وقد يفسر هذا برغبة الأبناء في سفر الأب اما للتحرر من سيطرته أو كغربة منهم من تحقيق كل متطلباتهم عن طريق سفر الأب . ويشير (جدول ٩٢، ٩٣، ٩٤) بأن معارضة الزوجة لسفر زوجها تزداد في المستويات التعليمية المنخفضة، كذلك في الأسر التي يعمل فيها الزوج بالمهن الزراعية والصناعية وفي البيئات الريفية كذلك تشير هذه الجداول الى أن للأقارب دورا رئيسيا في مقاومة قرار سفر الزوج للخارج في البيئات الريفية وفي نفس المهن وفي نفس المستويات التعليمية. ويرجع هذا أساسا الى خشية الزوجة والأقارب على الزوج من المخاطرة وتحمل قرار السفر والابتعاد عن أهل والأسرة .

ويفسر الآباء مقاومة الزوجة والأقارب والأبناء بعدم السفر بأن ذلك راجع أساسا الى أن السفر سوف يبعد الآباء عن الأسرة (١٢ ر ٢ في المجموعة الأولى، ١٧ ر ٤ في المجموعة الثانية، ٨ ر ١٥ في المجموعة الثالثة التي لم تسافر)، ويبين جدول ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨ بأن هذا العامل يشكل أهمية خاصة بالنسبة للفئتين العمريتين (٣٠-٤٠)، (٤٠-٥٠)، كذلك للمهن الزراعية والصناعية، والمستويات التعليمية المنخفضة، والبيئات الريفية حيث تماسك الأسرة وأهمية تواجد الزوج في كل أمورها. كذلك فان من أسباب مقاومة قرار

السفر هو أن الزوجة لا تستطيع في غياب زوجها تحمل أعباء الأسرة بمفردها (٤٦ ٪ المجموعة الأولى ، ٩٦ ٪ المجموعة الثانية ٩ ٪ المجموعة الثالثة) . كذلك ظروف الأبناء ووجودهم في مراحل تعليمية مختلفة وحاجتهم الى اشراف من الأمور التي تشكل مقاومة عند وضع قرار السفر . فلقد بينت الدراسة أن هذا العامل يشكل أهمية خاصة بالنسبة لأفراد المجموعات الثلاث ، إلا أن لهذا العامل يشكل أهمية خاصة بالنسبة لأفراد المجموعة الثانية (٣٢ ٪) في مقابل (١٤ ٪) المجموعة الأولى ، (٢٦ ٪) المجموعة الثالثة . وهناك بعض الأسباب الأخرى مثل صحة الأب ، وعدم تحملها مشقة السفر (١ ٪) المجموعة الأولى ، (٢ ٪) المجموعة الثانية ، (٢٤ ٪) المجموعة الثالثة . كذلك فإن استجابات المبحوثين بأن الأسرة ليست في حاجة الى دخل اضافي (٦ ٪ ، ٦ ٪ ، ١٦ ٪) لم تشكل سببا رئيسيا لمقاومة السفر ، أو أن العمل الذي سوف يقوم به المبحوث بالخارج قد يكون مختلفا مع عمله وخبراته في مصر (٨ ٪ ، ٨ ٪ ، ٨ ٪) أو أن عدم موافقتهم على شروط العقـــد بعدم اصطحاب الأسرة (٢ ٪ ، ٠ ٪ ، ٤ ٪) (أنظر جدول رقم ١٤) وكما هو واضح ، فإن معارضة الأسرة لسفر الأب للخارج راجعة أساسا من مشكلات اجتماعية ونفسية وليست متعلقة بالأمور الاقتصادية أو المهنة التي سوف يعمل بها المبحوث في دول النفط .

ويقرر المبحوثين في المجموعة الأولى والثانية بأن موقف الأسرة من قرار السفر مرة أخرى بعدم الموافقة ، وجاءت المعارضة أساسا من الزوجة ٨٩ ٪ من أفراد المجموعة الأولى وتترايسد

المقاومة بالنسبة لزوجات المجموعة الثانية لتصل ٦٢٤٪ ففى مقابل ٢٦٤٪ فى زوجات المجموعة الأولى ٣٦٪ فى زوجات المجموعة الثانية هن اللائى وافقن على سفر الزوج مرة ثانية ، وكما يشير (جدول ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢) بأن موافقة الزوجية على سفر الزوج مرتبط بالفئة العمرية ٣٠ - ٤٠ ، كذلك مرتبط عكسيا بالمستوى التعليمى، وبالمهن الزراعية والتجارية والبيئة الريفية، وأن عدم موافقة الزوجة مرتبط أيضا بنفس المتغيرات السابقة. وكما هو واضح أن الزوجة هى التى تتحمل عبء سفر الزوج فى المحل الأول وتزداد مقاومتها لسفر الزوج بطوال فترة بقاء الزوج بالخارج وتأتى مقاومة الأبناء لسفر الآباء مرة ثانية على النحو التالى : ١٨٪ المجموعة الأولى ، ١٩٪ المجموعة الثانية. كذلك فان أبناء المجموعة الثانية أدركت بعد غياب الآباء حاجتهم له فى الرعاية ولذلك جاءت نسبة مقاومتهم أكبر من أبناء المجموعة الأولى . أما عن معارضة الأبناء فانها مرتبطة بالفئة العمرية ٣٠ - ٤٠ ، ٤٠ - ٥٠ وترتبط عكسيا مع المستوى التعليمى والمهن التى يعمل بها الآباء خاصة المهن الزراعية والصناعية والبيئة الريفية. ومن الشئ الملفت للنظر، أن نسبة رفض المبحوث نفسه للسفر مرة أخرى كانت غير ذات دلالة فبلغت فى المجموعة الأولى ١٨٪ و ٤٦٪ فى المجموعة الثانية. وهذا يبين رغبة الآباء فى السفر مرة أخرى رغم ما يعترض الأسرة من مشكلات . (أنظر جدول ١٥) .

د - الاتجاهات الأسرية الجديدة المصاحبة للعمل في الدول النفطية :

ومن الأمور الطبيعية أن تظهر بعض الاتجاهات الأسرية الجديدة نتيجة سفر الزوج للعمل في الدول النفطية وتغير مفاهيم العلاقات الأسرية وخاصة تقسيم العمل داخل المنزل وقيمة العمل بالنسبة للمرأة خارج المنزل وقد حاولت الدراسة الراهنة رصد هذه الاتجاهات الجديدة والتي ظهرت كالاتي :

(١) لقد أقر ٧٥ ٪ من أفراد عينة البحث (٧٨٥ ر ٧٨٥ ٪ المجموعة الاولى ٨٢ ٪ المجموعة الثانية ٦٦ ر ٦٦ ٪ المجموعة الثالثة ، بضرورة سفر أحد الوالدين لتوفير متطلبات الأسرة ورفع مستواها المادى. فى حين نجد أن الذين لم يوافقوا على ذلك نسبة لا تتجاوز ١٨ ٪ (١٦ ر ١٦ ٪ المجموعة الاولى ، ١٣ ر ١٣ ٪ المجموعة الثانية ، ٢٤ ر ٢٤ ٪ المجموعة الثالثة) وواضح أن الغالبية العظمى من أفراد عينة البحث تعتبر السفر للعمل بالخارج مطلب أسرى لا مفر منه . (انظر جدول ١٦) وكما يشير (جدول ١٠٢) فـإن هناك ارتباط بين هذا الاتجاه والمهن الزراعية والصناعية ، ويقل تدريجيا فى المهن الكتابية والعليا .

(٢) ولقد صاحب الاتجاه الذى يؤكد ضرورة السفر للعمل فى الخارج لتلبية متطلبات الأسرة ، ظهور اتجاه عام (٨ ر ٦٨ ٪) يؤكد بعدم الموافقة على عمل المرأة فى المجتمع المصرى. فلقد أكد أفراد المجموعة الاولى (٦٣ ر ٦٣ ٪) عدم الارتباط بين احترام الزوجة العاملة أو غير العاملة وتزداد هذه النسبة فى أفراد

المجموعة الثانية لتصل الى ٧٠ ٪ وتزداد قليلا لتصل ٧٢٫٨ ٪ في أفراد المجموعة الثالثة . وقد وصل مجموع الذين يوافقون على احترام المرأة العاملة أكثر من التي لا تعمل ٢٧٫٣ ٪ من مجموع عينة البحث، وهناك نسبة ١٠٫٩ ٪ أخذت موقف الوسط بين الموثقين السابقين . (جدول ١٧) وقد يرجع الى اعتماد الزوج على الزوجة في أداء شؤون المنزل والأولاد . فعمل المرأة بالنسبة لأفراد العينة لا يقاس بالقيمة الاقتصادية الناجمة عن ذلك ، ولكن بحسب بحسب التكلفة الاجتماعية التي تدفعها الأسرة لغياب الأب وعمل الزوجة . وقد ارتبطت الموافقة على عمل المرأة بالفئات العمرية الأصغر سنا (٢٠ - ٤٠) ، (٤٠ - ٥٠) كذلك بالبيئة الحضرية . أما عدم الموافقة فقد ارتبط بالمستوى التعليمي المنخفض للزوج والمهن الزراعية والصناعية والاقامة في البيئة الريفية . (أنظر جداول ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧) .

(٣) نجد نفس الاتجاه السابق في رفض الغالبية من أفراد مجتمع البحث (٧٢٫٧ ٪) مشاركة الزوجة في تحمل نفقات الأسرة . فنجد أن (٧٢٫٨ ٪) من أفراد العينة الأولى ترفض أن تشارك الزوجة في نفقات الأسرة ، وتزداد هذه النسبة في أفراد المجموعة الثانية لتصل ٧٦ ٪ ، وبالنسبة لأفراد المجموعة التي لم تسافر نجد أن النسبة قد تصل الى ٦٨٫٤ ٪ ، في مقابل ١٨٫٥ ٪ ، ١٦٫٢ ٪ ، ١٤٫٢ ٪ ، ٢٥٫٢ ٪ من أفراد مجتمع البحث يوافقون على مشاركة الزوجة في تحمل نفقات المعيشة وهناك نسبة ٦١ ٪ من أفراد مجتمع البحث أخذ موقفا وسطا بين هذين الاتجاهين . (جدول ١٨) ويمكن

تفسير ذلك بأن وجود مدخرات نتيجة لعمل الزوج بالخارج قد جعله لا يفكر في مشاركة المرأة في تحمل أعباء نفقات الأسرة وذلك حتى تتفرغ لرعاية الأبناء . وارتبطت مشاركة الزوجة بالفتتين العمريتين (٣٠-٤٠) ، (٤٠-٥٠) ، كذلك عكسيا بالمستوى التعليمي وبمهن الزوج خاصة المهن الزراعية والصناعية وجاءت ارتباط عدم الموافقة على هذا بنفس التغييرات السابقة ما عدا المستوى التعليمي فالعلاقة طردية (جدول ١٠٨، ١٠٩، ١١٠) .

(٤) أما الاتجاه الذى ينادى بأن ترك الزوجة بمفردها تتحمل أعباء الأسرة يزيد من اعتمادها على نفسها ويكسبها صفات وعادات جديدة، فيشير (جدول ١٩) بأن ٢٧٪ من مجموع عينة البحث (٢٨٨ ٪) (٢٠٠، ٢٠٢، ٢٢٢ ٪) ترفض هذا الاتجاه وتراه غير متفق مع الواقع . فبينما نجد أن هناك ٢٩٦٪ من مجموع أفراد العينة (٢٩٢ ٪)، (٢٨٠، ٢٩٠ ٪) وافقوا على هذا الاتجاه، وأن نسبة ٢١٣٪ من مجموع عينة البحث (٢٣٦ ٪ ، ٢٥٤، ٢٢٢ ٪) كانت موافقتها على ذلك " الى حد ما " . وقد يرجع ذلك الى أن الزوج متطلع . على المشكلات التى تعانىها منها الزوجة نتيجة لسفره ، ولهذا جاءت استجابات ٨١٪ من مجموع عينة البحث (٨٠٢ ٪ ، ٧٧٢، ٨٦ ٪) بأن غياب الأب والأم عن الأسرة يؤدي الى تفككها بالإضافة الى ١٥٢٪ من أفراد مجتمع البحث كانت موافقتها " الى حد ما " ، ويعنخ هذا أن ٩٦٣٪ من مجموع عينة البحث تقرر أن سفر الزوج والزوجة يؤدي فى كثير من الأحيان الى تفكك الأسرة ولم يرفض هذه الحقيقة سوى (١٩٠، ١٩١، ٢٠ ٪) ولم يتخذ موقفا

حيادياً من ذلك سوى ١٪ من مجموع عينة البحث. (أنظر جدول ٢٠)
وترتبط الموافقة على هذا الاتجاه بالفئة العمرية ٢٠ - ٤٠ ،
٤٠ - ٥٠ كذلك عكسياً مع المستوى التعليمي ومع أصحاب المهن
الزراعية والصناعية لاعتمادهم على الزوجة في أداء شئون
المنزل أثناء غيابهم ولم يبين عتغير الإقامة أى اختلافات فى
هذا الشأن إلا فى حالة عدم الموافقة على هذا الاتجاه فـسان
المقيمين ببيئات ريفية كانت نسبتهم ٦٨٪ فى مقابل ٣١ ٪
أنظر جدول ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ .

(٥) ويدرك أفراد العينة بنسبة ٦٣٪ (٦٣٪ ، ٦١٪) ،
٦٥٪ (٦٥٪) بأن الزوجة لا تستطيع بمفردها رعاية الأبناء، فى حين
يذهب ٢٩٪ (٣٢٪ ، ٣٢٪ ، ٢٢٪) بأن الزوجة تستطيع ذلك
(انظر جدول ٢١) . وارتبطت الموافقة على هذا الرأى بالفئة
العمرية ٣٠ - ٤٠ ، ٤٠ - ٥٠ كذلك عكسياً بالمستوى التعليمي
وبالمهن الزراعية والصناعية وبالإقامة فى البيئة الريفية
(جدول ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨) ، وأكثر من هذا فان ٥٨٪ مسن
مجموع عينة البحث (٦٥٪ ، ٥٨٪ ، ٦١٪) بأنه مسن
الخطأ ترك الزوجة بمفردها مع الأبناء المفار فى حين نجد ٣٣٪
(٣٧٪ ، ٣٣٪ ، ٢٨٪) من مجموع عينة البحث ترى عكس ذلك .
والحق أن هذا هو الاختيار الصعب بالنسبة للذين يعملون فى الدول
النفطية ، فمجتمع العاملين ينقسم الى رأيين: اتجاه يرى أنه
من الممكن ترك الزوجة والأولاد وهذا هو الواقع ، والاتجاه الآخر
يقرر بصراحة أن وجود الزوجة بمفردها لتربية الأبناء ورعاية

المفاهيم من الأمور الخاطئة (جدول ٢٢) .

(٦) أما عن تقسيم العمل داخل الأسرة المصرية، فنجد أنه بالرغم من اعتراف الزوج بالمشكلات التي تواجهها الزوجة في تربية الأولاد أثناء سفره للخارج، فإن ٧٠٪ من مجموع عينة البحث (٦٦٪، ٦٦٪، ٧٨٪) تقرر بأن المفروض أن تتولى الزوجة كل ما يتعلق برعاية الأبناء وأن يتفرغ الزوج لتوفير متطلبات الأسرة، في مقابل ٢٢٪ من مجموع العينة (٢٥٪، ١٤٪، ١٧٪) ترفض هذا الاتجاه. وهناك نسبة ٥٪ توافق على الاتجاه الأول - تحمل الزوجة رعاية الأبناء وتفرغ الزوج لعمله بالخارج - إلى " حد ما " (جدول ٢٣) وكما هو واضح فإن ٧٦٪ من مجموع عينة البحث تقرر بأن الزوجة هي " المسؤولة " عن رعاية الأبناء وعلى الآباء " التفرغ " لرعاية وتوفير متطلبات الأسرة. وهذا يشير بوضوح إلى تقلص دور الأب بالنسبة للأسرة المصرية، وترتبط الموافقة على هذا الاتجاه بالفئتين العمريتين (٣٠ - ٤٠)، (٤٠ - ٥٠)، كذلك عكسيا مع المستوى التعليمي والمهن الزراعي - والصناعية والبيئة الريفية (جدول ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢) نفس الاتجاه عبر عنه في (الجدول ٢٤) وتكاد تكون النسب متفقة مع النسب السابقة. فنجد أن الذي وافق على أن تتفرغ الزوجة لبيتها وأبنائها ويقوم الزوج بعمله فقط قد بلغت نسبتهم ٧٣٪ من مجموع عينة البحث (٧٦٪، ٧٥٪، ٦٩٪) في مقابل ٦ ر ٢٣٪ (٢٢٪، ٢٣٪، ٢٥٪) من الذين رفضوا هذا الاتجاه كذلك فإن هذا الاتجاه يرتبط بالفئتين العمريتين (٣٠ - ٤٠، ٤٠ - ٥٠) كذلك

عكسياً بالمستوى التعليمى والمهن الزراعية والصناعية . (جدول ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥) . ونفس الشيء بالنسبة لدور الأب فى تربية الأبناء - الذكور والاناث . فكما يشير (جدول ٢٥ ، ٢٦) فإن ٧٨.٨% من مجموع عينة البحث (٧٧.٢% ، ٨٦% ، ٧٣.٢%) لايوافقون على أن يتحمل الزوج مسؤولية رعاية الأبناء دون تدخل الزوجة ، وترتبط عدم الموافقة عن هذا الاتجاه بالفئتين العمريتين (٣٠ - ٤٠ ، ٤٠ - ٥٠) والمستوى التعليمى والمهن الصناعية والزراعية (جدول ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨) . كذلك لم يوافق ٧٤.٩% من مجموع عينة البحث (٧٧.٤% ، ٧٧.٨% ، ٦٩.٦%) بأن تتولى الزوجة مسؤولية البنات فقط دون الذكور ، فى حين نجد أن هناك الذين يوافقون على الاتجاه الأول - أن يتولى الزوج رعاية الذكور - قد بلغت نسبتهم - من المجموع الكلى ١٤.٢% (١٣.٦% ، ٧.٠% ، ٢٢.٢%) . بالإضافة الى ٤.٦% كانت موافقتهم الى " حد ما " . كذلك نجد أن الذين وافقوا على ترك تربية البنات للزوجة دون الذكور كانت ١٣.٦% (١٠.٦% ، ٥.٦% ، ٢٤.٦%) بالإضافة الى ٨.٨% ممن مجموع العينة كانت موافقتهم الى " حد ما " . كذلك فإن عدم الموافقة على ذلك ترتبط بالفئة العمرية (٣٠ - ٤٠ ، ٤٠ - ٥٠) كذلك بالمستوى التعليمى والمهن الزراعية والصناعية (جداول ١٢٩ - ١٣٠) . كل هذا يشير الى أن دور الأم فى رعاية الأطفال عند سفر زوجها يحتل المرتبة الأولى وأن دور الأب فى الأسرة دور محدد بتلبية احتياجات الأسرة المادية والتفرغ لعمله .

٣ - النتائج العامة لما طرأ على الأسرة المصرية لحفر أحسد

أفرادها للعمل في الدول النفطية :

نخلص من كل ما سبق بالنتائج الآتية :

١ - أن معظم الأسر المصرية التي تعرضت لمتغير السفر للعمل في الدول النفطية قد شطرت شطرين الأول في الموطن الأصلي (مصر) والآخر في بلد المهجر (الدول النفطية) ويتكون الشطر الأول من الأسرة في معظم الأمور من الأبناء والزوجة أو أحد الأقارب أو يتكون الشطر الثاني من الزوج وفي بعض الأحيان الزوجية ونادراً ما يصاحب الأبناء الآباء في ذلك .

٢ - يمثل الدافع المادى - تكوين مدخرات - السبب

الرئيسى وراء عدم اصطحاب الأب للأسرة معه في بلد المهجر .

٣ - برز نتيجة لسفر الزوج أو الزوجة دور الأقارب في

التربية ورعاية الأبناء أكثر من هذا برز دور أقارب الزوج في التدخل في عملية التنشئة الاجتماعية ورعاية الأسرة أثناء غياب عائلها .

٤ - بالرغم من موافقة الزوج على عمل الزوجة التي ترافقه

في الدول النفطية فإن الغالبية العظمى ترفض عمل الزوجة بعد العودة - أو بمعنى أصح بعد تحقيق المدخرات اللازمة وقيام الزوجة بالتفرغ لرعاية الأبناء كتعويض عما افتقدته أثناء غيابها مع الزوج .

٥ - صاحب سفر الزوج تنقل في دوره في كثير من العمليات التربوية والتعليمية وبالرغم من دور الزوجة في ذلك، إلا أن الدراسة كشفت عن دور المدرس الخصوصي في ذلك وزيادة اعتماد الأبناء على أنفسهم أما لزيادة وعيهم أو لإهمال الآباء للأبناء .

٦ - لم يحدث أي تغير في علاقة الأبناء بالأمهات - كما يلاحظ الآباء - أثناء فترة غياب الزوج في الخارج وقد يرجع ذلك إلى عدم أخبار الزوجة لمشكلات الأبناء لزوجها بعد عودته أو لوجود أكثر من شخص من أقارب الزوج مما يجعل دور الأم غير مباشر أو رئيسي في توجيه الأبناء .

٧ - من المظاهر الرئيسية التي لاحظها الآباء على الأبناء أنهم زيادة تحررهم من سيطرة الأسرة وإهمالهم لدروسهم واعتمادهم على الدروس الخصوصية ، وزيادة نفقاتهم وفي بعض الأحيان ساعد عدم الاحترام للوالدين .

٨ - كنوع من التعويض الزائف عن غياب الأب يحاول أن ينسب كل رغبات الأبناء . فالتبرير هو أن سفر الآباء للخارج هو أول وأخير من أجل الأبناء وتأمين مستقبلهم ولهذا فان عليهم تلبية كافة مطالبهم وهذا ربما يكون السبب الرئيسي لظهور شخصية الطفل المدلل أو المخترف فيما بعد .

٩ - لقد واكب سفر الأزواج للعمل في الخارج ظهور العديد من المشكلات الأسرية خاصة زيادة أعباء الزوجة والمشكلات الزوجية ومشكلة إهمال الآباء للمذاكرة والمشكلة الصحية للأبناء . أما

عن مشكلات الأبناء فهي تنحصر في الرعاية الصحية مشكلة التحصيل والدراسة ومشكلة علاقتهم ببعضهم ببعض .

١٠ - هناك نوعا من المعارضة لقرار السفر - خاصة من الزوجة والأقارب ويرجع ذلك بسبب ابتعاد الأب عن الأسرة أو أن الزوجة لا تستطيع في غياب زوجها تحمل أعباء الأسرة بمفردها أو بسبب وجود الأبناء في مراحل التعليم المختلفة، ولهذا فإن قرار السفر مرة أخرى مرفوض بالنسبة للزوجة والأبناء، في حين لا نجد الرفض من قبل الآباء .

١١ - صاحب السفر للخارج لمجموعة من الاتجاهات الأسرية الجديدة المتمثلة في :

- أ - ضرورة سفر الزوج لتلبية مطالب الأسرة .
- ب - عدم عمل المرأة في المجتمع حتى تتفرغ لرعاية الأبناء أثناء سفر الزوج .
- ج - رفض مشاركة الزوجة في تحمل نفقات الأسرة حتى تتفرغ للأبناء أثناء غياب الزوج .
- د - اعتراف الآباء بأن من الخطأ ترك الزوجة بمفردها ولا يمكنها تحمل رعاية الأبناء وأن سفر الأب أو الأم يؤدي إلى تفكك الأسرة . وبالرغم من ذلك فإن سفر الأب ضرورة أسرية لتلبية المطالب المادية .
- هـ - هناك تقسيم للعمل داخل الأسرة، هو تفرغ الزوجة لرعاية الأبناء - من الجنسين - وأن يتولى الرجل مهمة توفير متطلبات الأسرة .

٦ - كيف أثرت الدول النفطية على نسق القيم (الدينية) فسي

المجتمع والشخصية المصرية

١ - احتواء الإخوان وفكرهم :

لقد حاولت الدول العربية عامة والنفطية خاصة العمل على احتواء الإخوان سواءً بطريقة مباشرة أو غير مباشرة وذلك في مرحلة عبدالناصر، ولقد أدركت هذه النظم العربية أن الإخوان كانت تمثل المعارضة الوحيدة للفكر الناصري، وحاولت هذه النظم العربية سواءً كان هذا بدافع تلفائى أو بتحريض من الدول الغربية استضافة فكر الإخوان وقد عملت هذه الأنظمة على توجيه الفكر الدينى نحو : (أ) تفويض فكرة القومية العربية إلى السنى سادى بها عبدالناصر، (ب) استخدام الفكر الدينى كميكانيزم دعائى ضد الاشتراكية الناصرية، ومواجهة الغزو الفكرى الروسى للمطقة، (ج) استغلال الفكر الدينى للدفاع عن هذه الأنظمة العربية ونبريرا لأوضاعها ومصالحها الشخصية، ولم يكن لقادة الفكر الدينى أى مشكلة فى تلبية هذه الحملة ضد النظام المصرى وأشخاصه، خاصة بعد التصادم والتفجيات التى قام بها نظام عبدالناصر لرجال وفكر الإخوان فى ١٩٥٤، ١٩٦٥، وقد ساعد على ذلك كثره الأموال التى رصدت لوحدة الحملات، وكذلك المرئيات التى صرفت للعاملين من رجال الفكر الدينى فى هذه المجتمعات

٢ - استغلال العامل الدينى فى تقويض الأيديولوجية المصرية

حاولت الدول النفطية أن تستغل قوة الشعور الدينى عند المسلمين العاملين فى هذه الدول، فلقد استخدمت وسائل الاتصال الجماهيرى لابرار دور العامل الدينى فى تحقيق " سعادة الدارين " وبيان كيف أن الأيديولوجية الناصرية ما هى الا امتداد للفكر الشيوعى الذى أدى الى الهزيمة العسكرية فى ١٩٦٧ ، والى تخلف المجتمع المصرى . ولاشك أن من يعمل فى هذه الدول النفطية - رغم وجود الشعور الدينى القوى - يميل الى تبرير وجود الفوارق الطبقية وقد ساعد على ذلك الأجور المرتفعة التى يحملون عليها بالمقارنة لأجورهم فى المجتمع المصرى، وباختصار فان العاملين فى هذه المجتمعات كانوا تحت تأثير ما بثته اليهم وسائل الاتصال الجماهيرى .

٣ - المؤتمرات والكتب الاسلامية

حاولت الأنظمة العربية النفطية أن تجذب رجال الفكر الدينى وذلك عن طريق عقد المؤتمرات الاسلامية داخل حدوده المجتمعات ، وطرح العديد من التأثيرات الأيديولوجية ، كذلك تشجيع التأليف فى الفكر الدينى الاسلامى السلفى الذى لا يسمح بالتجديد وتحفظ بالأمول الفقهية .

٤ - تمويل الجماعات الدينية

لجأت بعض الحكومات النفطية الى التمويل المالى للجماعات الدينية السرية والعلمية ، وذلك بهدف تقويض النظام

الناصرى وحتى بعد موت عبدالناصر استمرت هذه الحكومات فى تمويل الجماعات الدينية المتطرفة، وحاولت استخدام العنصر الدينى كوسيلة لفرض الوصاية السياسية على النظام برمته . ولقد نجحت هذه الحكومات فى تجنيد بعض الشباب الذى يعمل فى هذه الدول فى المشاركة الظاهرة أو السرية فى هذه الأنشطة التطرفية والدعوة لترويج بعض الأفكار الدينية السلبية .

ولاشك ، أن كل هذا قد انعكس بطريقة أو بأخرى على الانسان المهاجر فى هذه الدول حيث عايش باقتناع أو بالتظاهر تلك المسحة الدينية الشكلية فى هذه الأنظمة العربية . فكل ما يدور حوله يؤكد على الدين كموجه أساسى للسلوك . ولهذا يتبنسى المصرى العديد من الأنماط السلوكية (الزى - الذقن - الحجاب الشعائر ...) كإكتساب حضارى للتجربة التى مر بها فى هذه المجتمعات . ومن ناحية أخرى ، أعطيت هذه التجربة الانسان المصرى الفرصة فى التفكير فى التعبير عن ذاته وتحقيق آماله وأحلامه المادية (٤٩) . فالتقدم المادى والتكنولوجى فى مصر فى نهاية فترة عبدالناصر وبداية عهد السادات كانت أقل بكثير مما حدث فى الدول العربية ، وقد سحقت الفرصة للانسان المصرى المهاجر بتنفيذ بعض من آماله وأحلامه فى عصر الانفتاح الاقتصادى . ولهذا ليس بمستغرب أن نجد بعض من المهاجرين يحاولون تقليد ما كان يحدث فى مجتمع المهجر من مشروعات استثمارية على المستوى الفردى أو المجتمعى لتحقيق الأرباح الهائلة . ولقد نمت معظم هذه المشروعات ، دون أن تكون هناك

خطة قومية ، أو حتى الاهتمام بوجود مثل هذه الخطة ، أما الهدف هو تحقيق مشروع يدر ربح اقتصادى فقط (٥٠) . كل هذا يتم بتأثير دافع دينى وهيروبا من البنوك وفوائدها . على أية حال ، نخلص من كل ما سبق بأن ما حدث للشخصية المصرية فقد أدى الى :

أ - بروز القيم الاقتصادية بعد أن سحت الفرصة للتعبير عنها فى " عصر الانفتاح " وقد ساعد على ذلك الدخول المرتفعة فى البلاد النفطية ومعايشة بعض الخبرات فى هذا المجال .

ب - وجود " مسحة دينية سطحية " تحقق الرضا الدينى وتبرر ما يقوم به الفرد من أنشطة اقتصادية .

ج - الاهتمام بالأحداث الدينية والفكر الدينى قد لازمه اهتمام مصاحب بالتقدم التكنولوجى والفكر الغربى .

د - كل هذا - " لى بلا شك الى " ازدواجية " فى الشخصية المصرية ازدواجية العلمانية والدينية من ناحية ، والمصرية والعربية من ناحية أخرى ، والانفتاح والانغلاق على الذات من ناحية ثالثة .

٧ - النفط والقيم الدينية :

أ - النفط والدين ومعيار الاختيار والتفضيل :

هل حدث بالفعل تغير في الهرم القيمي للمجتمع المصري وطففت القيم المادية على السطح ؟ وان كان هذا قد حدث ، فكيف انعكس هذا على أخلاقيات الناس ، وما هو الأساس الديني لتصرفات وعلاقات الناس بعد عودتهم من الدول النفطية . ولقد كشفت الدراسة الميدانية (جدول رقم ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩) بأن المعيار الأول في اختيار زوج البنت هو المؤهل الجامعي والعمر الحر ٢٧ر٦ ٪ من مجموع عينة البحث (٢٨ر٢ ٪ ، ٢٦ ٪ ، ٢٨ر٨ ٪) ويلى ذلك العامل الديني أو التدين يحتل المرتبة الثانية من الاختيار بنسبة ١٦ر٦ ٪ من مجموع عينة البحث (٢٢ر٨ ٪ ، ٢٢ر٢ ٪ ، ٢٠ ٪) ويأتى التدين أيضا في المرتبة الثالثة بنسبة ١٠ر٢ ٪ من مجموع عينة البحث (١٥ ٪ ، ١٥ر٨ ٪ ، ١٠ ٪) . وقد ارتبط التعليم المهن العليسا والكتابية والزراعية كذلك بالبيئة الحضرية (جدول ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥) وهذا شيء منطقي بأن المؤهل الجامعي والعمل الحر لهما أهمية خاصة في معيار القدرة على الزواج وتأسيس المنزل وتحمل مسؤولية الأسرة ويأتى بعد ذلك التدين كأساس للأخلاق والعلاقات الأسرية ، إلا أن إعادة تجميع استجابات المبحوثين بالنسبة للاختيارات الثلاث كما يكشف (جدول ٢٠) أن العامل الديني كان له المرتبة الأولى والثانية واحتل معيار المؤهل الجامعي والعمل الحر المرتبة الثالثة في معيار الاختيار ، وقد ارتبط التدين بمجموعة من الاعتبارات من أهمها المهنة

الزراعية والمستوى التعليمى المنخفض والاقامة الريفية (جدول ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨) وقد عكست آراء المبحوثين النظرة الواقعية لما يحدث فى المجتمع المصرى فى الفترة الأخيرة حيث أن معيار (تقدير الفرد واحترامه من قبل الآخرين ليست - هى فى الأمور التقليدية كالأسرة أو الأهل ، بل جاء التعلم كمعيار أول بنسبة ٤٢ ٪ من مجموع عينة البحث (٤٠٦ ٪ ، ٤٢٨ ٪ ، ٤٢٨ ٪) والمعيار الثانى بنسبة ٢٣٦ ٪ من مجموع عينة البحث (٢٥٢ ٪ ، ٢١ ٪ ، ٢٤٦ ٪) . أما المعيار الثالث فكان فى المهن التى يمتثلونها الشخص بنسبة ٣١٤ ٪ من مجموع عينة البحث (٣٢٢ ٪ ، ٣٠٤ ٪ ، ٣٠٢ ٪) وهذه معايير واقعية فى تقدير الشخص فى الفترة الأخيرة وبالنظر الى استجابات المبحوثين فى جدول رقم (٣٤) نجد أن التعليم يحتل المرتبة الأولى والثانية والثالثة فى الاختيارات حيث له أهمية قصوى فى تحديد مكانة الشخص والهيئة التى يعمل بها ومقدار الدخل الذى يحققه خاصة فى الخارج . من الأمور الملاحظة أن التدين داخل كل مجموعة من مجموعات العينة يمثل المرتبة الثانية، وتأتى المهنة فى المرتبة الثالثة .

ب - النفط والدين والاقتصاد :

لقد انتشرت فى الآونة الأخيرة خاصة فى فترة السبعينيات من هذا القرن ، العديد من البنوك الإسلامية وذلك للاعتقاد بأن البنوك الأخرى تعطى نسبة ثابتة من الفوائد ولهذا فهى بمثابة "الرمى" حيث أن المستثمر لأمواله لم يقيم بأى جهد ولم يشارك فى تحمل الخسارة والكسب . فهناك ٦٠ ٪ من عينة البحث (٦٦ ٪ ،

٥٥٦ ٪ ، ٥٨٢ ٪). تعتبر أن الفائدة على الأموال في البنك حرام ولا يوافق عليها في مقابل ٢٨٢ ٪ من مجموع عينة البحث (٢٦٨ ٪ ، ٣٠ ٪ ، ٢٧٩ ٪) اعتبرت فائدة البنك ليس بحرام ، ولقد جاءت اجابات المبحوثين على نفس الموضوع لتؤكد النسب السابقة حيث أن ٥٩٢ ٪ (٦٢٤ ٪ ، ٥٩٤ ٪ ، ٥٥٨ ٪) أقرت بأن الدين يحرم وضع الفلوس في البنك في مقابل (٢٨ ٪ ، ٣٤٨ ٪ ، ٣٧ ٪ ، ٤٢٦ ٪) هي التي لم توافق على هذا الرأي (أنظر جدول ٣٥ ، ٣٦) ويشير جدول (١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥) أن ارتباط الموافقة على اعتبار أن الفائدة التي يعطيها البنك على المدخرات حرام بمتغيرات أساسية مثل الفئتين العمريتين ٣٠ - ٤٠ ، ٤٠ - ٥٠ كذلك المستوى التعليمي المنخفض ، والمهن الزراعية والصناعية ومحل الإقامة الريفية ، وقد عكست اجابات المبحوثين القيمة الاقتصادية في استثمار المدخرات فكما يبين الجدول رقم (٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩) أن التفضيل الأول لطريقة استثمار المبالغ المدخرة بطريقة دينية هو في استثمارها في مشروع تجارى وذلك بنسبة ٥١٧ ٪ من مجموع عينة البحث (٤٥ ٪ ، ٥٠٨ ٪ ، ٥٩٤ ٪) ويأتى المشروع التجارى فى المرتبة الثانية ، وأيضا فى التفضيل بنسبة (١١٢ ٪) ويأتى نفس التفضيل الثانى فى المرتبة الثالثة فى سلم التفضيل بنسبة (٤٧ ٪) . وبعادة جميع الاستجابات نجد أن استثمار الأموال فى مشروع تجارى يحتل المرتبة الأولى والثانية والثالثة فى سلم التفضيل . والحق أن هذا يبين أن النظرة الدينية لاستثمار المدخرات تكون فى استثمارها وتشغيلها فى مشروع تجارى أفضل من وضعها فى البنوك بدون أى جهد الا الحصول على ربح ثابت .

فالمهاجر العائد يريد أن يكون " مرتاح الضمير " فى استثمار ما ادخره ولهذا يلجأ اما للمشروعات التجارية أو البنوك الإسلامية . وقد انعكس العامل الدينى أيضا فى تفضيل المبحوثين فى التبرع لاقامة أحد المشروعات بأن جاء المساهمة فى التبرع لبناء مسجد (أو كنيسة) فى المرتبة الاولى ٦٤ر٥ ٪ من مجموع عينة البحث (٦٨ ٪ ، ٦٧ ٪ ، ٥٨ر٦ ٪) يلى ذلك التبرع من أجل بناء مستشفى ٤٨ر٦ ٪ من مجموع عينة البحث (٤٩ ٪ ، ٥١ر٨ ٪ ، ٤٥ر٢ : /) ، ويأتى فى المرتبة الثالثة المساهمة فى بناء ورشة بنسبة ١٥ر١ ٪ من مجموع عينة البحث (١٨ ٪ ، ١٨ر٤ ٪ ، ٩ ٪) . ان التبرع لإنشاء مسجد أو كنيسة يأتى فى التفضيل الأول والثانى ويمثل التبرع من أجل اقامة مستشفى فى الترتيب الثالث . ومن الشئ الملفت للنظر بأن التبرع من أجل اقامة مشروع قومسى أو لخدمة المجتمع المحلى أو بناء ورشة لم تحتل التفضيلات الأولى من تفضيلات المبحوثين . (انظر جدول ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤) .

٨ - العمل في الدول النفطية والانتفاء والوعي السياسي :

مما لا شك فيه ، أن الهجرة الى الدول النفطية قد أثرت على درجة الانتفاء والوعي الاجتماعي . وأن الوعي هو نتاج اجتماعي ينشأ من الحاجة الى التعامل مع الآخرين ، وهو أيضا مشاعروادراك وتصور لعناصر الوجود الكلي ومستقبله وحركته وصيرورته . ونحن نؤكد أن الوعي الاجتماعي للمهاجر مرتبط أساسا بالخبرات والمهارات الواقعية في كل من المجتمع المصري والبيئة الجديدة التي أقام بها بضع سنين . وتخرج لنا الدراسات لتؤكد أن الهجرة الى الدول النفطية أثرت في الانتفاء بالوجود الاجتماعي من خلال ملكية وحيازة بعض وسائل الانتاج وغيرها من الأصول الرأسمالية ومن خلال الوضع من علاقات الانتاج ومن خلال الوضع المهني . وهذه المتغيرات في هذه الأبعاد الثلاثة ، من المؤكد أن يصاحبها تغيرات في العلاقات الاجتماعية المترتبة عليها . ففي ضوء ملاحظتنا للمجتمع المصري نجد أن حيزا كبيرا نسبيا من علاقاتنا الاجتماعية يرتبط ، ويتحدد بناء على العمل والموقع منه وصحة العمل وجماعاته الرسمية وغير الرسمية وأيضا علاقات الجوار " (٥١) .

وهذا يعني أن الهجرة الى الدول النفطية قد ساعدت على تغيير موقع المهاجر اجتماعيا - من معدم أو أجبر الى مالك أو صاحب عمل ومن مهنة أخرى وما صاحب ذلك من تغير في دخله ومن ناحية أخرى نجد أن اهتمام المهاجر بالمشكلات التي يعاني منها المجتمع هو اهتمام بمشكلاته الشخصية واستثماراته وأوضاعه

الجديدة أما عن مشكلات مصر من وجهة نظرهم فهي متمثلة فى
ارتفاع الأسعار ومشكلات المرور وارتفاع تكاليف البناء
والبيروقراطية وتعقد الإجراءات . ولا شك أن ترتيب هذه المشكلات
يختلف بحسب التعليم والجماعات المهنية المختلفة . كذلك فإن
ادراك المهاجرين لسياسة الانفتاح ارتبط بالوضع المهني قبل
الهجرة . فالكثير منهم يرون أنه لم يستفد من الانفتاح الا قلة
ضعيلة من المجتمع ، وأن الانفتاح هو المسئول عن ظهور الأنماط
الاستهلاكية وارتفاع الأسعار (٥٢) .

كذلك يرتبط بمشكلة الانتماء مشكلة المدة التى خطط لها
المهاجر وأن يقضيها فى الدول النفطية . وترتبط الفترة التى
يحددها المهاجر بتصوراته المسبقة حول المهجر ووضعه الاجتماعى
والمهني فى الوطن الأصل . ووضعه المهني الجديد فى بلاد النفط
والمشكلات التى يتعرض لها . ولهذا فليس بمستغرب أن نجد بعض
العنثاء على استعداد للإقامة فى بلد المهجر لو أتيح لها
الحصول على الجنسية ، والبعض الآخر لا يوافق على البقاء
اللانهاى ، سواء كان هذا من خلال إقامة دائمة أو الحصول على
الجنسية (٥٣) .

ويرتبط بمسألة الانتماء مسألة المشاركة الاجتماعية
والسياسية والفاعلية فى المشاركة فى حل المشكلات المحلية أو
المجتمعية . فالى أى مدى تؤثر الهجرة الى الدول النفطية
على متابعة المهاجر بعد عودته للوطن للأخبار المحلية والعالمية

والمشاركة الفعالة في حل مشكلات مجتمعه المحلي والاختيار لمسى
تقديم التبرعات والمشاركة في حل مشكلات مجتمعه المحلي وعلائحته
والأحزاب السياسية وعضويتهم فيها ودرجة مشاركتهم في أنشطتها^(٤٤)
وقبل أن نبحث دور الهجرة للدول النفطية على قيم الولاء والمشاركة
الاجتماعية فإن من الحقيقة أن تؤكد بأن " هناك مصريون تغيرت
انتماءاتهم وانكبوا على مصالحهم الفردية الآتية ، مع أنهم لم
يغادروا مصر بالسكان، وان كانوا قد غادروها بالمصالح والولاءات
والانتماءات وهو في التأكيد على هذه النقطة ليس التقليل من دور
الهجرة وتأثيرها وانما لوضع تأثيراتها جنباً الى جنب مع
مصاحبات الانتفاخ الاقتصادي فكلما النمطين من الآثار والمصاحبات
يعمق الآخر ويلتقى معه . فيكون مصادر التأثير العام أكثر شدة
وقوة على مستقبل التغير الاجتماعي الآخر " (٥٥) .

أ - النفط والانتماء :

الى أي درجة عمل الإقامة والعمل في الدول النفطية السـى
ضعف درجة الانتماء القرى ؟ يمكن القول بأن نسبة ٥٣٫٩٪ من عينة
البحث (٨٤٫٦٪ ، ٧٧٫٢٪ ، ٧٠٪) ترفض الموافقة على العمل بصفة
نهائية في الدول النفطية في مقابل ٩٪ توافق على العمل في
الدول النفطية في مقابل ٩٪ توافق على العمل في الدول
النفطية بصفة نهائية وذلك بسبب وجود مشاكل أسرية (١٩٫٩٪) وبسبب
أسباب اقتصادية (٦٫٤٪) أو عائدية (٤٧٪) وسياسية (١٣٪) أنظر
جدول ٤٥ . أما الذين لا يفضلون العمل بصفة نهائية في الدول
النفطية كان ذلك يرجع بالنسبة بمن لم يسافر لأسباب متعلقة

بالارتباط بالأهل والأصدقاء (٢٢٢٦٪) أو الارتباط بالوطن (١٨٨٪) (جدول ٤٦) ونجد في جدول ٤٧ أن نسبة ٤٧٪ من مجموع عينة البحث (٤٧٤٪ ، ٤٩٨٪ ، ٤٥٨٪) ، ترفض فكرة الحصول على الجنسية المزدوجة في مقابل ٣٤٪ هي التي توافق على ذلك من اجمالاً عينة البحث (٢٣٨٪ ، ٤٠٪ ، ٢٢٦٪) وهذا يشير بوضوح الى أن درجة انتماء المصري لوطنه لم تتأثر بالعمل في المجتمعات النفطية وذلك لشعوره بأنه "غريب" في المجتمعات النفطية ، وقد يرجع ذلك أيضاً لشدة ارتباطه بالأهل والأصدقاء . ويشير (جدول ١٤٦) رفض فكرة الجنسية المزدوجة مرتبط بالفئتين العمريتين (٣٠-٤٠ ، ٤٠-٥٠) كذلك تزداد في الفئات غير المتعلمة (جدول ١٤٧) والمهنة الزراعية والصناعية (جدول ١٤٨) والزواج وتكوين أسرة (جدول ١٤٩) ، والاقامة خاصة الريفية (جدول ١٥٠) .

ب - النفط والوعي السياسي :

لا شك أن العمل في الدول النفطية وظهور النزعة الدينية عند الكثير من العائدين من هذه الدول يعطى انطباعاً بأن هناك علاقة - على الأقل نظريته - بين الدين والوعي السياسي . فالعائد انسان له أنشطته الاقتصادية وبالرغم من ذلك قد لا يشارك في العملية السياسية لأسباب متنوعة . ولقد بينت الدراسة (جدول ٤٨) بأن ٥٨٪ من مجموع عينة البحث (٢٦٤٪ ، ٥٣٪ ، ٦٥٨٪) ليس لديها فكرة عن الأحزاب القائمة في مصر . أما النسبة الباقية كان معرفتها بالحزب الوطني بلغت ٤٠٪ وحزب الوفد ٣٤٪ ، وحزب العمل ١٨٨٪ ، وحزب التجمع ١٣٣٪ ، وحزب الأحرار ٨٥٪ ، وحزب الأمة ١٪ .

أما عن دور المشاركة التي يقوم بها الذي لديهم انتماءات
 حزبية فهي متمثلة في المشاركة في الانتخابات (٤٤٪) أو الحضور
 للاجتماعات والمشاركة في الحوار (١٣٪) أو الحضور كمستمع فقط
 (١١٪) . وكما بينا أن هناك ٤٦٪ من مجموع عينة البحث غير
 منضمة لأحزاب ، وأن ٤٣٪ ليس لديها فكرة عن الأحزاب (أنظر جدول
 ٤٩) وقد بين المبحوثين بأن هناك ٤٧٪ تشارك في العملية
 الانتخابية ، أما الذين لا يشتركون فانهم يرجعون ذلك للأسباب
 التالية حسب أهميتها : عدم وجود بطاقة انتخابية (١١٪) ،
 الانشغال في العمل (١١٪) أو بسبب عدم الثقة في نزاهة المرشحين
 (٨٢٪) أو لاعتقاد بأن ليس لأصواتهم أي قيمة (٦٣٪) أو لعدم
 جدية العملية الانتخابية (٢٧٪) . (أنظر جدول ٥٠) .

٩ - النتائج العامة لأثر النفط على القيم الدينية والانتماء

والوعى السياسى :

نخلص مما سبق أن تأثير النفط على القيم الدينية

على النحو التالى :

١ - ان تدفق الثروة النفطية عمل على تغير فى هرم القيم فى المجتمع المصرى وظهور القيم المادية على السطح وأن هذا انعكس على معيار الاختيار والتفضيل سواء على مستوى اختيار زواج البنت أو المعيار المحدد لمكانة واحترام الفرد فى المجتمع المصرى . فالمؤهل الجامعى والعمل الحر كان المعيار الأول للتفضيل كذلك جاء التدين فى المرتبة الثانية أما بالنسبة للمعايير المحددة لمكانة الشخص واحترامه فهى فى المحل الأول التعليم والمهنة .

٢ - هناك تأثير مباشر بين الدين والاعتماد متمثلاً فى النزعة الاسلامية فى استثمار المدخرات سواء فى مشروعات تجارية وفى حالة وضعها فى البنوك هناك تأكيد على أن تكون البنوك اسلامية . كذلك انعكس العامل الدينى فى تفضيل المبحوثين فى التبرعات لاقامة أحد المشروعات فجاءت المساهمة فى انشاء مسجد أو كنيسة فى المقام الأول ، واقامة مدرسة فى المقام الأخير .

٣ - لم يثبت أن هناك علاقة بين العمل فى الدول النفطية والانتماء القومى ، فالغالبية العظمى ترفض العمل فى هذه الدول

بصفة نهائية ، كذلك ترفض فكرة الجنسية المزدوجة . الا أن هناك نوعا من عدم المشاركة السياسية سواء على مستوى معرفة الأحزاب القائمة أو المشاركة في برامجها أو المشاركة في الانتخابات العامة .

١٠ - خاتمة :

النتائج العامة :

كما أشرنا فى مقدمة البحث بأن هناك فرضا أساسيا مؤداه :
هل أثر تدفق الثروة النفطية على أنساق القيم فى المجتمع
المصرى ، ولقد افترضت هذه الدراسة :

١ - أن هناك علاقة بين تدفق الثروة النفطية واعادة
ترتيب سلم القيم .

٢ - ان تدفق الثروة النفطية والتحرر من القيم التقليدية
فيما يتعلق بقيم الاختيار الزوجى ومكانة المرأة وخروجها
للعمل وتنشئة الأبناء .

٣ - وأخيرا افترضت هذه الدراسة أنه نجم عن المعيشة فى
بعض الدول النفطية الاسلامية وجود صراعات قيمية على المستوى
المجتمعى والشخصى فيما يتعلق بقيم الانفتاح والانغلاق والمحسوبية
أو العربية أو الاسلامية كذلك يفترض أيضا أن هناك قدرا من
التماسك الداخلى والمظهرى للقيم الدينية وأن هناك اتجاها رافضا
للقيم السياسية السائدة فى المجتمع المصرى .

ولقد خرجت الدراسة بالآتى بالنسبة للفروض السابقة :

١ - أنه يتعذر تحليل دراسة تدفق الثروة النفطية على
القيم الاجتماعية بدون دراسة متعمقة للبناء الاجتماعى المصرى

والذى دفع بالعديد من المصريين فى فترة السبعينات بالانسحاق فى طرفان الهجرة للعمل فى الدول النفطية وذلك محاولة لتغيير محددات المكانة الاجتماعية والأوضاع الطبقيّة فى المجتمع المصرى فضلا عن زرع مثاليات جديدة، ونظرة مستقبلية مختلفة، مما يتعذر تحقيقه من خلال العمل فى المجتمع المصرى وخصوصا بين الشباب .

حقيقة أثر تدفق الثروة النفطية على بناء القيم المصرية من حيث ظهور القيم المرتبطة بالهجرة للعمل فى الدول النفطية ولا تركه ذلك من آثار على البناء الاجتماعى والاقتصادى والمهنى لتلك الدول المصدرة للعمالة . كذلك تأثرت القيم المرتبطة بالنفط وعائده على الموجهات السلوكية للعمالة المهاجرة فى الدول النفطية والعودة بها الى المجتمع الأم حيث التفاعل (الصراع أو التكامل) مع ارقيم المركزية للمجتمع .

ولهذا فان الدراسة الراهنة تؤكد أنه بالرغم من تأثيرات النفط على أنساق قيم معينة الا أن هذا العامل ليس هو العامل الحاسم والرئيسى الذى أدى الى تغير فى أنساق القيم المركزية المحددة لهوية المجتمع المصرى فالأهمية النسبية لهذا العامل لا تنفى ارتباطه بمجموعة عوامل أخرى متشابكة ومتداخلة ووسيلة .

فالتغير الذى حدث فى المجتمع المصرى يفسر أساسا بالرجوع الى مكونات النظام الاجتماعى وما طرأ عليه من تغيرات أدت فسي فترة السبعينات الى تغيرات أساسية فى السلم القيمى المصرى .
فطغيان القيم المادية والاقتصادية على السطح واحتلالها المرتبة

الأولى فى سلم القيم وهو السؤال الأول والأخير عن بعض المتغيرات القيمية السلوكية التى ظهرت فى المجتمع المصرى . لقد ساعد تدفق الثروة النفطية على انتشار هذه التغيرات فى قطاعات وشرائح أخرى فى الحياة الاجتماعية ، لكن التفسير الواعى لأنساق القيم فى المجتمع المصرى ان تدفق الثروة النفطية كان عاملا معجلا لظواهر وتغيرات كامنة فى البيئة المصرية . وان كان لنا أن نتحدث عن بعض التغيرات فى الموجهات القيمية لبعض الأشخاص فان هذا راجع أساسا لتغيرات فى بنية الشخصية المصرية فى فترة السبعينات وما ارتبط بها من أساليب معينة فى موجهات التنشئة الاجتماعية . وباختصار ، فان الدراسة الراهنة خرجت بالنتيجة الآتية : أن أنساق القيم الاجتماعية فى المجتمع المصرى ان كانت قد تعرضت لبعض التغيرات فى أولوياتها فان هذا راجع إلى التغير الأساسى الذى حدث فى القيم المركزية المحددة لهوية المجتمع المصرى فى فترة السبعينات . وان ما يلاحظ فى المجتمع من بعض التصرفات والتغيرات السلوكية يرجع أساسا لاستعداد الشخصية المصرية لتفضيل هذه التصرفات . وان كان لتدفق الثروة النفطية تأثيرا فى هذا فان هذا التأثير هو فى درجة انتشار هذه الموجهات القيمية الجديدة .

٢ - أما بالنسبة للغرض الثانى ، فان التغيرات التى أصابت البناء الأسرى المصرى ووظائفه فانها راجعة أساسا إلى التغيرات البنائية التى طرأت على الأسرة المصرية من حيث حجمها وتقسيم العمل بها وعمل المرأة . أما ما حدث فى الأسر

المصرية التى تعرضت لمتغير الثروة النفطية فان الدراسة الراهنة تؤكد بأنها محدودة فى :

أ - تغير فى شكل الأسرة وانشطارها الى قسمين وظهور ظاهرة تأثيث الأسرة .

ب - تقلص دور الأب وخاصة فى رعاية الأبناء وصاحب ذلك زيادة فى دور الأم ، والأقارب خاصة أقارب الزوجة والمدرس الخصوصى وبصفة خاصة فى المناطق الريفية .

ج - صاحب سفر الزوج للخارج اتجاهها معاديا بالنسبة لعمل المرأة فى المجتمع المصرى وذلك لاعتماد الزوج على الزوجة كلية فى تربية الأولاد ومتابعة الدروس .

د - ظهور اتجاه تعويض زائف بالنسبة للآباء من حيث تلبية كل المطالب المادية للأبناء وزيادة فى انفاق الآباء مما ترتب عليه ظهور شخصية الطفل المدلل أو المنحرف فيما بعد .

هـ - ظهر على الأسر التى سافر الزوج فيها للعمل بالدول النفطية بعض المشكلات الأسرية وبعض المشكلات المتعلقة بالرعاية الصحية والتعليمية للأبناء .

و - هناك اتجاه رافضا للتفكير فى السفر مرة أخرى للعمل فى الدول النفطية رغم اعتراف الكثير من الأسر بضرورة السفر لتلبية مطالب الأسرة ، وهذا يعكس تناقضا فيما بين قيمتين الأولى استقرار وتماسك الأسرة والأخرى السفر من أجل المطالب المادية .

وعلى مستوى الدراسة ككل فقد خرجت الدراسة الراهنة
بالنتائج الآتية :

(أ) بالرغم من التغيرات التي طرأت على أسر المهاجرين
فإن تأثيراتها محدودة وسرعان ما يعاد تأكيد الدور التقليدي
للرجل من حيث تأكيده على رفض مشاركة الزوجة في تحمل نفقات
الأسرة ومسئوليتها في تربية الأبناء وتفرغ الزوج لتوفير مطالب
الأسرة .

(ب) ولقد أظهرت الدراسة القوة الذاتية على عودة المهاجر
الى ارض الوطن بعد السفر ، تلعب دورا أساسيا في إعادة تكييف
المهاجر من القيم المصرية الخاصة بالأسرة . كذلك فإن البيئة
الريفية لها تأثير في تماسك الأسرة وسلطة الرجل وتحمل الزوجة
لكثير من أدوارها التقليدية .

(ج) ان المشكلات التي تعرضت لها أسر المهاجرين ليست
مشاكل بنائية متميزة ولكنها مشاكذ ناجمة عن عامل السفر وتعرض
الأسر التي لم تسافر الى الكثير منها ، فالمصري الذي لم يسافر
نجد ، قد سافر بأحلامه وطموحاته ولهذا تنشأ نفس المشكلات التي
تنجم عن عدم تفرغ الزوج لرعاية الأبناء والتفكير الدائب في العمل
المادي لكثير من مشكلاته .

٣ - اما الفرض الأخير والخاص بأثر النفط على القيم الدينيّة
والسياسية ، فإن الدراسة الراهنة بينت أن ظهور القيم المادية
في أعلى سلم القيم في فترة السبعينات وما سبقها من كبت ديني

فى فترة السينات قد أدى الى ازدواجية فى الشخصية المصرية بين ما سمي بالدينية او التقليدية والمعاصرة والعلمانية . لقد أشرت الدول النفطية فى ظهور مسحة دينية على المهاجر الذى عمل فى الدول النفطية الاسلامية وتجلت هذه المسحة فى ظاهرة البنوك الاسلامية والزى الاسلامى ، والجماعات الاسلامية الخ . الا أن الدراسة الراهنة تؤكد بحانب هذه المسحة الاسلامية هناك اتجاهات مادية واضحة فى معايير التفضيل والمكانة وقد انعكس هذا أيضا على درجة الوعى الاجتماعى والمشاركة السياسية فى المجتمع المصرى . هذا يؤكد التناقض فى الشخصية المصرية المعاصرة بين تلبية الحاجات المادية واعطائها الصبغة الدينية . الا أن تعزيد المهاجرين للعامل الدينى هو تعزيد مظهرى وشعائرى وليس حركى أو أيديولوجى . فالمهاجم الذى كون ثروة من العمل فى الدول النفطية يريد استثمارها فى مشروعات خاصة ربما غير انتاجية - وفى نفس الوقت يريد صبغها بالمظهرية الدينية . نفس الشئ يمكن أن يقال على الذين لم يسافروا ، فالسفر وراء تلبية النواحي الاقتصادية والمادية مع تأكيد القيم الدينية كضوابط اجتماعية تعمل على الحفاظ على الأوضاع الراهنة وتفسر التفاوت الطبقي والاجتماعى بتفسيرات غيبية .

ان محاولة رصد الآثار الناجمة على تدفق الثروة النفطية فى البناء القيمى للمجتمع المصرى هى مثل المحاولة التى يقوم بها رجل الارصاد الذى يحتول تفسير لماذا سبب سقوط بعض الأمطار فى بعض الأماكن فى ظهور الطيب والخبيث من النباتات . ان التفسير الحقيقى يرجع أولا وأخيرا فى التربة التى حل بها الغيث .

١١ - الهوامش والمصادر :

١ - أنظر التقرير المبدئي عن المؤشرات العامة التي كشفت عنها

الدراسة الميدانية لبحث أثر تدفق الثروة النفطية على

القيم الاجتماعية . ص ٤ - ١٩ .

٢ - لمزيد من الايضاحات عن الاعتبارات النظرية والمنهجية لدراسة

التغير، أنظر :

Et Zioni, Amitai, and Et Zoni, Eva, (eds), Social change : Sources, patterns, and consequences,
New York : Baric Books, Inc 1964.

Moore W., and cook, R.(eds.) Readings on Social change.

Englwood Cliffs, New Jersey; Prentics- Hall, 1967

٣ - أنظر: عبد الباسط عبد المعطي " التوظيف الاجتماعي للبتترول

وديناميات الشخصية المصرية : نحو اطار لفهم علاقاتهم

الجدلية " الكويت : المعهد العالي للتخطيط (مؤتمسر

البتترول والتغير الاجتماعي في الوطن العربي) ١٩٨١، ص ٤٩٣،

أنظر أيضا: جمال حمدان، بترول العرب، دراسة في الجغرافية

البشرية : القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٤ .

عبد اللطيف الشواف ، " البترول العربي والتنمية الاقتصادية "

دراسات اشتراكية ، مايو ١٩٧٤ ، ص ١٧ - ٢٩ .

٤ - عبد الباسط عبد المعطي، المرجع السابق ، ص ٤٩٥ .

- ٥ - أنظر: شاهد رمزي وآخرون "الاتجاه نحو العمل في البلاد العربية"، المجلة الاجتماعية القومية، القاهرة، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، يناير ١٩٧٨، ص ٢٧ - ٤٠. أنظر أيضا: سامية حسن الساعاتي "هجرة العقول المصرية" حجمها ودينامياتها وأبعادها " المجلة الاجتماعية القومية، القاهرة، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، مايو - سبتمبر ١٩٧٨، ص ١١ - ١٢٠.
- ٦ - عبد الباسط عبد المعطي، المرجع السابق، ص ٥١٣ - ٥١٤.
- ٧ - المرجع السابق، ص ٥١٤. أنظر أيضا: مصطفى حجازي، التخلف الاجتماعي - مدخل الى سيكولوجية الانسان المعاصر. بيروت، معهد الانماء العربي، ١٩٧٦، ص ٣٥.
- ٨ - عبد الباسط عبد المعطي، مرجع سابق، ص ٥١٥.
- ٩ - المرجع السابق.
- ١٠ - المرجع السابق.
- ١١ - المرجع السابق، ص ٥١٧، أنظر أيضا: محمد عبده محجوب، الهجرة والتغير البنائي في المجتمع الكويتي، الكويت وكالة المطبوعات في الكويت، ص ٣٣٨.
- ١٢ - عبد الباسط عبد المعطي، المرجع السابق، ص ٥١٨.
- ١٣ - عبد الباسط عبد المعطي، في التكلفة المجتمعية لانتقال المصريين للخليج: دراسة ميدانية على عينة من المصريين بالكويت، الكويت: المعهد العربي للتخطيط ١٩٨٢، ص ٨٦ - ٨٩.
- ١٤ - المرجع السابق.

- ١٥ - المرجع السابق .
- ١٦ - المرجع السابق .
- ١٧ - المرجع السابق ص ١٤١ - ١٦١ .
- ١٨ - أنظر عادل حسين ، الاقتصاد المصري من الاستقلال الى التبعية
١٩٧٤ - ١٩٧٩ . القاهرة : دار المستقبل العربى ، ١٩٨٠ ،
ج ٢ ، ص ٥٦٥ - ٥٦٦ .
- ١٩ - عبد الباسط عبد المعطى - فى التكلفة المجتمعية ، مرجع سابق
ص ١٤٢ - ١٤٣ .
- ٢٠ - المرجع السابق ، ص ١٤٤ - ١٤٥ .
- ٢١ - المرجع السابق ص ١٤٦ - ١٤٧ .
- ٢٢ - المرجع السابق ص ١٤٨ - ١٥٠ .
- ٢٣ - المرجع السابق ص ١٤٩ - ١٥٦ .
- ٢٤ - المرجع السابق ، ص ١٥٦ - ١٥٩ .
- ٢٥ - المرجع السابق ص ١٥٩ - ١٦١ .
- ٢٦ - أنظر : محمد احمد بيومى : القيم وأثرها على مواقف
واتجاهات الأسرة فى المجتمعات المستحدثة : الاسكندرية ، دار
المعرفة الجامعية ، ١٩٨١ ، ص ١ - ١٧ .
- ٢٧ - أنظر : محمد احمد بيومى ، علم اجتماع القيم ، الاسكندرية
دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨١ ، ص ١٦٣ - ١٦٤ .
- ٢٨ - أنظر : سعد الدين ابراهيم ، " مدخل الى فهم مصر " مقال فى
كتاب مصر فى ربع قرن (١٩٥٢ - ١٩٧٧) ، تحرير سعد الدين
ابراهيم ، بيروت ، معهد الانماء العربى ، ١٩٨١ ، ص ١٧ - ٥١ . أنظر
أيضا : سمير نعيم " أنساق القيم الاجتماعية ، ملامحها وظروف

تشكيلها وتغيرها في مصر " مجلة العلوم الاجتماعية ، الكويت

العدد ٢ (يونيو ١٩٨٢ ، ص ٢٨ - ١٤٠ .

٢٩ - سمير نعيم احمد ، أثر التغيرات البنائية في المجتمع

خلال حقبة السبعينات على أنساق القيم الاجتماعية مستقبل

التنمية " مجلة العلوم الاجتماعية ، العدد الأول ، (مارس

١٩٨٣) ص ١١٣ .

٣٠ - المرجع السابق ، ص ١١٤ - ١١٥ .

٣١ - المرجع السابق ، ص ١١٥ .

٣٢ - المرجع السابق ، ص ١١٥ .

٣٣ - هناك العديد من الدراسات الخاصة بتقييم تجربة الانفتاح

الاقتصادي : أنظر على سبيل المثال :

- على الجريتل ، خمسة وعشرون عاما - دراسة تحليلية

للسياسات الاقتصادية في مصر (١٩٥٢ - ١٩٧٧) - القاهرة :

الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٧٠ .

- عادل حسين ، الاقتصاد العربي بين الاستقلال والتبعية ، مرجع سابق

- عبد القادر شعيت ، محاكمة الانفتاح الاقتصادي ، بيروت ،

دار ابن خلدون ، ١٩٧٩ .

- فؤاد مرسى ، هذا الانتفاخ الاقتصادي ، القاهرة : دار الثقافة

الجديدة ، ١٩٧٦ .

٣٤ - سمير نعيم ، أثر التغيرات مرجع سابق ، ص ١١٦ .

٣٥ - المرجع السابق ، ص ١١٧ .

٣٦ - المرجع السابق ، ص ١٢١ .

- ٣٧ - المرجع السابق ، ص ١٢٥ .
- ٣٨ - المرجع السابق ، ص ١٢١ .
- ٣٩ - المرجع السابق
- ٤٠ - المرجع السابق ، ص ١١٨ - ١٢٠
- ٤١ - المرجع السابق ، ص ١١٩ - ١٢٠
- ٤٢ - أنظر: خصائص العائلة المصرية قبل وبعد التغير في : محمد عاطف غيث ، القرية المتغيرة ، الاسكندرية ، دار المعارف ١٩٦٢ .
- ٤٣ - يمكن مقارنة ما حدث للأسرة المصرية والأسرة في دول عربية
أخرى بتأثير النفط ، انظر : عائشة السيار " الأسرة والتغير
الاجتماعي دولة الامارات العربية المتحدة " مجلة شؤون
اجتماعية ، دولة الامارات العربية المتحدة ، العدد التاسع ،
(مايو ١٩٨٦) ص ٣ - ١٦ .
- عبد الباسط عبد المعطى " التكلفة الاجتماعية للعمال
الأسوية في الخليج " ، مجلة المستقبل العربى ، العدد ٣٧ ،
مارس ١٩٨٢ ، ص ٤٠ - ٥٢ .
- ٤٤ - انظر : سناء الخولى ، الزواج والعلاقات الأسرية ، الاسكندرية
دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٢ .
- ٤٥ - عبد الباسط عبد المعطى " فى التكلفة المجتمعية . . " ، مرجع
سابق ، ص ٨٣ .
- ٤٦ - المرجع السابق ، ص ٨٥ .
- ٤٧ - المرجع السابق .
- ٤٨ - المرجع السابق ، ص ٨٤ - ٨٥ .

٤٩ - أنظر :

Thompson , J.H. Modernization of the Arab World, New Jerrseu. D. Von Nostrand Company
1960.pp 26-36, 27-51, 61-86,102-125.

Halpem, M The Politics of Social change.New Jersey:
Princeton University Press, 1965.

٥٠ - لمزيد من الدراسات عن تأثير الدول النفطية في المجتمع المصري

عامة والانسان المهاجر خاصة ، أنظر

Kerr, M.H. and Yassin S .(eds.) Rich and poorstates in Middle East : Egypt and the New Arab order. Bauldlr : Westerlin press 1982 . PP 17 -
87, 165-224, 285-318.449-472.

٥١ - عبدالباسط عبدالمعطي، في التكلفة المجتمعية....." ،مرجع

سباق ، ص ١٠٣.

٥٢ - المرجع السابق ، ص ١٠٥ - ١١٤.

٥٣ - المرجع السابق ، ص ١٢٦ - ١٢٢.

٥٤ - المرجع السابق ، ص ١٢٣ - ١٢٥.

٥٥ - المرجع السابق ، ص ١٢٩.

جدول رقم ١ : المهندسة التي مارسها بالخارج

مناطق البحث	محافظة		محافظة		محافظة		محافظة		محافظة		محافظة		مناطق البحث
	أ	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب	
مهن عليا	٢٨	٢٠	١٢	٩	٢	١٥	٨	٧	٢٥	١٣	١٢	٦	ك
مهن كتابية	٨٢٨	٤١٧	٢٦٩	١٤٨	١١١١	٢٠٧	٦٠٧	٢٢٤	٦٨٢	٧٢٢	٢٧٦	٢٤٢	ك
مهن مادية	٢٨	٢١	٧٨	٢	٢	٨	٥	٢	٢٢	٨	١٤	٢	ك
مهن زراعية	٢٥٢	٢٥٨	٢٤٤	٢٤٦	٢٠٧	٢٢٤	١٠٢	١٢١	٢٢٥	٤٢١	٢٠٤	٢٨٦	ك
مهن زراعية	٢٢٨	١١٤	١٢٤	٤٢	٢٢	٢٠	١٤	١٦	١١٤	٥٢	٦٢	٢٨٦	ك
مهن زراعية	٢٤٢١	١٤٥٢	١٥٢٧	٥٢٠٨	٢٤٢٩	٢٤٢٧	١٢١	٤٥٦٦	٢٢٤٢	١٥٠٢	١٢٩١	٢١٤٢	ك
مهن زراعية	٢٢١	١٦١	١٦٠	٢٠	١٠	٤٠	٤٩	٤١	١٨٥	٩٤	٩	٢٢	ك
مهن زراعية	٢٤٥٢	١٤٨٢	١٤٥٢	١٢٤٧	١٢٤٥	١٢٤٥	١٢٤٥	١٢٤٥	٢٤٥٦	٢٢١٦	٢٢٢٠	٢١٤٢	ك
مهن زراعية	١٢٤	٧٠	٦٤			١٠٢	٤٢	٤٥				٢٢	ك
مهن زراعية	١٦٥٠	٨٦٢	٧٨٨			١٢٩	١٩٠٢	٢٢٢٦				٢٨٥٧	ك
مهن زراعية	٢	١	١			٢	١	١					ك
مهن زراعية	٢٢١	٢١٢				٨٠	١٤٠	١٤٠					ك
مهن زراعية	٨١٢	٤٠٥	٤٢	٨	٤٤	٢٦	٢٤٧	١٢٢	٢٤٦	١٦٧	١٦٩	٧٠	ك
المجموع	١٠٠	٤٩٨٨	٥٠١٢	١٠٠	٥٥٥٥	٤٤٤٤	١٠٠	٥٠٢	٤٩٨	١٠٠	٤٨٢٦	٥١٢٣	ك

(١) هيئة المساحين الدول للخط من عادوا منذ أقل (ب) هيئة المساحين الدول للخط من عادوا منذ أكثر من ٥ سنوات .

جدول رقم (٣) يوضح : جهة العمل التي كان يعمل بها قبل الخراج .

سجل	العمر		محافظة أسوان			محافظة المنيا			محافظة الدقهلية			محافظة دمياط			محافظة البحيرة			محافظة الاسكندرية			مناطق السكن	
	أ	ب	أ	ب	ج	أ	ب	ج	أ	ب	ج	أ	ب	ج	أ	ب	ج	أ	ب	ج	أ	ب
١١١	٤٥	٦٦	٨	١٥	٢٩	١٥	١٥	٢٢	٢٧	٢٢	٢٧	١٠	٧	٣	١٢	٧	٥	٧	٥	١٢	ك	٥
١٢٦	٥٥	٨١٢	٩٨٧	١٨٥١	١١٧٤	٦٠٧	٥٦٦	١٠٦٩	٣٣٥	٣٣٥	١٤٢٨	١٤٢٨	١٠٦٩	٤٢٨	١٧٦٥	١٠٦٩	٧٣٥	١٠٦٩	٧٣٥	١٧٦٥	ج	١
٦٣٨	٣٣٧	٣٠١	٢٥	٢٥	١٩٣	٩٣	١٠٠	٢٩٧	١٤٠	١٤٠	٥٠	٥٠	٢١	٢٩	٤٨	٢٢	٢٦	٢٢	٢٦	٤٨	ك	١
٧٨٥٦	٣٧٠٦	٤١٥٠	٢٠٨٦	٢٠٨٦	٧٨١٢	٢٧٦٥	٢٧٦٥	٨٥٨٣	٤٠٤٦	٤٠٤٦	٧١٤٢	٧١٤٢	٣٠٦٩	٤١٤٢	٧٠٥٨	٢٢٣٥	٢٢٣٥	٢٢٣٥	٢٢٣٥	٧٠٥٨	ج	١
٢٠	٢٢	٧	-	٤	١٧	٨	٤	٦	٦	٦	٦	٧	٦	١	١	١	-	١	-	١	ك	-
٢٦٩	٢٨٣	٢٦٨	٤٩٣	٤٩٣	٤٨٥	٣٤٣	١٦١	١٧٣	١١٨٤	١١٨٤	١٠٦٩	١٠٦٩	٨٥٦	١٤٢	١٤٢	١٤٢	-	١٤٢	-	١٤٢	ج	١
٢١	١٤	١٧	٣	١	١١	٧	٤	٦	٦	٦	٦	٣	١	٢	٢	٧	٤	٣	٤	٧	ك	١
٢٨١	١٧٢	٢٠٩	١٢٢	١٢٢	٤٤٥	٢٨٣	١٦١	١٧٣	٢٨	٢٨	٤٢٨	٤٢٨	١٤٢	٢٨٦	١٠٢٩	٥٨٨	٤٤١	٥٨٨	٤٤١	١٠٢٩	ج	١
٢	١	١	-	-	٣	١	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ك	-
٢٤	١٢	١٢	-	-	٨٠	٨٠	٨٠	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ج	-
																					ك	-
																					ج	-
																					ك	-
																					ج	-
٨١٢	٤٠٤	٤٠٧	٤٥	٤٥	٢٤٧	١٢٤	١٢٤	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٦	٧٠	٧٠	٢٥	٢٥	٦٨	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٦٨	ك	١
٧١٠٠	٤٨٨٨	٥٠١٢	٤٤٤٤	٤٤٤٤	١٠٠	٥٠٢٠	٤٩٨٠	١٠٠	٤٨٢٦	٤٨٢٦	٢١٠٠	٢١٠٠	٥٠٥٠	٥٠٥٠	٢١٠٠	٥٠٥٠	٥٠٥٠	٥٠٥٠	٥٠٥٠	٢١٠٠	ج	١

(أ) هيئة المصارفين لدول النفط ممن عادوا منذ أقل (ب) هيئة المصارفين لدول النفط ممن عادوا منذ أكثر من ٥ سنوات .

وإذا وقع (١٠) بفتح . أسباب الضرر إلى الخارج .

[illegible]

(1) مينة المصارفين لدول النفط ممن صادوا منذ اقل من خمس سنوات (ب) عينة المصارفين لدول النفط ممن صادوا منذ اكثر من خمسون سنة.

[illegible]

(١) مدينة المسالين الدول المنظمة منذ أقل
(ب) مدينة المسالين الدول المنظمة منذ أكثر من ١٠٠
من سنوات .

22

SECRET

• 5 •

五、

0

• ୧୫ •

جدول رقم (٧ - هـ) يوضح : الانتظام من الكلية الى العدينية .

رقم	الصف	محافظة اسوان			محافظة القنينا			محافظة الدقهلية			محافظة دمياط			محافظة البحيرة			المجموع	الملاحظات
		أ	ب	مجم	أ	ب	مجم	أ	ب	مجم	أ	ب	مجم	أ	ب	مجم		
١٠٦	٢٤	٢٢	٢	٢٤	١	١	٢	١١	١١	٢٢	١٩	٦	٢٥	١	١	٢	١	مواليد بعدة
٦٩٠	٢٩٤	٢٩٤	٢٢٦	٥٢٠	١٦١	٢٢٦	٣٨٧	٣١٧	٢١٧	٥٣٤	٢١٢	٦٥٢	٨٦٤	٢٩٤	٢٩٤	٥٨٨	٢	مواليد
٩٠	٤٥	٤١	٥	٤٦	٥	٥	١٠	١٧	١٧	٣٤	١٥	٩	٢٤	٢	٢	٤	٢	مواليد
١١٠٨	٥٥٤	٢٠٩٨	١٧٣١	٣٨٢٩	٢٠٢	٢٤١	٤٤٣	٤٩٤	٣٦٣	٨٥٧	٢١٢٢	٥٧٨١	٧٨٢٨	٢٩٤	٢٩٤	٥٨٨	٢	مواليد
١١٢	٥٧	٨١	٧	٨٨	١١	١١	٢٢	١٥	١٥	٣٠	١٧	٢١	٣٨	٧	٧	١٤	٨	لا ادري
١٣٩٦	٦٩٠	٢٩٨	٨٤٧	١١٣٧	٤٤٣	٦٠٧	١٠٥٠	٤٣٣	٤٣٣	٨٦٦	٢٠٠	٢٠٠	٤٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٥٠٠	٢	مواليد
٢٢٧	١٧٨	٢١	١٠	٢٢٩	٧٨	٦٥	١٤٣	٦٩	٦٩	١٣٨	١٢	٥	١٧	٢٦	٢٦	٥٢	١٠	مواليد
٤٠٢٧	٢١٩٢	٢٥٩٢	١٣٣٤	٥٩٢٦	٣١٥٩	١٣٣٤	٤٤٩٣	١٩٩٤	١٧٣٣	٣٧٢٧	١٠٠	٧٩٤	٢٨٧٢	٢٨٣٣	٢٨٣٣	٥٦٦٦	٢	مواليد
٢٢٦	١٠٢	٢١	٢١	٤٢	٢٦	٢٦	٥٢	٥٥	٥٥	١٠٧	٢	١	٣	١٧	١٧	٣٤	١١	مواليد
٢٧٨٢	١٢٥٦	٢٧٦٦	١٧٢٨	٤٤٩٤	١٠٢	١٤٥٦	١٥٥٨	١٥٨٩	١٩٣٦	٣٥٢٥	٤٢٨	١٤٣	١٩٣٦	٢٥	٢٥	٥٠	١١	مواليد
																	٢	مواليد
																	٢	مواليد
																	٢	مواليد
٨١٢	٤٠٧	٨٧	٤٤	١٣١	٢٤٧	١٢٤	٣٧١	١٦٧	١٦٧	٣٣٤	٧٠	٢٥	٩٥	٦٨	٦٨	١٣٦	٢٤	مواليد
٢١٠٠	٤٩٨٨	١٠٠	٥٥٥٦	٦٦٤٤	١٠٠	٤٩٨٠	٥٠٨٠	١٠٠	١٨٢٧	١٩٢٧	١٠٠	٥٠٨٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	المجموع

(١) عينة العساكرين لدول النفط ممن عادوا منذ أقل (ب) عينة العساكرين لدول النفط ممن عادوا منذ أكثر من سنة

منه سنواته .

جدول رقم (٧ - د) بولج : تبوير الارض الزراعية .

البلد	محافظة أبجوان				محافظة الغنية				محافظة الغليظية				محافظة دمياط				محافظة الاسكندرية				مناطق التي لا تحتسب	
	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤		
١٨	١٠٥	٤٠٧	٨١	٤٥	٢٦	٢٤٧	١٢٤	١٢٣	٢٤٦	١٦٧	١٦٩	١٦٩	٢٠	٢٥	٢٥	٢٥	١٨	٢١	٢١	٢١	مناطق بشدة	ك
١٩١٢	١٠٥	٤٠٧	٨١	٤٥	٢٦	٢٤٧	١٢٤	١٢٣	٢٤٦	١٦٧	١٦٩	١٦٩	٢٠	٢٥	٢٥	٢٥	١٨	٢١	٢١	٢١		ك
٢٠٠	٤٩٨٨	٥٠١٢	١٠٠	٥٥٥٦	٢٢٢٢	١٠٠	٥٠٢٠	٢٩٨٠	١٠٠	١٨٢٥	١٦٣	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	مناطق	ك
٢٠٠	٤٩٨٨	٥٠١٢	١٠٠	٥٥٥٦	٢٢٢٢	١٠٠	٥٠٢٠	٢٩٨٠	١٠٠	١٨٢٥	١٦٣	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠		ك
٢٠٠	٤٩٨٨	٥٠١٢	١٠٠	٥٥٥٦	٢٢٢٢	١٠٠	٥٠٢٠	٢٩٨٠	١٠٠	١٨٢٥	١٦٣	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	مناطق لا ادرك	ك
٢٠٠	٤٩٨٨	٥٠١٢	١٠٠	٥٥٥٦	٢٢٢٢	١٠٠	٥٠٢٠	٢٩٨٠	١٠٠	١٨٢٥	١٦٣	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠		ك
٢٠٠	٤٩٨٨	٥٠١٢	١٠٠	٥٥٥٦	٢٢٢٢	١٠٠	٥٠٢٠	٢٩٨٠	١٠٠	١٨٢٥	١٦٣	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	مناطق غير موافق	ك
٢٠٠	٤٩٨٨	٥٠١٢	١٠٠	٥٥٥٦	٢٢٢٢	١٠٠	٥٠٢٠	٢٩٨٠	١٠٠	١٨٢٥	١٦٣	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠		ك
٢٠٠	٤٩٨٨	٥٠١٢	١٠٠	٥٥٥٦	٢٢٢٢	١٠٠	٥٠٢٠	٢٩٨٠	١٠٠	١٨٢٥	١٦٣	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	مناطق غير موافق على الاطلاق	ك
٢٠٠	٤٩٨٨	٥٠١٢	١٠٠	٥٥٥٦	٢٢٢٢	١٠٠	٥٠٢٠	٢٩٨٠	١٠٠	١٨٢٥	١٦٣	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠		ك
٢٠٠	٤٩٨٨	٥٠١٢	١٠٠	٥٥٥٦	٢٢٢٢	١٠٠	٥٠٢٠	٢٩٨٠	١٠٠	١٨٢٥	١٦٣	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	المجموع	ك
٢٠٠	٤٩٨٨	٥٠١٢	١٠٠	٥٥٥٦	٢٢٢٢	١٠٠	٥٠٢٠	٢٩٨٠	١٠٠	١٨٢٥	١٦٣	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠		ك

(١) هيئة المساحين لدول السط من عادوا منذ أكثر من ستون

من سنوات .

جدول رقم (٨) مرفوع : هل هناك اوجه جديدة للانفاق بعد العودة ولم تكن موجودة قبل السفر

محافظة	محافظة		محافظة		محافظة		محافظة		محافظة		ملاحظات									
	أ	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب										
٤٢٧	٢٢٧	٢٠٠	٤٦	٢٦	٢٠	٩٢	٦٣	٢٩	١٨٨	١٠٠	٩٨	٤٦	٢١	٢٥	٥٥	٢٧	٢٨	ك	نعم	
٥٣٨٢	٢٩٩	٢٤٦٢	٥٦٧٩	٢٢٠٩	٢٤٦٩	٢٢٢٤	١٥٥٠	١١٧٤	٥٤٣٢	٢٨٩٥	٨٣٢	٦٥٧١	٢٠	٢٥٧١	٨٠٨٨	٢٩٧٠	١١١٨	٢		
٢٧٥	١٦٨	٢٠٧	٢٥	١٩	١٦	١٥٥	٦١	٩٤	١٤٨	٦٧	٨١	٢٤	١٤	١٠	١٣	٧	٦	ك		لا
٤٦١٨	٢٠٦٤	٢٥٤٨	٤٢٢٠	٢٢٤٦	١٩٧٤	٢٧٥	٢٤٦٩	٢٨٠٥	٥٢٢٧	١٩٢٦	٢٤٤١	٢٤٢٨	٢٠	١٤٢٨	١٩١١	١٠٢٩	٨٨٢	٢		
																		ك		
																		ك		
																		ك		
																		ك	لا	
																		ك		
																		ك		
																		ك		
																		ك		
٨١٢	٤٠٥	٤٠٧	٨١	٤٥	٢٦	٢٤٧	١٢٤	١٣٣	٢٤٦	١٦٧	١٧٩	٧٠	٢٥	٢٥	٦٨	٢٤	٢٤	ك	المجموع	
١٠٠	٤٩٨٨	٥٠١٢	١١٠	٥٥٥٦	٤٤٤٤	١٠٠٥٠٢٠	٤٩٨٠	١٠٠	٤٨٢٦	٥١٧٣	١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٥٠	ك		
																		ك		
																		ك		
																		ك		

(١) هيئة المسافرين لدول المنطقة من عادوا منذ أقل (ب) هيئة المسافرين لدول المنطقة من عادوا منذ أكثر من ٥ سنوات .

حدود رقم (١١) بولوج : مراقبة الأسرة للزوج بالخارج .

رقم	الحدود		محافظة الوان			محافظة المنيا			محافظة الدقهلية			محافظة اسيوط			محافظة اياكندريه			مناطق المدن	نقسم	لا ينطبق
	أ	ب	أ	ب	ج	أ	ب	ج	أ	ب	ج	أ	ب	ج	أ	ب	ج			
٧٤	٢٨	٢٠	١٢	١٥	٧	٩	٩	٢١	٩	٩	١٢	—	—	—	١٦	١٠	٦	ك	نقسم	
٨٢٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧١	٢٨٥	٨١١	٢١٢	١١٢	٢٠٧	٢١٠	٢١٧	٢١٧	—	—	—	٢٢٥٢	١٤٧١	٨٨٢	ك	لا	
١٧٢	٢٢٢	٢٢١	٢٠	٢٠	٢١	١٠٨	١١٠	٢١٧	١٢٠	١٢٧	١٢٧	٧٠	٢٥	٢٥	٥٠	٢٢	٢٧	ك	لا	
٨٤١٧	١٠١٥	٤٤٢٢	٧٢٨٥	٢٧٠٤	٢٨٠	٤٤٢٢	٤٤٢٢	٨٥٠٧	٢٧٥٧	١٨٢٧	١٨٢٧	١٠٠	٥٠	٥٠	٧٢٥٢	٢٢٨٧	٢٩٧١	ك	لا ينطبق	
٥٧	٤٣	١٧	—	—	—	١٢	١٢	٢٨	٢٨	—	—	—	—	—	٩	١	١	ك	لا ينطبق	
٢١٤	٥٠٥	٢٠٩	—	—	—	٢١٢	٤٧٢	٨٠٩	٨٠٩	—	—	—	—	—	٢٩١	٢٤٧	٢٤٢	ك	لا ينطبق	
١٠٠	٧٨٩٢	٥٠١٢	١٠٠	٥٥٦	١٠٠	٥٠٢	٤٩٨	١٠٠	٤٨٢٦	٥١٧٦	١٧٦	١٠٠	٥٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٥٠	ك	المجموع	
٨١٧	١٠٩	٤٠٧	٨	١٥	٢٦	٢٤٦	١٢١	٢٢٦	١٦٩	١٧٦	١٧٦	٧٠	٢٥	٢٥	٦٥	٢١	٢٤	ك		

(١) عينة المسافرين لدول الخط ممن عادوا منذ أقل (ب) عينة المسافرين لدول الخط ممن عادوا منذ أكثر من ٥ سنوات .

بجانبه رقم (١٢) يوضح : سطر المروجة للمصل بالخارج . دون مرافقة الزواج .

[illegible]

(١١) هيئة المسافرين الدول البسيط من عادوا منذ اقل (ب) هيئة المسافرين الدول المتعدد من عادوا من اكثر من ٥ سنوات .

جدول رقم (١٦) موزع : مدى المشاركة على الحصول على النسبة الموزونة

الدرجة	محافظة القاهرة		محافظة المنيا		محافظة الدقهلية		محافظة دمياط		محافظة البحيرة		مناطق البحث الدراسات								
	أ	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب									
٢٨	٤٣	٢٥	١٦	٩	٧	-	-	-	٩	١	٨	١٢	٧	٥	ك	نظم			
٨٣٧	٥٣٠	٢٠٨	١٩٧٥	١١١١	٨٢٤	-	-	-	٢٦٠	٢٩	٢١٣	١٧١٤	١٠	٧١٤	١٦١٨		٨٨٢	٣٦٦	ك
٧١٤	٢٨٨	٢٦٢	٦٥	٢٩	٢٩	٢٤٧	١٢٥	١٣٣	٣٣٧	١٦٦	١٧١	٥٨	٢٨	٢٠	٥٧		٢٨	٢٩	ك
٩١٦٢	٤٧٠٤	٤٤٥٨	٨٠٢٥	٤٤٤٤	٢٥٨٠	١٠٠	٥٠٢٠	٤٩٨٠	٩٧٤٠	٤٧٩٩	٤٩٤٢	٨٢٨٦	٤٠	٤٢٨٦	٨٤٨٢		٤١١٨	٢٦٤	ك
																			ك
																		ك	
																		ك	
																		ك	
																		ك	
																		ك	
٨١٣	٤٠٥	٤٠٩	٨٤	٤٤	٢٦	٢٤٣	١٢٤	١٣٣	٢٤٦	١٦٧	١٧٩	٧٠	٢٥	٢٥	٦٨	٢٤	٢١	ك	المتوسط
																		ك	
																		ك	
																		ك	
																		ك	
١٠٠	٤٩٨٨	٥٠١٧	١٠٠	٥٥٥٦	٤٤٤٤	١٠٠	٥٠٢٠	٤٩٨٠	١٠٠	٤٨٢٦	٥١٣٢	١٠٠	٥٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٥٠	ك	

(١) قيمة المسافرين لدول المنطقة من عدادها منذ أقل (ب) قيمة المسافرين لدول المنطقة من عدادها منذ أكثر من عدادها.

جامعة الاسكندرية

كلية الآداب

قسم الاجتماع

--	--	--	--

سلسلة

--	--

منطقة البحث

--	--	--

الجامعة

نموذج رقم (١)

استشارة بحث :

" أنسر تدفق الثروة النفطية على القيم الاجتماعية "

استشارة مقابلة مع الصحفيين المائدين من العمل بالخارج

بيانات هذه الاستشارة لا تقرأ في البحث العلمي فقط

اسم الباحث : _____

تاريخ المقابلة : ____ / ____ / ١٩٨٥

المراجع الميداني : _____ تاريخ : ____ / ____ / ١٩٨٥

المراجع المكتبي : _____ تاريخ : ____ / ____ / ١٩٨٥

- ١٠- مكان الميلاد :
 (١) ريفي (٢) حضر ()
 (٣) بدو ()

- ١١- محل الإقامة الحالي :
 (١) ريفي (٢) حضر ()
 (٣) بدو ()

- ١٢- نوع الإقامة :
 (١) سكن مستقل لأسرة البحوث
 (٢) سكن مشترك مع العائلة
 (٣) سكن مشترك مع اقارب الزوج أو الزوجة
 (٤) سكن مشترك مع آخرين ()

- ١٣- المستوى التعليمي للشريك (الزوج أو الزوجة)
 (١) أمي (٢) يقرأ فقط ()
 (٣) يقرأ ويكتب (٤) تعليم ابتدائي ()
 (٥) تعليم متوسط (٦) تعليم فوق المتوسط ()
 (٧) تعليم جامعي (٨) تعليم فوق الجامعي ()

- ١٤- الملكية : أنت تمتلك إياه من الحاجات دي :

- | (أ) | (ب) |
|------------------------------|------------------------------|
| قبل السفر | بعد السفر |
| (١) أرض زراعية (ق) (ف) | (١) أرض زراعية (ق) (ف) |
| (٢) أسهم وستندات () | (٢) أسهم وستندات () |
| (٣) عمارات أو عقارات () | (٣) عمارات أو عقارات () |
| (٤) مشروع صغير أو ورشة () | (٤) مشروع صغير أو ورشة () |
| (٥) لا يمتلك شيء () | (٥) لا يمتلك شيء () |

- ١٥- عدد مرات السفر للعمل بالخارج :
 (١) مرة واحدة (٢) اثنتان ()
 (٣) ثلاث مرات (٤) أربعة فأكثر ()

- ١٦- المرصد السفر للعمل بالخارج أول مرة بالسنوات الكاملة : _____

- ١٧- الفترة التي تم قضائها في العمل بالخارج (تذكر بالسنوات الكاملة والشهور) :

- | شهر | نسبة |
|---------------------|------|
| (١) المرة الأولى | — |
| (٢) المرة الثانية | — |
| (٣) المرة الثالثة | — |
| (٤) المرة الرابعة | — |

١٨- أنشطة التي مارسها بالخارج :

- ١٩- حصة العمل التي كان يعمل بها في الخارج :
- (١) الحكومة
- (٢) قطاع خاص
- (٣) شركة حصة تعمل بالخارج
- (٤) شركة اجنبية .

ثانيا : دوافع الهجرة والعمل بالخارج :

٢٠- كيف تم السفر للعمل بالخارج ؟

- (١) عن طريق الاقامة الحكومية
- (٢) عن طريق التماقد الشخصي
- (٣) كمرافق للزوج او الزوجة
- (٤) بواسطة قريب او بلد يات
- (٥) عن طريق مكتب السفر
- (٦) للبحر او العمرة

٢١- الدولة (او الدول) التي تم السفر اليها :

(تذكر) ١

٢

٣

٢٢- ماهي اسباب سفرك للخارج ؟

- (١) توفير متطلبات الزواج (للتعزب)
- (٢) توفير نفقات الاسرة وزواج الابناء
- (٣) شراء ارض زراعية
- (٤) توفير بيكن ملائم
- (٥) التمكن من بناء سكن جديد
- (٦) لاقامة مشروع تجارى او عمل خاص
- (٧) فقدان الامل في تحسين الاحوال
- (٨) الثقة في المستقبل
- (٩) تقليد افراد آخرين تحسنت احوالهم
- (١٠) لتسديد ديون

٢٣- اذا اتيت لك فرصة مرة اخرى للعمل في احدى الدول التالية .

- (١) نعم ارجو بالسفر (اسأل ٢٤)
- (٢) لا ارجو بالسفر (اسأل ٢٥)

٢٤ - لماذا ترفض السفر مرة أخرى ؟

- () (١) لتحقيق مزيد من المدخل الجديد
 () (٢) بسبب نفاذ مدخراتي
 () (٣) ظهور مشكلات جديدة
 () (٤) وجود عرض آخرى
 () (٥) الارتفاع المستمر في الاسعار بالوطن
 () (٦) سد حاجات استهلاكية جديدة
 () (٧) الهدى الذى سافرت من اجله اول مرة لم يتحقق بعد
 () (٨) تأمين مستقبل الابناء

٢٥ - لماذا لا ترفض السفر من جديد ؟

- () (١) لا ارفض السفر عن الوطن مرة أخرى
 () (٢) لا ارفض السفر ترك اسرتي
 () (٣) مالى من مدخرات يكفى
 () (٤) حالتى الصحية لا تسمح لى بالسفر
 () (٥) العمل بهذه الدول لم يعد مجزياً
 () (٦) سوء الجائحة التى بلقهاها المصريين هناك
 () (٧) ظهور مشكلات تسببت عن غيائى تتعلق بالانصره والابناء
 () (٨) زيادة اعباء الوجهه
 () (٩) اسباب اخرى تذكر

٢٦ - (المزوج) هل توافق على سفر زوجتك للعمل باحدى الدول بدون مرافقتك ؟
 () نعم () لا () اسأل ٢٧

٢٧ - لماذا ؟

- () (١) قهري وقهر اسرتي والجنس لا تسمح بذلك
 () (٢) لا اجد عمل المرأة بوجه عام
 () (٣) لا بد ان تنفر الزوجه لقربة الابناء
 () (٤) لاستقرار الاسرة
 () (٥) اسباب اخرى تذكر

٢٨ - هل تعتقد انه من الضروري ان يسافر كل مواطن مصرى للعمل فى دول البترول العربية
 فترة من الزمن باعتباره الحل الامثل لتحسين احوال المعيشة ؟
 () نعم () لا () اسأل ٢٧

٢٩ - لماذا ؟ :

٣٠ - هل من الضروري ان تتوافر لديك معلومات سابقة عن ظروف العمل فى احدى دول البترول

قبل السفر ؟

- () (١) ضرورى
 () (٢) غير ضرورى

٣١- لماذا ؟ : _____

ثالثا : الهجرة وقيم العمل

٣٢- ماهي طبيعة عملك الحالي (بعد العودة) ؟

- (١) اعمل بالحكومة ()
 (٢) اعمل بالقطاع العام ()
 (٣) اعمل بالقطاع الخاص ()
 (٤) اعمل بأحدى الشركات الاستشارية ()
 (٥) اقوم بنشاط فردى خاص ()
 (٦) اقوم بنشاط اقتصادى مشترك ()

٣٣- هل يتفق هذا العمل مع استعداداتك ومهولك وميولك وطموحاتك ؟

- (١) يتفق تماما ()
 (٢) يتفق الى حد ما ()
 (٣) لا يتفق ()

٣٤- مقدار الدخل من العمل بالتقريب (بالجنية المصرى)

بعد العودة

قبل السفر

- (١) فى مصر - -
 (٢) فى الخارج - -

٣٥- هل تقوم بعمل آخر الى جانب عملك الاساسى الان ؟

- (١) نعم () اسأل ٣٦ و ٣٧
 (٢) لا () اسأل ٣٨

٣٦- لماذا ؟

- (١) لزيادة الدخل ()
 (٢) اشباع رغبة او عهده ()
 (٣) اسباب اخرى تذكر : _____

٣٧- ماهي نوعية العمل الاخر ؟

- (١) امار من نفس العمل الاصلى لحسابى الخاص ()
 (٢) امار من نفس العمل لمدى مستخدم آخر ()
 (٣) امار من نشاطا مختلفا عن العمل الاصلى ()

٣٨- هل تعمل الان بعد عودتك من العمل بالخارج فى نفس عملك قبل السفر ؟

- (١) نعم فى نفس العمل السابق ()
 (٢) فى عمل قريب من العمل السابق ()
 (٣) فى عمل يختلف تماما عن العمل السابق ()
 (٤) لا يعمل حاليا ()

٣٩- هل وجدت بعد عودتك من العمل بالخارج مشكلات لم تكن قائمة في مجال عملك

الدالي قبل السفر ؟

(١) نعم ()
(٢) لا ()

اسأل ٤٠ ()
()

٤٠- ماهي نوعية هذه المشكلات ؟

٤١- في رأيك - ماهو التغيير الذي طرأ على عملك بعد عودتك ؟

(١) غيرت مهنتي الأصلية ()
(٢) انتقلت الى عمل جديد، في نفس مجال تخصصي ()
(٣) استقلت من عملي وأعمل ملاحا ()
(٤) لم يحدث أي تغيير ()

٤٢- هل العمل الذي كنت تمارسه بالخارج في نفس مجال تخصصك ؟

(١) في نفس مجال تخصصي ()
(٢) في مجال قريب من التخصص ()
(٣) في مجال يختلف تماما عن التخصص ()

٤٣- هل تعتقد أنه قد حدث تغيير في مستوى مهارتك في أداء عملك بعد السفر ؟

(١) نعم ()
(٢) لا ()

اسأل ٤٤ ()
()

٤٤- ماهو هذا التغيير ؟

(١) تغير الى الأفضل ()
(٢) نفس مستوى المهارة ()

٤٥- هل كان عملك بالخارج يتطلب خبرة خاصة أو تدريب لم يتوافر لك من قبل ؟

(١) نعم ()
(٢) لا ()

٤٦- هل نظمت جهة العمل بالخارج برامج تدريبية خاصة لك فسيملك الجديد ؟

(١) نعم ()
(٢) لا ()

اسأل ٤٧ ()
()

٤٧- هل استفدت من هذه البرامج في اكتساب مهارات - تقنية جديدة ؟

(١) نعم ()
(٢) لا ()

٤٨- هل استفدت من خبراتك التي اكتسبتها في عملك الجديد بالخارج في تعيين

شركاء في العمل الحالي بالوطن ؟

(١) نعم ()
(٢) لا ()

٤٦ - هل تعتقد أن كثيرا من المصريين المائدين من الخارج ينخفض الاداء لديهم ما كان عليه في الخارج ؟

(١) نعم ()
(٢) لا ()

٥٠ - لماذا ؟

- (١) بسبب عدم وجود حوافز مالية مناسبة للعمل في الوطن
(٢) انخفاض الرقابة على الاداء والانتاج في الوطن
(٣) معظم المائدين يمارسون امالا خاصة أخرى
(٤) المائد من العمل في الوطن غير مجسدى

٥١ - أجهضا تفعل من بين الامال التالية : في مصر في الخارج

- (١) هل في مجال التخصص تحصل منه على دخل محدود ()
(٢) هل في غير مجال التخصص تحصل منه على دخل أكبر ()

٥٢ - هل تعتقد أن الاعمال الحرة الخاصة في مصر أفضل من العمل في الحكومة أو القطاع العام ؟

(١) نعم ()
(٢) لا ()

٥٣ - لماذا ؟

- (١) فرصة أكبر للرج
(٢) تحقيق الذات
(٣) لأحب الروتين في القطاع الحكومي
(٤) أسباب أخرى تذكر :

٥٤ - لماذا ؟

- (١) لا أفضل الفسارة بالعمل الحرة
(٢) ليست لدى مدخيرات
(٣) المكانة الاجتماعية للعمل الحكومي
(٤) استقرار الدخل الحكومي

٥٥ - لو طلبنا منك أن تحدد أى الاعمال التالية تحقق لك : وشما اختارها أفضل د. انتم

فما هو ترتيبها في رأيك :

- (١) العمل في الحكومة
(٢) العمل في القطاع العام
(٣) العمل في القطاع الخاص
(٤) العمل في القطاع الاستشاري
(٥) العمل السهني المستقل
(٦) العمل الحرفي المستقل
(٧) العمل التجاري المستقل
(٨) العمل الذي يدر دخلا أكبر منها كان طبيعته

٥٦ - هل تعتقد أن عملك الحالي يحقق لك المركز الاجتماعي الذي ترضى عنه ؟

(١) نعم () لا (٢) لا ()

٥٧ - أي المجالات تشجع ابتائك للعمل بها بعد تخرجهم ؟

(١) العمل في الحكومة ()

(٢) العمل في القطاع العام ()

(٣) العمل في القطاع الخاص ()

(٤) العمل في القطاع الاستشاري ()

(٥) العمل المهني المستقل ()

(٦) العمل الحرفي المستقل ()

(٧) العمل التجاري المستقل ()

(٨) العمل في الزراعة ()

(٩) العمل الذي يدر دخلا أكبر منها كانت طبيعته ()

(١٠) السفر فورا للعمل في الدول العربية الهنولمية ()

٥٨ - هل توافق على أن يعمل أبناك عملا حرفيا أو مهنيا دون أن يكمل دراسته الجامعية ؟

(١) أوافق () لا أوافق (٢) لا أوافق ()

٥٩ - ماذا تراعى في اختيارك لزواج ابنتك من بين الاعتبارات التالية :

(١) الموهل الجامعي ()

(٢) الموهل الجامعي والعمل الحكومي ()

(٣) الموهل الجامعي والعمل الحرفي ()

(٤) إتقان مهنة أو حرفة بغض النظر عن الموهل ()

(٥) امتلاك أرض زراعية ()

(٦) الانتماء العائلي ()

(٧) التقدير ()

(٨) الدخل العالي بغض النظر عن الشهادة ()

(٩) أخرى تذكر : ()

٦٠ - ترتبط عودة المصريين من دول البترول بتغيرات في سلوكهم واتجاهاتهم سوف نذكر

لك بعض المواقف والمثلثات لتحديد رأيك فيها بصفة شخصية :

موافق بشدة	موافق	لا أدري	غير موافق	عدم موافق
()	()	()	()	()
(١) الاتجاه نحو ترك العمل الحكومي وعمل مشروعات تجارية واستثمارية	()	()	()	()
(٢) تحول العمال الحرفيين بعد إلى أعمال تجارية ذات ربح سريع	()	()	()	()
(٣) تبوير الأرض الزراعية وإقامة ساكنين	()	()	()	()

موافق بشدة	موافق	لا أدري	غير موافق	غير موافق على الإطلاق
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()

(١١) ياترى تعرف اشخاص سافروا للعمل بالخارج غيروا ايمانهم ومنهم بعد عودتهم ؟

- () يعرف عددا محدودا
() يعرف عددا كبيرا
() لا يعرف

(١٢) ياترى ماهى طبيعة الاعمال الجديدة التى تحولوا اليها ؟

(١٣) هل ساعدت أحد أقاربك أو معارفك أو بلدانك على السفر للعمل في الخارج ؟

- () نعم () لا ()

رابعا : الادخار والاستثمار والاستهلاك :

(١٤) بعد عودتك من الخارج هل لك الآن اوجه اتفاق جديدة لم تكن موجودة قبل سفرك ؟

- () نعم () لا
()

(١٥) ايه الحاجات التى عاينها بعد السفر وماكتشيت معها قبل كدة من بين الاشياء التالية

- () (١) الاقبال على شراء السلع المستوردة
() (٢) الاتفاق على الترفيه
() (٣) تجديد اثاث المنزل
() (٤) الدروس الخصوصية للابناء
() (٥) زيادة المصروف اليومي للابناء
() (٦) اشياء أخرى تذكر

(١١) دائما بعد العودة من الخارج تفكر في كيفية الاستفادة من حصيلة مدخرات هذا العمل .. سنذكر لك عدة أشياء مقترحة للاستفادة من المدخرات ، وأرجو معرفة أيها تفضل شخصيا .

- | | |
|-----|------------------------------|
| () | (١) شراء شقة تملك |
| () | (٢) عمل رد الكع في البنك |
| () | (٣) شراء شهادات استثمار |
| () | (٤) الشراكة في مشروع تجاري |
| () | (٥) شراء ارض او مباني |
| () | (٦) الشراكة في مشروع تجاري |
| () | (٧) شراء سيارة نصف نقل |
| () | (٨) عمل مشروع انتاجي زراعي |
| () | (٩) اقامة ورشة خياطة |
| () | (١٠) شراء ذهب |
| () | (١١) بناء منزل جديد |
| () | (١٢) شراء ارض زراعية |
| () | (١٣) شراء جرار زراعي |

(١٢) أنت عندك إيه من الحاجات دي

	بعد التفتيش			قبل التفتيش		
	(أكثر من ٢)	(٢)	(١)	لا يوجد	(أكثر من ٢)	(٢) (١)
(١) سيارة						
(٢) تلفزيون ملون						
(٣) تلفزيون عادى						
(٤) تلاجع كهربائية						
(٥) غسالة كهربائية						
(٦) جهاز تسجيل .						
(٧) فيدو						
(٨) خلاط						
(٩) مروحة						
(١٠) جهاز تكيف						
(١١) ديسكورد						
(١٢) مكثف كهربائية						

١٨- فما يلي مجموعة من العبارات تصف بعض المواقف وأنماط السلوك ، والمطلوب تحديد مدى موافقتك أو عدم موافقتك عليها في ضوء خبراتك وتأييدك لهذه المواقف .

[illegible]

خامساً : القيم الاسرية :-

٧١- هل كانت اسرتك حكة بالشارح ؟ (يسأل الزوج)

(١) نعم () لا

(٢) لا () نعم

٧٢- من كان يرافقتك أثناء سفره من افراد الاسرة ؟

٧٣- هل كانت زوجتك تعمل أثناء وجودكم بالشارح ؟

(١) نعم () لا (٢) لا () نعم

٧٤- هل مازالت الزوجة تعمل الان بعد عودتكم عن الخارج

(١) نعم () لا (٢) لا () نعم (يسأل (٧٥)

٧٥- لماذا ؟

٧٦- لماذا لم تعطدب اسرتك حكة في الخارج ؟

- (١) حتى يمكن ادخار مبلغ للام
(٢) حتى لا يسبب ذلك ارتباك للابناء في الدراسة
(٣) لعدم توافر ظروف معيشية ملائمة للأسرة في الخارج
(٤) من شروط عقد العمل عدم تعطدب الاسرة
(٥) اخرى تذكر

٧٧- من كان يتولى رعايته عشرون الاسرة والابناء أثناء سفره الى الخارج ؟

- (١) الزوج بمفردها
(٢) مشارك اقارب الزوج
(٣) مشارك اقارب الزوج
(٤) مشارك اقارب الزوجين

٧٨- هل تعتقد ان غيابك عن اسرتك ادى لوجود بعض المشاكل ؟

- (١) نعم () لا
(٢) لا () نعم

٧٩- ما نوع هذه المشكلات ؟

- (١) زيادة اعباء الزوج
(٢) احوال رعايته الابناء صعبا
(٣) احوال مذاكرة الابناء
(٤) ظهور مشكلات زوجية
(٥) اخرى تذكر

٨٠- هل كانت معارضة من جانب أسرته للعمل بالخارج ؟

- (١) نعم () (٢) لا ()
- سؤال ٨٢ ()
- سؤال ٨٣ ()

٨١- من الذي كان يمارض ؟

- (١) الزوج ()
- (٢) الابن ()
- (٣) الابن ()

٨٢- لماذا ؟

- (١) السفر سوف يبعدني عن الأسرة ()
- (٢) لا تستطيع الزوجة تحمل اعباء الأسرة بفردا ()
- (٣) حالتى الصحية لا تسمح بالسفر ()
- (٤) وجود الابن فى مراحل التعليم يحتاجون الى اشراف ()
- (٥) الأسرة ليستنى - اجد ماسه الى دخل اضافى ()
- (٦) لان على الذى ساعدته هناك يختلف عن على وغيره هنا ()
- (٧) اسباب اخرى تذكر : _____

٨٣- هل واجه الابن مشكلات أثناء سفره الى الخارج ؟

- (١) نعم () (٢) لا ()
- سؤال ٨٤ ()

٨٤- ماهى هذه المشكلات ؟

- (١) مشكلات تتعلق برعايتهم من الناحية الصحية ()
- (٢) مشكلات تتعلق بعلاقاتهم بعضهم ببعض ()
- (٣) مشكلات تتعلق بالتعليم والدراسة ()
- (٤) أخرى تذكر : _____

٨٥- من الذى تشرف على متابعة دروس الابن بالانز حاليا ؟

- (١) الاب () (٢) الام ()
- (٣) الابن () (٤) مدرس خصوصى ()
- (٥) لا احد ()

٨٦- هل لاحظت وجود تغير فى علاقة الابن بالام نتيجة سفره ؟

- (١) نعم () (٢) لا ()
- سؤال ٨٧ ()

٧- ماهي مظاهر التغيير في رأيك ؟

- (١) الأبناء أصبحوا أكثر تعاوناً مع الأم
(٢) زيادة اعتماد الأبناء على أنفسهم
(٣) الزوجة أصبحت تل كل ما يتعلق بالأبناء بخبرها
(٤) أصبحوا يخشون الأم أكثر مني
(٥) الأبناء لا يطيعون الأم على إلا الأهل

٨- هل تعتقد أن سفرنا قد أثر على اكتساب الأبناء بعض المبادئ التي لا ترضيهم ؟

- (١) نعم (٢) لا
بشكل ٨٩

٩- ماهي هذه المبادئ والمفاهيم ؟

- (١) زيادة تحرر الأبناء من سيطرة الأسرة
(٢) عدم احترامهم للوالدين
(٣) أهمل بذاتهم لدرستهم
(٤) اعتمادهم على الدروس الخصوصية بدرجة كبيرة
(٥) زيادة انفاقهم بدرجة كبيرة

١٠- سنذكر لك بعض المواقف والمطلوبات وندد رأيك فيها على أساس خبرتك الخاصة :

موافق	غير موافق	إلى حد ما
(١) المفروض أن تتولى الزوجة كل ما يتعلق برعاية الأبناء وأن يتفرغ الزوج لتوفير متطلبات الأسرة	()	()
(٢) الزوج هو المسئول عن رعاية الأبناء ولا يجب أن تتدخل الزوجة	()	()
(٣) الزوجة هي المسئولة عن تربية البنات فقط لا الذكور	()	()
(٤) الزوج يجب أن تتفرغ لبيتها وأبنائها وأن يقوم الزوج بعمله فقط	()	()
(٥) لم تعد المرأة تتحمل بقاء الزوج بلا عمل ولا بد من مشاركة الزوج في تحمل نفقات الأسرة	()	()
(٦) احترام الزوج العاملة وأقدارها أكثر من التي لا تعمل	()	()

١١- الى اى حد توافق على المبارات التالية ؟

موافق	موافق الى حد ما	محايد	غير موافق	غير موافق مطلقا
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()

١٢- ما موقفك اسرتك الان من سفرك الى الخارج مرة اخرى ؟

- () (١) الزوجة توافق على سفرى مرة اخرى
 () (٢) الزوجة لاتوافق مطلقا على سفرى ثانية
 () (٣) الالبنا بما رضون سفرى بشده

سادسا : محدودات الكاتبة الاجتماعية :

١٣- ماهى الفائدة الحقيقية التى عادت عليك من العمل بالخارج ؟

- () (١) ادخار مبلغ كاف من المال
 () (٢) تحسين المستوى المعيشى
 () (٣) تأمين مستقبل الالبنا
 () (٤) تحسين وضعى الاجناس
 () (٥) اخرى تذكر :

١٤- فى رايك ماهى اهم الاشياء التى تكسب الفرد تقدير الاخرين واحترامهم ؟

- () (١) التملسم
 () (٢) المهنة
 () (٣) الدخل المرتفع
 () (٤) الملكية
 () (٥) التدين
 () (٦) القرايه والانشاء العائلى

١٥- ارجو التصريح بـ : رأيك فيما يلي :

موافق	موافق الى حد ما	محايد	غير موافق
()	()	()	()
()	()	()	()
()	()	()	()
()	()	()	()
()	()	()	()
()	()	()	()

سأجيب : الانتماء للوطن والقيم السياسية والدينية :

١٦- ماهي في رأيك الفترة التالية للعمل في الخارج ؟

()	()	()	()
()	()	()	()
()	()	()	()

١٧- هل توافق على العمل في الخارج بعد انتهائه ؟

()	()	()	()
()	()	()	()

١٨- لماذا ؟

()	()	()	()
()	()	()	()
()	()	()	()
()	()	()	()

١٩- هل توافق على ال قبول على الجنسية السودانية ؟

()	()	()	()
()	()	()	()

٢٠- هل توافق على العمل لحساب كليل بأحدى الدول العربية النشطة ؟

()	()	()	()
()	()	()	()

١٠١ - بآثر، ماراك نيا بتعل، بمحب جواز السفر عند الوصول للعمل في الدول
المريية النطيسه ؟

(١) موافق () (٢) غير موافق ()

١٠٢ - اذا قرران، لديك مئفا من المال وتريد استشاره للحصول على عائد منه ليسك
ولا-رتك - فما هي افضل طريقة مقبولة دينيا من وجهة نارك لاستشار هذا البنك ؟

- (١) اخذه وديعه في البنك بشرط ان
يكون البنك اسلاميا
(٢) استشره في مشروع تجاري
(٣) اخذه وديعه في اى بنك
(٤) شراء شهادات استثمار
(٥) رفق اخرى تذكر : _____

١٠٣ - هناك اعتقاد بين الناصريان الدين يحرم وضع الفلوس في البنك والحصول على عائد
نواحد ضيا - ماراك في ذلك ؟

- (١) اوافق ()
(٢) لاوافق ()

١٠٤ - لو طلبتك التبرع بمبلغ من مالك لاقاة احد الشرطات التالية :
ايها تعطيه الاوليه

- (١) بناء مسجد او كنيسه
(٢) بناء مستشفى
(٣) بناء ورشه
(٤) اقامه مشروع قوص
(٥) اقامه مشروع لخدمه المجتمع المحلي

١٠٥ - هل لديك فكرة عن الاحزاب السياسية الدليه ؟

- (١) نعم () يسأل من ١٠١ الى ١٠٥
(٢) لا () يسأل ١١٠

١٠٦ - ما هي هذه الاحزاب ؟

- (١) _____
(٢) _____
(٣) _____
(٤) _____
(٥) _____
(٦) _____

١٠٧- هل انت عضو في احد هذه الاحزاب ؟

(١) نعم (٢) لا ()

١٠٨- لماذا ؟

عند الاشتراك في احد الاحزاب نسال ١٠٦

١٠٦- بالنشاط الذي تقوم به كعضو في الحزب ؟

- (١) يلتقي بالاشترك في الانتخابات
(٢) يحضر الاجتماعات كمتسمع للناقشات التي تدور
(٣) يحضر الاجتماعات ويشارك في الحوار وابداء الراي
(٤) أنشطة أخرى تذكر : _____

١١٠- هل تشترك في الانتخابات القوية والانتخابات العامة ؟

- (١) يشترك دائما
(٢) احيانا
(٣) لا يشترك
()

١١١- لماذا ؟

- (١) بسبب عدم الثقة في نزاهة الانتخابات
(٢) بسبب عدم الثقة في نزاهة المرشحين
(٣) بسبب الانشغال في العمل
(٤) لا اعتقده ان لاقية له وسته
(٥) ليس لدي بياناته انتخابيه
(٦) بسبب عدم جديده العملية الانتخابيه

١١٢- هل كنت تتابع نشاط الاحزاب اثناء وجودك بالخارج ؟

- (١) نعم (٢) لا ()

١١٣- ملاحظات وتعليقات :

جامعة الامم المتحدة

الهيئة العامة

قسم الاجتماع

مطلوب

مطلوب البحث

المجموعة

نوع الرسم (٢)

استشارة بحث

• الاسم في القوة النشطة على التيم الاقضية

الاسم

استشارة طائفة مع السنين الذين لم يهمل لهم السور

الاسم السنان

بما اننا نستخدم الاستشارة لافراد البحث العلمي لاد

اسم الباحث

تاريخ التايمة

المراجع التايمة

المراجع التايمة

اولا : البيانات المميزة :

- أب النوع : (١) ذكر ()
(٢) أنثى ()

(٢) العمر بالسنوات الكاملة (بذكر) _____

- (٣) الديانة : (١) مسلم ()
(٢) مسيحي ()

ب- المستوى التعليمي :

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| (١) أمي () | (٢) بقراءة فقط () |
| (٣) بقراءة وكتبة () | (٤) تعليم ابتدائي () |
| (٥) تعليم اعدادي () | (٦) تعليم ثانوي () |
| (٧) تعليم جامعي () | (٨) تعليم فوق الجامعي () |

ج- المهنة (تذكر) _____

١- الحالة الزوجية :

- (١) لم يتزوج بمرة ()
(٢) متزوج ()
(٣) متطلق ()
(٤) أرمل ()

٢- عدد الزوجات حاليا :

- (١) زوجة واحدة ()
(٢) اثنتان ()
(٣) ثلاثة ()
(٤) أربعة ()
(٥) لا أحد ()

٣- عدد مرات الزواج :

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (١) مرة واحدة () | (٢) مرتين () |
| (٣) ثلاث مرات () | (٤) أربع مرات () |
| (٥) لم يسبق له الزواج () | |

١- عدد الابناء (يذكر العدد)

ذكور	إناث
()	()
()	()

١٠- مكان الميلاد :

(١)	هنا	()	(٢)	خمس	()
(٣)	بدو	()			

١١- محل الإقامة الحالي :

(١)	هنا	()	(٢)	خمس	()
(٣)	بدو	()			

١٢- نوع الإقامة :

(١)	سكن مستقل لأسرة المبحوث	()
(٢)	سكن مشترك مع العائلة	()
(٣)	سكن مشترك مع أقارب الزوج أو الزوجة	()
(٤)	سكن مشترك مع آخرين	()

١٣- المستوى التعليمي للشريك (الزوج أو الزوجة) :

(١)	أبسط	()	(٢)	يقرأ فقط	()
(٣)	يقرأ ويكتب	()	(٤)	تعليم ابتدائي	()
(٥)	تعليم اعدادي	()	(٦)	تعليم ثانوي	()
(٧)	تعليم جامعي	()	(٨)	تعليم فوق الجامعي	()

(٩)

١٤- الملكية : أنت تمتلك أيا من الحاجات دى :

(١)	أرض زراعية	()	(٢)	أسهم وشركات	()
(٣)	عقارات أو عقارات	()	(٤)	شروع صغير أو ورشة	()
(٥)	شروعات إنتاجية	()	(٦)	لا يمتلك شئ	()

ثانيا : دوافع الرغبة في الهجرة والعمل في الخارج :

١٥- كيف تعمل أو تتوقع - السفر للعمل بالخارج ؟

(١)	لا أفضل	()
(٢)	عن طريق الاطارة الحكومية	()
(٣)	عن طريق التحالف الشخصي	()

- (٤) مرافق للزيج أو الزوجية ()
 (٥) بواسطة قريب أو بلدات ()
 (٦) عن طريق مكاتب السفريات ()
 (٧) للحج أو العمرة ()

١٦ - من المعروف أن الواحد يهاجر للعمل في الخارج طشان أسباب كثيرة - حقوقك على مجموعة أسباب ، والمطلوب منك ترتيب هذه الأسباب حسب أهميتها بالنسبة لطريقك الخاصة :

- (١) توفير متطلبات الزواج (للزواج) ()
 (٢) توفير نفقات الأسرة ()
 (٣) توفير نفقات زواج الأبنساء ()
 (٤) زيادة الدخل ()
 (٥) شراء أرض زراعية ()
 (٦) توفير سكن ملائم ()
 (٧) للتكن من بناء سكن جديد ()
 (٨) إقامة مشروع تجاري أو عمل خاص ()
 (٩) تقليد أفراد آخرين ممنه أحوالهم ()
 (١٠) حاجات اجتماعية ()

١٧ - هل توافق على سفر زوجتك للعمل بأحدى الدول النامية دون مرافقتك ؟

- (١) نعم () (٢) لا () سأل (١٨)

١٨ - لماذا ؟

- (١) فهي رقم أسرتي والمجتمع لا تسمح بذلك ()
 (٢) لا أحب عمل المرأة بوجه عام ()
 (٣) لا بد أن تنفرد الزوجة لتربية الأبناء ()
 (٤) لا أحب ولا أدري أن يتغابا في بلد غير بلدهم ()
 (٥) لاستقرار الأسرة ()

١٩ - هل تعتقد أنه من الضروري أن يهاجر كل شاب مصري للعمل في الخارج فترة من الزمن ؟

- (١) نعم () (٢) لا ()

٢٠ - هل تعتقد أن السفر للعمل بالخارج هو الحل الوحيد أمام المواطن المصري لتحسين أحواله المادية والمعيشية ؟

- (١) نعم () (٢) لا ()

٢١ - لماذا ؟

٢٢- إذا وجد عقد لزوجتك للعمل بالخارج * ولم يوجد لك فرصة أفضل توافق على السفر معها كمرافق بدون عمل هناك ؟

(١) أوافق (٢) لا أوافق ()

٢٣- لماذا ؟

٢٤- هل من الضروري أن تتوافر لديك معلومات سابقة عن ظروف العمل في إحدى دول البترول قبل التعاقد أم تكفى بالحصول على المقد ؟

(١) لا بد من توافر معلومات سابقة قبل التعاقد ()

(٢) ليس من الضروري توافر معلومات قبل التعاقد ()

٢٥- لماذا ؟

ثالث : الهجرة وقيم العمل :

٢٦- ماهي طبيعة عملك الحالي ؟

(١) أعمل بالحكومة ()

(٢) أعمل بالقطاع العام ()

(٣) أعمل بالقطاع الخاص ()

(٤) أعمل بإحدى الشركات الاستشارية ()

(٥) أقوم بنشاط فردي خاص ()

(٦) أقوم بنشاط اقتصادي مشترك ()

٢٧- هل يتفق هذا العمل مع موهلاتك وخبراتك ؟

(١) يتفق تماما ()

(٢) يتفق الى حد ما ()

(٣) لا يتفق ()

٢٨- ماهو مقدار دخلك (تقريبا) من عملك الحالي ؟

بذكر الرقم بالجنيه المصري ()

- ٢١ - هل تأزم بعمل اندا في الى جانبك الا ساس ؟
 (١) نعم () (٢) لا ()
 لماذا ؟

- (١) لزيادة الدخل ()
 (٢) اشباع رغبة أو هواية ()
 (٣) أسباب أخرى تذكر ()

- ٢٢ - ماهي نوعية العمل الاغنائسي ؟
 (١) أمارس نفس على الاصلى لحساب الخاص
 (٢) أمارس نفس العمل لدى مستخدم آخر
 (٣) أمارس نشاطا مختلفا عن العمل الاصلى

- ٢٣ - هل توجد مشكلات في مجال عملك الحالي ؟
 (١) توجد () (٢) لا توجد ()
 ماهي طبيعة هذه المشكلات ؟

- ٢٤ - هل ترغب في العمل بالخارج في نفس مجال تخصصك ؟
 (١) في نفس مجال تخصصي ()
 (٢) في مجال قريب من التخصص ()
 (٣) في مجال مختلف عن التخصص ()
 ٢٥ - هل تعتقد أن كثيرا من المصريين المائدين من الخارج تتخلف انتاجيتهم نفس العمل بالوطن بعد قودتهم من الخارج ؟
 (١) نعم () (٢) لا ()
 لماذا ؟

- (١) نقص مستوى المهاراة نتيجة السفر للخارج ()
 (٢) عدم وجود حوافر مالية مناسبة في العمل بالوطن ()
 (٣) نقص الرقابة على الانتاج في الوطن ()
 (٤) معظم المائدين يمارسون أعمالا غاصية ()
 (٥) المائد من العمل في الوطن غير جزوى ()

٣٧- أيهما تفضل من بين الاعمال التالية :

- (١) عمل في مجال تخدمك وتحمل على دخل محدود ()
 (٢) عمل في غير مجال تخدمك وتحمل عنه على دخل أكبر ()

٣٨- هل تعتقد أن العمل الحر الخاص أفضل من العمل في الحكومة أو القطاع العام ؟

- (١) نعم () أسال (٣٩) (٢) لا () أسال (١٠)

٣٩- لماذا ؟

- (١) العمل التجاري يدر دخلا أكبر ()
 (٢) فرصة أكبر للربح والكسب ()
 (٣) تحقيق الذات ()
 (٤) لأحب الروتين والقطاع الحكومي ()
 (٥) أسباب أخرى ()

٤٠- لماذا ؟

- (١) لأحب المغامرة بالعمل التجاري ()
 (٢) ليست لدي مدخرات ()
 (٣) المكانة الاجتماعية للعمل الحكومي ()
 (٤) استقرار الدخل الحكومي ()

٤١- إذا طلبنا منك أن تعدد أي الاعمال التالية تحقق لك ورضا اجتماعيا أفضل من البتة -

فما هو رأيك في ترتيبها ؟

- (١) العمل في الحكومة ()
 (٢) العمل في القطاع العام ()
 (٣) العمل في القطاع الخاص ()
 (٤) العمل في القطاع الاستشاري ()
 (٥) العمل المهني المستقل ()
 (٦) العمل الحرفي المستقل ()
 (٧) العمل التجاري المستقل ()
 (٨) العمل الذي يدر دخلا أكبر منها كانت له بمهنته ()

٤٢- هل تهتد أن عليك الحالي يحقق لك المركز الاجتماعي الذي ترضى عنه ؟

- (١) نعم ()
 (٢) لا ()

١٣- أي المجالات تشجع ابنائك للعمل بها بعد تخرجهم ؟

- (١) العمل في الحكومة ()
 (٢) العمل في القطاع العام ()
 (٣) العمل في القطاع الخاص ()
 (٤) العمل في القطاع الاستشاري ()
 (٥) العمل المهني المستقل ()
 (٦) العمل الحرفي المستقل ()
 (٧) العمل التجاري المستقل ()
 (٨) العمل الذي يدر دخلا أكبر منها كانت طبيعته ()
 (٩) السفر فوريا للعمل في الدول العربية البترولية ()

١٤- هل توافق على أن يحتل ابنك عملا مهنيا دون أن يكمل دراسته الجامعية ؟

- (١) أوافق () (٢) لا أوافق ()

١٥- ماذا تراعى في اختيارك لزوج ابنك من بين الاعتبارات التالية :

- (١) الوهل الجامعي ()
 (٢) الوهل الجامعي والعمل الحكومي ()
 (٣) الوهل الجامعي والعمل الحرفي ()
 (٤) اطلاق مهنة أو حرفة بغض النظر عن الوهل ()

١٦- فيما يلي مجموعة من المواقف والأنماط السلوكية التي ارتبطت بمودة الحريين من دول

البترول الفنية - والمطلوب تحديد رأيك في كل منها كما لو كنت في موقف بغاضلة

مختصة :

(١) موافق بشدة	(٢) موافق	(٣) لا أدري	(٤) غير موافق	(٥) غير موافق على الإطلاق
(١)	()	()	()	()
(٢)	()	()	()	()
(٣)	()	()	()	()
(٤)	()	()	()	()
(٥)	()	()	()	()

- (١) الانجاء نحو ترك العمل الحكومي
 وحمل مشروعات تجارية واستشارية
 (٢) تحول المال الحرفيين بمسند
 مودتهم الى امال تجارية مريحة
 (٣) تبوير الارض الزراعية والاهتمام
 بإقامة ساكن عليها
 (٤) التحول من العمل الزراعي
 واستبداله بأعمال تجارية حرة
 (٥) البحث عن سكن أفضل من السكن
 الحالي للاستراحة

(٥) غير موافق على الاطلاق	(٤) غير موافق	(٣) لا أدري	(٢) موافق	(١) موافق بشدة	
()	()	()	()	()	(٦) تغيير الكماليات الموجودة بالمنزل بأخرى أكثر حداثة
()	()	()	()	()	(٧) عدم الاكتفاء بالعمل الحكومي والبحث من أجل اغتنى
()	()	()	()	()	(٨) الزواج بزوجة أخرى جديدة
()	()	()	()	()	(٩) استكمال المراحل التعليمية
()	()	()	()	()	(١٠) المشاركة في شروط اجتماعية طوعية
()	()	()	()	()	(١١) الانتقال من القرية الحديثة
()	()	()	()	()	(١٢) الانتقال من حي شعبي إلى حي وافي

٤٧- ياترى تعرف أشخاص غيروا أعمالهم أو مهنتهم بعد عودتهم ؟

(١) يعرف عددا محدودا	()
(٢) يعرف عددا كبيرا	()
(٣) لا يعرف	()

٤٨- تقدر تقوللى ايه هيه طبيعة الاعمال الجديدة التي تحولوا اليها ؟

رابعا : الادخار والاستثمار والاستهلاك :

٤٩- دائما بعد المودة بين العمل بالخارج تفكر كيفية الاستفادة من حملة هذا

العمل من مدخرات - حقوقك على مجموعة حاجات للاستفادة من المدخرات

التي سوف تكونها عند عودتك ، تقوللى انت تغفل أى منها :

(١) شراء عقار	()
(٢) عمل ودائع في البنك	()
(٣) شراء شهادات استثمار	()
(٤) المشاركة في مشروع تجارى	()
(٥) شراء أرض مائتسى	()
(٦) شراء سيارة نصف نقل	()
(٧) مشروع إنتاجى زراعى	()
(٨) شراء ذهب	()
(٩) شراء جرار زراعى	()

٥٠ - أنت عندك رايه من الحاجات دي ؟

- (١) سيارة ()
 (٢) تليفزيون ملون ()
 (٣) تليفزيون عادى ()
 (٤) تلاجة كهربائية ()
 (٥) غسالة كهربائية ()
 (٦) جهاز تسجيل ()
 (٧) قديميسو ()
 (٨) غسلاط ()
 (٩) مروحة ()
 (١٠) جهاز تنيف ()
 (١١) ديب فرسور ()
 (١٢) مكتة كهربائية ()

٥١ - فيما يلى مجموعة من العبارات التى تصف مجموعة من المواقف وأحوال السلوك ، والطلب
 تحديد مدى موافقتك أو عدم موافقتك عليها فى ضوء خبراتك وتجاهلك الخاصة ، أو وجهة
 نظرك اذا قدر أن تصاهر للعمل بالخارج :

(١) موافق	(٢) موافق الى حد ما	(٣) حايد	(٤) مفسر موافق	(٥) غير موافق على الإطلاق
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()

- (١) يجب عدم شراء شيئا من الخارج لان كل شئ متوافر الآن بـ
 (٢) الشراء من الخارج فرصة لاتموض
 (٣) أفضل أسلوب للاستثمار هو شراء
 الاسعار
 (٤) شراء الذهب أفضل طريقة للاحتفاظ بقيمة الفلوس
 (٥) أفضل فتح محل تجارى لبيع البضائع المستوردة فهو طريقة سريعة للكسب
 (٦) لا يجب ان يحرم البر اولاده من اى طلبات أثناء وجوده فى الخارج
 (٧) الفلوس نور البنك نقل واستثمارها فى البنائى والتجارة أفضل

[illegible]

٥٦- لو فرضنا ان هناك مبلغ من المال وطلبت منك ان تتفقه في احد الانبياء التالية - ايها تفضل ان تتفقه فيهما :

- (١) نبي - سيارة جديدة - اناقة - الاسرة ()
- (٢) نبي - سيارة نصف نقل واستغلالها في التجارة ()
- (٣) نبي - ارض زراعية ()
- (٤) النجارة في مشروع انتاجي زراعي ()
- (٥) ايداع في البنك والحصول على الفائدة ()
- (٦) تغيير اثاث المنزل واستبداله بأخر حديث ()

فسي حالة تفضيل أكثر من شيء واحد بمال (٥٣) .

٥٣- أي هذه الانبياء أكثر أهمية بالنسبة لك ؟

خاصا : القيم الاسرية :

٥٤- هل ترغب في اصطحاب اسرتك معك به الخارج عند سفرك ؟

- (١) نعم () (٢) لا () سأل (٥٧)

٥٥- هل تفضل عمل زوجتك عند وجودكم بالخارج ؟

- (١) نعم () (٢) لا () سأل (٥٦) :

٥٦- لماذا ؟

في حالة عدم الرغبة في اصطحاب الاسرة :

٥٧- لماذا ؟

- (١) حتى يمكن اذخار مبلغ مائتم ()
- (٢) حتى لا يسيب ذلك ارتباك للابناء في الدراسة ()
- (٣) عدم توافر ظروف مادية ملائمة للأسرة في الخارج ()
- (٤) من شروط عقد العمل عدم اصطحاب الاسرة ()
- (٥) اسباب اخرى تذكر _____

٥٨ - من تتوقع - في حلقة سفرك - ان يرضى شئون اسرتك عند غيابك بالخارج ؟

- (١) الزوجة يفردها ()
 (٢) مشاركة اقارب الزوج ()
 (٣) مشاركة اقارب الزوجة ()
 (٤) مشاركة اقارب الزوجة والزوج ()
 (٥)

٥٩ - هل توجد معارضة من جانب اسرتك للعمل بالخارج ؟

- (١) نعم () (٢) لا ()

٦٠ - من الذي يعارض ؟

- (١) الزوجة ()
 (٢) الاب ()
 (٣) الاقارب ()

٦١ - لماذا ؟

- (١) السفر سوف يبعدني من الاسرة ()
 (٢) لا تستطيع الزوجة تحمل اعباء الاسرة بفردها ()
 (٣) حالتى الصحية لا تسمح بالسفر ()
 (٤) وجود الابناء في مراحل التعليم ويحتاجون الى اشراف ()
 (٥) الاسرة ليست في حاجة ماسة الى دخل ابداني ()
 (٦) لان العمل الذي سأمارسه هناك مختلف عن عملي بجبراتي ()
 (٧) من شروط العقد عدم اصطحاب الاسرة ()

٦٢ - من الذي يشرف على متابعة دروس الابناء بالمنزل حاليا ؟

- (١) الاب () (٢) الام ()
 (٣) الاثنان معا () (٤) مدرس خصوصي ()
 (٥) لا احد ()

٦٣ - هل تعتقد ان سفرك الى الخارج يمكن ان يؤثر على الاولاد من ناحية اكسابهم بعض

المعادن التي لا تعلمونها ؟

- (١) نعم () (٢) لا ()

٦٤- ماهي هذه العادات والتصرفات ؟

- (١) زيادة تحرير الابناء من سيادة الاسرة ()
 (٢) عدم احترامهم للوالدين ()
 (٣) افعال مذاكرتهم لدروسهم ()
 (٤) اعتادهم بدرجة كبيرة على الدروس الخصوصية ()
 (٥) زيادة انفاقهم بدرجة كبيرة ()

٦٥- حاقولك على بعض المواقف وما يؤك تقوللى رأيك فيها على اساس خبرتك الخاصة :

(٢) غير موافق	(١) موافق	
()	()	(١) المفروض ان تقولى الزوجة كل ما يتعلق برعاية الابناء وان تتفرغ الزوجة لتوفير متطلبات الاسرة
()	()	(٢) الزوج هو المسئول عن رعاية الابناء ولا يجب ان تتدخل الزوجة
()	()	(٣) الزوجة هي المسئولة عن توجيه البنات فقط لا الذكور
()	()	(٤) الزوجة يجب ان تتفرغ لبيتها وابنائها وان يقوم الزوج بحمله فقط
()	()	(٥) بعد الحياة تتحمل بقاء الزوجة بلا عمل ولا بد من مشاركة الزوجة في تحمل نفقات الاسرة
()	()	(٦) احترام الزوجة العاملة واقدرها أكثر من التي لا تعمل

(٥) غير موافق على الابناء	(٤) غير موافق	(٣) محايد	(٢) موافق الى حد ما	(١) موافق	
()	()	()	()	()	(١) غياب الاب والام عن الاسرة يؤدى الى تفككها
()	()	()	()	()	(٢) لابد من سفر احد الوالدين لتوفير متطلبات الاسرة ورفع مستواها المادى
()	()	()	()	()	(٣) لا يستطيع الزوجة بفرداها رعاية الابناء
()	()	()	()	()	(٤) من الخطأ ترك الزوجة بفرداها مع الابناء الصغار
()	()	()	()	()	(٥) ترك الزوجة بفرداها تتحمل امساك الاسرة بزيادة من اعتادها على نفسها ويكسبها سمات جديدة

سادس : حددات الكاتبة الاجتماعية :

٦٧ - احرر الفاتحة الحقيقية التي تعتقد انها تدور عليك من المل بالغا :

- (١) ادغار مبلغ كمال من المال ()
 (٢) تعيين المستوى المعيشي ()
 (٣) تأمين مستقبل الانسواء ()
 (٤) تعيين وضعي الاجتماعي ()

٦٨ - في رأيك - ماهي اهم الاشياء التي تكسب الفرد تقدير الاخرين واحترامهم (رتب حسب الاهمية) :

- (١) التعليم ()
 (٢) المهنة ()
 (٣) الدخل ()
 (٤) الملكية ()
 (٥) الدين ()
 (٦) القرابة والانتساب العائلي ()

٦٩ - ارجو التمرن على رأيك فيما يلي :

مواقف	مواقف الى حد ما	معايد	غير موافق	غير موافق على الاطلاق
(١) المل في الغايج هو افضل الطرق لكي يحسن الفرد في امر من أوضاعا اجتماعية	()	()	()	()
(٢) التعليم يكسب الفرد وضع اجتماعيا افضل دون الحاجة للسفر الى الغايج	()	()	()	()
(٣) المل الذي يدر دخلا مرتفعاً ومطلوب وضع اجتماعيا أفضل	()	()	()	()
(٤) قبة الفرد تثار بما يملك من ارضية	()	()	()	()

سابعاً : الانتساب للوطن والمقيم السياسة والدينية :

٧٠ - ماهي في رأيك الفترة المثالية للمل في الغايج ؟

- (١) سنة ()
 (٢) اثنتين ()
 (٣) ثلاثة ()
 (٤) اربعة ()
 (٥) اكثر من اربعة ()

٧١- هل توافق على العمل في الخارج بصفة نهائية ؟
(١) أوافق () (٢) لا أوافق () السؤال (٧١)

٧٢- ما هي أسباب عدم موافقتك ؟
(١) الارتباط بالوطن ()
(٢) الارتباط بالاهل والاصدة ()
(٣) أسباب اخرى تذكر : _____

٧٣- هل توافق على الحصول على الجنسية السودانية ؟
(١) أوافق () (٢) لا أوافق ()

٧٤- هناك اعتقاد بين الناس بأن الدين يحرم وضع القلوب في البنك والحصول على قوايد عليها - ما رأيك في ذلك ؟
(١) أوافق () (٢) لا أوافق ()

٧٥- اذا فرض ان لديك مبلغا من المال وتريد استثماره للحصول على عائد منه لك ولا شرك لك هي افضل طريقة مقبولة دينيا من وجهة نظرك لاستثمار هذا المبلغ ؟
(١) اضعه وديعة في البنك بشرط ان يكون اسلاميا ()
(٢) استثمره في مشروع تجارى ()
(٣) اضعه وديعة في اى بنك ()
(٤) شراء شهادات استثمار ()
(٥) اخرى تذكر : _____

٧٦- اذا طالب بك ان تختار بين التبرع بمبلغ من المال في أحد الشروط التالية فأيها تعطية الاولوية ؟

- (١) بناء مسجد او كنيسة ()
- (٢) بناء مستشفى ()
- (٣) بناء مدرسة ()
- (٤) اقامة مؤسسة ()
- (٥) التبرع لمشروع قومي ()
- (٦) اقامة مشروع لخدمة المجتمع المحلي ()

٧٧- هل لديك فكرة عن الاحزاب السياسية الحالية ؟
(١) نعم () السؤال ٧٨ (٢) لا ()

٢٨- ماهي هذه الاحزاب ؟

- | | |
|-----|-----|
| (١) | (٢) |
| (٣) | (٤) |
| (٥) | (٦) |

٢٩- هل انت عضوا في أحد هذه الاحزاب ؟

(١٢) نعم () لا (٢) لا ()

٣٠- ما النشاط الذي تقوم به كمفوض الحزب ؟

- (١) يمتحن بالامتحان في الانتخاب ()
- (٢) يحضر الاجتماعات كمتبع للنقاشات التي تثار ()
- (٣) يحضر الاجتماعات ويشارك في الحوار بابداء الرأي ()
- (٤) أنشطة أخرى تذكر ()

٣١- هل تشارك في الانتخابات القوية والاستفتاءات العامة ؟

- (١) يشارك دائما ()
- (٢) أحيانا ()
- (٣) لا يشارك ()
- اسأل (٨٢)

٣٢- لماذا ؟

- (١) لأنه لا يملك في نزاهة المرشحين ()
- (٢) لأنه لا يملك في نزاهة الانتخابات ()
- (٣) لانعدامه في نفسه ()
- (٤) لاعتقاده بأنه لائق لمؤسسة ()

٣٣- ملاحظات وتعليقات

التغير القيمي وأثره على انتاجية الإنسان المعمر

١- مقدمة :

يدور هذا البحث حول الموجهات الثقافية والقيمية للسلوك الانتاجي سواءً بمعناه العام (الاداء والانجاز) أو بمعناه الخاص (الانتاج الاقتصادي) . وبكلمات أكثر تحديداً، يهدف هذا البحث الى تحديد الدور الذي تلعبه القيم - سواءً في ثباتها أو تغييرها - في توجيه السلوك الانتاجي للانسان المعري ، والوقوف على العوامل المستقلة والوسيلة والتي بوجودها أو عدمها يتحقق أو ينعدم دافعية القيم ، ومن ثم الانتاجية . ولتحقيق هذا الهدف ، قسم البحث الى أربعة أقسام رئيسية : اهتم القسم الأول ببيان عقم المدخل الاقتصادي لدراسة الانتاجية ، وذلك من خلال اختبار المفاهيم الخاصة بالرضا الوظيفي " و " الانتاجية " ، كذلك طبيعة وحدود الدراسات الاقتصادية الخاصة بالانتاجية ، وقصورها المنهجية، وتحليلها " السطحى " العلاقة بين الانتاجية وبعض المتغيرات الوسيطة . وقسم خصى القسم الثانى لمناقشة المدخل القيمي كبديل للمدخل السابق فى دراسة الانتاجية . وقد أفردنا هذا القسم لمناقشة الموجهات القيمية خاصة العناصر الاساسية فى تحليل السلوك عامة والسلوك الانتاجى خاصة ، وما يترتب على ذلك من وجود " سلم للقيم " يتحرك من خلاله الافراد فى مواجهة ضروب السلوك والمواقف المختلفة . وكذلك يعالج هذا القسم مفهوم " لتغير والتغير القيمي " ، أسبابه ، وما ينجم عن ذلك من " صراع قيمي " سلوكى سواءً على المستوى الفردى أو المستوى المجتمعى ، وكيفية التصدى لخلق التغير والتوازن

والتوازن القيمي في المجتمع . أما القسم الثالث فسوف يعالج
 بمنظور شمولي التغير القيمي في المجتمع المصري ، وما نجم
 عنها من تغيرات بنائية في المجتمع المصري منذ بداية هذا
 القرن وحتى الآن ، وما أصاب هذا النسق من تغيرات وتجديدات
 تميزت " بالانغلاق " و " الانفتاح " تارة و " التقليديــــة "
 و " المعاصرة " تارة أخرى ، وكيف انعكس هذا على انساق
 القيم الخاصة بالعمل والتعليم والاقتصاد والسياسة ، ومستقبل
 التنمية . وسوف يبين هذا القسم ، كيف أدت هذه التغيرات السي
 وجود نسق فرعي من " القيم السلبية " ، التي أصبحت هي الموجه
 الجديد للسلوك ، حيث نجد قيم " الانفتاح والماديات " للقادرين
 وقيم السخط وعدم الرضاء واللامبالاة والافتراب للذين لا يمتلكون
 الحظ أو المهارة أو القوة أو النفوذ . وباختصار فإن أهم سمة
 ميزت اتجاهات الانسان المصري في هذه الفترة هي " الافتراب " عن
 قيم وأهداف المجتمع العليا ، وعدم الرضاء لكل ما يقوم به
 الانسان المصري من سلوك . أما القسم الرابع والاخير ، فسوف
 يركز التركيز فيه حول كيفية الارتقاء بانتاجية الانسان
 المصري - كما وكيف - وذلك من خلال طريقتين : الأول ، عن
 طريق بيان كيفية تغير الاتجاهات المرتبطة بالقيم السلبية ،
 وإعادة توجيه اتجاهات وسلوك الافراد " للتوحد " مع أهداف
 قيم المجتمع الأصلية ، وذلك عن طريق الاستعانة بوسائل الاتصال
 الجماهيري وبرامج التعليم والتنشئة الاجتماعية . . . الخ . أما
 الطريق الثاني ، فهو عن طريق بيان لماذا ينتج ويبعد الانسان

عامة والانسان المصرى خاصة فى المجتمعات الأخرى ؟ سوف نجيب عن هذا التساؤل من خلال مناقشتنا لموضوعات " الدافعية " و " الحاجة الى الانجاز " ودور التنظيمات التى تسمح للفرد بالتعبير عن الذات وتمكنه من الخلق والابداع ، كذلك مرونسة انساق الجزاءات والمكافآت ، وكفاءة التنظيمات الادارية .

ونحن نعتزف ، بأن من المعوية بمكان فى هذا البحث أن نغطى كل المتغيرات المتصلة بالمتغيرات القيمية وأشرها على الانتاجية . فالموضوع مازال مجالا خصباً لكثير من الباحثين . والأمل والاعتقاد ، بأن تهدف هذه الدراسة فى اشارة وتحليل أبعاد أهم واخطر مشكلة تواجه المجتمعات النامية ، وهى الصراع والتخبط القيمي بين " القديم والحديث " من ناحية وبين " الفردية والمجتمعية " من ناحية أخرى ، وذلك من أجل تنمية الانسان المصرى وتحديثه ، حتى يعطى الفرمة للتعبير عن ذاته ، والمشاركة الفعالة فى بناء مجتمعه ، وذلك عن طريق رفع انتاجيته فى كافة المجالات .

٢- عقم المدخل الاقتمادى لدراسة الانتاجية : نحو مدخل جديد :

سوف نحاول فى هذا الجزء أن نبين كيف أن العلوم الاقتصادية والادارية لم تقدم نظرية متكاملة عن السلوك الانتاجى . وبإدء ذى بدء ، نعتزف بأنه بالرغم من عدم وجود نظرية متكاملة للمعرفة فى علم الاجتماع عن السلوك

الانتاجي ، الا أن اهتمامات عالم الاجتماع بالقيم والدوافع وتحليله للسلوك التنظيمي هو الذي يشكل السبيل لميلاد نظرية لها الطابع الشمولي في التحليل والتفسير.

على أية حال ، حولج موضوع انتاجية الانسان فــــــى الدراسات الاقتصادية والادارية من خلال الدراسات الخاصة " بالرضا الوظيفي" Job Satisfaction (١) والحق أن هذه الدراسات - رغم عدم تبلور معطياتها واستقــــرار نتائجها - قد أسهمت في بلورة عدد من النماذج التحليلية الخاصة بالعلاقة بين الرضا الوظيفي والسلوك الانتاجي (٢) ويلاحظ أن هناك بعض القصور في هذه الدراسات التي لها الطابع الاقتصادي والاداري من حيث :

(١) المفاهيم : الرضا الوظيفي والانتاجية :

١- الرضا الوظيفي وعوامله :

يلاحظ أن هناك تخطيط في استخدام مصطلحي الرضا الوظيفي والانتاجية Productivity "يستخدم مصطلح" الرضا الوظيفي" لوصف الحالة التي يتفاعل ويتكامل بها الانسان مع عمله فيستغرق فيه ويتفاعل معه من خلال طمرجه الوظيفي أو المهني (٣) ويوصف هذا الانسان بأنه " انسان متكامل" " Integrated Worker " مع وظيفته في مقابل

" الانسان المغترب " Alienated Worker " والانسان المحايد " Noutral worker ^(٤) ويذهب آخرون ، الى أن الرضا الوظيفي " هو تعبير يطلق على مشاعر العاملين تجاه اعمالهم " . وتعتمد هذه المشاعر بالرضا على المقارنة بين ما يعتقد الانسان بما يحققه العمل له (أى ما هو كائن وبين ما يتطلع اليه الانسان بأن يحققه له وظيفته) أى مما ينبغي أن يكون) . فالرضا الوظيفي ، وفقا لهذا الاتجاه ، هو توافق أو تطابق بين ما هو كائن وما ينبغي أن يكون ، وعدم الرضا ، من ناحية أخرى ، هو زيادة معدل ما ينبغي أن يكون عن ما هو كائن بالنسبة لتطلعات الانسان الوظيفية ^(٥) ويميل فريق ثالث ، الى مساواة مفهوم " الرضا الوظيفي " بمفهوم " الروح المعنوية " Morale ^(٦) . ويرى فريق رابع ، ان الرضا الوظيفي هو " تعبير عن الموقف الذى يتخذه الفرد تجاه عمله ، بصورة تعكس نظرة هذا الفرد وتقييمه لعناصر أو اكثر من العناصر الموجودة فى محيط عمله " ^(٧) .

ولا شك ، أن تحديد مفهوم الرضا الوظيفي ، يشكل حجرة الزاوية فى تفهم السلوك الانتاجي للانسان . فقد تلجأ المؤسسات الصناعية التى تهدف لزيادة السلوك الانتاجي للعاملين بها ، الى تحديد الابعاد التى يشكو منها العاملين ويتطلعون الى تحسينها ، وتحاول قياس ذلك من طريق مقاييس متعددة . ونحن

نقرر بأن هناك عوامل أخرى تؤدي إلى الرضا أو عدم الرضا
الوظيفي ومن ثم الانتاجية . فقد تكون هناك عوامل اجتماعية
مثل العلاقات التي تربط الإنسان بزملائه بالعمل، فرص التقدير
أو الترقية ، اختلاف التوقعات ، القيم والمكانة الاجتماعية
للعمل ، الحاجات الاجتماعية للإنسان وأسرته .. الخ.

وباختصار ، فإن " مفهوم الرضا الوظيفي " يتميز بالاتساع
والعمومية ، وأقصى ما يمكن أن يجده القارئ في الدراسات
الاقتصادية والإدارية من هذا المفهوم أنه " مفهوم مركب
ولته عدة أوجه حيث يرى بعض الكتاب أن اشباع حاجات
العاملين هو أحد المحددات الخاصة بهذا الرضا وآخرون يعطون
الأهمية في ذلك لبعض الجوانب الاجتماعية مثل روابط وأواصر
العلاقة التي تربط العاملين ببعضهم وآخرون يرجعون مستوى
هذا الرضا إلى موقف المروسين من رؤسائهم بنمط الاشراف
الذي يخضعون له ، وأخيرا فهناك من يعطى الاعتبار الخاصة
بالشخصية ومدى تكاملها في محيط العمل فكل تحقيق هذا
الرضا . وباختصار فإن الرضا الوظيفي هو دالة لسعادة الإنسان
واستقراره في عمله وما يحقق له هذا العمل من رضا
واشباع لحاجاته ، وهي حاجات تتباين نوعا وكما من إنسان
لآخر " (٨)

ويقسم علماء الاقتصاد محددات الرضا الوظيفي إلى عوامل
عوامل تنظيمية . ويقعد بالعوامل الذاتية ، تلك

العوامل التي تتعلق بقدرات ومهارات العاملين أنفسهم ، أما
العوامل التنظيمية ، فهي تلك التي تتعلق بمستوى الدافعية
لدى العاملين ، وقوة تأثير دوافع العمل لديهم . وينظر
الى هذين العاملين على انهما متفاعلين ، أى ان احدهما
(القدرة والدافعية) لا ينفى عن الآخر (٩) الا ان الدراسات
الاقتصادية والادارية تعطى اعتبارا بمجموعة أخرى من العوامل
وهي ما يمكن ان نطلق عليه اسم " العوامل القيمية " التي
توجه التنظيم ويتعامل معها ، والتي تحتوى قيما مثل الانتماء
الاجتماعي ، والقيم المتعلقة بنظرة المجتمع للعمل ومكانته .
ولاشك ان كل هذا " يعكس تأثيره ايجابيا وسلبيا على اندماج
الموظف وتكامله مع وظيفته ، لان ما هو كائن خارج الانسان
يؤثر فيما هو موجود بداخله " (١٠)

على أية حال ، يجب ان نفرق ونحن بعدد تحليلنا
للسلوك الانتاجي بين امرين الاول ، دافع الرضاء عن وظيفة
او عمل معين ، والثاني ، الدافع لاداء هذه الوظيفة او هذا
"عمل بكفاءة" فمن المعروف ، ان القيم والدوافع التي تؤدي الى
مستوى معين من الرضاء الوظيفي عن عمل معين ليست هي بالضرورة
التي تؤدي الى بذل الجهد لاداء وانجاز هذا العمل . ولا يعني
هذا ، ان الرضاء الوظيفي ، والدافع لاداء العمل بكفاءة متعارضان
ولكن ما تشير اليه الدراسات الى " ان هذين المؤثرين ليس
لهما بالضرورة نفس النتيجة ، فقد يكون الفرد راضيا تماما عن

عمله ولكنه لم يحفز ولا تستثر دوافعه لاداء هذا العمل ، كما أن الفرد قد يكون غير راض عن عمله ومع هذا يكون قد حُفز واستثيرت دوافعه لاداء هذا العمل " (١١)

٢- الانتاجية ومحدداتها:

ما قلناه عن مشكلة تعريف مفهوم "الرضا الوظيفي" ينطبق على تعريف مفهوم "الانتاجية" فهناك ايضا خلط بين مفهوم الانتاجية ، ومفاهيم اخرى مثل الكفاءة Efficiency والفاعلية Effectiveness . واكثر من هذا فان مفهوم الانتاجية يستخدم في الدراسات الاقتصادية لقياس العائد في المؤسسات ذات النشاط الاقتصادي والتجاري. ذلك انطلاقا من مفهوم ان المؤسسات الاقتصادية والتجارية تحركها الاهداف الخاصة بالربح ، ولهذا فان هذه المؤسسات تهتم بتحقيق أكبر ربح معتمدة في ذلك على مقاييس مادية ؛ التكاليف (أو العائد) للإنتاج. (١٢)

وطبقا للمدخل الذي نتبناه هنا ، فان المقاييس المادية أو النقدية لا تكفي وحدها لتقييم انتاجية وكفاءة المؤسسات الاقتصادية ، فقد تتجه هذه المنشآت لتحقيق منفعة عامية أو رفاهية لاملين بها أو أن أهداف اخرى لا ترتبط مباشرة بحساب الارباح والخسائر ... (حيث) يصعب قياس الأثر المادي لهذه السياسة بصورة نقدية مباشرة (١٣) ولهذا نؤكد أن مفهوم

الاستاحية يجب أن يتسع ويؤخذ في الاعتبار "الأثار الاقتصادية والاجتماعية التي تنتج عن نشاط هذه المنظمات، وبتعبير اقتصادي فإن مفهوم الانتاجية في المنظمات والهيئات العامة ينبغي أن نتناوله في اطار التوازن الكلي وليس التوازن الجزئي" (١٤).

يحدد علماء الاقتصاد محددات الانتاجية في ضوء بتحددات أربعة هي :

(أ) دافعية الفرد الى العمل (ب) مناخ العمل وقدرته على اشباع حاجات الفرد التي هي انعكاس لدافعيته، (ج) الرضا والاستياء العام (عن العمل) وهو محصلة التفاعل بين دوافع الفرد من ناحية ومناخ العمل وما ينتج من اشباعات من ناحية اخرى . (د) قدرة الفرد على العمل. وتستخدم هذه المحددات في التنبؤ بالانتاجية والاداء ، ذلك من خلال قياس الدافعية ومناخ العمل والرضا والقدرة على أداء العمل (١٥).

وبالاضافة الى أن هذه المحددات ، من وجهة النظر الاقتصادية البحتة لاتؤتى ثمارها في المؤسسات " ذات الطابع الاتوماتيكي والاكلي ، كما ان هذه المحددات من خلال عدة مستويات من شأنه ان يزيد عدد التوافيق الناتجة بدرجة كبيرة" (١٦).

فان هناك افلا ، كما سوف نبين فيما بعد، للعوامل الاجتماعية والثقافية التي من شأنها أن تؤثر بدرجة كبيرة

نى تحقيق الانتاجية المطلوبة ، فالسلوك الانتاجى من وجهة نظرنا ، لا يمكن أن يقاس من خلال عوامل فردية ونفسية بحتة ، لكن هناك الوجهات القيمة للسلوك الانتاجى، وهنالك السياق الاجتماعى الذى يعطى لهذا السلوك الانتاجى قيمته ، وهناك ايضا نسق التوقعات **Expectation System** .
والذى يشعر فيه الانسان المنتج بالقيمة الاجتماعية المتوقعة من سلوكه الانتاجى والمكافأة الاجتماعية المتوقعة من هذا السلوك .

ب - طبيعة الدراسات الاقتصادية الخاصة بالانتاجية :

من الملاحظ ، أن معظم الدراسات الاقتصادية الخاصة بالسلوك الانتاجى قد حاولت ايجاد علاقة بين الرضا الوظيفى وانتاجية العمل. وهناك العديد من الملاحظات النقدية عن هذه الدراسات فهي أولا اعتمدت على التجارب التى اجريت على "المستويات الدنيا" من العاملين ولم توجه اهتمامها الى المديرين والفنيين الا منذ وقت قريب . كذلك فان معظم هذه الدراسات قد أجرتها المؤسسات الصناعية نفسها ، وبهذا ليس لدينا معرفة عن نوعية هذه التجارب ، وكيفية قياس الرضا الوظيفى والانتاجية ومن ناحية اخرى فان معظم هذه الدراسات اتسمت بكونها دراسات "ارتباطية" اى حاولت ايجاد ارتباط وعلاقة بين المتغيرات المؤثرة فى الرضا الوظيفى ، ولكن هذه الدراسات لم تساعد كثيرا فى تفسير العوامل المسببة المؤثرة فى

السلوك الانتاجي. اكثر من هذا ، فان هذه الدراسات الارتباطية ، حاولت قياس هذه الارتباطات في وقت معين. بمعنى أنه لم تتم أي دراسة تتبعية على امتداد فترة زمنية معينة ، يتم خلالها تتبع مسيرة الرضاء الوظيفي بين فئات من العاملين والاداريين والموظفين ، وكيفية تغير دوافعهم وقيمهم وتأثير ذلك على مدى رضائهم لوظائفهم. (١٧)

ج - القصور المنهجية :

ومن الناحية المنهجية ، فان معظم هذه الدراسات لم تحدد بطريقة قاطعة ، العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع ، وهل هناك احتمال أن يكون كل منهما متأثر بمتغير ثالث وسيط . ومن الناحية الاجرائية ، فان معظم هذه الدراسات قد اعتمدت على " الاستمارة " كأداة لجمع البيانات ولاشك أن كثيرا من البيانات التي جمعت عن طريق " الاستمارة " أدت الى تكوين صورة " زائفة " وغير حقيقية عن المؤثرات الحقيقية في السلوك الانتاجي . فكثيرا ما يميل العاملون الى اجسام رؤساءهم عن الجوانب السلبية في العمل ، كذلك فانه في حالات أخرى - تحت تأثير توقعات العاملين - يميل العاملون الى التعبير عن الرضاء كنتيجة تلقائية للمشاركة بابداء الرأي وغالبا ما تكون هذه الانطباعات غير ممثلة لمجتمع البحث. ومن ناحية أخرى ، نجد أن اسئلة الاستمارة المستخدمة غالبا

ما تكون مباشرة ، فهي تهتم بمعرفة تأثير بعض المتغيرات على السلوك الانتاجي ، ولكنها لا تهتم بمعرفة " الظروف " التي يمكن للمتغير المستقبل أن يؤثر في المتغير التابع (١٨). ونحن لا ننكر قيمة المعلومات التي يمكن لادارة أى مؤسسة ان تحصل عليها من هذه الدراسات ، ولكن القياس الدقيق للسلوك الانتاجي يجب ان يتطلب تصميم منهجى واضح ، واجراءات تنفيذية خاصة ، حتى يمكن التوصل الى معلومات دقيقة حول الموجهات القيمية للسلوك الانتاجي ، وشعور العاملين تجاه وظائفهم ، والظروف الاجتماعية والثقافية السائدة في تنظيماتهم ومجتمعهم الكبير . ولهذا نؤكد بأن هناك نقص واضح في المعلومات والبيانات الخاصة بالموثرات والاتجاهات الاجتماعية والثقافية التي تعدد محددات اجتماعية للسلوك الانتاجي ، وذلك حتى يتسنى وضع سياسة اجتماعية لزيادة وتنمية السلوك الانتاجي في أي مجال .

د - التحليل الاقتصادي للعلاقة بين الانتاجية و"رضاء" الموظفين :

بعد حركة العلاقات الانسانية في الصناعة ، خاصة تجسارب هوثورن ، ظهر اعتقاد بأن " الشخص الراضى عن عمله هو شخص منتج " ، ولقد ترتب على ذلك الاعتقاد اعتقاد آخر يأنسه " اذا توفرت للعاملين ظروف العمل الملائمة فانهم سيزيدون من انتاجهم عرفانا منهم واستجابة لهذه الظروف " (١٩). وهناك العديد من الدراسات التي حاولت أن تبين أثر الدافعية على رضاء العاملين وانتاجهم (٢٠) . الا أن هذا الافتراض " بأن

العامل الراضى سيكون أكثر انتاجية لم يدم طويلا، حيث ظهرت دراسات فى الخمسينيات من هذا القرن تؤكد بأن العلاقة بين رضا العاملين وانتاجيتهم واداءهم هو " علاقة طفيفة وغير هامة (٢١) . وفى محاولة معرفة العلاقة بين رضا العاملين وانتاجيتهم ، ظهر السؤال " اليس من الممكن أن يكون الاداء والانتاج فى ذاتهما سببا لرضا العاملين وليس العكس؟ (٢٢) وللإجابة على هذا التساؤل اتجه التحليل الى ايجاد العلاقة بين الدافعية والرضا من ناحية، والعلاقة بين الدافعية والاداء من ناحية أخرى .

ولقد كشفت الدراسات أن العلاقة بين الرضا والوظيفة والاداء علاقة غير شابتة ، فبعض نتائج البحوث تؤكد هذا والبعض الآخر ينفيها (٢٣) . ولقد ارجع بعض الباحثين سبب هذا الاختلاف الى خطأ السؤال "هل العامل الراضى هو عامل منتج" فالسؤال الذى يجب ان يشار هو "هل العامل الراضى هو العامل الذى تم تحفيزه واستشيرت دوافعه؟ فالدافعية حسب هذا الاتجاه ، تأتي كمطلب ضرورى واساسى للانتاج والاداء (٢٤) ، ومن ناحية أخرى ، بينت الدراسات أن هناك عوامل أخرى بخلاف الدافعية - هي التى تؤثر فى الانتاجية وتحدد مستواها وهى :

- (١) عوامل ذاتية تتعلق بقدرة الافراد .
- (٢) طرق واساليب العمل المستخدمة .
- (٣) العوامل التنظيمية وهى التى تعمل على الانتماء الى تنظيم المؤسسات التى يعمل بها الفرد .

(٤) العوامل البيئية التي تحاول الربط بين المؤسسة وتنظيمات المجتمع الأخرى .

(٥) وأخيرا العوامل المتعلقة بالجماعة وهي التي تتعلق بقيم العمل السائدة ، فمثل هذه القيم قد تساعد على زيادة انتاجية العامل وقد تعوقها» (٢٥)

هـ - خاتمة :

على أية حال نخلص مما سبق الى أن هناك عوامل أخرى مثل الدافعية والموجهات القيمية التي تعمل كمحددات أساسية للأداء الوظيفي، ولهذا يجب أن يكون واضحا امام الادارة في أى مؤسسة انتاجية ، ان زيادة الانتاج مرهون بتحقيق دافعية عالية لدى قوة العمل وليس عن طريق برامج جزئية مثل زيادة الاجور ، أو تحسين في ظروف العمل أو بعض الخدمات الاجتماعية أو الترفيهية . وكما اشرنا فان العلاقة بين الرضا الوظيفي والانتاجية ليست علاقة سببية (٢٦) ، أى ان التغير في احدهما لا يقابله تغير مماثل في الآخر . ولهذا فنحن مطالبون بالبحث عن عوامل أخرى مستقلة أو وسيطة قد يكون لها تأثير واضح على الانتاجية . وكما سوف نبين فيما بعد ، فان الدافعية للعمل " هي العامل الاساسي والمحرك الاول ، للانتاجية ، وهي التي تخلق " الرغبة " في الاداء والانجاز وهي التي تؤدي الى استمرار الانتاجية وزيادتها وتنميتها كَمَا وكيفًا. (٢٧) .

٣ - المدخل القيمي في دراسة الانتاجية :

(١) ماهية المدخل القيمي :

بالرغم من أن مفهوم " الانتاجية " من المفاهيم القديمة ،
 إلا أنه ارتبط في العصر الحديث بحركات التنمية الاجتماعية
 والاقتصادية في العالم الثالث ومن الملاحظ من العرض السابق ،
 أن هذا المفهوم لم يحظ باهتمام كاف من جانب الدراسات
 الاجتماعية ، واكتفى في هذا المجال بالتركيز على الجوانب
 الفنية أو المادية في مجال الانتاج الصناعي أو الزراعي . وهنا
 يأتي دور عالم الاجتماع ليبين دور " الموجهات القيمية "
 وتأثيراتها الايجابية والسلبية في الارتقاء بالانتاجية كما
 وكيفا .. ومن ناحية اخرى ، فان المدخل القيمي ينظر الى
 الانسان المنتج في المجتمعات النامية على أنه الوسيلة والهدف
 في آن واحد . فالتخلف في الانتاج والذي يعوق عمليات
 التنمية ، لا يمكن في نقص النواحي الفنية فقط ، بل في الانسان
 نفسه ، اي في موجهاته القيمية وتعليمه وتدريبه وحفزه على
 الانتاج . فنقطة البدء في التخطيط لرفع انتاجية الانسان
 هي تحرير هذا الانسان من قيمه المعوقة ، وجعله انسانا
 قادرا على صنع القرارات وتنفيذها ، والعمل على تحسين
 ظروفه ، والانتقال من التبعية الى الاستقلالية في أمور نفسه .
 والحق أن مشكلة الانتاجية ليست مشكلة فردية ، بل هي
 عملية تعبئة وتنظيم لجهود أفراد المجتمع وجماعاته المهنية

وتوجيهها للعمل المشترك من أجل تحقيق أهداف المجتمع العليا .
 والملاحظ أن مجتمعات العالم الثالث تواجه العديد من المشكلات
 التي تعكس " التخلف القيمي " الذي يهدد تحقيق أهداف التنمية
 ومن أبرز المشكلات المرتبطة بالتخلف القيمي ، مشكلة إنتاجية
 الإنسان . ولاشك ، أن هناك عوامل قيمية واقتصادية واجتماعية
 تؤثر بشكل واضح على انخفاض إنتاجية الإنسان . وإذا نريد
 أنه لا يمكن أن ندرس المشكلة الانتاجية بمعزل عن مسبباتها
 القيمية . ولتحقيق برنامج قومي للإنتاجية ، يقتضى احداث
 تحديث قيمي في اتجاهات ومعايير الافراد نحو السلوك
 الإنتاجي . فالمشكلة ليست قاصرة على المؤسسات الصناعية ، بل
 هي مشكلة المجتمع الكبير ، فالتخلف القيمي أو صراع القيم
 الموجود في العالم الثالث عامة ، والمجتمع المصري خاصة ، هو
 المسئول الاول عن ظهور مشكلة انخفاض إنتاجية الإنسان ، ولا بد
 من احداث تحديث قيمي لاتجاهات الافراد قبل الخوض في أى
 برنامج قومي لرفع إنتاجية الإنسان .

ب - ماهية النسق القيمي :

هناك في أى مجتمع نسق اجتماعي أو تنظيم فوق عضوي
 يحكم كل حياتنا الاجتماعية بمعنى آخر ، ان كل ما يحدث في
 المجتمع ، هو نتيجة لعمل القوى الاجتماعية الخفية والتي
 تتسبب في كل ما يحدث في المجتمع . وعلى هذا فإذا ما
 حدث أى خطأ أو انحراف في المجتمع وانظمته المختلفة ، فإن

هذا يعنى ، ان هناك تدخلا أو تعديا قد حدث على هذه القوى الاجتماعية . ولهذا ، فالاعتقاد بأن اى علاج لآينه مشكلة تواجه المجتمع ، هو فى الامتثال لعمل هذه القوى الاجتماعية ، مع الاعتراف بأن عمل هذه القوى هو السبيل الوحيد للخروج من هذه الصعوبات .

- المجتمع الانسانى فى حقيقته ، هو بمثابة بنسـاء معيارى يعكس حياة معنوية يمتثل لها الافراد وتتميز بالقوة والاصالة . هذا البناء المعيارى يحتوى على صور الحياة الاجتماعية . ولا يعنى هذا ، أن البناء المعيارى أمرا مجردا من التصورات الجافة ، بل انه فى الحقيقة ينطوى على عوامل محركة ، فثمة قوى واقعية فعالة تمد وتساعد تلك هى القوى المعنوية التى تسمو على القوى الطبيعية الاخرى . هذا البناء المعيارى يحقق للانسان والمجتمع هـايات المستقبل المنشود . ويتجدد هذا البناء المعيارى ويتغير فى فـترات الثورات والازمات الاجتماعية التى يتمخض عنها فترات خلاقة جديدة يتجه فيها الناس تحت تأثير ظروف متنوعة ، السـى التقارب فيما بينهم ، وتنشأ معايير وقيم جديدة ، تعكس انواعا جديدة من العلاقات وانماط السلوك .

واذا نظرنا الى المجتمع نظرة تحليلية ، فـأشـنا نحدد يتكون من عديد من النظم الاجتماعية مثل النظام الاقتصادى والسياسى

والدينى والاسرى وهكذا . ويتكون النظام من قيم Values
 معنية تحدد هويته . ويعكس النظام من ناحية أخرى، هذه
 القيم فى مجموعة من المعايير NOTMS التى قد تكون مكتوبة
 تحت أخذ شكل القوانين Laws أو شفوية متأخذ شكل العرف
 أو التراث Mores Or Traditions وهذا ويعكس أى نظام،
 مجموعة من التنظيمات الاجتماعية يسلك الفرد داخلها أنماط
 من السلوك، تعكس العادات الاجتماعية Customs أو الطرائق
 الشعبية Folkways والتى تعكس بدورها اتجاهات
 Attitudes الافراد نحو النظام (٢٨) .

ويمكن أن تعرف "القيمة" على أنها "المرفوب فيه من
 الفرد أو الجماعة الاجتماعية ، وموضوع الرغبة قد يكون ماديا
 أو معنويا .. ويمكن تعريف "نسق القيمة" بأنه مجموعة
 المبادئ والقيم والمعايير التى تعمل على أنها المبادئ
 الدينامية فى التاريخ وتقدم "معنى" للإنجازات المجتمعية ..
 فنسق القيم هو تلك المبادئ التى يتمسك بها المجتمع أو أغلبه
 سواء مراحة أو ضمنا . هذا ويتضمن كل نظام قيما أقرها
 المجتمع . وعليه فإننا نستطيع أن نتحدث عن قيم اقتصادية
 وقيم سياسية وقيم تعليمية وقيم اسرية وهكذا ..

أ
 وتعمل القيم كقوى اجتماعية فى تشكيل اتجاهات الاختيار
 عند الافراد [وهى التى توجه الفعل الاجتماعى نحو الأهداف

الخاصة أو العامة ، فالقيم فى الحقيقة هى العوامل أو القوى الحقيقية فى حياتنا الاجتماعية ، والقيم هى التى تشكل المعايير التى بدورها تحكم على الفعل بالصواب والخطأ . فالقيم تعمل كمبررات أو ترشيد للسلوك أكثر من هذا ، فإن القيم هى ما ينبغى أن يكون أو الواجب أو المثال لى تسرث أو ثقافة . والقيم هى المدعمة للأنظمة الاجتماعية ، وهى التى تحدد وتحتفظ بالبناء الاجتماعى ، وذلك من خلال ما تحدثه القيم من تماسك ومنتظام . والقيم تستمر خلال التاريخ ، ومن ثم فإنها تعمل وتحافظ للمجتمع على هويته . كذلك فإن القيم هى رموزا أو صور المجتمع فى عقول أفرادها . فهى الاطسار المرجعى ، وهى التى توصل الفعل الاجتماعى لغاياته وأهدافه وأخيرا فهى السياسات أو المعانى وراء الفعل الاجتماعى سواء فى ثباته أو تغييره .

وتعرف القيم من خلال تجسيداتهما ، أى الافعال أو الاشياء التى تتطابق مع ما تتطلبه تلك القيم . والقيم ليست هذه التجسيدات ، بل هى " ملا أعظم " ، ملا ذو علاقات داخلية والعلاقات التى تربط نظام القيم ببعض تجعل منه نظاما هرميا . والقيم فى علاقتها مع بعضها البعض فى حرب دائمة فتحاول القيم الاقتصادية التغلب على القيم الأخرى ، أو العكس قد تحاول القيم الدينية أو النظرية الهيمنة على سلم القيم " (٢٩)

ولكل فرد عدد من " سلالم القيم " وهذا العدد يتناسب مسمع أنواع وعدد المواقف التي يواجهها والتي يطالب فيها بالاختيار والقيم كسلم لاتتخذ مرتبة ثابتة جامدة ولا تتغير بل ترتفع وتنخفض وتعلو وتتناوب المراتب حسب ظروف الفرد والمجتمع وأهدافه . والانسان والمجتمع عليه أذن الموازنة والتمييز بين مراتب القيم (٢٠)

ونظرا لأن القيم لها درجات مختلفة من التأثير على الفعل فان هذا يرجع الى أنها ليست متساوية في الأهمية . وطبقا لأهمية القيم ومراتبها ، فان صراع القيم والاختبارات ، يمكن أن تحل في صالح القيمة الأكثر أهمية ، وفي بعض الأحيان فان قيمة معينة قد تكون وسيلة في مواقف بعينها ولكنها تكون هدفا أو غاية في مواقف أخرى . أكثر من هذا ، فطالما أن القيمة هي محصلة التجربة المستمرة ، فان كل نسق يحتسوى " بدائل " مقبولة اجتماعيا لتسمح للمجتمع أو الفرد بـأن يكون في توافق مع المواقف الجديدة أو المشاكل بدون صراع مجتمعي أو فردي . وإلى الدرجة التي تكون فيها هــسـسـه الميكانيزمات البديلة ديناميكية وفعالية ، فان نسق القيم يكون أكثر نشاطا في أداء وظائفه (٢١) .

ج - التغير والتغيير القيمي :

تعد ظاهرة التغير القيمي من أكثر الظواهر الاجتماعية والاقتصادية والسياسية شيوعا وخطورة في الدول النامية .

والواقع أن مفهوم " التغير القيمي " من المفاهيم الاجتماعية التي يكتنفها الكثير من الغموض والتعقيد . فقيضيق البعض استخدام المفهوم ليقترع على بعض التغيرات في العسادات والتقاليد أو التغيرات المتتابة والسريعة في الطرائق الشعبية . وقد يوسع البعض من استخدام المفهوم ليحتوى كل التحولات السريعة في القيم الثقافية للمجتمع .

فمن المعروف أن بعض أجزاء النسق القيمي سرعان ما يلحقها الفتور ، نتيجة ظروف اجتماعية واقتصادية متجددة ، ما لم يتعهد لها المجتمع بالتجديد والتحديث (٢٢) . والحق أن هذا مهمة حركات الإصلاح والثورات . ولقد حل علم الاجتماع القيم كموضوعات للتغيرات الاجتماعية والتكنولوجية والاقتصادية السياسية . فبالنسبة للقيم العليا ، فإن هناك احتمال بسيطاً لامكانية الصراع بينهما ، بينما نجد المعارضة والصراع فسي المستوى الأدنى للقيم . وتحت ظروف التغير الاجتماعي ، فإن التفرقة بين الوسائل والغايات لا يمكن أن تتم بسهولة ويلقى هذا بالاجهاد على تكامل انساق القيم . ولهذا فإن الفرد والمجتمع يواجهان مشكلة الاختيار بين القيم . وعندما تصبح مشكلة الاختيار ملحة لغالب ما يظهر خلاق القيمة " Value-Makers " الذين يمارسون نوعاً من التكامل ، وذلك عن طريق خلق قيم جديدة أو إعادة ترتيب مراتب واهتمامات علم القيم أو أحياناً أخرى عن طريق تحديث بعض القيم القديمة .

وقد حل علماء الاجتماع القيم كمتغيرات مستقلة نعمل كمسببات أساسية في أحداث التغير المجتمعي من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، درست القيم كموضوع للتغير أي ما يصيبها من تغير وتعديل وتجديد .

أما عن التغير القيمي Value-Change فإن المواقف الاجتماعية المتجددة تتطلب ان يكون الافراد قادرين على التكيف على اساس موضوعي لا على أساس تقليدي أو عائلي . وعملية تحديث القيم ليست بالأمر السهل ، فهي عملية بطيئة ولا تحدث تأثير إلا في القليل بين الافراد . فهناك العديد من الافراد الذين يخشون من التجديد أو الذين تمنعهم مصالحهم أو مراكزهم من تقبل التغير القيمي . ولابد من حل التناقض الذي قد يحدث في النسق القيمي بين القيم القديمة والجديدة . ولهذا لابد من المعالجة الواعية لهذا التناقض ، بحيث تقدم القيم التقليدية أو القديمة في أسلوب جديد ، وتقدم القيم الجديدة - في أسلوب مألوف حتى يتم التعايش فترة الانتقال ثم الى التكامل القيمي في مرحلة لاحقة وكذلك الحال على مستوى التنفيذ ، فلا بد من توافر الفهم الشمولي للواقع بالنسبة للقيم القديمة وعدم التصدي لها مباشرة ، ولكن عن طريق الاقتناع والارشاد والترشيد (٣٣) . ولأحداث التغير القيمي خاصة فيما يتعلق بالسلوك الانتاجي ، فقد يتبنى المدخل القيمي وسيلتين وهما : أسلوب " الفرض " و " أسلوب الاقتناع "

"والاسلوب الأول" "الغرض"، تملية الدولة بوسائلها الاعلامية والتشريعية والادارية . وقد تتخذ وسيلة الغرض صورة التفريغ القيمي "، وهي تعتمد أساسا على إزالة الجذور الاقتصادية للقيم المعوقة والأوضاع المانعة للتغيير حتى تزيل وتغسل وظيفتها ويتعطل دورها . وقد يؤدي هذا إلى القضاء على نمط الاقتصاد المتسم بطابع العلاقات الشخصية ويحل محله تقسيم العمل والعلاقات الذاتية . ولا شك ، أن كل هذا قد يؤدي إلى تهديد البناء الاقتصادي والاجتماعي وما يرتبط به من رموز وقيم عليا ، فيحدث فراغ قيمي تضعف معه مقاومة القيم القديمة للقيم الجديدة . والاسلوب الآخر "القناع" يعتمد أساسا على التعليم والتربية لأحداث التغيير المطلوب . ولهذا يمتد نشاط هذا الأسلوب إلى التنشئة الاجتماعية ووسائل الاتصال ومعاهد التعليم لغرس القيم التي تدعو للعمل والانتاج والانتماء والجمعية .

وهناك اختلاف حول استخدام هاتين الوسيلتين ، فالبعض يرى أن التغيير هو تغيير في الإنسان ، بمعنى أن تغيير القيم هو تغيير في الإنسان نفسه ، ولهذا فهم يرفضون كل وسيلة تتضمن أي فرض أو اكراه ، لأن هذا قد يؤدي إلى النفور من كل قيم جديدة . وقد يرى البعض الآخر أن هناك اتجاهات لتوجيه انماط السلوك إلى قيم جديدة تنبثق عن التكنولوجيا والأفكار العلمية . وسواء رفض الناس أو كرهوا ، فإن الاكراه

والفرض قائم في كل صور الحياة ، وليست القيم وضغوط الرأي العام الا صور من صور الفرض . ولاشك ، ان هناك اعتبارات اخرى ، يجب ان تكون واضحة عند استخدام احدى هاتين الوسيلتين . كذلك قد تستخدم وسيلة الفرض ، الاقناع معساة ، وقد يبدأ المخطط باحدهما وينتهي بالآخرى . وأين كانت الوسيلة المستخدمة ، فالتغيير المطلوب يجب ألا يؤدي في النهاية الى " تخلف قيمى " حيث توجد تناقضات بين روايت قيمية جديدة ومطالب وقيم الواقع الجديد . كذلك يجب ألا يكون هناك لارق بين القيم النظرية أو اللفظية والسلوك أو المواقف الفعلية . وينصح باتباع المرونة في تغيير القيم ، حتى لا يحدث نوع من الضغوط الاخلاقية أو النفسية التي قد يتعرض لها الافراد في مرحلة الانتقال من النمط القديم الى نمط آخر من توجهات السلوك الجديد .

وكلمة اخيرة في هذا المجال انه اذا اتفقنا بأن الهدف من زيادة انتاجية الانسان المصري ليس هو هدف اقتصادي فقط بل هو اجتماعي ايضا ، فان هذا يقتضي مشاركة الناس في هذه المشكلة حتى يحدث نوع من " الاتحاد " بين الاهداف القومية والاهداف الشخصية . فالمشاركة الشعبية قد تكشف عن الحاجات الملحة والاعتبارات القيمة التي لابد وأن يؤخذ في الاعتبار لرفع انتاجية

الإنسان وتغير نظرتة للحياة وتطلعاته للمستقبل، فالمشكلة هنا، إذن، هي المعرفة العلمية التي تبين تقابل الموجهات القيمة السائدة مع الظروف الجديدة ومتطلبات المجتمع من زيادة الانتاجية.

وسوف نحاول دراسة التغير القيمي الذي حدث في المجتمع المصري من خلال ثلاثة تساؤلات هي: (١) ما هي العوامل التي أدت الى هذه التغيرات القيمية، (٢) ما هي الصور والأشكال التي ظهر بها التغير القيمي، (٣) وأخيرا ما هي الآثار التي يطررها التغير القيمي على النحو الاقتصادي عامة والسلوك الانتاحي خاصة؟

٤- التغير القيمي في المجتمع المصري:

شهد المجتمع المصري منذ بداية هذا القرن حتى الآن تغيرات قيمية " أدت بدورها الى تغيرات في النظام الاجتماعي والاقتصادي والسياسي. وسوف نحاول في هذا الجزء، تشخيص التغيرات القيمية التي حدثت في المجتمع المصري من حيث عواملها ومورها وآثارها .

أ- عوامل التغير القيمي في المجتمع المصري:

يمكن القول، بأن هناك " ازدواجية " في نسق القيم المصري، فلقد تآرجحت أنساق القيم بين لسلبية والإيجابية من ناحية

وبين الاستسلام والخضوع والتحرر والثورة من ناحية أخرى،
ولعل مرجع هذا الى ثلاثة عوامل أساسية وهي :

(١) عدم الاستقرار الاقتصادي :

لقد لعبت الظروف المعيشية القاسية للغالبية العظمى من
المصريين - سواء في الريف أو المدينة - دورا هاما ففسى
" خضوع المصري وجعلت الطابع المميز لانساق القيمة هو الاستسلام
للقدر والخضوع أمام الذين لهم سلطة عليه وعدم تمرد عيسى
السلطات " (٢٤) ... ولقد تكونت سمات الاستسلام والخضوع
سواء للقدر أو للحاكم من ناحية، والايجابية والتحرر من
ناحية أخرى - من طبيعة العمل الزراعي ، الذي كان هو المهنة
الغالبية لمعظم المصريين . " فطبيعة العمل الزراعي أولا لا بد
ان تخلق السمتين في انساق القيم ، فالزراعة غير الآلية
تجعل المزارعين معتمدين الى حد كبير على ظروف لا دخل لهم
فيها ولا يستطيعون حيالها شيئا ، مثل حالة الجو وكفاية
ماء النهر وليس عليهم سوى الاستسلام لهذه الظروف وبالتالي
لا بد من أن تنشأ لديهم قيم الصبر والانتظار والتسليم بالقدر
وبالمكتوب وبكل ما يرتبط بها من قيم غيبية لا تحس الا
على السلوك السلبى مثل الابتهاال . ويدعم هذه القيم الكوارث
الطبيعية مثل الجفاف وما يؤدي اليه من قحط ومجاعات وأوبئة
ولكن في نفس هذه الظروف المرتبطة بالعمل الزراعي البدائى
تخلق في نفس الوقت سمات مناقضة في انساق القيم وهى

سمة الايجابية والتحدى . فحين تهدد الفيضانات الناس لايسد
 أن يهدوا هبة رجل واحد لحماية انفسهم منه باقامة الجسور
 على النهر ولاهائة المنكوبين ، كما أنه في حالة وفرة
 المياه ينشط الناس جميعا متعاونين في السرى والسرى
 ويسهرون على رعاية مزروعاتهم ، كما ينشطون بعد ذلك في جمع
 المحصول واعداده للاستهلاك أو السوق ، ومن شأن ذلك أن تنشأ
 قيم ايجابية تحت على السلوك الايجابى والجماعى والتعاونى ،
 تتدعم هي الاخرى باستمرار " (٣٥) .

لقد عانى الشعب المصرى ، تاريخيا ، من الظروف المعيشية
 والاقتصادية المتدهورة - سواء على أيدي المماليك أو الاتراك
 أو أسرة محمد على . فلم تستقر ملكية الأرض الزراعية طوال
 تاريخ مصر الوسيط والعثمانى حتى النصف الثانى من القرن
 التاسع عشر ، وكان السمة المميزة لطبيعة العلاقات الانتاجية
 هو الاستغلال وفرض الضرائب على الفلاحين والتجار ، وباستقرار
 ملكية أو حيازة الاراضى الزراعية فى شكل ملكية فردية
 خاصة حدثت تغير قيمى سواء بطريقة مباشرة أو غير
 مباشرة ، وهو "بروز" قيم تطلعية لدى المصريين نحو
 امتلاك الأرض وظهور "صراع القيمى نظرا لبروز طبقة من الملاك
 من أهالى القرية لها مصالحها المرتبطة بمصالح الحاكم
 والمتعارفة مع مصالح الفلاحين الأجراء " (٣٦) .

ولقد صاحب ظهور الاقتصاد الاقطاعى الزراعى تطور مماثل
 فى الصناعة ، وتحول للاقتصاد الزراعى الى اقتصاد السوق ،
 واصبح النمط الرأسمالى للانتاج هو النمط السائد . ولقد صاحب
 ذلك ايضا ، ظهور المدن ، وتوسع فى الطبقة العمالية . ولقد
 ترتب على تدفق رؤوس الاموال والاستثمارات الاجنبية وجود
 طبقة التجار والوسطاء وطبقة رجال المال (٣٧) .

وبلخص لناد . سمير تعيم ما أحدثته التحولات الاقتصادية
 والاجتماعية التى شهدتها الفترة منذ بداية القرن التاسع عشر
 وحتى منتصف القرن العشرين من تغيرات فى أنساق القيم
 فى المجتمع المصرى فى الفقرة الآتية : " التناقض الحاد بين
 الانساق القيمية للبورجوازية المصرية من جهة والطبقة الفلاحية
 والعمالية من جهة اخرى أو بالتالى الصراع القيمى ومحاولة
 الطبقة المسيطرة فرض انساقها القيمية على الطبقات الكادحة
 ويتضح ذلك التناقض فى الانساق القيمة من مظاهر سلوكية
 عديدة من أوضاعها تبنى البورجوازية المصرية وخاصة الشرائع
 العليا منها لانماط السلوك الغربية بتشبيهها بالاجانسب
 والافتخار بذلك واحتقار التقاليد والقيم الشعبية بل وحتى
 اللغة القومية ، والاباحية وتعاطى الخمر والقمار فى مقابل
 حفاظ الطبقة العاملة على أخلاقياتها ورفضها ومقاومتها
 لهذه الانماط السلوكية واستفادتها من كلما أتاحتها لها

التغيرات الاقتصادية من فرص في تنمية قدراتها الانتاجية
والعقلية .. (ويحدث عن تقديرها) للعمل الشريف المنتسج
واقبلت عليه لتكونت كوادى حرفية وفنية في كافة
المجالات " (٣٨)

ومن حيث القيم المرتبطة بالسلوك الانتاجي " فـ
تبلورت قيم سلبية نحو العمل الاجبارى والسخرة .. بينما
تبلورت قيم ايجابية نحو العمل الاختيارى او التلقائى حيث
يهب الناس جميعا لدرء خطر .. وهناك امثلة عديدة على
هجر الفلاحين لاراضهم وقراهم هربا من العمل بالسخرة . اما
بالنسبة للسلوك الاستهلاكى فقد وجد نفس التناقض فى القيم :
" فبينما لم يكن لدى الشعب المصرى الكادح ما يفي لى يسه
رمقه كان يدخر الحبوب لى يستخدمها بذورا فى الموسم
المقبل ولكنه كان يضطر الى استهلاكه حين تجبره ظروف
الخطر على ذلك "

وبثورة يوليو ١٩٥٢ وبالقوانين الاقتصادية ١٩٥٤ ما هو
خاص بالاصلاح الزراعى او حركة التأمينات ثم المعافى طبقية
كبار ملاك الارض الزراعية والراسمالية كقوة اجتماعية
اقتصادية وسياسية . كذلك تم التحرر من سيطرة المصالح
الراسمالية الاجنبية ، وتقلصت الراسمالية المصرية ، وتم تحقيق
مكاسب للعمال والفلاحين ، وتم توسيع القاعدة الصناعية

مما أدى الى زيادة حجم الطبقة العاملة، ولقد تحقق كثيرا من الخدمات الاجتماعية والثقافية وحدث ارتفاع نسبي لمستوى المعيشة عند غالبية جماهير الشعب، ولا شك ان هذه التحولات الاقتصادية قد دعمت قيما جديدة على الاقل من الناحية النظرية، مثل القيم التي تؤكد على كرامة الانسان وتحرره والمساواة، والقيم الخاصة بالبذل والعطاء من أجل الوطن والتضحية بالمصالح الشخصية من أجل المجموع والاعتزاز بالوطن وأمجاده، ويقول د. سمير نعيم: ان هذه التحولات الاقتصادية ادت الى "خلق وتدعيم قيم انتاجية ايجابية ترجعت الى سلوك فعلى ظهرت آثاره في نجاح العديد من المشروعات الاقتصادية الجديدة التي لم يكن لمصر عهد بها من قبل، واتضح ذلك من استعراض ما هو معروض في الاسواق المصرية حيث لاحظنا أن الغالبية العظمى من احتياجات المجتمع المصري من السلع أصبحت من الانتاج المحلي بعد ان كانت مصر تعتمد على السلع المستوردة، كما ان هذه الفترة شهدت أعلى معدلات للتنمية عرفت بها مصر. (٤٠).

وبالإضافة الى عامل الهزيمة العسكرية في ١٩٦٧، فإن القيم الجديدة لم تكن قد توحدت بعد مع مكونات التنظيم الاجتماعي. وظهرت او هكذا صورت، قيم هذه المرحلة وكأنها "يوتيبات خيالية" على اية حال، فإن مرحلة السبعينات شهدت تحولا اقتصاديا جديدا هو ما سمي "بسياسة الانفتاح الاقتصادي"

وكما سوف نبين صراحة ، إلا ان ما يهمنى هنا هو أن هذا التحول الاقتصادى قد أدى الى التضخم وانخفاض الاجور وارتفاع فى الاسعار وظهور أنماط جديدة من البطالة المقنعة واصبح النظام ، عاجز عن توفير فرص العمل المنتج ولعل ما شهدته القاهرة وبعض المدن الاخرى من مظاهرات واضطرابات عامة فى يناير ١٩٧٧ هو نتيجة لهذه الأزمات الاقتصادية .

ان القيم الاقتصادية التى سادت فى الانظمة الاقتصادية المتعاقبة ، وما احتسوته من تنظيمات اقتصادية لم تستطع عليها عدم الكفاءة ، قد خلقت شعورا بالتسيب وعدم الاستقرار . فالعمل الزراعى ينظر اليه على أنه قيمة وحيانا اخرى على انه مرحلة تخلف يجب نتركها لنلحق بالتطور الصناعى . كذلك الحال بالنسبة للقطاع العام ، والقطاع الخاص ، والدعم وتدخل الحكومة ، والاسعار ، وما الى ذلك . لاشك أن كل هذا جعل نسق القيم الاقتصادى فى حالة من عدم الاستقرار ومن ثم من عدم الانتاج .

لقد شكل عدم الاستقرار الاقتصادى والحرمان النسبى والتفاوت الاقتصادى والاجتماعى عاملا هاما من عدم الاستقرار القيمى فى مصر . وهذا ما هو ظاهر فى الاختلال الواضح وعدم المساواة فى توزيع القيم الاقتصادية ، كذلك الاختلاف الحاد فى ظروف الحياة وأسااليبها . ويظهر هذا فى التفاوت

الواضح في ميدان توزيع الدخل . وكما يشير تقرير البنسك الدولي ان الانفتاح الاقتصادي في المرحلة الاخيرة، وسيطرة الرأسمالية الطفيلية على اقتصاد مصر، قد ادى الى اختلال شديد في توزيع الدخل في مصر . فهناك ٢٠ ٪ فقط من سكان مصر يستأثرون بـ ٢٥ ٪ من الدخل القومي ، كما يبين ان ١٠ ٪ من السكان يستهلكون ٤٥ ٪ من جملة الاستهلاك العائلي، بينما يستهلك ٩٠ ٪ من السكان ٥٥ ٪ من جملة هذا الاستهلاك (٤١)

ويظهر ذلك التفاوت الاجتماعي والاقتصادي ايضا بوضوح في الاحياء القذرة او مدن العش - سواء كانت داخل أو خارج المدن - والتي يسكن بها الفقراء ، ممن يؤدون اعمالا هامشية وبأجور منخفضة ، او العاطلون عن العمل . وقد يؤدي هذا الحرمان الى الشعور بالاحباط والاضطهاد على المستوى الفردي والغضب الاجتماعي ، والسخط العام على المستوى الجماعي، مما يدفع هذه الجماعات الى رفض أي نسق قيمى، واهيانا آخرى . الى العنف ضد النظام القائم وقيمه . أكثر من هذا قد يتحول الشعور بالاحباط الى الشعور باللامبالاة والسلبية . ولاشك ان هذا يؤثر بشكل واضح على مشروعات التنمية عامة والسلوك الانتاجى خاصة ، ويؤدي هذا العامل - عدم الاستقرار الاقتصادي - الى نتائج وخيمة على السلوك الانتاجى من أهمها :
أ - قد تعيل الحكومات التي تعاني من ذلك الى تخصيص جزء من الموارد القومية للانفاق على نظم واجراءات الامسك

الداخلي ، بدلا من التركيز على مشروعات التنمية لرفع الطاقة الانتاجية للمجتمع ومواجهة مشكلاته الاقتصادية، أو على الأقل تقليل التفاوت الاجتماعي والاقتصادي .

ب - أدى عدم الاستقرار الاقتصادي الى تأثيرات سلبية على الميول الادخارية للأفراد مما يدفعهم الى الاكتناز لغير المنتج أو الاستهلاك الترفيهي غير الضروري ، وهو سلوك اقتصادي غير رشيد يمثل أيضا آثارا اجتماعية خطيرة ترتبط بتعميق الفوارق بين الجماعات والطبقات .

ج - نتيجة لعدم الاستقرار الاقتصادي نجد ان الحكومة تحاول الرضوخ للمطالب الاستهلاكية في كافة المناسبات ، كذلك تحسنت تأثير الجماعات الساخطة قد تحاول الحكومة رفع الاجور وتحسين مستويات المعيشة دون أن يصاحب ذلك تنمية حقيقية ، فتكون النتيجة التضخم والفلاء .

د - أدى عدم الاستقرار الاقتصادي الى انعدام الاستمرارية في متابعة سياسة واحدة محددة المعالم للتنمية الاجتماعية والاقتصادية نتيجة لما يترتب على عدم الاستقرار القيمي من تحول سريع للقيم أو الايديولوجية الاقتصادية من اليمين الى اليسار والعكس بكل ما يعنيه ذلك من هموض واضطراب .

ب - عدم الاستقرار السياسى :

لقد كان لبطش الحكام واستيلائهم هموأعوانهم على معظم انتاج الفلاح ادت الى طحن المصريين حيث تضافست عليه كوارث الطبيعة وظلم الحكام ، ولايعنى هذا " أن سمة الاستسلام والخضوع هي سمة وراثية متأصلة فى الشعب المصرى . بل على العكس فان هذه السمة تتغير بتغير الظروف . فلقد أدت طبيعة العلاقات الانتاجية الى وجود هاتين سمتين - المتناقضتين فالقمع والارهاب والبطش من جانب السلطات من شأنه ان يخلق لدى الناس قيما تدعو الى سلوك من شأنه الحفاظ على التراث من الدمار بواسطة هذه القوى الغاشمة . ولكن نفس هذه العوامل القمعية كانت تخلق لدى الجماهير قيما مضادة قيم تدعو الى سلوك ايجابى ثورى يظهر عندما يصل الاستغلال الى حد يعوق استمرارية الحياة ، وعندما تصاب السلطة ببعض الفعف او عندما تنتهيا الظروف للثورة . (٤٢)

ولقد كان لطبيعة المصالح الطبقيية ، أن ظهرت الاحساسات السياسية فى عصر محمد على ذات الايديولوجيات الواضحة ، "تى حاولت ان تؤثر على القيم الموجهة لسلوك الناس فيما فيسه مصلحتها . وتوالت الحركات التحررية والثورات متمثلة فى ثورات ١٨٨٢ ، ١٩١٩ ، ١٩٥٢ ، ١٩٧١ ، وهى دليل قاطع على السمة الايجابية فى انساق القيم فى مصر ، كما أنها تركت أشرا

عميقا على هذه الانساق . ولم تكن هذه الثورات ثورات على الحاكم أو المستعمر ، بل كانت ثورات على أنساق القيم المتخلفة ، ولعل أهم ما نتج عن هذه الثورة السياسية هو تبلور القيم السياسية وبخاصة لدى المتعلمين ، مثل قيم الوطنية ومكافحة الاستعمار والاستقلال وقيم الولاء .

لقد كان لعدم الاستقرار السياسي والتحول من النظام الملكي إلى الجمهوري ، والتغيير المستمر في العناصر الحاكمة من السمات المستجدة للعملية السياسية في نسق القيم السياسية في المجتمع المصري (٤٣) . وارتبط ذلك أيضا بسرعة تغير الدساتير وتعديلاتها ، وتعددت المظاهرات الشعبية والشغب الذي كان يعكس السخط الشعبي على السلطة الحاكمة وقراراتها (٤٤) . كذلك الحال بالنسبة للحملات العسكرية الأجنبية والحروب التي مر بها المجتمع المصري وتأثيراتها على الاستقرار السياسي . ولقد كان لطريقة تكون الهياكل السياسية وأشكالها ووظائفها الصورية والعملية الانتخابية ونتائجها والانحرافات في الجهاز الإداري ، كل هذا جعل المواطن العادي انسانا سلبيا لا يعطى اعتبارا للقيم السياسية التي تسود وتسيطر على المرحلة التاريخية والتواضع بها نوعا من " تزييف الوعي الاجتماعي والسياسي " . ولكن بالرغم من ذلك فالبداية تظهر ما تظهر القيم الإيجابية مرة أخرى خاصة في أوقات الأزمات والحروب ، ونجد قيم الولاء والانتماء هي القيم المحورية لأنساق القيم المركزية .

٣- عدم الاستقرار الثقافي :

استقر في وجدان الانسان المصري ، منذ خمسة آلاف سنة ، العديد من الهويات الثقافية بن فرعونية وافريقية واغريقية اسلامية وعربية وشرقية ولربية . ولاشك ان هذه الجوانب المتعددة لجوانب الشخصية المصرية لم يترجم عنه نوعا من الاندماج الحضارى ، بل ظلت هذه الجوانب هامشية . احيانا مركزية احيانا اخرى . لقد كان من جراء احتكاك المصريين بالغربيين اثناء الحملات العسكرية ، ان فرصت وبشت قيم تتمشى مع القيم الغربية ومصالح المستعمر والطبقة الحاكمة التي تتعامل معه . وفي نفس الوقت ، ظهرت قيم اخرى تعبر عن التسيير الاسلامى ، وكانت نتيجة هذا ثناشئة الصراع بين ما هو قريبي او جديد ، وبين ما هو اسلامى ومتوارث او تقليدى . وكان طبيعيًا ، ان ينقسم المثقفين الى فريقين : فريق يتبنى قيم الطبقة المميثرة هي القيم الغربية ، وفريقا آخر يتخذ جانب غالبية الشعب ويدافع عن القيم الاسلامية . ولقد لعبت هذه الازدواجية القيمية دورا هاما في تمزيق هوية الانسان المصري . ولها آشارها الفكرية والسلوكية حتى الآن . ولقد كان لأشهر الاتصال المستمر بالعالم الخارجى ، وتجنس وسائل المواصلات ان حدث نوعا من تعديل انماق القيم في مصر وخاصة لدى الحضر وذلك من خلال " اطلاق المثقفين على الأيديولوجيات الغربية وعلى النظم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ونشاط

حركة النقل والترجمة والاحتكاك المباشر بالانماط السلوكية
الأوروبية للأجانب في مصر، ولكن هذا التأثير على انساق القيم
كان تأثيرا طارقا ومتمايزا أي أنه كان يتخذ أشكالا
متباينة تبعا لاختلاف الطبقات (٤٥)

وفي ظل هذه الفوضى الحضارية والصراع بين ما هو "دينى"
وما هو "علمانى" نجد ظهور حركات يتخذ بعضها الموقف
اليسارى والبعض الآخر الشكل الدينى أو الفوضوى أو الهدام.
أضاف الى ذلك، أن القلق الذى يصيب المجتمع، خاصة الشباب
نتيجة مشكلة الهوية عادة ما يدفعهم الى اللجوء الى العنف مثل
ما حدث عام ١٩٨١.

كل هذه العوامل قد اشرت على الموجهات القيمية للانسان
المصرى وخلقت ازدواجية قيمية فى شخصيته، ان مشكلات
سنوات القمع والكبت والمعاناة قد جعلت (الانسان المصرى)
شكاكا للغاية، وهو يمارس الظلم والظفیان فى غير رحمة
على أولئك الذين يقلون عنه فى الوضع الاجتماعى، وهو متكبر
ومتعطر على أولئك الذين يساوونه فى المركز الاجتماعى،
بينما يكون خاضعا لأولئك الذين يفوقونه فى المركز الاجتماعى
بل يمنهن نفسه الى حد الاذلال والاهانة (٤٦)

ب - صور التغير القيمي فى المجتمع المصرى :

يمكن تقسيم اشكال وصور التغير القيمي من الناحية
الاجرائية - التى أصابت المجتمع المصرى منذ بداية التسعين

العشرين حتى الان الى ثلاثة مراحل رئيسية : المرحلة الاولى
وهي مرحلة ما قبل ثورة ١٩٥٢ وهي مرحلة قيم البحث عن هوية
حضارية، والمرحلة الثانية مرحلة ثورة ١٩٥٢ حتى ١٩٧٠ وهي
مرحلة القيم - العقلانية والثورية، والمرحلة الثالثة وهي مرحلة
الانفتاح الاقتصادي ١٩٧٠ - ١٩٨١ وهي مرحلة القيسم
الاقتصادية، ونظرا لاهمية المرحلة الثالثة فقد حرصنا على
معالجة مختصرة جدا للمرحلتين الاولى والثانية .

(١) المرحلة الاولى : مرحلة ما قبل الثورة وازدواجية
القيم الخاصة بالبحث عن الهوية الحضارية . ووجه نسق القيم
المصرى فى تلك المرحلة مشكلة الاختيار الحضارى بين شنائيات
قيمية . ففى مجال القيم السياسية ، كان الاختيار من أجل
الهوية السياسية بين قيم " القومية " فى مقابل قيم " الاسلامية "
وفى مجال النشاط الاقتصادى كانت مشكلة البحث عن الموجهات
القيمية التى تودى الى اقتصاد قومى يقاوم الاستثمار والصناعات
الاجنبية . وفى المجال الثقافى ، كان الاختيار بين القيسم
الغربية التحررية فى مقابل القيم التقليدية المتوارثة . وفى
مجال القيم الدينية ، نجد دورها فى مقاومة التغير المفروض على
النسق التقليدى للقيم فى المجتمع المصرى (٤٧) .

(٢) المرحلة الثانية : مرحلة الثورة ريادة القيم العقلانية والثورية : ونظرا لاعتبار الثورة بأنها أعلى صور عدم الاستقرار القيمي فهي تتضمن بالضرورة أحداث تغيرات قيمية وهيكلية في الابنية السياسية والاقتصادية والاجتماعية للمجتمع كما أنها تتضمن المشاركة الجماهيرية ، واتساع قاعدة المستفيدين من النظام الجديد في كافة قطاعات المجتمع . وتتميز نسق القيسم في هذه المرحلة بثنائية الترشيد والعقلانية من ناحية ، والثورية من ناحية أخرى. ففي المجال السياسي ، روج للقيم السياسية التي تعلى من قيمة الدولة والتضحية من أجلها داخليا وخارجيا ، واعتبار أن الدولة هي القيمة العليا. وفي المجال الاقتصادي ، ثبت قيم الترشيد والعقلانية والانجاز من أجل التصنيع القوى ومعاربة الترف والكماليات والمناداة بقيسم الاشتراكية والمساواة والعدل الاجتماعي. وفي مجال القيسم الثورية ، كان التأكيد على القيم الثورية والراديكالية والابتعاد عن القيم التقليدية التي قد تعوق من حركة المجتمع من التقدم وبمعنى آخر، طوعت كل انساق القيم لخدمة القيسم المركزية الخاصة بالتحديث الثوري . (٤٨)

(٣) المرحلة الثالثة : قيم الانفتاح الاقتصادي وسيطرة

القيم المادية :

لقد انهار نسق القيم الذي كان سائدا في الخمسينات والستينات من هذا القرن بموت عبدالناصر أو بمعنى أصح بعد

هزيمة ١٩٦٧. وكان للمجتمع أو لقياداته السياسية البحث عن "بدائل قيمية" تحاول بها تغيير مسيرته واحداث تحولات سياسية واقتصادية وتشريعية. وكان على القيسادة السياسية فى هذه المرحلة قبل الدخول فى "علاقات حميمة" مع امريكا ان تغير القيم الموجهة للنظام الاقتصادى واحلالها بقيم ما سعى بعد ذلك " بقيم الانفتاح " وكما سوف نبين فى السطور التالية، ان هذه المرحلة شهدت تغيرا أساسيا فى سلم القيم الاجتماعى، فاحتلت القيم الاقتصادية أعلى السلم وهبطت قيم أخرى مثل الاستقلال الاقتصادى والعدالة الاجتماعية والكفاح ضد التبعية والقيم الجمعية أسفل السلم فى هرم القيم ويصف لنا د. سمير نعيم فى تحليل ماركسى - تقليدى كيف أن البناء التحتى قد تبنى نمطا من علاقات الانتاج، أدى بدوره الى تبنى البناء الفوقى لمجموعة من القيم التى تتمشى مع مصالح الطبقة الجديدة المسيطرة على مقاليد السياسة والتشريع والاقتصاد فى المجتمع المصرى. ويعبر د. سمير نعيم عن هذا:

" - لم تكن هذه التبعية لتتحقق دون أن تسيطر على مقاليد المجتمع المصرى طبقة ترتبط مصالحها مباشرة بمصالح الامبريالية العالمية... ولم تكتف الطبقة الطفيلية... باحداث تغييرات اقتصادية وتشريعية وسياسية تحقق مصالحها ومصلحة القسوى الامبريالية عن طريق تحجيم دور الدولة وجعلها فى خدمة هذه المصالح. ولكنها عمدت أيضا منذ البداية الى نشر قيم

اجتماعية بين الجماهير تتلائم مع الواقع الذى خلقه وتدعمه " (٤٩)

ومن اجل تحقيق هذا الهدف - اعنى استبدال الانساق القيمية
بأخرى تتفق مع الواقع الاقتصادى والاجتماعى الجديد - فقد
بذلت محاولات مخططة لاحداث التغيير القيمى المطلوبه وبدأت
وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة فى التشكك فى
كل ما استقر فى عقول الجماهير من قيم وتهاجمه بشراسة
وعنف بشتى الاساليب " (٥٠) فهو جمت القيم التى كانت
تساند النظام الاقتصادى السابق " الاشتراكى " ، وهياكله
الاساسية (القطاع العام) ، وانجازاته الاساسية (السد العالى
والصنيع) كذلك كل القيم الاساسية التى كانت تساند هذا
النظام . ولقد استغل " الدين " و " النزعة الوطنية " و " معانسة
الجماهير " على اعطاء الانطباع أنه لابد من مرحلة جديدة
تحقق الانفتاح المطلوب (٥١) .

ج - الآثار المترتبة على التغيير القيمى وعلاقتها بانتاجية

الانسان المصرى :

لقد كان لهذه المرحلة آثارا جوهرية سواء على نسق
القيم المركزى المحدد لهوية "محتمم المصرى أو الانظم -
الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، كذلك لبرامج التنمية
الاجتماعية والاقتصادية . فلقد حدث ما أسميناه " بالتخبط
القيمى " فى كل اتجاه . وساد التشكك والحيرة على اتجاهات

الناس، هويتهم الثقافية والحضارية فما كان ذي قيمة أصبح "وبالا وما كان يصير على أنه" تابوه "سياسي أو ثقافي أو حضاري أصبح هو الخير الاعظم. أكثر من هذا، فان هذه الحملات المخططة هزت ثقة الناس (وخاصة الشباب) بأنفسهم وزعزعت أنساق القيم التي تتمثل بالزهو والفخر الوطني. والأهم من ذلك، أنها افقدت الناس ثقتهم بأجهزة الدولة ذاتها. ليست هذه الأجهزة ذاتها، بل ونفس الاشخاص العاملين فيها احيانا، هي التي كانت تقول عكس ذلك تماما؟ أي كسلام هو الصحيح؟ وماذا نصدق؟ الاتحاد السوفيتي الصديق أصبح العدو، وأمريكا كانت العدو فاصبحت الصديق، وإسرائيل كانت عدوا فاصبحت خصما ثم صديقا، والقناعات العام كان مستقبل مصر فاصبح خراب مصر، والعرب اخوتنا - أصبحوا أعدائنا، والاشتراكية كانت عدلا فاصبحت ظلما واستغلالا... الخ" (٥٢)

وعلى مستوى نسق القيم، نجد ان هذه المرحلة أحدثت نوعا من الفوضى الاجتماعية، حيث طغت القيم الفردية الذاتية والمرتبطة بالمصالح الشخصية على حساب القيم الوطنية والجماعية المرتبطة بمصالح المجتمع العليا. وظهر نوع من التناقض "المكربى" في المناخ الثقافي، فقد أقصى وأبعد كل من تمسك بالقيم الأصلية للمجتمع بينما رفع من شأن من دافع عن القيم الجديدة. بل لقد وصل الامر الى أن "التمسك بأي قيم أصبح في حد ذاته شيئا غير مأمون، فالانتمهائية والوصولية

(٥٢)

والنفاق هو المثل الأعلى الذي تقدمه وسائل الاعلام للشباب
كل هذا بلا شك كان له تأثيره السلبي على اتجاهات الناس في
كل موقع وكل موقف فالإنسان الذي أصيب بالتخبط في موجهاته
القيمية، لا يرجأ منه أي سلوك هادف أو متزن . ولهذا
ليس بمستغرب أن هذه المرحلة لم تشهد أي انجاز حضارى
الا حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، والذي كان امتدادا حتميا لهزيمة
١٩٦٧ . وسوف نحاول ان نبين كيف أثرت هذه المرحلة على
السلوك الانتاجي للإنسان المصري في كل القطاعات الاقتصادية
والاجتماعية .

لقد احدثت التغيرات القيمية تغيرات جذرية في النظام
الاقتصادي المصري ، وتبينت مصر ، أو النظام الحاكم ، سياسة
الانتفاع الاقتصادي الذي صدر من اجله العديد من التشريعات
مثل قانون ٤٣ لسنة ١٩٢٤ (٥٤) وقانون ١١٨ لسنة ١٩٧٥ ، وهي
القوانين التي سمحت لرأس المال المحلي والعربي والاجنبي
للاستثمار في جميع المجالات ، دون قيد أو شرط ، والدعم
اللامحدود للقطاع الخاص وتقليص دور القطاع العام . وكذلك
فتح المجال لمكاتب الاستيراد والتصدير المحلية والاجنبية
للسيطرة على التجارة الداخلية والخارجية لمصر . وكان طبيعيا
أن نتبلور هذه المصالح في طبقة أطلق عليها " الطبقة
الطفيلية " لأنها لا تهتم بأي دور في انتاج الثروة في مصر
ولكنها تعتمد في تحقيق ارباحها الطائلة على عمليات

السمرة والمضاربة والعمولات ، وتجنبيها من عرق الشعب العامل، وتعمل على تدمير القوى الانتاجية للمجتمع ، ولا يهمها أى شيء حتى قتل المواطن بالافذية الفاسدة التى تستورد حشاشا مادامت ترتبح، وهى استهلاكية بالضرورة ، لانها تدمر فرص تكوين أو زيادة الادخار القوى وذلك باستيراد السلع الاستهلاكية ، كما تنلق ارباحها على المظاهر الترفيحية والبذخية، وهى تابعة لان مصالحها ترتبط دائما بمصالح الشركات العالمية الاجنبية ، ولا مانع لديها من الخيانة الوطنية ، وتدمير الصناعة المحلية من أجل تحقيق أكبر قدر من الربح" (٥٥)

وأمام هذه السياسة الاقتصادية ، وأمام المطالبات الاجتماعية ، وأمام الغلاء، والمعاناة، وجد الانسان المصرى نفسه أمام اختيارين: امنا ممارسة نشاط ما " يدر عليه عاكدا سريعا، واما الهجرة الى الخارج والعودة بالمال المطلوب ومن. المؤسف ان النشاط الانتاجى المشروع لا يمكن أن يلبي الحاجات الملحة والمتجددة لمتطلبات الحياة الاجتماعية ففى تلك المرحلة، ولهذا ظهرت أنشطة اقتصادية مثل السمرة والمضاربة والاختلاس والانفتاح الاستهلاكى والعمل فى شركات الاستثمار الاجنبية كل هذا بلا شك كان من نتيجته فقدان الشباب لقيمة العمل المنتج المفيد اجتماعيا واستبدالها بقيمة أخرى سلبية وضارة بعملية التنمية، وهى قيمة الحصول على المال بأسرع واسهل وسيلة ممكنة بغض

النظر عن نوعية هذا العمل أو قيمته الاجتماعية أو حتى مشروعيتها (٥٦) . ولا شك ان هذا قد أدى الى اختلال فى نسق القيم الاجتماعية حيث حلت القيم الاقتصادية والمادية القمة فى هرم القيم . وفى هذا المعنى يقول د. سمير نعيم : "ويكتسب الشباب من خلال تعامله اليومى فى المجتمع ومن خلال تجاربه ومشاهداته قيما هداية تجعل من المال القيمة العظمى فى الحياة بحيث نترار : راءه كل القيم الانسانية . فالشجاعة والشرف والامانة والتقدير والاحترام ، بل وحتى العلم أو المعرفة كلها أشياء يمكن أن تشتري " (٥٧) .

ولقد أدت هذه السياسة الاقتصادية الى تناقض فى نسق القيم المتعلقة بالنشاط الاقتصادى عامة والسلوك الانتاجى خاصة . فلقد أشر هذا التناقض القيم على عملية التنمية واعاقها من حبل الأزمات الاقتصادية والاجتماعية . ويمكن تشخيص هذا التناقض القيمى فى الاتى : " الكسب السريع " فى مقابل " العمل المنتج " " الاستهلاك " فى مقابل " الادخار والاستثمار " " النمطية " فى مقابل " الابتكار والابداع " ، " اللاعقلانية " فى مقابل " العقلانية " ، استباحة وإهمال الملكية العامة لحساب الملكية الخاصة " فى مقابل " حماية ادوات الانتاج وأجهزتها " ، المصلحة الشخصية " فى مقابل " المصلحة القومية والوطنية " ، " الوقتية أو سياسة " اللحظة الراهنة " فى مقابل " التخطيط والمستقبل " " الانحراف " (النفاق - الخداع - النصب - التزوير - الرشوة - الفساد الاخلاقى) فى مقابل " القيم الروحية " السقم (٥٨)

ولاشك ، أن غلبة وبروز هذه القيم على سطح المجتمع المصري ومما نتج عنها من سلوك ادى الى الاضرار بالمصالح القومية والتدهور الاجتماعى ، الاقتصادى ويمكن تلخيص ما جرى فى الموجهات القيمية للمجتمع المصرى وآثارها على التنمية الاجتماعية والاقتصادية فى هذه الفقرة " ان القدوة التى تقدمها الطبقة البرجوازية للشباب من خلال سلوكها ومن خلال اجهزة الاعلام قدوة غير منتجة ولا تنم بالعطاء للمجتمع ولكنها تنم بالهرديسة والاستهلاك والسطحية والانانية والعمالة للقوى الامبريالية .. ومن المؤكد ان لهذه القيم انعكاساتها الخطيرة على التنمية فى ظل (هذه) السياسة .. هى تنمية لشروات الافراد وليس تنمية للمجتمع وموارد . وهى تنمية تنصف بقصر النظر وليست تنمية على المدى البعيد بشكل مخطط . وفى سبيل المصلحة الخاصة يفحس بالمصلحة العامة .. ولا يمكن هنا أن نتغافل عن دور الفساد الحكومى فى ذلك ، كما يمكننا أن نشير الى سلوك الحرفيين فى كافة المجالات التى تتصل بأمن المواطن الذى اصبح يتسم بالاستهتار الشديد بالعمل مهما كانت خطورة العمل الذى يؤدونه فى سبيل الحصول على أكبر عائد مالى ، وما يمثله ذلك من اهدار لموارد المجتمع . يمكن أن نذكر أيضا الانتشار الزهيب لظاهرة الغش بالامتحانات .. وتأثيره على مستقبل المجتمع بأثره " (٥٦)

ولقد انعكست هذه " القيم السلبية " ودعمتها الظروف الاقتصادية والاجتماعية السائدة على محاولات التنمية في كافة أجزاء المجتمع . في مجال الانتاج الاسكاني نظرا الى المشكلة على أنها ناجمة عن عدم تشجيع القطاع الخاص على البناء ، وعدم صلاحية القوانين المنظمة للعلاقة بين المالك والمستأجر، وتدخل الدولة في تحديد القيمة الايجارية ، وتحديد أسعار مواد البناء ، ولهذا نظر الى التنمية الاسكانية على أنها تشجيع مطلق للقطاع الخاص ، وتقديم كافة التسهيلات له . كانت النتيجة أن حصاد التنمية في مجال الانتاج الاسكاني هو وجود مساكن بلا سكان وسكان بلا مساكن . وانعكس هذا الوضع على الكثير من الشباب ، حيث أصيب بنفقدان الأمل في الحصول على مسكن في المستقبل القريب أو البعيد ، ولهذا ظهرت قيم الهجرة أو الهروب من الواقع الاجتماعي المصري وما يتطلبه من ماديات لا يمكن للفرد العادي أن يحققها من دخله الثابت أو المشروع ، ولقد هاجر الكثير من الشباب المتعلم الذي كان مخطط له أن يساهم في التنمية الشاملة للعمل في أي عمل حتى ولو كان لايمسك لتخصصه بصفة . " ومما لا شك فيه أن عدم امكانية الحصول على مسكن ملائم ينعكس على نفسية المواطن وعلى اتجاهاته نحو عمله ونحو وطنه . فالذين يعانون من أزمة الاسكان لا يمكنهم أن يتوقع منهم تبني قيما ايجابية نحو العمل ولا اسهاما في التنمية وتطانيا من أجل مستقبل الوطن " (٦٠) . وقد انعكست

أزمة الاسكان بدورها على قيم الأسرة، مثل قيم تأخر سن الزواج والمعايير المادية لاختيار الزوج أو الزوجة، وعدم القدرة على التخطيط للمستقبل، والاحباط والانحلال الخلقي" فالشباب يجد نفسه عاجزا عن اشباع حاجاته بالأساليب المشروعة التي تتفق مع قيمه، ولكن لهذه الحاجات ضغوطا عليه تضره التي اشباعها بالأساليب غير مقبولة اجتماعية، والخطورة فسي ذلك ان التخلي عن قيم اساسية في جانب لابد ان يتبعه التخلي عن قيم أخرى في العديد من الجوانب الأخرى " (٦١)

ولا شك أن هذه القيم الطيبة قد انعكست بدورها على مجالات الخدمات الأخرى ، مثل المواصلات والمرافق الحيوية حيث اتسمت بالسوء الشديد والتدهور المستمر. بالإضافة الى انتشار الفساد والمحسوبية في الجهاز الحكومي . ومعنى ذلك " أن القدرة المالية للشخص هي التي تحدد نوعية الخدمات التي يمكن أن يتلقاها (العلاج والدواء المناسب ، والدروس الخصوصية .. الخ) حتى في المؤسسات الحكومية التي تنتشر فيها الرشوة والفساد والمحسوبية والوساطة . ويؤدي ذلك بالضرورة الى الشعور بالاغتراب والسيء علاء المصلحة العامة على أي مصلحة عامة " (٦٢) . ولقد أدى هذا الزائغ كاسات خطيرة على أنساق القيم التي يتعلمها الأطفال نيات التنشئة الاجتماعية ، " ان العمل المنتسج والاحلاس فيه ليس هو الطريق لتحقيق التطلعات التي تبثها في نفوسهم كافة وسائل الاعلام ، ولا الى المظاهر البراقة التي

يتمتع بها أبناء البورجوارية الطفيلية، ولا حتى الطريق للفناء
بالاحتياجات الأساسية للإنسان" (٦٣)

وكان لابد أن تتأثر القيم المتعلقة بالتعليم بهذا التخبيط
أو الزيف القيمي . فالحاجات الأساسية والثراء لا يلبي عســن
طريق التعليم، وإنما يرتبط بالقيم والسلوك الاستقلالي. ومهما
بلغت درجة التعليم التي يحمل عليها أي فرد فإن دخله عســن
عمله الشريف لا يمكن أن يقارن بدخل في مقارنة بدخــسول
العاملين في الانفتاح أو من يستغلون وظائفهم في خدمة كبار
رجال الطبقة الطفيلية (٦٤) أيضا فإن القيم المتعلقة بالانجـاب
قد تأثرت بالتناقض القيمي الذي تقع فيه أجهزة تنظيم الأسرة
فالدولة تترك الناس لمواجهة مشاكلهم ولا تتدخل لمنع استغلالهم
وحمايتهم من الفساد، وفي نفس الوقت تطلب منهم الاستجابة لدعوى
تنظيم النسل . فالإنسان المصري يرى - تحت تأثيره بقيمه الفردية
وظروفه الاقتصادية التي تتحسن نتيجة عمل الأولاد وتأمين
مستقبله في الشيخوخة - أن السلوك الانجابي سلوك شخصي
ولا يشاركه أحد في قراره . (٦٥)

إن الفخوط الاقتصادية والاستفزاز الاقتصادي التي تفرضها
الاعلانات عن السلع الاستهلاكية الأجنبية والكماليات الاستهلاكية
التي أصبحت مظاهر حضرية للسلوك ، كل هذا جعل من العسير جدا
على الناس الاستمرار في التمسك بالقيم الإيجابية والاجتماعية

(وخلق) بيئة مناسبة لانتشار الفساد الخلقى مما يؤثر
تأثيرا بالغيا على انتاجية الافراد فى المجتمع . ان التواجد
وسط مناخ عام فاسد يتطلب من أى مواطن خريف قدرة خارقة
على مقاومة الفساد ، بل أن المقاومة قد تعرضه لخطر التآمر
عليه... (٦٦) . ولأشك ، ان كل هذا يدفع الانسان المصرى السعى
للجوء الى الحلول الفردية الذاتية لحل كل هذه الأزمات التى
بواجهها فى يومه . وهكذا " تؤثر هذه الضغوط على القيم بوجه
عام ، فهى تضعف من القيم الواعية للعطاء للمجتمع وتدعم القيم
الانانية والفردية وتزيد من شعور الآخرين بالافتراق عن المجتمع
ومن أخطر آثار هذه الضغوط الانحبابية والسلبية والتبلسد
واللامبالاة (٦٧) .

- خاتمة -

من هذا التحليل السريع للتغيرات التى أصابت نسق القيم
المركزى وتجمعاته فى الانظمة الاقتصادية والاجتماعية
والسياسية والتشريعية ، نقول أن التغيرات السريعة والمتلاحقة
التي فرضت على أنساق القيم هى التى أدت الى هذا التخبيط
والتناقض القيمى ، فقيم مرحلة ما قبل الثورة استمرت وما زالت
تحد من يروج لها الى الآن وعاشت قيم الثورة ، وكلاهما
اسمر وعاش قيم الانفتاح " كل ما فى الأمر أن كل مرحلة
من مراحل المجتمع تطفى أو تسود فيها أنساق معينة من القيم

بفعل الظروف المادية التي تسودها ، دون محو للقيم السابقة
عليها . ان القيم السلبية التي طغت منذ مرحلة رأسمالية
الدولة التابعة لم تظهر من العدم ولكنها كانت كامنة في
انساق القيم التي تكونت تاريخيا ، وحين تهيأت لها الظروف
المادية طغت الى السطح وأصبحت لها السيادة " (٦٨) .

ـ كلفة الارتقاء بانتاجية الانسان المصري :

أ- تغير الاتجاهات الخاصة بالقيم السلبية :

من العرض السابق لصور التغير القيمي وعوامله وآثاره
التي اصاب المجتمع المصري وأثرت بشكل قاطع على القيسم
الايجابية للعمل المنتج والمفيد اجتماعيا ، نؤكد انه بالرغم
من بروز بعض القيم السلبية على السطح ، لايعنى عدم استمرار
وجود القيم الايجابية الاصلية للمجتمع المصري والتي تكونت له
عبر التاريخ والتي تشهد له بقيم العمل والجدية والابسداح .
ولازالت هذه القيم الايجابية من مكونات انساق القيم للمجتمع
المصري ومازالتمارس تأثيرها على سلوك المواطنين
وانها سوف تظهر مرة اخرى على السطح وتصبح لها السيادة حين
تتغير الظروف المادية للمجتمع ، بل انها لا بد وان تساعد
على حدوث هذا التغير . (٦٩)

وكما اشرنا ، فإن القيم الايجابية استمرت وصمدت ولازمت
القيم السلبية ، والدليل على ذلك هو استمرارية المجتمع المصري
فى الانتاج ، بل وحتى البقاء ، " فلو أن كل أفراد الشعب
قد تبنوا القيم الفاسدة المعوقة للعمل والانتاج التى تنشرها
البورجوازية لتوقفت عجلة الانتاج تماما فى مصر ولحدثت
انهيار كامل لها . وهذا ضد منطق التاريخ . (٧٠) ومن ناحية
أخرى: فإن القيم السلبية قد تجذب اليها بعض الفئات ، ولكن
لن يستمر هذا طويلا . وفى هذا المعنى يقول د . سمير نعيم
فقد تكون هذه القيم المدمرة ذات بريق خاص يجعل الناس
يتبنوها فى بداية الأمر ويدافعون عنها ، ولكن الخبرة
العملية بها ومشاهدة آثارها تجعل هؤلاء الناس يدركون
خطورتها ، خاصة وانهم يكتشفون انها ليست قيمهم فعلا ،
وان تبنيها لايمكن ان يحقق لهم الاحلام الزائفة التى روج لها ،
أى ان كل الناس يمكن ان ينخدعوا بها لبعض الوقت ، أو قد
ينخدع بها بعض الناس طول الوقت ، ولكن من المستحيل ان ينخدع
بها كل الناس طول الوقت " . ويمكن ان تساهم وسائل الاعلام
وبرامج التعليم فى كشف زيف هذه القيم واستبدالها بقيم
الانجاز والانتاج . (٧٢)

ب - التعجيل بالانتاجية :

١- لماذا ينتج الانسان ؟

فى هذا الجزء سوف نجيب على السؤال الرئيس لماذا ينتج الانسان عامة والانسان المصرى خاصة فى التنظيمات أو المجتمعات الاخرى ؟ وقبل ان نجيب على هذا السؤال نشير سؤل آخر وهو لماذا تخلط مجتمعات عن تحقيق الانتاجية المطلوبة ومن ثم التنمية الشاملة ؟ باختصار تتخلف المجتمعات كما يذهب دافيد ماكيلاند، عندما يفتقر رغبة اهله فى الانجار وتتحول اهتمامهم الى الترف والصراع " ويحصل أى جيل منهم على ما طلبه أكثر من شيء آخر " (٧٣) وكما عبر عن ذلك من قبل ابن خلدون فى وصفه لانهايار الدولة بأن الجيل الرابع " يبلغ الترف نهايته بما انغمسوا من النعيم فيصرون عالة على الدولة تقوم بحمايتهم كالاطفال والنساء .. " (٧٤)

والسؤال الآن لماذا تخلف المجتمع المصرى من المعدل المطلوب من الانتاجية بالمقارنة مع دول اخرى مثل اليابان وكوريا ودول آسيا وامريكا اللاتينية ؟ (٧٥) ، وهل حدث للشعب المصرى ما يمكن ان يوصف " بالصدقة الثقافية " خاصة بعد الغزو الفرنسى والانجليزى والحروب المتعددة ؟ ولماذا لم تحدث اتجاهات ثورية بعد ثورة ١٩٥٢ فى القطاعات الانتاجية فى المجتمع ولماذا استولت على الثورة مصالح طبقية معينة وتحولها الى هياكل تنظيمية فارقة من اى دافعية أو راديكالية فى التفكير

والفعل ؟ ولماذا ينتج لانسان المصرى طالما أنه " عالية " على المجتمع وكل شيء يوفر له أو هكذا تشير تصاريح المسؤولين. ولناخذ مثالا على ذلك مثال "الطالب الجامعى" الذى يدخل الجامعة فيجد امامه مجانية التعليم الجامعى ، ومجانبة السكن الجامعى ، ومجانبة الملابس والمطعم والكتاب والقبضوسروض والمحتوى الدراسى والاختيار فى الاسئلة ولجان الرأفة وأخيرا التعيين عن طريق القوى العاملة . هل تنتظر من هذا الشباب ان يكون مبدعا ومجددا وهل يؤمن بالحاجة إلى رفع انتاجية عمله فى أى قطاع ؟ بالطبع لا ، وكل ما يفكر فيه الشاب هو الهجرة للحصول على الاموال المطلوبة لتحقيق آماله وإحلامه . وكل المظاهر تشير الى عدم وجود الدافعية لتحقيق الانتاجية المطلوبة . فهناك ارتفاع ملحوظ فى نسبة العاملين فى بطالة مقنعة سواء فى الريف أو الحضر ، وهناك انخفاض فى المعدل الفردى من رأس المال القومى ، وهذا نابع ايضا من انعدام المدخرات لدى غالبية الشعب ، وحتى اولئك الذين لديهم مدخرات فاما ان توجه الى فوائد البنوك ونادرا ما نجد دافعية للقيام بمشروعات قومية فى أى مجال . وتعانى الدولة من قلة الفنيين المتخصصين فى كافة المجالات ، كذلك هنسبك ضعف فى كفاءة الاجهزة الادارية ، بالإضافة الى الاعتماد على الد . الاجنبية والمعونات الدولية . أن الدافعية الى الانجسار تحسج لى تغير شامل فى النسق القيمى الموجه لسلوك الافراد

ورفض القيم السلبية مثل اللامبالاة والتواكلية وعدم الايمان
 بالعلم والتجريب والمظهرية والانانية وابدالها بقيم الانجاز
 والدقة والمهارة فى العمل والرغبة فى تحسين الظروف الشخصية
 والمجتمعية .

٢- الحاجة الى الانجاز

ما نريد أن نبينه فى هذا الجزء هو أهمية الموجهات
 القيمية فى خلق " الحاجة الى الانجاز " N. Achievement
 والذي يودى الى الانتاجية ، وعن ثم النمو الاقتصادى. ولاشك
 أن هناك اختلاف بين المجتمعات فى شعورها العام بالحاجة الى
 الانجاز او الى بذل الجهد للعمل فى كافة المجالات . وقســد
 يتوقف درجة استجابة المجتمع وشعوره بالحاجة الى الانجاز لنسق
 القيم والاطار الثقافى العام الذى يعيش فيه الافراد. فالمجتمعات
 التى يزداد فيها هذا الشعور تنتج، كما سوف نرى ، نوعا من
 " المنظمين الاقتصاديين الذين تتوفر لديهم رغبة ودافعية
 ملحة للعمل المكسب . هؤلاء هم الاساس فى دفع عملية الانتاجية
 والتنمية الاجتماعية والاقتصادية . والمجتمع الذى يوفر الموجهات
 القيمية والاطر الثقافية الايجابية ينتج نوعا من المنظمين
 الاقتصاديين ذوى تكوين نفس خاص يدفع بكل فرد منهم الى
 بذل الجهد والقيام بالعمل الفنى فى سبيل الانتاج والكسب .
 اى أن مجتمع الانجاز ينتج الراداء مجتهدين ومبتكرين

ومجددين ومخاطرين وذوى بصيرة اقتصادية . وأن المجتمع الذى لا يشعر برغبة فى الانجاز .. لا ينتج هذا النوع من الرجال " (٧٧) .

وإذا أثرنا السؤال لماذا يتفاوت مستوى الانتاجية من مجتمع لآخر رغم التشابه فى المصادر والظروف الحضارية؟ الاجابة ، كما يقترح ماكلياند D. McClelland نرجع الى الفروق الموجودة فى الدوافع والقيم والانظمة الاجتماعية والسياسية " هذه القوى تكمن فى الانسان نفسه - فى دوافعه الاساسية والطريقة التى ينظم بها علاقاته مع رفاقه (٧٨) هذه القوى الخفية هى التى تجعل بعض المجتمعات يهتمون بالانتاجية اكثر من غيرهم ويحققون فى ذلك حياة النجاح .

وكما أثرنا فان التفسيرات الاقتصادية للانتاجية تعد تفسيرات عقلانية ، أى انه وفقا لرؤية رجال الاقتصاد فان الانسان يودى افعاله حسب مصالحه الذاتية، ولكنه يفيد المجتمع . كله عندما يحول الضغوط التى تفرض عليه من داخل النظام الاقتصادى او خارجه الى مناشط تؤدى الى انتاجية اكثر او ثروة اخم، وبالنسبة لهم فان تفسيرهم للعوامل الاساسية التى تؤدى الى زيادة الانتاج هى تراكم رأس المال، التغييرات السكانية ، تقسيم العمل ، التنظيم الادارى. ولكن من وجهة نظر علم الاجتماع ، لاتعد هذه التفسيرات كافية لتفسير

الانتاجية . لقد ادرك بعض علماء الاقتصاد أن مصادر التفسير في النطق الاقتصادية تكمن خارجة . فالدافع الى الادخيســــــــــــار والاستثمار والنمو الاقتصادي والانجاز والانتاج كلها دوافع اجتماعية نفسية وليست بقوى اقتصادية . ولقد قدم لنســــــــــــا ماكس فيبر دراسة هامة في هذا المجال حيث يبين لنا كيف أن لرأسمالية الحديثة قد انبثقت من القيم الدينية التي ظهرت مع البروتستانتية في اوروبــــــــــــا . وبهذه الدراسة مهد لنا فيبر المقومات الاجتماعية والنفسية التي يمكن على أساسها اقامة تفسيرات سليمة للانتاجية . (٧٩)

ما نريد أن نؤكد هنا ان الانتاجية لا تفسر بعوامل اقتصادية ، فهناك عوامل اخرى مثل الاستقرار السياسي والاقتصادي، الرغبة في الانجاز والتعليم والموجهات القيمية كلها عوامل تساعدنا لمعرفة اسباب زيادة أو اخفاق الانتاج في مرحلة معينة من تاريخ أى مجتمع . بمعنى آخر، ان الانتاجية لا تفسر الا من خلال فهم وتحليل الموجهات النفسية والاجتماعية وراء الاعمال الاقتصادية . ولقد بات واضحا امام مخططــــــــــــى التنمية أن زيادة معدل الانتاجية في البلاد النامية لا يستلزم أن يكون من خلال العوامل الاجتماعية والنفسية التي تدفعنا الى عدم تخطيط برامج التنمية وفق اسباب اقتصادية بحتة . ومن ثم فهناك حاجة واضحة الى مساعدة علماء النفس وعلماء الاجتماع

لتفسير مثل هذه العوامل (٨٥)

نخلص من هذا بأن هناك قوى " لاقبمادية " مسؤولة عن الانتاجية هي " الدافع الى الانجاز " وأن الانجازات الكبرى فى أى مجتمع إنما جاءت نتيجة الرغبة القوية فى الانجاز والتي ساعدت القيم والثقافة على تحقيقها . ولكن ما هو الدافع الى الانجازية ؟ لو استعرتنا من علم النفس تفسيره للدوافع نقول ، أن حاجة الجسم الى الطعام تدفعه الى بذل النشاط حتى يشبع هذه الحاجة ، ونظرا لاختلاف الأكل عن الدافع الى الأكل فإنه كلما أكل الإنسان ، زادت رغبته فى الأكل، وبالكيفية نفسها، فكلما انجز الإنسان وانتج زادت رغبته فى الاضطرابية فى الانجاز والانتاج. (٨١) وكما بينا فهناك فارق بين الدافع والفعل كذلك هناك تمييز بين الرغبة فى الانجاز والانتاج ، والانجاز والانتاج الفعلى .

٣- خصائص الإنسان المنتج :

ولكن السؤال ، كيف يقاس الدافع الى الانجاز؟ وهل يختلف من فرد لآخر ؟ يمكن قياس الدافع للانجاز من خلال اشارة الدافع فى جماعة من الافراد ثم نلاحظ تأثيرات هذا الدافع على سلوكهم كذلك يمكن تكشف القصص والروايات الشعبية عن نوعية التفكير والخيال الذى يشير الدافع الى الانجاز (٨٢) ولكن ما

فائدة هذه المقاييس؟ أى ماذا تشير المقاييس بأن الحاجة إلى الانجاز عند اشخاص معينة عالية؟ تكمن الاجابة على ذلك فى هؤلاء الاشخاص الحاصلون على درجات عالية فى الانجاز، يميلون إلى تحسين افعالهم باستمرار كلما تقدموا فى اعمالهم أى أنهم يهتمون بأداء العمل على نحو اكمل، مثلما يتعلمون كيف يجيدون عملهم كلما استمروا فى أدائه، كذلك انهم يبدون أى نوع من العمل يتطلب فهم أداء أفضل مهما تباينت الظروف. وتشير هذه الحقائق إلى أن الحاجة القوية إلى الانجاز تقود الشخص إلى أداء أفضل عندما يصير الانجاز الفعلى ممكناً، وهم يبحثون عن مواقف يحققون فيها اشباع الانجاز وهم يضعون معايير الانجاز لانفسهم دون اعتبار للمكافآت التى ترتبط بالانجاز نفسه، وهم يجهدون انفسهم لبلوغ المعايير التى وضعوها لانفسهم، ووجود عدد من الاشخاص ذوى الحاجة العالية إلى الانجاز فى ثقافة معينة سوف يخلق بلا شك نشاطاً خلاقاً وهكذا تسمح الحاجة العالية إلى الانجاز بالانتاج والنمو الاقتصادى والاجتماعى. (٨٣)

٤- العلاقة بين الدافع إلى الانجاز والانتاجية :

وتشير الدراسات بأن هناك شمة ارتباط بين الدافع إلى الانجاز والنمو الاقتصادى (الانتاجية) ولقد كشفت دراسة أمريكية حديثة كيف يشير الوالدين خاصة الامهات اهتماماً قوياً بالانجاز عند اولادهم وكانت نتائج البحث تذكر أن امهات الاطفال الذين نالوا درجات عالية فى الحاجة إلى الانجاز لديهم

اتجاهات مختلفة في تربية الاطفال ، فمن يتوقع من اولاده ان يكونوا اكثر نشاطا واستقلالا ، فاملهم ان يتعلم اولاده في مرحلة مبكرة أنشطة مثل الاداء الجيد واحراز الانتصارات في المسابقات وأن يختاروا اصدقائهم بمفردهم . باختصار ، فان امهات الاطفال الذين نالوا درجات عالية في الانجاز يطبقن معايير عالية لاولادهن اذ يتوقعن استقلالا اكبر وتحكما اكثر في المهارات في مرحلة مبكرة بعكس امهات الاطفال الذين حصلوا على درجات منخفضة حيث يملن الى فرض قيود اكثر على الاولاد ، فلا يسمح لهم باللعب مع الاخرين او اتخاذاً اي قرار الا بالرجوع اليهن . (٨٤)

وما اكدته دراسة ماكس فيبر، ما هو الا العلاقة بين الموجهات القيمية التي تؤدي الى استقلالية الفرد والتي اظهرت نمطا جديدا للشخصية . فالموجهات القيمية الجديدة ادت الى خلق روح اكثر حيوية ، اثرت في اتجاهات العمال واصحاب العمل ، وقد فسّر فيبر السبب الذي ادى الى نجاح رجال الاعمال البروتستانتية الى : (أ) . الايمان بمسؤولية الانسان الاساسية في بذل أقصى جهد ممكن مهما كان الدور الذي منحه الله له في الحياة بسدلا من الانسحاب من المجتمع وتكريس نفسه للعبادة . (ب) أن العمل ليس له الغلة المادية فقط بل الروحية ايضا ، حيث سوف يساعد صاحبه الى الثواب الاخرى ، وهذا يجعل الانسان يعمل بكد حتى يحقق واجبه الديني ايضا . (ج) عدم الاعتماد على الله ، سلطة

حتى ولو كانت الكنيسة ، ويمكن للانسان العادي أن يتقرب
 الكتب المقدسة بنفسه ، وهذا بلا شك يؤدي الى الاستقلالية
 في التفكير. (د) الجهاد المتمثل لتحسن الفرد من مركزه أي
 يتميز شيئا ، فالنضال لاداء افضل شيء يعني بذل أقصى
 جهد لاداء الدور على خير وجه والذي منحه الله للفرد، أي يبذل
 الانسان أقصى طاقته لاداء دوره المبني (هـ) الثورة في مجال
 الاسرة حيث قادت البروتستانتية الى مزيد من الابناء الذين
 لديهم حوافز قوية الى الانجاز .

كل هذا بين لنا الموجهات التقييمية التي استطاعت ان تؤثر
 نائيرا فعالا في انتاجية المجتمع ومن ثم الدافعية الى الانجاز
 عند الحيل الجديد ، فتدريب الطفل على الاستقلال المبكر
 واتقان العمل هما يكونان بدورهما دافعا اعظم الى الانجاز
 أي الى الانتاجية الخاصة بالراسمالية الحديثة. (٨٥)

كذلك تشير الدراسات الى أن مستوى الحاجة الى الانجاز لدى
 مجتمع ما يرتبط جوهريا بالنشاط التنظيمي للاقتصاد في ثقافة
 هذا المجتمع . فالثقافات التي اثبتت قوة الحاجة الى الانجاز تعثر
 استعدادا لتبني ومائل فنية أكثر كفاءة وأكثر نهجيات
 للحصول على موارد الرزق ، على حين يمكن ان تكون الثقافات
 التي اظهرت ضعف الحاجة الى الانجاز أكثر اهتماما بالمحافظة
 على تقاليدها العامة وأكثر احتراما للتقاليد الدينية خاصة .

ومن ناحية اخرى تدل الدراسات انه كلما كان البلد اكثر تخلفا كلما اصبحت الحاجة الى الانجاز فيه اقوى من المجتمعات الاخرى ، فالبلاد المتخلفة تعي وعيا كاملا حاجتها الى الانتاجية والنمو الاقتصادى والاجتماعى وتتحرك لتخلق المجتمعات الاكثر تقدما . كذلك ، فان الاهتمام بالانجاز يرتبط فى العصور الحديثة بمعدل اسرع للتنمية الاقتصادية فى جميع المجتمعات فالناس الذين لديهم دوافع قوية للانجاز يحققون انجازات اقتصادية رغم التباين فى البناء الاجتماعى والثقافى. "فما يريده الناس يتدبرون عادة الحصول عليه". (٨٧)

وهناك عوامل اخرى تستطيع أن تغير السرعة التى تحقق الانتاجية ، مثل الحاجة الى الانتماء الوطنى والحاجة الى السلطة (٨٨) ومن ناحية اخرى اكدت نتائج الدراسات ان المجتمعات التى تقدمت تقدما اقتصاديا سريعا هى التى ترغب فى التقدم ، وتؤكد العمل الشاق كوسيلة لادراك اهدافها ، وأن أفرادها يفهمون عالم الطبيعة على أنه قوى كبرى مضاعفة تتطلب السلوك التعاونى بين الناس ومن ضمن النتائج الرئيسية التى اكدتها الدراسات ايضا أن "الرأى العام " هو القوى الرئيسية الموجودة فى المجتمعات التى تحقق انتاجية مرتفعة وليست التقاليد. فلقد بدأت هذه المجتمعات تقلل من قدر التقاليد التنظيمية وتؤكد بدلا منها العلاقات الشخصية المحددة . فهناك تحويل للولاء من

التقاليد الى الراى العام المنظم . ويحتاج ايضا المجتمع البذى
يسعى الى الانتاجية الى المرونة فى العلاقات الاجتماعية .
فالتقاليد لا تحدد طبيعة العلاقات الاجتماعية التى يرتبط فيها
الفرد بغيره . هذا بين زيادة الاعتماد على الراى العام
لمجتمع لتوجيه السلوك الاجتماعى والاقتصادى . (٨٩)

ولكن المشكلة المتضمنة هنا هى ما اذا كانت الحاجة الى
الانجاز تقود الى آراء افضل فى كل المهن ، ام انها تؤدى
الى نجاح اعظم فى مهن معينة فقط ، خاصة تلك المرتبطة
بالانتاج الاقتصادى ؟ والحق ان هناك مجتمعات الانجاز " غير تلك
التى يحدث بها الانجاز الاقتصادى . فهناك الانجاز العسكرى
والانجاز السياسى ، والانجاز الفنى ، والانجاز الفكرى وهكذا .
فارتفاع الحاجة العالية الى الانجاز فى المجتمع لا يؤثر فى كل
المهن بطريقة متساوية ، اذ ان تأثيره فى المهن التجارية
والصناعية اكثر من تأثيره فى غيرها . وذلك لان هذه المهن تساعد
على اختيار ذوى الحاجة الى الانجاز من ابناء الطبقة الوسطى
والدنيا وهم كثيرون فى المجتمعات النامية (٩٠) . معنى هذا
ان الحاجة الى الانجاز لا تؤثر فقط فى نمط النشاط ولكنها
تحدث فروقا فى المستوى الذى يتحقق فيه هذا النشاط أى
كان نوعه . (٩١)

على اية حال ، فان مستوى الحاجة الى الانجاز فى مجتمع ما
مرتبط جوهريا بالنشاط التنظيمى للاقتصاد فى ثقافة هذا المجتمع

وتتمثل همزة الوصل في هذه العملية في خصائص وسلوك المنظمين "entrepreneurs" الذين ينظمون وحدة العمل ويؤيدون من قدرتها الانتاجية . فالمجتمع الذي يشمر بالحاجة الى الانجاز بدرجة عالية ينتج منظمين نشطاء اكثر ، وهم بدورهم يحدثون انتاجية عالية . بمعنى آخر ان المنظم هو شخصية اساسية في عملية الانتاجية ، فهو بالضرورة رجل لديه حاجة الى الانجاز اعلى من غيره في كل المجالات . وهناك مجموعة من الخصائص يتصف بها المنظم أو كيف يتصرف المنظم بطريقة تنظيمية . فهناك درجة عالية من الانطاق فيما يتعلق بالخصائص الاساسية للدور التنظيمي للمنظمة . وهذه الخصائص هي : المخاطرة المعتدلة كنتيجة للمهارة وليست للمصادفة ، النشاط الفعّال أو النشاط الابداعي ، المسؤولية الفردية ، المعرفة ونتائج القرارات واعتبار المال مقياسا للنتائج ، والاهتمام بالمهنة التنظيمية نتيجة لمكانتهما ومخاطرها. (٩٢)

ولقد اشارت الدراسات التي اجريت في امريكا بأن الاسر في الطبقات المتوسطة والدينا هي التي تغرم وتنمي في ابنائها اعلى حاجة الى الانجاز ، ويعنى هذا ، انه عندما تتوفر الحرية في المجتمع لتحقيق الانتاجية ، فانه تظهر ايضا وسائل اجتماعية لتساعد على الحاق ذوي الحاجة العالية الى الانجاز من ابناء الطبقة الدنيا بهذه الاعمال . فالحاجة الى الانجاز

تؤدي الى تطلع الشباب من ابناء الطبقات الوسطى والادنى الى تحقيق الانتاجية خاصة في المجال التجاري والصناعي (٩٣).

٥- المصادر الاجتماعية للحاجة الى الانجاز :

لكن لماذا يستشعر بعض الناس الحاجة الى الانجاز في بعض الاوقات اكثر من غيرهم ؟ قد تكون الحاجة الى الانجاز استجابة سيكولوجية لظروف اجتماعية واقتصادية معينة ، بمعنى ان تفسير الحاجة الى الانجاز قد يكون بالرجوع الى الاحداث التاريخية او السياسية او الاقتصادية التي مرت بمجتمع معين وادوات ، او تطلبت رفع مستوى الحاجة الى الانجاز ، ومن ناحية اخرى ، فان الناس " يظهرون خاصية الحاجة العالية الى الانجاز النشطة عندما يعاملون بطريقة غير عادية او عندما يكونون ضحايا للتعصب الاجتماعي ، اذ انهم في تلك الحالة يسرون ان ينجزوا حتى يعوضوا الوضع الدوني الذي فرض عليهم ، فعندما تكون الدافعية عالية تكون الاستجابة قوية ، اما اذا كانت الدافعية منخفضة لتميل الاستجابة لان تكون نوعا من الانسحاب والتراجع والكآبة . (٩٤)

ولقد ركزت كثير من الدراسات على دور الاسرة في تحديد الحاجة الى الانجاز بمستوى الحاجة الى الانجاز عند الاطفال يتأثر بشكل قاطع باتجاهات امهاتهم ، وتتوقع امهات

الأبناء ذوي الحاجة العالية إلى الانجاز اعتماد أبنائهم
على أنفسهم واجادت مهارات معينة في سن مبكرة، أكثر
مما تتوقع . أمهات الأطفال ذوي الحاجة المنخفضة للانجسار،
باختصار فإن أسلوب تربية الطفل وتدريبه مبكراً على
الاستقلال والاعتماد على النفس واجادة مهارات معينة لديهم
انما يولد الحاجة العالية إلى الانجاز . (٩٥)

وتعتبر القيم الدينية أيضاً من العوامل المرتبطة بالحاجة
إلى الانجاز ، لأنها تفسر لنا لماذا يتصرف الآباء والأمهات
بهذه الطريقة ولا يتصرف آخرون كذلك ؟ بمعنى آخر أن قيم
الآباء وتمثلها آراؤهم الدينية تؤثر في أساليب تنشئة الطفل
وبالتالي في مستوى الحاجة إلى الانجاز عنده . فالبروتستانتية
تختلف عن الكاثوليكية في أساليب تربية الطفل ومن ثم حاجته
إلى الانجاز . كذلك هناك أديان أخرى مثل الهندوسية
والبودية لا تتيح نسقها القيم إلى حاجة عالية إلى الانجاز
لدى الأطفال بعكس اليهودية (٩٦) . وباختصار ، فإن الأديان
التي تؤكد على القيم الإيجابية نحو الحياة والعمل لابد وأن تكون
مرتبطة بالمستويات العالية للحاجة إلى الانجاز .

• - نحو برنامج قومي لرفع انتاجية الانسان :

نحن اذا أراد شعبنا معرفة ما يجب ان يفعلوه فـ اراده
لزيادة انتاجيتهم ؟ فان الاجابة باختصار ، في أن هذا

المجتمع يجب ان يقدم الكمية المناسبة من الحوافز ، ولكن كيف؟ .
وقبل ان تجيب على هذا السؤال يجب ان يكون واضحا بأن اعطاء
عوامل اخرى مثل المصادر الطبيعية والسكان ومحركات الاستثمار
من شأنه الأبتعاد أو تجاهل المشكلة الحقيقية . فقد يذهب سبب
البعض ايضا انه كلما اعطيت رؤوس اموال كبيرة لدول نامية
زادت معدلات التنمية الانتاجية بها . " ولكن تختلف الدول فى
مقدار رأس المال الذى تحتاج اليه لانتاج نفس الزيادة فى
الانتاجية . وترجع هذه الاختلافات طبقا للمستويات القومية
للحاجة الى الانجاز . اذ تتطلب الدول ذات الحاجة العالية
الى الانجاز رأس مال اقل لانتاج زيادة معينة فى الدخل .
كذلك الحال بالنسبة لمعدل نمو السكان على اساس انه كلما
قل عدد السكان كلما كان نصيب الفرد من الدخل القومى اكثراً .
ولكن تشير النتائج أن المعدلات السريعة لنمو السكان مرتبطة
بالمعدلات البطيئة للتنمية الاقتصادية ، وان دافعية الناس فى
كثير من الدول كافية لان تعوض السكان المتزايدة ، خاصة
وان الفرد يميل الى انتاج اكثر مما يستهلكه واخيراً فليس
علماء الاقتصاد يعطون أهمية لنموذج الاستثمار لتحقيق
الانتاجية والتعجيل بالتنمية . بمعنى ، هل يجب ان يكون نماذج
الاستثمار دائماً موجهة الى المصانع والنقل والمباني ، أم
أن هناك استثمارات هامة مثل التعليم والتدريب والاتصالات
يجب ان توجه أولاً مثل الاستثمارات الاخرى؟ فقد نجد ان قيم

ودوافع الافراد لاتدعم بعض النماذج الاستثمارية وتبعاً لهذا فان هذه النماذج قد تكون ضارة ، لانها قد تزيد من معدلات التخلف ولا تغرس قيماً أو معايير جديدة ، كما انها لاتزيد من عدد الخبرات التنظيمية (٩٨) . ما نريد أن نؤكدده هو اهمية خلق دوافع وقيم جديدة لدى الافراد والا فانهم قد يتعلمون اساليب جديدة للانتاج ولكن لا يكون لديهم الدافع لاستعمالها . والمطلوب هو خلق اسلوب لايتداخل ولا يتعارض مع الاسلوب القومى للحياة . بمعنى تبني دوافع وقيم معينة للانتاجية . وحينئذ قد يقرر ماذا يفعل . هل يبقى على القيم القديمة او يكتسب قيماً جديدة ؟ (٩٩)

والحق ان وضع برنامج قومى للارتقاء بانتاجية الانسان أمر معب لاختلاف الموجهات القيمية فى قطاعات وطبقات المجتمع الكبير . وأية ما كان الأمر ، فانه ليس هناك بديل حقيقى " لرؤية " المجتمع فى الانتاجية ، وتشكيل شخصية الانسان بالتربية الاستقلالية حتى تساعد على تكوين الشخصية المجتهدة والمبتكرة والمخاطرة والتي لا تستسلم للظروف ولكنها تحاول التغلب عليها وتطويعها لخدمتها . على أية حال ، فان الموجهات القيمية اللازمة لوضع سياسة توجيه من اجل الارتقاء بانتاجية الانسان هي :

(١) غرس الاتجاهات والقيم الجديدة :

وهذا يتطلب تغيير القيم التقليدية في المجتمع والتي هي في العادة قيم مثبتة - الى قيم ومعايير جديدة تدفع عجلة الانتاج. أى تغيير القيم والمعايير المتخلفة عن تحقيق انتاج المطلوبة الى القيم والمعايير التي تحقق النجاح المطلوب . فمتطلبات الانسان المتجددة من الشفافات المتقدمة خاصة الجوانب المادية والتكنولوجية تجعله يقبل كثيرا على القيم والانماط الثقافية الحديثة ، وتصبح بذلك وسائل الوصول الى مستوى اقتصادى أعلى ممكنة . وذلك بعد تقبل الناس الحاجة الى التغيير فى القيم والاتجاهات . ولتحقيق هذا يتطلب زياده وسائل الاتصال الجماهيرية والتي لها دور فى التغلب على المقاومة الطبيعية للتحديث . فعن طريق الحملات الدعائية والرؤى العام يمكن اعلام الناس واعدادهم للتغيير المطلوب . هذه الحملات الدعائية تعطى " الامان العاطفى " لتقبل القيم والاتجاهات الجديدة . ايضا يتطلب تحديث الاتجاهات والقيم تغيير النظرة الى دور المرأة فى المجتمع ، خاصة وان النساء اكثر تقليدية فى قننهن ، ولكنهن اللائى يربين الجيل الجديد . كذلك تعدى البرامج التعليمية لكي تغرس فى الاطفال من المخر الحاجة الى الانجاز والدافعية الى الانتاجية ، وترتبط هذه البرامج بما يحتاجه المجتمع بالفعل وليس ما تعلمه التربويون . ونؤكد هنا بأهمية الالات الحديثة لاحداث التغييرات فى الاتجاه المطلوب

بسرعة اكبر . وذلك لان من المعوبة بمكان الابقاء على
المعتقدات التقليدية مع استعمال الآلة المعقدة ، فالالات تساعد
على تحطيم الاساليب الاجتماعية التقليدية ، كما انها تنشر
الاتجاهات التي تعبر عن القيم الحديثة . " فقد تكون الكهرباء
مثلا معلما جديدا للقيم الجديدة بتشغيلها للمحركات واكثر
من ذلك تجلب المعلومات الجديدة من خلال الراديو (وأجهزة
الاتصال الاخرى) (١٠٠) .

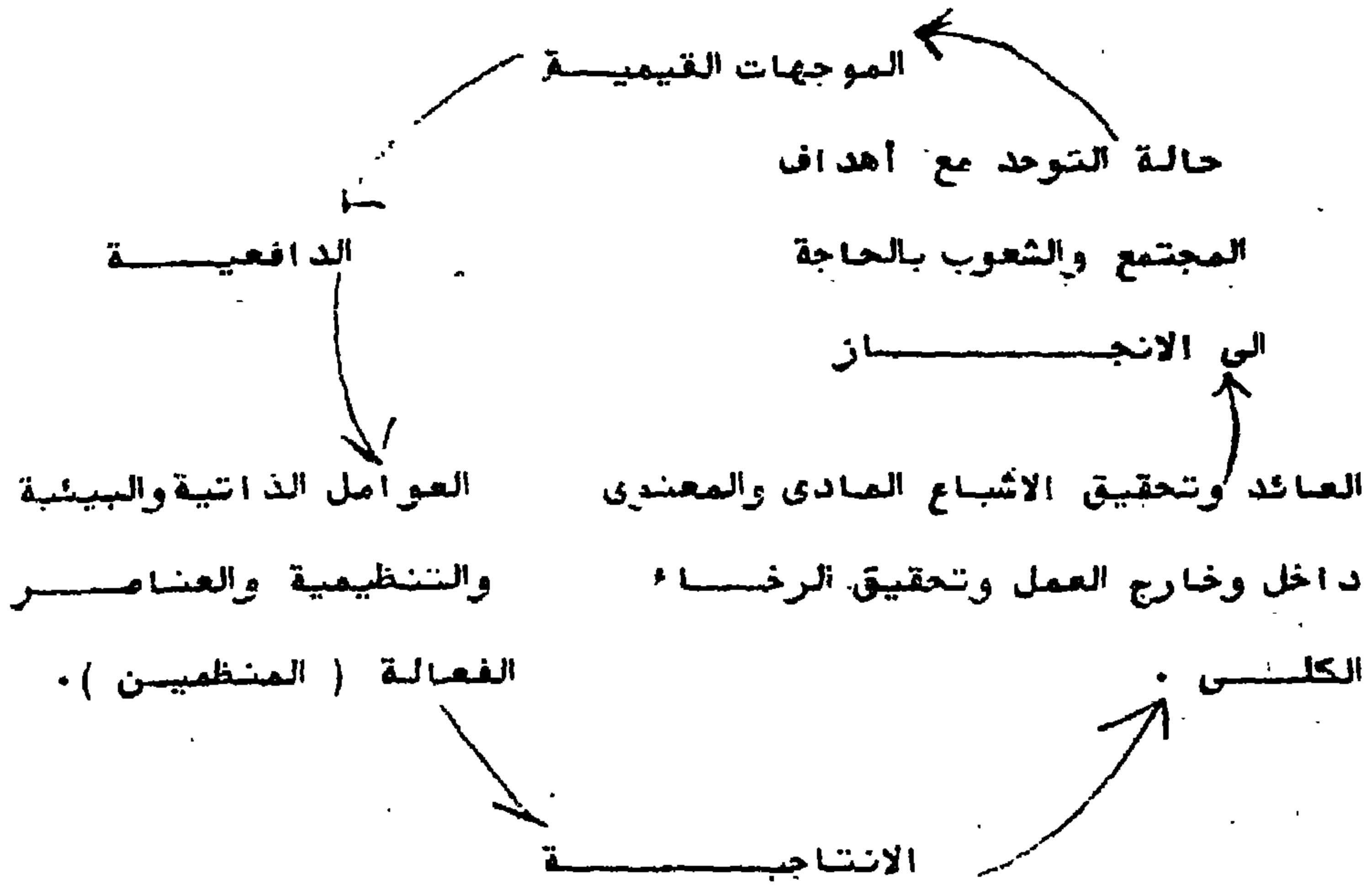
(٢) دعم الشعور بالحاجة الى الانجاز لدى الافراد :

الحق أن مستوى الحاجة الى الانجاز جزء من الثقافة الكلية
أى جزء من الدين وخط الحياة وطريقة تنشئة الاطفال . (١٠١)
وهذا يتطلب مراجعة شاملة لقصص الاطفال السائدة كذلك الحكايات
الشعبية والاساطير التي تلقن للاطفال . فقصص " الشاطر حسن "
و " علاء الدين والمصباح السحري " والكنز المفقود " يجب أن يحل
محلها قصص أخرى تعكس في ثناياها مدى الحاجة القومية
الى الانجاز ، والانتاجية ، والقيم والاتجاهات التي يربغ المجتمع
في تأكيدها . فاطفال اليوم هم منظمى الجيل القادم ، ومن ثم
يمكننا أن نتوقع أن القيم والاتجاهات المغروسة في قصص الاطفال
لات الانتاجية في مجتمع المستقبل . كذلك يجب أن
يضمم مسحا شاملا لقيم واتجاهات الالباء والامهات

وانعكاساتها على الرغبة فى الانجاز لدى الابناء ولهذا يجب أن يكون هناك دراسة تبين درجة الحاجة الى الانجاز لدى مجموعة من القيادات سواء فى مجال الاقتصاد أو الادارة والتعليم أو السياسية ، وذلك بهدف تحديد العلاقة بين الحاجة الى الانجاز والانتاجية فى كافة المجالات .

(٣) الاستفادة المثلى للمصادر الحالية للحاجة الى الانجاز:

ولكن لن ننتظر حتى يأتى الجيل الجديد والذي نأمل أن يكون لديه دافعية عالية للانجاز، فالحكومة وكل منا يريد الارتقاء بالانتاجية كما وكيفا . والحل العملى هو الاستفادة من الامكانيات المتاحة الحالية خاصة للشباب ذوى الحاجة العالية الى الانجاز . ويرى البعض أنه فى مثل هذه الحالات فان السيطرة المركزية أو الحكومية على الانتاج يكون أكثر ايجابية عن غيره من الانظمة . وفى هذا النظام المركزى يمكن التخلص من ذوى الحاجات المنخفضة الى الانجاز من طريق التنافس . ولا بد أيضا أن يكون هناك معايير صارمة للمؤهلات الخاصة بالمراكز الرئيسية ذات المسؤولية ، كما لا بد من وجود نظام للاختيار تحكمه نظم مستقلة محايدة . وإذا كانت الدولة تأمل فى تحقيق رفع الانتاجية بسرعة وينقصها المواهب التنظيمية فانه " يلزمها ممارسة سيطرة ممكنة والعناية فى اختيار أولئك الذين سيديرون المشروعات الرئيسية وذلك عن طريق شخص محايد وموضوعى " (١٠٢) على أية حال ، يوضح الرسم التالى الموجهات القيمة ودورها فى تحقيق الانتاجية ...



٦ - الخاتمة :

" يقول ابن خلدون في وصفه للمصريين " انه من كثرة ليههم تحسبهم وكأنهم فرغوا من الحساب " . والحق أن المجتمع المصري يعاني من صور التغير القيمي ، ويرجع ذلك الى شبكة معقدة من العوامل السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، وطفيلان بعض " القيم الزائفة " التي فرضتها ظروف معينة واصبحت بمثابة المعوقات التي حالت دون تطوير القيم الايجابية بالنسبة لانتاجية الانسان المصري وانطلاقه لتحقيق اهدافه وطموحه . ومن هنا يمكن القول ، بأن دراسة ظاهرة

معقدة مثل التغير القيمي وآثاره على انتاجية الانسان المصري تتطلب حذر في المنهج والتحليل . فنحن من ناحية في حاجة الى منهج موضوعي يعكس اهمية المتغيرات التي يفترض أنها " مترابطة " . فنحن ايضا في حاجة الى اجراء المقارنات عن معدلات الانتاجية او على الاقل نكون قادرين على أن نقسّر متى ترتفع انتاجية الانسان المصري ومتى تنخفض؟ ونحن نعترف بأن ظاهرة مثل الانتاجية تسببها عوامل كثيرة، وكل ما حاولنا تأكيده هو أن نبين أن أحد هذه العوامل (التغير القيمي) أكثر اهمية من غيره في الوقت الراهن . ومن ناحية أخرى رأينا أن نكون حذرين في تشخيص ما أصاب النسق القيمي في المجتمع المصري ، وما ترتب على ذلك من تناقض بين قيم الاجيال واتساع الفجوة بين ما هو " تقليدي " وبين ما هو " حديث " ، وانعكاس ذلك على تماسك وحدة الشخصية المصرية وتفككها . ولقد بيننا بوضوح أن طغيان هذه السلبية لا يعنى غياب القيم الاصلية الدافعة للعمل والانتاج . كل ما نحتاجه هو كشف اللثام عن هذا " الزيف القيمي " الذي فرضته مصالح معينة ومساعدة النسق القيمي على أخذ المبادرة مرة أخرى لتحويل المجتمع الى مرحلة أكثر ايجابية في الانتاج والعطاء .

ويرجع السبب في هذا الحذر المنهجي والتحليلي الى اختلاف معايير الحكم التي تستخدم لتحديد المقصود بالانتاجية ؟ فالتقييم على اساس " الانتاج المادي " تلغى من الحساب جوانب أخرى

مثل الرفاهية والترفيه، والتحرر من القلق والقيم الروحية . كذلك لا يمكن ان يكون " الدخل " هو الاساس لقيم الانتاجية فكثير من الدول العربية يحقق الفرد فيها معدلا عاليا من الدخل ولكن لا يمكن ان نقول مع هذا بأن هذه الدول متقدمة اقتصاديا وتحقق الانتاجية المطلوبة . ولهذا فان عند تقدير الزيادة الانتاجية فانه يجب حساب ذلك وفقا لطار العلاقة الكلية بين مستوى نقطة بداية بالتنمية ومقدار ما حقق من زيادة في الانتاج . فمعدل الانتاجية لا يحدده المقدار الكلي للزيادة في معدل الانتاج ، أو النسبة المئوية لهذه الزيادة ، بل يحدده ما اذا كان البلد قد حقق انتاجية أفضل أو أسوأ مما يتوقع .

ان مبدأ قيمة الانتاج . والاستمتاع بالطبيعة الى أقصى حد هو جزء من كل يتفاعل مع الاجزاء الاخرى المشكلة لنسق القيم أو الهوية الحضارية ، ويتكيف وفقا لموقفه من السلم القيمي . فقد تكون انتاجية بعض الاعمال (كالانفتاح الاستهلاكي مثلا) عقيمة لانها تبديد للطاقات الصالحة المنتجة في الانسجام واهدار للاموال التي كان يمكن تحويلها الى عوامل تنموية و انتاجية . ولقد كشفت لنا التجربة التاريخية فداحة الخسارة التي تسببها الانتاج بسبب تبديد تلك الطاقات والجهود في موارد . انتاج ليس هدفا في حد ذاته الا بمقدار ما ينعكس في قيم الناس وحياتهم ويحقق لهم الرخاء العظام .

فالانتاج له وظيفة اجتماعية ، اذن ، وهى اشباع الحاجات
الاساسية لجميع افراد المجتمع دون اسراف أو سوء توزيع .

ولكن لم يطرح هذا البحث سؤال رئيسى آخر وهو من ينتج
وماذا ينتج وللمن هذا الانتاج ؟ الحق ان هذا السؤال يقتضى
الاجابة عليه من خلال العلاقة بين السلطة والثروة والتوزيع
فى المجتمع .

وبعد هل سوف يؤخذ فى الاعتبار ما قدم من ابحاث
وتحليلات وحلول المشكلة الانتاجية . اخشى ان تستمر العملية
الانتاجية بعد نهاية المؤتمر كما هى ، وتدور الالات والتنظيمات
وبداخلها الانسان المصرى فى دائرة من التخلف فرصت عليه
أو صنعها هو لنفسه . حتى يوم الحساب وصدق القائل : " لا يغير
الله ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم " : أى يغيروا موجهاتهم
القيمية ونظرتهم الى الحياة .

الهوامش والمصادر

١- من أهم الدراسات التي حاولت إيجاد علاقة بين الرضاء
الوظيفي والانتاجية هي :

- Argule, M., Garrdner, G., and Cioff F.,
"Supervisory Methods Related to Produc-
tivity, Absenteeism and Labour Turnover"
Human Relations, Vol . 11, 1958.
- Bernberg, R. E., " Socio-Psychological Factors
in industrial Morale, 1. The Prediction of
specific indicators ", J.of Social Psychology.
Vol. 36 (1952).
- Harell, T. W., Managers' performance and
personality. Cincinnati , South Western
Publishing Co., 1961.
- Rothe, H. F " Does Higher pay Bring Higher
Produitivty" Personel Vol. 37(July-August).

٢- عبد الخالق (ناصف) ، " الرضاء الوظيفي وأثره على

انتاجية العمل ، مجلة العلوم الاجتماعية - الكويت -

العدد الثالث . (سبتمبر ١٩٨٢) ص ٧٥ ، ونظرا لأهمية

هذه المقالة فسوف نعتمد عليها في تقديم المدخل

الاقتصادي لعلاج مشكلة الانتاجية .

٣- المرجع السابق ، ص ٧٨ ، انظر ايضا :

- Stone , E., F., " The Moderating Effect of Work - Related Values on the job escape-job satisfactions", in Organizational Behavior and Human performance , 1976, PP. 147 - 167 .

٤- عبدالخالق (شامخ) مرجع سابق، ص ٧٨ . ويعرف الشخص المعترب عن وظيفته بأنه " هو شخص يكون ارتباطه وتفاعله مع وظيفته تفاعلاً ميكانيكياً " لأنه ينظر الى عمله على أنه وسيلة يعمى من خلالها لتحقيق اهداف مهنية دون اهتمام بتنمية مسؤولياته أو تنويعها أو التطلع الى مراكز اعلى أو تحقيق الاستقلالية . انه انسان يتقاضى اجره مقابل ادنى جهد يبذله " . اما الشخص المحايد فهو " الذى يكون ارتباطه وعمله بالقدر الذى يجنبه المواخذه والمسئولية لا يتحمس لفكرة ، ولا يتطلع الى جديد، ولكنه يباشر مسؤولياته على النحو الذى تطل به الامور جارية كما جرت بها العادة " . نفس المرجع ص ٧٨ .

٥- المرجع السابق ، ص ٧٩ .

٦- المرجع السابق ، ص ٨٠ ، انظر ايضا :

- Besch, D, S., Personnel, The Mangement of people at work . N.Y: Macmillan Publishing Co., 1980.

٧ - هناك ثلاثة أبعاد لهذا الرضا هي : الرضا لسياسات العمل في المؤسسة وتشمل (سياسات الأجور، التعويضات الترقية، والتأمينات ... الخ) ، الرضا بعلاقات العمل ، الرضا بالعمل ذاته ، عبد الخالق (ناصف) مرجع سابق ص ٨٠ - ١٩٨١ .

انظر ايضا :

- Szilagy, A.D., and Wallance, M., Organizational Behavior and Performance. California: Good-Year Publishing Co., 1980.

٨ - عبد الخالق (ناصف) مرجع سابق ، ص ٨٢ ، انظر ايضا :

- Locke , E. A., "What is Job satisfaction", Organizational Behavior and Human Performance. op,cit, pp.309. 336.

٩ - عبد الخالق (ناصف) مرجع سابق ، ص ٨٢ - ٨٤ انظر ايضا

- French, Elizabeth, "Effects of the interaction of Motivation and Feedback on Task Performance" in Alkinson, J. W.(ed.) Motives in Fantasy Action , and Society N.Y: Van Nostrand, 1958. PP. 400-408, Stone, E., Op.Cit. PP.147-167.

١٠- عبدالخالق " ناصف " ، مرجع سابق ، ص ٨٤ - ٨٥ .

١١- مرجع سابق ، ص ٨٦ ، انظر ايضا .

- Flieshman, E., A, Harris, E.E. and Burt H., E., Leadership and supervision in industry, Calumbus: Ohio State Univ, Bureau of Educational Research, 1955.

هناك العديد من المقاييس التى تقيس الرضا الوظيفى
من اهمها :

- طرق تحليل ظواهر الرضا (مثل معدل دوران العمل،
التغيب ، التمارض الخ.
- طريقة هرزبرج F. Herzberg وهى طريقة القصص
التى تطلب من مفردات العينة فى مقابلات شخصية أن
نتذكر الاوقات التى تشعر بها بالرضا عن عملها كذلك
الاوقات الاخرى التى يشعر فيها بعدم الرضا مع محاولة
ذكر الاسباب فى كل من الحالتين ، كذلك طريقة
الاستقصاءات مثل نماذج استطلاع الراى تصاغ محتواهنا
وتصمم عناصرها من اجل قياس الرضا وهناك العديد
من القياسات الاخرى . المرجع السابق ، ص ٨٥ - ٩٠ انظر :
- Brayfield, A., H., and Rathe, H.F.,
" An Index of job Satisfaction", J. of
Applied Psychology. Vol , 35(1951)pp.
307-311.

- ١٧- المرجع السابق ، ص ٧٣ - ٧٥ ، انظر ايضا :
- Vroom , V.H. Motivation in Management, N.Y:
American Foundation For Management Research
1965.
- ١٨- المرجع السابق ، ص ٧٥ - ٨٥
- ١٩- المرجع السابق ص ٩٣ .
- ٢٠- المرجع السابق .
- ٢١- المرجع السابق ، انظر ايضا :
- Brayfield, A. H. and Crockett W.H., "Employee
Attitude and performance" Psychological
Bulletin (1955) Vol. 52PP 396- 428.
- ٢٢- المرجع السابق ، ص ٩٣ .
- ٢٣- المرجع السابق ، ص ٩٤ .
- ٢٤- المرجع السابق ، انظر ايضا :
- Maslow, AH. Motivation and Personality. N.Y:
Harper and Row, 1954.
- Herzberg, F., Work and The Nature of man.
Cleveland : The world publishing Co., 1966.
- ٢٥- المرجع السابق ، ص ٩٦ - ٩٩
- ٢٦- المرجع السابق ، ص ٩٩ - ١٠٠ ، انظر ايضا :
- Vroom, V.H., Work and Motivation. N.Y: John
Wiley & Sons, 1964.PP.183-185.

- Rensis, L., New Patterns of Mangement. N.Y: McGraw Hill Book, 1961.

٢٧- المرجع السابق ، ص ١٠١ - ١٠٢ .

٢٨- انظر : بيومي (محمد احمد) ، علم اجتماع القيم .

الاسكندرية - دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨١ ، ص ٢١ وما بعدها .

٢٩- انظر : بيومي (محمد احمد) القيم واثرها على مواقف

واتجاهات الاسرة في المجتمعات المستحدثة ، الاسكندرية

دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨١ ص ١٧ .

٣٠- انظر : دياب (فوزية) ، القيم والعادات الاجتماعية مع

بحث ميداني لبعض العادات الاجتماعية في مصر . القاهرة .

دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ .

٣١- بيومي (محمد احمد) ، علم اجتماع القيم ، المرجع السابق

ص ١٦٣ - ١٦٤ .

٣٢- انظر :

- Laszlo , E., and Wilbur, J., (edc) Value Theory in Philosophy and Social Science, N.Y : Gardan and Breach Science Publishers, 1973. PP 12-23.

٣٣- لمزيد من المعلومات عن كيفية تغير القيم والاتجاهات انظر:

- Fishbein, M., and Ajzen, I, Belief, Attitude, Interaction and Behavior. Mass: Addison-Westey Publishing Company , 1975.

- Thomas, K. (ed.) Attitudes and Behavior, London
Penguin Books, 1971.

" دراسات في الشخصية " مجلة عالم الفكر، الكويت . العدد
(يوليو - أغسطس ١٩٨٢) .

٣٤- نعيم (سمير) " انساق القيم الاجتماعية ، ملامحها وظروف
تشكيلها وتغيرها في مصر " مجلة العلوم الاجتماعية -

الكويت - العدد ٢ (يونيو ١٩٨٢) ص ١٢٨ .

٣٥- المرجع السابق ، ص ١٢٩ .

٣٦- المرجع السابق ، ص ١٣٤ .

٣٧- نقلا عن المرجع السابق ، ص ١٣٤ .

٣٨- المرجع السابق ، ص ١٣٨ .

٣٩- المرجع السابق ، ص ١٣١ .

٤٠- المرجع السابق ، ص ١٤٠ .

٤١- انظر مرسى (فؤاد) هذا الانفتاح الاقتصادي ، القاهرة

دار الثقافة الجديدة ، ١٩٧٦ ، ص ٢٩٨ .

٤٢- نعيم (سمير) مرجع سابق ، ص ١٢٩ - ١٢٠ .

٤٣- نشرت جريدة الاهرام عدد ٣٥٦٤٤ بتاريخ ١٥/٧/١٩٨٤ الصفحة

الثالثة ، دراسة اجراها خبراء المركز القومي للبحوث عن

ملاح السلطة التنفيذية في مصر منذ عام ٥٢ وحتى الآن .

وجاء في هذا التقرير ما يأتى :

" كانت اولى ملاحظات الدراسة هي أن معدل التغير الوزارى

في مصر منذ يوليو ٥٢ وحتى الان يعتبر سريعا جدا فالوزارة

الجديدة (وزارة يوليو ٨٤) تأتي تحت رقم ٣٣ وقد تعاقب هذا العدد من الوزارات خلال ٣٢ عامًا بما يعنى بأن متوسط عمر الوزارة اقل من عام ٠٠٠ ويبلغ عدد الشخصيات التى تقلدت مناصب وزارية منذ عام ٥٢ حتى الآن ٢٩٤ وزيراً منهم ١٢١ وزيراً فى عهد الرئيس الراحل عبد الناصر و ١٦٣ وزيراً فى عهد الرئيس الراحل السادات .

٤٤- انظر ، معوض (جلال) ، " ظاهرة عدم الاستقرار السياسى وابعادها الاجتماعية والاقتصادية فى الدول النامية " مجلة العلوم الاجتماعية ، الكويت العدد الاول ، (مارس ١٩٨٣) ص ١٢١ - ١٤٩ .

٤٥- نعيم ، (سمير) مرجع سابق ، ص ١٢٦ .

٤٦- انظر ايضا : نقلا عن المرجع السابق، ص ١٢٨ ، انظر ايضا : عسين (محمد محمد) مصريتنا مهددة من داخلها مسن اوكار الهدامين - الكويت - مكتبة المنار الاسلامية ١٩٦٨ .

عويضا (سيد) حديث من الثقافة (بعض الحقائق) الثقافية المصرية المعاصرة - القاهرة - مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٠ .

٤٧- انظر: Bayyumi, M.A., The Islamic Ethic of Social Justic and the spirit of Modernization , An Application of Weber,s Thesis to the Relationship Between Religious Values and Social Change in Modern Egypt".

(Unpublished ph. D. Dissertation
U.S.A. Temple Univ. 1976). PP. 121-155.

٤٨- انظر: Ibid : PP. 534 - 593.

Thompson. J.N., and Reischover , R.,
(eds.) Modernization of the Arab World:
N.J: D. Van Nastrand Company, 1966.
PP. 61-86.

- Helpen , M., The Politics of Social Change
in the Middle East and North Africa, N.J.
Prenceton Univ. Press, 1965.

٤٩- نعيم (سمير) " اثر التغيرات البنائية في المجتمع المصري
خلال حقبة السبعينات على اتساق القيم الاجتماعية ومستقبل
التنمية " مجلة العلوم الاجتماعية ، الكويت ، العدد الاول -
(مارس ١٩٨٣) ص ١١٣ .

٥٠- المرجع السابق ، ص ١١٤ .

٥١- المرجع السابق ص ١١٤ - ١١٥ .

٥٢- المرجع السابق ، ص ١١٥ .

٥٣- المرجع السابق .

٥٤- هناك العديد من الدراسات الخاطئة بتقييم تجربة الانفتاح

الاقتصادي انظر على سبيل المثال :

- الجريستلى (على) خمس وعشرون عاما - دراسة تحليلية للسياسات الاقتصادية في مصر ١٩٥٢ - ١٩٧٧ - القاهرة :
الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٧٧ .
- العيسوي (ابراهيم) ، تطور النظام الاجتماعي ومستقبل التنمية الاقتصادية في مصر نشرة سلسلة التخطيط رقم ٢
- ١٩٨٠ ، القاهرة : جهاز تنظيم الاسرة والسكان - المؤتمر
العلمي السنوي الرابع ، القاهرة : المركز العربي للبحوث
١٩٨١ .
- حسين (عادل) الاقتصاد العربي بين الاستقلال الى التبعية
١٩٧٤ - ١٩٧٩ بيروت - دار الكلمة للنشر ، ١٩٨١ .
- شبيب (عبدالقادر) محاكمة الانفتاح الاقتصادي ، بيروت
دار ابن خلدون ١٩٧٩ .
- مرسى (فؤاد) هذا الانفتاح الاقتصادي : القاهرة : دار
الثقافة الجديدة ١٩٧٦ .
- ٥٥- نقلا عن نعيم (سمير) ، المرجع السابق ، ص ١٢٦ .
- ٥٦- نعيم (سمير) المرجع السابق ، ص ١١٧ .
- ٥٧- المرجع السابق ص ١٢١ .
- ٥٨- المرجع السابق ص ١٢٤ - ١٢٥ .
- ٥٩- المرجع السابق ، ص ١٢١ .
- ٦٠- المرجع السابق ص ١١٧ .
- ٦١- المرجع السابق

- ٧٤- مقدمة ابن خلدون ، الطبعة المصرية ص ١٤٦ .
- ٧٥- انظر دراسة :
- Belich, R.,N., Tokugawa Religion : The Value of preIndustrial Japan, Boston :Beacon Book , 1970.
- ٧٦- ماكلياند (دافيد) مرجع سابق ، كذلك انظر :
- McClelland, D., and Wenter, D., Motivating Economic Achievement , New York: The Free Press, 1971.
- ٧٧- ماكلياند (دافيد) مرجع سابق ، ص ١ ، انظر ايضا :
- Hagen, E.E. " How Economic Growth Begins : A Theory of Social change" , J. of Social Issues. Vol . 19 (1963) PP. 20-34.
- ٧٨- المرجع السابق ، ص ١٧ .
- ٧٩- انظر دراسة ماكس فيبر عن الاخلاق البروتستانتية وروح الرأسمالية .
- Weber, M., The Protestant Ethic and the spirit of Capitalism. N. Y. Charles Scribnes's Son 1958.
- كذلك انظر ماكس فيبر - اعماله الاخرى الخاصة بالديانة اليهودية والمسيحية والبوذية والهندوسية .
- ٨٠- ماكلياند (دافيد) مرجع سابق ، ص ٢٢-٢٩ .

- ٨٩ - المرجع السابق ، ص ١١٨ ، ١٢٩٠ انظر ايضا :
- Nash, M., "Some Social and cultural Aspects of Economic Development" in J.L. Finkle and R.W. Gable (eds.) Political Development and social change N.Y : John Wiley & soon Inc. 1971 PP. 193-203.
- ٩٠ - المرجع السابق ، ص ١٥٧ .
- ٩١ - المرجع السابق ، ص ٧١ ، ٧٨ ، ٧٦ ، ٧٨
- ٩٢ - المرجع السابق ، ص ١٢٢ ، ١٥٨ - ١٩٢ ، انظر ايضا :
- Hamner , W., C., And Schmidt, F., L., (ed.)
Contemporary Problems in Personnel: Readings For the seventies. Chicago, st. Clair Press, 1974.
- ٩٣ - المرجع السابق ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .
- ٩٤ - هناك عوامل اخرى مثل الطبيعة والسلالة والمناخ واشكال الاسرة . انظر المرجع السابق ، ص ١٩٣ - ١٩٦ .
- ٩٥ - المرجع السابق ، ص ١٩٧ - ٢٠٠ - انظر ايضا :
- Haselize, B.F., "Economic Growth and Development : Nonecanamic Factors in Economic Devolopment", A. Economic Review. Vol. 47. (1959) PP. 28-41.
- ٩٦ - المرجع السابق ص ٢٠٠ - ٢٠٩
- ٩٧ - المرجع السابق ، ص ١٢٩ - ٢٣٠
- ٩٨ - المرجع السابق ، ص ٢٣١ - ٢٣٢ .

٩٩- المرجع السابق ، ص ٢٢٣ .

١٠٠- المرجع السابق ، ص ٢١٨ - ٢٢٣

١٠١- المرجع السابق ، ص ٢٢٣ - ٢٢٧ ، انظر ايضا ص ٦٦ - ٦٨ ، ٨٠ ،

٨٨ ، ٨٩ .

١٠٢- المرجع السابق ، ص ٢٢٧ ، ٢٢٩ انظر ايضا :

Etzianic A., The Active Society, A Theory of
Societal and Political Processes New York:
The FreePress, 1988.

١٠٢- يقول ابن خلدون في هذا المعنى : " واعتبر ذلك ايضا

بأهل مصر .. كيف غلب الفرع عليهم والخفة والغفلة

عن العواقب حتى أنهم لا يدخرون أقوات سنتهم ولا شهرهم

وعامة مآكلهم من أسواقهم " المقدمة ، مرجع سابق ص ٧٨ .

.. ..

والقيم والضوابط الاجتماعية

مقدمة

ان التحولات والتجديدات التي حدثت في المجتمع المصري اقترحت نظاما وقيما ونظرة جديدة للحياة عاشت دون تفاعل مع ما يقابلها في المجتمع التقليدي ، الأمر الذي خلق تناقضات ومشاكل اسهمت في بلبلة الرؤية الصحيحة وزيادة معدل التخلف . زد على ذلك فان الفجوة التي بدأت تتسع بين الحاضر والماضي والتي أدت الى انقطاع الصلة بينهما كان له أثر بالغ في تفكك الشخصية المصرية وعوقفت ظهور الشخصية القومية المعاصرة . ولا شك أن التغيير في بناء المجتمع الاقتصادي والثقافي والاجتماعي قد أدى الى تطلب المؤشرات القيمية الأمر الذي أدى الى تناقض القيم وتضارب موجهات السلوك .

ولهذا ليس غريبا أن يهتم قسم الاجتماع - بكلية الآداب - جامعة الاسكندرية بتشخيص أزمة الانسان المصري والتي انعكست كل آثارها على ثقافته وقيمه ومعاييره . ومن هذا برز الاهتمام بقضية إعادة بناء الانسان المصري من أجل تعزيز قيمه وتوجيهها نحو الاسهام من قهر تخلفه وانغلاقه لتحقيق آماله . ولا شك أن دراسة إعادة بناء الانسان المصري هي دراسة لمصر تاريخيا وحاضرا ومستقبلا . ولقد حدد قسم الاجتماع أهداف هذه الدراسة على النحو التالي :

- ١ - التعرف على السمات الأساسية للشخصية المصرية .
- ٢ - تحديد المعوقات التاريخية والاقتصادية والاجتماعية

والثقافية والسياسية والعقائدية التي أحالت دون تحديث

• الإنسان المصري •

٣ - تقدير الظروف الموضوعية التي تساعد على الحفاظ على

القيم الأملية في الشخصية المصرية مع مصادر السلبيات وزرع

السمات الجديدة التي تتناسب مع أهداف المجتمع المتجددة .

٤ - استخلاص مجموعة متكاملة من النتائج التي قد تعين على

رسم سياسة شاملة متعددة الجوانب لاعادة بناء الانسان المصرى .

وقد قسمت الدراسة السوسيولوجية لبحث اعادة بناء الانسان

المصري الى قطاعات متخصصة اشتملت فريقا لبحث التنظيمات الرسمية

وغير الرسمية ، فريقا لبحث القيم والضوابط الاجتماعية ، وفريقا

لبحث التنمية الاجتماعية والتحديث ، فريقا لبحث الوعي السياسي

والقومی وفریقا لبحث أدوات الاتصال الجماهیری ، وقد تشكل فريق

القيم والضوابط الاجتماعية على النحو التالي :

٢ - السيد الدكتور / محمد احمد بيومي رئيسا

ب - السيد / محمود هـ بلال

ج - السيد / محمد خليل

د - السيدة / سلوى عثمان

العالی للخدمة
الاجتماعیة
بالاسکندریة)

هـ - السيد / جابر السيد

و - السيد / علاء الدين أبو حشيش باحث مساعد

ز - السيد / نشأت نسيان جورجى باحث مساعد

ح - نجوى عدلى سليمـــــان

ط - مهجة محمد رفيعيست باحث مساعد

والدراسة التى تقدم لها حاولت معايشة الانطباعات التى
تعكس الاتجاهات اللازمة لتشخيص حقيقة المعوقات ونوعية الایجابيات
الكامنة فى الثقافة والقيم والضوابط الاجتماعية وهدفنا من كل
هذا هو استخلاص النتائج التى تساعد صانع القرار لوضع الانسان
المصرى فى مكانه المناسب لمواجهة متطلبات العصر . ان ماتوصلنا
اليه فى هذا التقرير هو الانطباعات المستمدة من دليل المقابلة
الا أن طبيعة الموضوع تقتضى مزيد من الدراسات المستقبلية حول
تحليل التراث سواء ما هو متاح فى الكتب الأدبية أو التاريخية أو
الوثائق أو وسائل الاعلام وابرار القيم الأصيلة التى تحدد هوية
المجتمع المصرى قصدا عن انساق الاعتقاد والعادات والتقاليد .

واننى أكرر شكرى لأعضاء فريق البحث على المجهود الذى بذل
فى جمع المادة العلمية .

والله أسأله التوفيق والسداد .

دكتور محمد احمد بيومسي

٢ - مشكلة البحث والقضايا والتساؤلات المطروحة :

في نطاق التخطيط العام للدراسة السوسولوجية لبحث إعادة بناء الانسان المصري بجامعة الاسكندرية تقرر القيام باجسراء دراسات استطلاعية في مختلف المحافظات تمهيدا لوضع التقريرات التى تهدف الى التعرف على الاتجاهات المختلفة للقضايا المطروحة والخاصة بايجابيات وسلبيات الانسان المصرى .

ولاشك أن القيم السائدة والفوابط المشكلة لقنوات السلوك تعكس طابع الثقافة المصرية وتعبّر عما فيها من تراث خالد، ففى الوقت الذى تكشف عن التناقضات ومظاهر الخل التى أثرت على ظهور السلبيات وتتراكمها فى شخصية الانسان المصرى . لهذا يهدف هذا البحث الى دراسة الثقافة الكلية التى تميز المجتمع المصرى ونسق القيم الذى ينطوى على القيم المركزية التى تحدد الهوية المصرية ، فضلا عن أنساق الاعتقاد والتقاليد التى تتميز بالأصالة والاستمرارية . كذلك سوف يحاول هذا البحث التعرف على مشكلة الفوابط من خلال تحليل دور القانون والعرف كضمانات لحريسة الفرد وحماية لأمن المجتمع .

ولعل نقطة الانطلاق الأساسية التى ينطلق منها هذا البحث ، هى النظر الى القيم والفوابط باعتبارها أنساقا مستقلة وتابعة حسب الظروف من موقعها فى التأثر والتأثر فى الاقتصاد والسياسة والتعليم والرأى العام بهدف التوصل الى حقيقة التفاعل بين الثقافة ككل وبين الفرد الذى يعكس معالم الشخصية القومية .

ان هذا البحث الاستطلاعى سوف يحاول استقصاء النمو الثقافى والتغيرات القيمية فى مجتمع البحث . وسوف تكون الاهتمام بالقضايا والتساؤلات الآتية :

أ - الأبعاد الثقافية :

١ - الملامح الأساسية التى تميز الثقافة المصرية ومصادرها الأساسية .

٢ - الظروف الاجتماعية والتاريخية التى غيرت فى الثقافة المصرية وأدت الى ظهور الثقافات الفرعية .

٣ - التحولات والتغيرات السريعة التى حدثت ولا زالت تحدث فى المجتمع وما ترتب على ذلك من تناقضات فى الثقافة المصرية والتى انعكست بدورها على شخصية الانسان المصرى .

٤ - مدى اتساع الفجوة بين ما هو " تقليدى " وبين ما هو " حديث " فى الثقافة المصرية وانعكاس ذلك فى عدم تماسك ووحدة الشخصية المصرية وتفككها .

٥ - انفتاح الثقافة المصرية على التجارب العالمية - سواء عن طريق الاستعمار أو عن طريق الاتصالات الثقافية - وما أدى ذلك الى وجود نماذج متباينة من الشخصية المصرية . وكيف أثرت هذه النماذج المتسعة فى تأخر أو عيب سبب نمط واحد يميز الثقافة المصرية والشخصية المصرية .

٦ - الفترات التاريخية للثقافة المصرية التى أبرزت نظرة معينة للحياة وعاش الانسان المصرى فيها دون تفاعل مع ثقافته الأمر الذى أدى الى تخلفه من ناحية وعدم المشاركة

الثقافية من ناحية أخرى .

ب - الأبعاد القيمية :

- ١ - القيم المركزية التي تحدد الهوية المصرية، والعوامل التي أدت إلى استمرارية هذه القيم الأصلية .
- ٢ - مصادر هذه القيم المركزية، ووجودها راجع إلى ارتباطها بظروف اجتماعية واقتصادية وسياسية أم أنها نبعت من داخل الثقافة المشكلة " للهوية " المصرية ؟
- ٣ - التغيرات التي طرأت على النسق القيمي في المجتمع المصري وما ترتب على ذلك من تناقض بين قيم الأجيال وعدم تكامل الشخصية المصرية .
- ٤ - ما هي المعوقات التاريخية والاجتماعية والسياسية التي حالت دون تطوير القيم الإيجابية بالنسبة للثقافة المصرية لخلق الإنسان العصري وانطلاقه لتحقيق أهدافه وطموحه .
- ٥ - القيم " المزيفة " التي فرضتها مركز قوى معينة في فترات زمنية أو التي استعيرت من مجموعات مختلفة ثقافياً وعقائدياً عن المجتمع المصري .
- ٦ - دور الدين كنسق اعتقادي يساعد على الدافعية والانجاز من ناحية وعلى استقرار وتكامل الإنسان المصري من ناحية أخرى .
- ٧ - العوامل التي تساعد على ظهور التفكير الغيبي والمعتقدات الخرافية والأسباب السياسية والاجتماعية والاقتصادية من ناحية أخرى .

- ٨ - دور الحركات الدينية فى تحرير الانسان من سلبياته ومدى تحقيق هذه الحركات وأهداف المجتمع ومتطلباته الحقيقية وتحديثه .
- ٩ - العادات والتقاليد التى تميز الشخصية المصرية ودورها كموجهات أو كمعوقات للفعل الاجتماعى .

ج - الضوابط الاجتماعية :

- ١ - هل القوانين المصرية وضعت للتغير أم للدفاع عن مصالح طبقية معينة ؟
- ٢ - ما هى القوانين المتصلة بالسلوك ومدى ما تقدمه كعوامل مساعدة لاعادة بناء الانسان وتغيير القيم التقليدية .
- ٣ - ارتباط الضوابط الاجتماعية بالبناء التافى والقومى والاجتماعى والسياسى وأثر ذلك فى تكامل الشخصية المصرية .
- ٤ - ضمانات الحرية للفرد وارتباط ذلك بالأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية .
- ٥ - العوامل التى تتحول فيها الضوابط والضمانات الى أدوات قمع للفرد وحماية للسلطة .

د - أهداف محددة :

- على أية حال يمكن تحديد أهداف هذه الدراسة على النحو التالى:
- ١ - الكشف عن الاتجاهات الثقافية والقيمية للمجتمع من خلال تنوع المستويات الاجتماعية والاقتصادية .

- ٢ - خصائص الشخصية القومية المصرية وعناصرها ومقوماتها .
- ٣ - نموذج الشخصية المصرية (النموذج " التقليدي " والنموذج " التقدمي " أو " المعري ") .
- ٤ - الجوانب الايجابية للسلبية في الشخصية المصرية والأسباب التي أدت بالانسان المعري والمجتمع المعري الى الوقوع الراهق .
- ٥ - وسائل التغلب على نواحي النقص ومعالجة الجوانب السلبية وكيفية تحرير الانسان المعري منها .

٣ - التصميم المنهجي للدراسة :

حدد لفريق بحث " الشائفة والقيم والضوابط الاجتماعية " محافظة المنيا لاجراء هذه الدراسة الاستطلاعية في الفترة مابين ١٩٧٩/٢/٢٧ الى ١٩٧٩/٤/٢ . ولقد كان اختيار محافظة المنيا لتطبيق استمارة البحث متمشيا مع اهداف البحث الأساسية والخاصة بأن يمثل مجتمع البحث المجتمع المعري ككل . ويرجع اختيارنا لمحافظة المنيا لتحقيقها للأهداف التالية :

أ - ان محافظة المنيا تجمع بين الحياة الريفية والحياة الحضرية بصورهما المختلفة ، وهذا أمر مطلوب لمعرفة الاتجاهات المختلفة حسب ظروف الحياة .

ب - تمثل محافظة المنيا مجتمع الوجه القبلي خير تمثيل من حيث خصائصه وقيمه المسيطرة ، ولاشك أن الوقوف على هذه الخصائص وهذه القيم يمثل أهمية قصوى خاصة وأن صعيد مصر يمثل نسبة عالية من مجتمع المعري .

ج - الموقع الجغرافى لمحافظة المنيا بين شمال مصر وجنوبها جعلها أنسب المجتمعات لاجراء الدراسة .

د - يبلغ تعداد سكان مجتمع المنيا ٦٠٢ر٧٠٥ر١ نسمة (حسب تعداد ١٩٧٥) يبلغ عدد الذكور ٨٥٨ر١٥٦ نسمة ، وعدد الاناث ٨٤٧ر٤٤٦ نسمة .

وبالنسبة لسكان الريف فيبلغ عددهم ٦٠٤ر٣٦٦ر١ نسمة ، بينما نجد أن عدد سكان الحضر هو ٩٩٨ر٣٣٨ نسمة . ولعل هذه النسبة تتمشى الى حد كبير مع النسب العامة للريف والحضر فى المجتمع المصرى .

ولقد اعتمدت هذه الدراسة على نموذج البحث الاستطلاعى ، حيث كانت الدراسة تهدف الى استطلاع ومعرفة رأى المبحوثين فى الموضوعات والقضايا التى تتضمنتها الدراسة . ولقد اتبعت الدراسة " المنهج " الوصفى فى تشخيص ما هو عليه حالة قيم وثقافة وضوابط السلوك فى مجتمع يمثل الى حد كبير خصائص المجتمع المصرى . ولقد استخدمت طريقتى المسح بالعينة ودراسة الحالة فى مجتمع البحث . ولقد صمم لهذا الغرض دليل للمقابلة اشتمل على ثلاثة أقسام رئيسية هى : الثقافة والقيم والضوابط الاجتماعية ، احتوى كل منها على العديد من الموضوعات التى تكشف عن أثر هذه المتغيرات الكبرى فى تشكيل شخصية الانسان المصرى ومعرفة المعوقات والايجابيات من أجل اعادة بناءه . ولما كانت دراستنا دراسة استطلاعية فاننا قصدنا أن تكون أسئلة دليل

للمقابلة من النوع " المفتوح " حيث يترك للمبحوث حرية التحسّث والتعبير عن مواقفه وآراءه واتجاهاته بحرية تامة وبذلك حتسّ تصل الى أهداف البحث الأساسية .

ولقد طبق دليل المقابلة باحثين مدربين على ذلك ، حيث تسم تدريبهم على كيفية تفريغه الاستمارة وكيفية التعامل مع أفراد البحث . ولقد اعتمد في تطبيق الدليل على قيام الباحث بمقابلة المحبوث سواء في بيته أو محل عمله ، حيث افترض أن أغلبية المحبوثين من الأميين ، ويتطلب ذلك أن يملأ الباحث الدليسل بنفسه . ولقد تم تقنين الاجابات واعتمدنا على التحليل الكيفي في استخراج نتائج الدراسة .

ولقد أجريت العديد من الاتصالات قبل بداية البحث للحصول على تصريحات الاذن ببداية البحث ، ولقد تكرم السيد محافظ المنيا بتقديم التسهيلات المطلوبة وقبل النزول الى مجتمع البحث تسم اعداده وذلك بالاستعانة بالقيادات الرسمية والشعبية في كل من المدينة والقرى التي أجرى فيها البحث .

وروى في تحديد عينة الدراسة أن تكون ممثلة لمجتمع البحث . حيث كان عدد الحالات التي قامت الدراسة بفحصها هي ١٥٠ حالة ، منها ٥٠ حالة في الريف (قرية جريس* وقريسة

(*) روى في اختيار قرية جريس أن تكون متميزة بوجود بعض الخدمات مثل وحدة مجمعة ، وحدة صحية ، دار حضانة جمعية

كوم اللوفى) ، ١٠٠ حالة فى مدينة المنيا، وروعى من توزيع
 هذه الحالات أن تكون حسب المتغيرات الآتية : النوع - السن -
 الذين - التعليم - المهنة ، ولعلل الجدول الآتى يوضح لنا
 مفردات العينة .

== زراعية ، مدرسة ابتدائية ، مكتب تلفراف ، وبريد ، وحدة بيطرية ،
 نقطة شرطة ، كهرباء ، مياه نقية . أما قرية كوم اللوفسى
 فكانت غير متمتعة بأى خدمات الا وجود مدرسة ابتدائية
 وثلاثة جوامع وكنيسة .

جدول يبين توزيع عينة الدراسة

محل الإقامة	فئة السن	النسبة المئوية				البيانات										التعليم				المجموع
		ذكر	أنثى	إجمالي	أبوي	فلاح	موظف	عامل	تاجر	حرفي	مهنى	عسكري	طالب	ربة بيت	بالمعاش	أخرى	إلى	متوسط	إلى	
قرية جريس	أقل من ٢٥ سنة	٢	١	٣	١	٢	١	١	١	٢						٢	٢	١	١	٤
	من ٢٥ إلى ٥٥	٧	٤	٦	٥	٤	٢	١	١							٢	٣	٣	١	١١
	أكثر من ٥٥ سنة	٤	١	٤	١	٤	١									٢	١	١		٥
قرية كوم اللوفى	أقل من ٢٥ سنة	٥	٢	٨		٣	٣				١		٢	١		٣	١	٢	٢	٨
	من ٢٥ إلى ٥٥	١٠	٤	١٢	٢	٤			٢			١	٢	٢		٥	٣	٢	٢	١٤
	أكثر من ٥٥ سنة	٦	٢	٨	١	٦			١						١	٢	٥			٨
مدينة النجيبا	أقل من ٢٥ سنة	٢٢	٤	٢٦	٥	٦	٦	١	٤	١	١	٣	٩	٣		١	٢	١٣	١٠	٢٦
	من ٢٥ إلى ٥٥	٤٧	٢	٤٩	١٠	٢٧	٨	٧	٦	٤	٣	٢	٦	٣		٤	١	٨	٢٩	٥١
	أكثر من ٥٥ سنة	١١	٤	١٥	٥	٩	٥	٣	٣	١	١			١	٢	٢	٥	٦	٢	١٥
		١٥٠	٢٥٥	٤٠٥	٢٠	٢٣٠	٤٢	١٤	١٨	٨	٦	٩	١٩	٦	٤	٧٨	١٨	٤٧	١٤	١٥٠

٤ - نتائج الدراسة الاستطلاعية

أ - الأبعاد الثقافية :

لا شك أن الثقافة بشقيها (المادى = واللامادى) تؤثر فى الإنسان وتوجه سلوكه وتكون شخصيته . ومن هنا كان الزامنا علينا أن نعرض للموجهات الثقافية التى تحدد الشخصية المصرية ، حتى نستطيع فهم هذه الشخصية وحتى نقف على ايجابياتها وسلبياتها . وبذلك يمكن أن ندعم تلك الايجابيات ونؤكد لها ونفهم أسباب السلبيات ونحاول تلانيها .

ولما كان التعليم من القيم الثقافية التى يحرص المجتمع على تعميمها ولما كانت العلاقة بين التعليم والتنمية علاقة وثيقة ومتبادلة التأثير والتأثر . لذلك كله آثرنا أن نبدأ فى عرضنا للثقافة فى مجتمع المنيا " على أهمية التعليم ونظرة المجتمع اليه - ومدى وعى الناس بعلاقته بتنمية المجتمع ، كمما تعرض بعد ذلك لأدوات الثقافة ونعرف مدى وعى الناس بهما بأهميتها ومدى حرصهم على استخدامها .

(١) التعليم :

أ - دور المؤسسات التعليمية فى المجتمع :

وجد من خلال اجابات أفراد عينة البحث - أن التعليم يشكل أهمية كبرى فى حياتهم ، وجميع المبحوثين بكل فئاتهم أن

للتعليم دور هام فى تشكيل شخصية الانسان ، ويضفى عليه الهيبة
والمكانة المرموقة ، والمدرسة فى نظرهم مؤسسة اجتماعية تعليمية
لها دور خطير فى تشكيل شخصية الانسان وتنشئته التنشئة السليمة
القائمة على فهم ما يجرى حوله من أمور وأن يكون له رأى فسى
ذلك - هذا الرأى يساهم به فى تطوير مجتمعه وتغييره الى الأحسن .

ولعل اجابات المبحوثين ذوى التعليم العالى تدل على فهم
أكبر لدور المدرسة فهم لا يقتصرون دور المدرسة على التعليم فحسب
بل يمتد الأمر الى أدوار أخرى من الممكن أن تسهم بها المدرسة
مثل الأنشطة المختلفة ، تلك الأنشطة التى تجلى موهبة التلميذ
وتشغل فراغه فيما هو مفيد ومجدى ولذلك فهم ينادون بتدعيم
المدارس بالامكانيات التى تستطيع بها أن تقوم بدورها الترسوى
والتعليمى كما ينبغي .

كما أنهم يرون أن المدرسة من المؤسسات الاجتماعية الهامة
التي يمكن أن تلقى التلميذ فيها الاتجاهات والسلوكيات
الإيجابية وأن تهده عن السلبية .

وإذا لاحظنا اجابات الاناث فى هذا العدد نجد أنها لا تخرج
عن التنويه على أهمية التعليم لا شئ الا لمجرد معرفة القراءة
والكتابة ، وأن دور المدرسة يقتصر على هذا فقط .

وإذا نظرنا الى " الأمية " باعتبارها مشكلة عامة فى مجتمع
المصرى وجدنا أن غالبية المبحوثين يرون أن التخلف السيسى

نعانى منه سببه الأول هو الأمية - وأن التقدم وتنمية المجتمع لن يتأتى إلا بمحو هذه الأمية أو الإقلال منها بقدر المستطاع . وهم لذلك يرون ضرورة أن تكثف الدولة من جهودها وأن تستخدم كل وسيلة ممكنة للقضاء على الأمية - ويكون ذلك عن طريق المدارس ووسائل الاتصال المختلفة ، وأن يشجع الأفراد بحوافز مادية وأدبية للانضمام الى هذه الفصول . كما أنهم يقترحون أن ينزل المثقفين الى القرية وأن يستخدموا دور العبادة فى جذب الناس والتدريس لهم فيها .

ولعله من الملاحظ أن الفئات المختلفة لعينة البحث أقرت خطوة - مشكلة الأمية وضرورة القضاء عليها واعتبروها جميعا عائقا كبيرا أمام التنمية . . . إلا أن الملاحظ أن المتعلمين منهم (متوسطا وعاليا) كان آراءهم فيها طابع البحث عن وسيلة الإصلاح والحلول المنطقية للمشكلة . . . إلا أن الأمر الذى شعر به الباحثين أن المتعلمين فى القرية أو المدينة لم يبدوا تجاوبا كبيرا للاسهام فى محو أمية الأميين من أهل بلدهم . وربما يرجع ذلك الى أنه ليس هناك عائدا ماديا من هذا الاسهام . وهذا أمر يمكن علاجه برصد ميزانية ومكافأة مادية لمن يقوم بمحو أمية عدد من الأفراد . وبذلك تحل المشكلة .

أما عن مسايرة التعليم لظروف المجتمع - فوجد أن نسبة كبيرة من المبحوثين (وخاصة ذوى التعليم العالى والمتوسطا يسرون أن التعليم لا يتناسب واحتياجات المجتمع الفعلية وهذا واضح من النقص الذى نعانى منه من الخريجين الحرفيين والفنيين . فالآراء

نجمع بضرورة الاهتمام بالتعليم الفنى باعتباره وسيلة هامة للتنمية والنهوض بالمجتمع . كما يرى المبحوثون بأن يرتبط التعليم بالبيئة ، فإذا كانت المدرسة فى مجتمع زراعى يضاف الى المقررات العامة مقررات زراعية ، وإذا كانت فى مجتمع صناعى يضاف مقررات صناعية . وهكذا ، حتى يرتبط التعليم بالبيئة ويتحقق التكامل المنشود .

وبالنسبة لمناهج التربية القومية يرون ضرورة تدعيمها وجعلها مادة رسوب ونجاح وأن يعدل منهجها بما يتلاءم والظروف الجديدة التى يمر بها المجتمع حتى يجد الطالب فيها اجابة عما يدور من حوله .

أما عن التعليم الجامعى فهناك شبه اتفاق بين المبحوثين على أن التعليم الجامعى يقبل الناس عليه من أجل تأمين مستقبل أفضل لأبنائهم . كما أنهم يرون أن مستوى التعليم فى الجامعات المصرية مرتفع وبه التخصصات المطلوبة لتنمية المجتمع اجتماعيا واقتصاديا وأن كانوا يرون أن خريجي الكليات النظرية بوجه خاص (كال حقوق والآداب) أكثر من احتياجات المجتمع الفعلية فى حين هناك نقص فى تخصصات عملية عديدة .

وبالنسبة لدور خريجي الجامعات فى خدمة وتنمية مجتمعهم نجد أن اجابات المبحوثين تأرجحت بين التأكيد بايجابية هذا الدور وبين سلبيته . وهناك اتفاق شبه عام الى أن خريج العامة يعتبر فدوة حسنة للشباب من أفراد المجتمع ، أما الدور الايجابى

فالإجابة متأرجحة بين من يقول ان لهم دور هام فى خدمة وتنمية مجتمعهم دون ذكر ما هو هذا الدور وما هى تلك الخدمة . وبين قولهم أن دورهم سلبى وهم لا يخدمون مجتمعهم بل يصل الحال بالكثير من المبحوثين (وخاصة الاميين والاناث منهم) الى القول بأنهم عالية على المجتمع ولا يخدمونه على الاطلاق .

والملاحظ بوجه عام حول الاجابات السابقة أن الاناث والاميين كانت اجاباتهم قليلة ومقتصرة فقط على كلمات مثل (زيسن ، وكويس) دون ذكر سببا لذلك فى حين أن المتعلمين تعليما عاليا أو متوسطا كانت اجاباتهم أكثر نضجا ووضوحا .

ب - التعليم والتنمية :

كما قلنا سلفا أن هناك ارتباط قوى وتأثير وتأثر بين التعليم والتنمية وهذا ما أكدته المبحوثين بشكل عام . صحيح أن البعض منهم ركز على العمل واعتبروه الركيزة الأولى للتنمية ، إلا أنهم اعتبروا أن العمل القائم على التعليم مسألة تدعم العمل وتجعله أكثر تحقيقا للهدف منه وهو التنمية .

ولو تفحصنا اجابات المبحوثين نجد أن غالبيتهم رأى أننا اذا كنا نريد تنمية سليمة لبلدنا فيجب الاهتمام بالتعليم الفنى وتدعيمه - لأن الذى يبنى الدولة " ليس أصحاب الشهادات العليا بلهم أصحاب الشهادات المتوسطة " ، ومن هنا يرون ضرورة الاهتمام بهم ووضعهم فى مكانهم اللائق - فالفنيين يجب أن يرتفع أجرهم

وأن يوضعوا فى درجات وظيفية مرتبطة بكفاءتهم فى العمل وأن تعطى لكل منهم فرصته فى أن يبدع ويبتكر وأن نستغل طاقاتهم الشابة أحسن استغلال . وهم يرون أن سبب هجرة الشباب المصرى الى الخارج يرجع فى المحل الأول الى قلة الدخول الأمر الذى يجعل الشاب يهاجر للخارج لتأمين مستقبله وحتى يكون لنفسه بيتا ليتزوج . الا أن فئة اللامين والامين من الترفييين أرجعوا سبب هجرة الفنية وأصحاب الكفاءات الى أن هناك زيادة ملحوظة فى عدد الحرفيين عن الحاجة ، الأمر الذى يجعل هذه الزيادة تهاجر وهذا أمر يشك فى صحته ويتم عن عدم وعيهم بأمور بلدهم . كما أننا نجدهم هم أيضا يرون أن تنمية الدولة فى يد رئيسها ويستشهدون على ذلك بدوره فى بناء المجتمعات الجديدة ، وكما قلنا أن نظرة الاميين سطحية الى حد كبير ولا تتم عن فهم لمجربسات الأحداث - نفس الشئ تقريبا اجابات الاناث سواء فى المدن أم فى الريف .

ج - مشاكل التعليم :

ان التعليم فى مصر باعتباره الركيزة التى تقوم عليها التنمية المنشودة لابد من معرفة مشاكله وحلها حتى يحقق الهدف منه بنجاح . ولا شك أن هذه المشاكل تختلف من مجتمع لآخر ، الأمر الذى وجب علينا أن نعرف أهم مشاكل التعليم التى يعانى منها مجتمع المنيا - ولعل ذلك يلقي لنا الضوء على مشاكل التعليم فى الوجه القبلى بصفة عامة - وأيضا يعطى لنا صورة عن مشاكل التعليم المصرى بصفة عامة .

فعندما سئل المبحوثين عن مشاكل التعليم فقد حددت في :

- ١ - نقص المدرسين .
- ٢ - قلة أجور المدرسين .
- ٣ - قلة الامكانيات الموجودة في المدرسة وتخلفها .
- ٤ - قلة المدارس وبعدها عن القرى .
- ٥ - زيادة عدد التلاميذ .
- ٦ - عدم قيام المدرسة بدورها وعدم متابعة الدولة لذلك .
- ٧ - انتشار الدروس الخصوصية .
- ٨ - ان المناهج لا تساير ظروف المجتمع ومشاكله ، بل هي تقليدية لا تساعد التلميذ على الابتكار والاستيعاب بسلاسة .

ومن الملاحظ أن هذه المشاكل التي تعرضها الناس معتمدة بعضها على بعض فالزيادة في انتشار الدروس الخصوصية يمكن ارجاعه الى نقص المدرسين وقلة أجرهم وزيادة عدد التلاميذ وغير ذلك . وعندما سئل المبحوثين عن الحل الأمثل لهذه المشاكل التي عرضوها ، وجدناهم ينادون بضرورة رفع أجر المدرس ، لأن ذلك يجعله يقوم بدوره كما ينبغي ، ويقل بالتالي انتشار الدروس الخصوصية . كما أنهم يطالبون بزيادة عدد المدرسين وبناء مدارس جديدة في كل قرية ومدينة وأن تتطور المناهج حتى تتماشى مع العصر ومع ظروف المجتمع . وأن تدعم المدارس بالامكانيات المادية والمعملية والمكتبية وغيرها التي تساعد التلاميذ على فهم أكبر لمناهج التعليم .

كما أنهم يطالبون بضرورة رقابة المدارس - خاصة في الريف - ورقابة المدرسين حتى يقومون بدورهم كما ينبغي - ووجد أن طائفة

المتعلمين من المبحوثين يحدون الرجوع الى نظام اليوم الكامل في المدرسة وترك نظام الفترتين المعمول به - لأن في ذلك ارتباط أكبر بين التلميذ ومدرسه وراحة للمدرس ، ووقت أوفر للدراسة والفهم .

(٢) الثقافة : أجهزتها وأدواتها :

كان لزاما علينا ونحن بمدد التعرض لموضوع الثقافة أن نعرف دور أدوات الثقافة في تشكيل شخصية الانسان المصرية والى أى مدى تؤثر هذه الأدوات من تنمية ثقافته وتغير قيمه وتعديل اتجاهاته . ومن هنا سنعرض لكل أداة من تلك الأدوات بالتفصيل :

أ - قصور الثقافة والمكتبات العامة :

عملت الدولة بعد ثورة يوليو ومع التطبيق الاشتراكي على نشر دور الثقافة في عواصم المحافظات وفي المدن الكبيرة ، وكان لهذه الدور دور هام في تثقيف الانسان المصري واغلاعه على السوان جديدة من الثقافة ، وتوفير الكتب الثقافية والعلمية له . وغير ذلك من الأنشطة ومن هنا كان لابد من معرفة مدى نجاح دور الثقافة والمكتبات العامة في محافظة المنيا - وما هي معوقاتهما ومشاكلها

والملاحظ أن الأهالي سواء في الريف أو الحضر يرون أن لسدور الثقافة والمكتبات العامة أثر كبير في تشكيل شخصية الانسان الفكرية والعلمية والثقافية . الا أن درجة هذا التأثير تخضع لمدى قيام هذه الدور بواجبها . ويكاد يكون هناك شبه اتفاق على

أن الامكانيات المالية الموجودة لدور الثقافة والمكتبات ضعيفة جدا - فهذه الدور غير موجودة بالمرة في القرى - وان وجدت فى المدينة فهى محدودة الأنشطة ويرى المبحوثين أن المترددين على هذه الدور هم من الطلبة وقليل من الأهالى وهذا يدلنا على أن هذه الدور فشلت فى جذب الأهالى اليها . أما عن تعارض أنشطة هذه الدور بالعادات والتقاليد السائدة فنجد أن الأهالى لا يعارضونها ويعتبرونها لا تنتهك تلك التقاليد . والملاحظ أن الاناث كان لهن دور فى الاجابة على هذا السؤال (خاصة المتعلمات منهن) كذلك المتعلمين الذكور - أما الأميين فكانت اجاباتهم سطحية ولا تتم عن معرفة .

أما عن أهم مشاكل هذه الدور فهو قلة الامكانيات وضعف الميزانية الأمر الذى يظهر فى ضعف وسداجة الأنشطة التى تقسم بها - أو الكتب التى تحويها المكتبات . ونستطيع القول أن دور الثقافة والمكتبات تحتاج لاهتمام كبير حتى تقوم بدورها كما ينبغى .

ب - وسائل الاعلام :

لوسائل الاعلام دور هام فى تشكيل شخصية الانسان وتوجيه سلوكه وهذا يرجع لسهولة استعمالها وانتشارها الكبير . ومن هنا كان لابد من معرفة درجة اسهام هذه الوسائل فى تشكيل شخصية الانسان المصرى وثقافته واتجاهاته .

١ - الراديو والتليفزيون :

يرى المبحوثين أن اسهامهما خطيرا على تشكيل الانسان وسلوكه سواء كان هذا السلوكى سلبى أم ايجابى ، وأن هذه الوسائل تبث القيم والاتجاهات الجديدة التى تريد تغييرها عن طريق الأفلام والتمثيلات وغير ذلك من البرامج . غير أنهم يرون أن هناك الكثير من هذه الاتجاهات لا تتناسب مع قيم المجتمع المصرى ، وأنهم يرفضونها مثال ذلك الاختلاط غير المشروط والتحرر الزائد للمرأة والمشاهد المخلقة بالأدب والتقاليد . وهم يرون ضرورة أن يراعى التليفزيون قيم المجتمع الحسنة ويتمسك بها وأن يعمل على توعية الناس بالبعد عن العادات السيئة كالشار وما شابه ذلك .

والغريب حقا أن الاناث فى مجتمع المنيا يرون أن التليفزيون خصوصا لا تعطى صورة مشرفة للبنات المصرية ، الأمر الذى يجعلها تنادى بضرورة الالتزام بعادات المجتمع وتقاليده - كذلك تسرى أن صورة الرجل على أنه ينهك دائما الحرمات (كشرب الخمير - والجري وراء النساء) أمر غير موجود فى مجتمعنا الأمر الذى يجب تداركه والابتعاد عنه .

وإذا كان المبحوثين يرون أن الاعلام يقوم بدوره فى المجال السياسى والقومى بصورة طيبة ، إلا أن الاناث يرون أن الاعلام لا يقدم المادة السياسية بصورة سليمة تتناسب والمستوى الفكرى للمرأة المصرية أو الأميين ، بل هى مقتصرة على من لهم وعى سياسى

وثقافى معين . لذلك ينادين بضرورة أن تتغير البرامج السياسية والثقافية حتى يفهما جميع المستويات المختلفة للشعب المصرى .

ونستطيع من كل ما سبق أن نلخص فى النقاط التالية :

١ - ان للأعلام دور خطير فى تشكيل شخصية الانسان المصرى وتوجيه سلوكه .

٢ - ضرورة أن تتناسب المادة الاعلامية مع القيم والتقاليد والدين للمجتمع المصرى .

٣ - ضرورة أن تقدم البرامج السياسية والثقافية بصورة يفهمها جميع طبقات المجتمع المصرى .

٢ - الصحافة :

على الرغم من الأهمية الكبرى للصحافة فى المجتمع ، إلا أنها فى المجتمع المصرى ترجع الى مرتبة لاحقة للراديو والتليفزيون . وهذا راجع الى انتشار الأمية فى مصر .

وعندما عرضنا مسألة الصحافة للمبحوثين وجدنا أن الغالبية العظمى منهم لا تثق تمام الثقة فى هذه الصحافة ويعتبرونها سبباً موجهة من السلطات وخادمة لها . فهى (على حد تعبيرهم) تهتسل لكل قرار يتخذه القادة دون أن تناقش اذا كان هذا القرار فى صالح الشعب أم لا .

ويرون أن الصحافة على الرغم من أن الدولة كفلت لها حريتها - إلا أنها لم تستخدم هذه الحرية حتى الآن - بدليل أن أى رأى معارض يظهر يقابل دائما بالاستهجان - كذلك لأنها لا تظهر المشاكل التى يعانى منها المواطنون بشكل واضح . وإن كانوا يرون أن هناك علامات توضح أن الصحافة بدأت فى أخذ دورها خاصة مع ظهور صحف المعارضة .

ويرون أن اهتمام الصحافة منصب أساسا على الناحية السياسية فقط وإن الجوانب الاجتماعية لا تحظى بنفس الاهتمام وهذا فسى رأيهم خطأ . والملاحظ أن الاناث والأميين من المبحوثين لم يكن لهم اسهام واضح فى الاجابة على هذا المتغير .

ج - السينما والمسرح :

وعندما عرض على المبحوثين قضية السينما والمسرح وجدنا أن غالبيتهم يرى أن للسينما والمسرح دور كبير فى الترفيه عن الانسان - أما عن رسالة السينما والمسرح الثقافية ودورها فى تشكيل الشخصية الانسانية فهم يرون أن ذلك محدود للغاية . ويرى المبحوثين أنه من الضروري أن تتفق موضوعات السينما والمسرح مع القيم والدين والتقاليد المصرية ، فالابتذال والاشارة والبعد عن الواقع واظهار المرأة والرجل المصرى والأسرة المصرية بصورة غير واقعية أمر مرفوض ويجب الابتعاد عن الكلام الخارج فسى المسرحيات خصوصا وكذلك بأن الأقلام والمسرحيات التى تعالج موضوعات اجتماعية تجد قبولا كبيرا منهم - خاصة اذا كانت تنقل

الصورة بشكل واقعى . والملاحظ من الاجابات أن الأناث أكثر المبحوثين الذين يرون أن السينما والمسرح غير ملائمة للتقاليد والقيم وأنها غير واقعية بالمرّة .

أما عن أهم مشاكل السينما والمسرح فوجدنا أن قلة الموضوعات الجديدة هى أهم هذه المشاكل - وهم يرون أن بسبب ذلك يقبّل الناس على الأفلام الأجنبية حيث الموضوع الجيد والعرض الجيد كذلك يرون أن من أهم مشاكل السينما عدم وجود دار للعرض فى القرية المصرية . وهم يطالبان ببناء دور للعرض فى كل قرية .

د - الأدب :

وحول انطباع المبحوثين من التطرق لموضوع الأدب وأثره فى تشكيل شخصية الانسان المصرى ، نجد أن الريفيين والأميين والأناث غير المتعلمات لا تعرف شيئاً عن الاطلاق اسمه الأدب . وهذا راجع لعدم قدرتهم على الاطلاع والقراءة . أما المتعلمين من المبحوثين فنجد أنهم نظروا الى الأدب على أنه صورة لحضارة الأمة ولذلك يزدهر الأدب عندما تكون الأمة متطورة . وليس معنى ذلك أن الأدب فى الظروف الراهنة لا يقدم لنا خدمة ، بل هم يرون أن هذه الخدمة ضئيلة ، وهى متمثلة فى غرس قيم جديدة سياسية واقتصادية ودينية وفكرية . وهم يرون أن الأدب من الممكن أن يقدم للناس قيماً جديدة ومن الممكن أن يتقبلها الناس بسهولة طالما أنها لا تتعارض وتقاليدهم . لذلك هم يرون أن الكتب المعروضة الآن قليل منها من نستطيع أن نقول أنه يمس واقعنا المصرى ويحاول تغييره .

أما عن المعوقات التي تقف حائلا دون تطور الأدب وازدهاره فسجد أن الاجابات تحصرها في "الكبت الفكرى" - فهم يرون أنه طالما هناك رقابة على الكتاب ومنعهم من ابداء أفكارهم وآراءهم بصراحة وحرية فان ذلك يكون معوقا أمام ازدهار الأدب وتطوره واسهامه فى تشكيل شخصية المواطن وغرس قيم جديدة .

هـ - الفولكلور والفنون الشعبية :

وعندما عرض موضوع الفولكلور والفنون الشعبية على المواطنين وجدنا أنهم يعتبرونه وسيلة ترفيهية عظيمة الفائدة . فالمثقفون يرون أن الفولكلور يعتبر وسيلة هامة لنقل الأفكار والعادات والتقاليد بين المجتمعات بل والأجيال كذلك . فنحن نعرف العادات والتقاليد للمجتمعات البعيدة عنا عن طريق هذه الفنون الشعبية وعن الفولكلور والفنون الشعبية المصرية يرون أنها لها دور فى تقديم صورة من مجتمعاتنا ومشاكلها وظروفها . مثال ذلك أن فرقة للفنون الشعبية لكل محافظة تقدم فيها صورا لعادات وتقاليد وقيم هذه المحافظة . وبالنسبة للمجتمع المصرى نجد أن الفنون الشعبية قدمت صورة طيبة عن المجتمع المصرى وعاداته وتقاليد خاصة الأصالة المصرية والتسامح والتواكل والصبر - ولعل الملامح الشعبية كأيوب المصرى وعوف الأصيل خير مثال على ذلك . وهم يرون أن الفنون الشعبية والفولكلور تمثل المجتمع المصرى كثيرا وان كان هناك بعض الصور الفنية التى لا تتناسب وثقافتنا وقيمنا خاصة عن الاعتماد على اظهار مفاتن الجسد وغير ذلك .

أما عن معوقات الفنون الشعبية فهي في نظرهم أن الامكانيات ضعيفة لأن تقديم مثل هذه الفنون يحتاج الى امكانيات وميزانيات كبيرة . كذلك ان دور العرض قليلة وغير مناسبة - وأيضا ان القرية المصرية لا يصل اليها هذه العروض وبالتالي فهم يطالبون بعرض هذه الفنون في القرى وحتى ولو كان ذلك في المدارس .

و - الوعى بالأحداث التاريخية :

للأحداث التاريخية دورها في تشكيل شخصية الانسان المصري - بالانسان المصري مرت عليه أحداث تاريخية تأثر خلالها بثقافات عديدة منها على سبيل المثال الثقافة الفرعونية والرومانية والاسلامية والمسيحية والتركية والفرنسية والانجليزية، ولا شك أن كل هذه الثقافات لها رواسبها في الشخصية المصرية .

وعندما سئل المبحوثين على مدى تأثر هذه الأحداث على الشخصية المصرية نجدهم يرون أن الاستغلال الذي أحس به المواطن المصري بعد أن اتصلت به هذه الثقافات والدول أثرت في نشر التخلف والخسراب والدمار والنظرة التواكلية واللامبالاة وغيرها من القيم السلبية وهم يرون أنه ليس معنى ذلك أن كل ما أثر فينا هو القيم السلبية فقط وإنما هناك ايجابيات أيضا ولكنها قليلة الى حد كبير .

أما عن ثورة يوليو فجميع المبحوثين يعتبرونها نقلة هامة من التخلف والضياع وعدم الاحساس بالذات والكرامة الى الاحساس بالكرامة والعمل على تقديم المجتمع ، فالثورة أيقظت لدى

المواطن حبه لبلده وعزته بذاته والشعور بالمساواة مع الطبقات الأخرى التى كانت فى يوم ما اسياده . وانه مع التطبيق الاشتراكى تأكدت هذه المعانى . وهم يرون أن من أهم ايجابيات الثورة كذلك التقدم الذى حدث فى مختلف المجالات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية وغير ذلك . أما عن أهم سلبيات ثورة يوليو فهى على حد تعبيرهم البعد عن الديمقراطية وهو الأمر الذى أدى الى نكسة يونيو . كذلك مراكز القوى وانشغال القادة والمسؤولين بالنيهب والمزقة . كذلك نحفز الدول الاستعمارية لاسقاط نظام الحكم عندنا .

وبالنسبة للعلاقات الدولية ومدى استفادة دولتنا من الاتصال بالدول الشعوب الأخرى فنرى أن اجابات المواطنين رأت أن عن هذا الاتصال ظهرت بعض الايجابيات والسلبيات أيضا ، فمن ايجابيات يرى المبحوثين أن هذا الاتصال يؤدي الى دعم التقدم العلمى والفكرى ، وأنه بدون هذا الاتصال لن تستطيع معرفة ما وصل اليه العلم من جديد . أما عن السلبيات فهى كما يقولون النقل بدون وعى حيث أن هناك بعض الأفكار والآراء التى تتعارض مع قيمنا وظروفنا - ومن هنا يرون ضرورة تمحيص هذه الأفكار واختيار التى يتناسب مع ظروفنا وقيمنا - لأن فى ذلك اتقاط لنا من عدم الوقوع فى الازدواجية شخصية وعدم ظهور فجوة بين المادية واللامادية . والملاحظ بوجه عام أن الاناث والريفيين كان اجاباتهم سطحية حول هذا المتغير .

ز - دور الجمعيات الثقافية والاجتماعية والرياضية :

هناك اتفاق بين المبحوثين على أهمية دورها في تشكيل شخصية الانسان المعمر وتنشئته اجتماعيا وثقافيا وأخلاقيا ورياضيا بطريقة سليمة . فالمبحوثين يرون أن هذه الجمعيات علاوة على أنشطتها المختلفة بعضها يقدم برامج لخدمة البيئة كتوعية الناس بالنظافة العامة أو المساعدة في خدمة المحافظة في مجال من المجالات . غير أنهم يرون أن دور هذه الجمعيات يكاد يكون مقتضرا على الجانب الرياضي فحسب وأن الجوانب الثقافية والاجتماعية غير موجودة . وهم يرون أن هذه الجمعيات تمتص طاقة الشباب خاصة في ممارسة رياضة ما وبالتالي يشغل العصب فراغه في شيء مفيد - وهم يرون أن ممارسة الرياضة تكسب الفرد روحا رياضية وحباً للتعاون والجماعية والمشاركة . وأن هذه الأندية تعمل من الحكومة ومن اشتركات الأهالي - وهم يطالبون بضرورة الاهتمام بها وتدعيمها . أما عن الريف فهو يعاني من عدم وجود هذه الأندية والجمعيات ويطالبون الحكومة بأن تساعد في إنشائها . ومن معوقات هذه الجمعيات نجدها تنحصر في عدم وجود الامكانيات المادية اللازمة لها - وأن الإدارة ومجلسها لا يقومون بواجباتهم كما يجب وأيضا نجدهم يطالبون بعمل أندية خاصة بالأطفال وأخرى خاصة للكبار لأن من اختلاط الصبية في فئات عمرية متفاوتة فيسبب خطورة على الأطفال .

ح - التقليدية والمعاصرة :

يرى المبحوثين أن الاتصال بالمجتمعات الأخرى شيء هام وضروري

لاقتباس والاطلاع على آخر ما وصلوا اليه من فن وعلم وفكر ومعرفة
 وغير ذلك . لكنهم يقفون على التقليد الغير قائم على وعى - لأنهم
 يرون أن ذلك يؤدي الى ظهور انماط متعددة للشخصية المصرية وهو
 أمر موجود في مجتمعنا حيث وجود مصريين أمليين ومصريين
 متفرنجين - الا أن البعض يرى أنه مهما اتعل المصريون بمجتمعات
 أخرى وقلدوا ثقافتهم فانهم لن يتأثروا بها لأن الشخصية المصرية
 لا تمحى . كما انهم يرون أن الانفتاح الاقتصادي سيؤدي الى مزيد
 من المحاكاة والتقليد حيث ستتعل بأكثر عدد من الدول باستمرار
 وعن دور التعلم في روح التجديد والمحاكاة للشخصية المصرية نجد
 أنهم يرون أن التعليم يجعل الفرد يقلد ويقتبس ما يفيد ويغيب
 مجتمعهم لأن التعليم يخلق الوعى بما يفيد . كما أن التعليم
 يساهم في اذكاء روح التجديد والابتعاد بقدر كبير عن التقليد
 السلبي .

ثانيا - القيم

كما عرضنا للشقافة وأظهرنا تأثيرها فى شخصية الإنسان المصرى - فأننا سوف نعرضنا لدور القيم فى تشكيل هذه الشخصية والتأثير عليها وسوف نعرض لآراء المبحوثين خاصة فى المدينة والريف باعتبارهما منطقتين من المفترض أن القيم فيهما تختلف بشكل ملحوظ .

١ - الدين :

أ - دور الدين فى المجتمع :

نرى أن جميع المبحوثين باختلاف أعمارهم وأنواعهم يجمعون على أهمية الدين فى تدعيم القيم الإيجابية لدى المواطنين ، والبعد عن العادات السلبية . فالدين فى نظرهم يدعو إلى الأمانة والصدق والعمل وحب الناس والمساواة وغير ذلك وينهى عن عمل الفواحش والمنكرات والاعتداء والكذب والتواكل والإيمان بالحظ وما شابه ذلك. ويرون أن دور العبادة لها دور خطير فى توعية الأهل والأهالى وحشهم على الخير وتعريفهم بأصول دينهم وما يدعو إليه وما ينهى عنه ، ويرون أن دور العبادة غير مقتصر دوره على الصلاة فقط ولكنه يمتد إلى أدوار أخرى صحيح أنها لم تكن موجودة من قبل ولكنها أصبحت موجودة الآن فى الكثير من المساجد منها :

١ - دور تعليمي : حيث تقوم بعمل فصول لمحو الأمية ولتقوية

التلاميذ فى مراحل دراسية مختلفة ويقوم بذلك أشخاص متطوعون .

٢ - دور طبي : حيث يقوم بدور العبادة مركز لعلاج المرضى غير القادرين على العلاج - إلا أن هذا الدور يقابل بكثير من الصعوبات خاصة في الريف الأمر الذي يجعل هذا الدور يكاد يكون منعدم هناك.

٣ - دور اجتماعي : حيث لدور العبادة دور هام في حث الناس على التأخي وحب بعضهم بعضا ومساعدة المحتاج منهم والبعد عن الفرقة والتقاتل وغير ذلك من الصفات المزمومة .

٤ - دور الاحتفال بالمناسبات الدينية : حيث يقوم دور العبادة بالاحتفال بالمناسبات الدينية الكبيرة والتي يوضح فيها أهمية هذه المناسبة وضرورة الاحتفال بها والفوائد التي تعود علينا من معرفتها، وهو أمر هام خاصة للشباب والأطفال .

ب - التربية الدينية للأطفال والشباب :

اجمع المبحوثين على أهمية التربية الدينية للأطفال والشباب باعتبار أن الدين هو الحمن الواقى للشباب من الوقوع في الأخطاء ويعتبرون المنزل هو الأساس في تعليم الدين ، حيث يلحق الابن فيه التعاليم الدينية الأولية ، ويرى القدوة خاصة عندما يكون ولسى أمره متدينا . يأتى بعد ذلك دور المدرسة ويعتبرون أن دورها هام حيث يلحق الطفل التعاليم الدينية ، ويفضل أن يكون المدرس مسن المتدينين حتى يجذقيه التلميذ القدوة وهم يرون أن المدرسة يجب أن يكون بها دور للعبادة وأن تكون مادة التربية الدينية اجبارية حتى يكون الاهتمام بها كبير .

أما عن الجامعة فنجد المبحوثين اختلفت اجاباتهم بين من يرى ضرورة أن يكون للجامعة اسهام فى التربية الدينية وبين من لا يرون ضرورة لذلك - وان كانت الفئة الأولى اكبر - يصل وصل الأمر بالبعض الى المناداة بضرورة أن يسبق السنة الأولى سنة تمهيدية يدرس فيها علوم كاصول الدين والفقه والحديث وغير ذلك من علوم الدين ، كذلك هناك من يرى أن للجامعة دور دينى وهذا واضح فى وجود الجماعات الاسلامية بها - وهم يرون أن هذه الجماعات يكون دورها الدينى أكبر لو بعدت عن " التعصب " .

وأضاف البعض أن مهمة الاذاعة والتليفزيون ووسائل الاعلام الأخرى هام . ويجب أن تقوم بدورها فى مجال التوعية والارشاد الدينى حيث أن من يسمع الراديو ويشاهد التليفزيون ع - كبير من الناس - ويرون أن " تعجن " البرامج والتمثيلات والأفلام بالأفكار الدينية وأن يكون سلوك كبار رجال الدولة قائم على التعاليم الدينية حتى يكونوا قدوة للشباب والأطفال .

أما عن دور رجال الدين فى القومية والتربية الدينية فيرى الأهالى أن دورهم هام وكبير خاصة اذا كان رجل الدين هذا مثقف وعلى علم ودراية بالدين وتعاليمه وخاصة اذا بعد عن التعصب الأعمى . وهم يرون أن رجل الدين له دور خطير فى بناء الشخصية الانسانية السليمة ، لأن أغلب الناس تتبع تعاليم دون مناقشة . ومن هنا يرى المبحوثين أنه من الممكن أن تستغل مكانة رجال الدين فى مجتمعنا لكى نحث الناس على اتباع السلوك الصحى

السليم . وكذلك السلوك العلمى حتى تقل الأمية فى البلد وغير ذلك من المشاكل المستعصية .

والملاحظ على اجابات المبحوثين فيما سبق أن :

١ - الأميين فى المدن والريف تكلموا عن أهمية الدين دون الدخول فى تفاصيل عن كيف أو لماذا .

٢ - ان المتعلمين كانوا أقرب الى الدخول فى توضيح أسبابا لآراءهم وأنهم هم الذين تكلموا عن دور الجامعة فى التربية الدينية ، كذلك آراءهم على ضرورة اسهام التليفزيون والاذاعة فى التوعية الدينية .

٣ - يشكل عام وضع أن المبحوثين يهتمون بالتربية الدينية ويرون ضرورتها لتشكيل شخصية الشاب والطفل .

ج - اهداف الجماعات الدينية :

يرى المبحوثين أن الجماعات الدينية التى ظهرت فى مجتمعنا المصرى لم تأت من فراغ ولكن بناء على ظروف تاريخية ومجتمعية وثقافية . وهم يعتبرونها امتدادا لجماعات " الاخوان المسلمين " .

ويرى غالبية المبحوثين أن أهداف الجماعات الاسلامية تنحصر فى الآتى :

١ - أهداف دينية : حيث تقوم هذه الجماعات بنشر الدين بين أفرادها وبقاى أفراد المجتمع .

٢ - أهداف اقتصادية : حيث تقوم هذه الجماعة بعمل بعض المشروعات الاقتصادية التي تخدم أهدافهم وتطلعاتهم .

٣ - أهداف اجتماعية : حيث تهتم هذه الجماعة على تدعيم روابط التعاون بين أفراد المجتمع وتساعد المحتاج منهم - كما أن لها دور في محاولة تنقية المجتمع من الرواسب الداخلية على الدين .

٤ - أهداف سياسية : حيث اهتمام هذه الجماعة ربط الدين بالسياسة ، وان كان في ذلك بشيء من التطرف .

٥ - أهداف ثقافية : حيث من اهتمام هذه الجماعة تدعيم الثقافة الدينية والعلمية بين أفرادها - ولعل اسهامها في طبع بعض الكتب والمذكرات مثال على ذلك وأيضا العمل على مساعدة التلاميذ على استذكار دروسهم في المساجد .

غير أن المبحوثين يرون أن هذه الأهداف العظيمة دائما ما يقلل التعصب الأعمى والتطرف من قيمتها - لذلك ينادى المبحوثين بضرورة التعقل وعدم الفتنة في المجتمع خاصة وان مجتمعنا المصري يبغض الفتنة الطائفية .

ويرجع المبحوثين (ومنهم الاناث) أسباب انتشار هذه الجماعات رغم أخطائهم الى :

١ - عدم وجود رجال دين على مستوى عصرى ، يستطيعون المناقشة والوصول بالمنطق الى التفسير السليم للدين .

٢ - غياب المادة الدينية في وسائل الاعلام ، الأمر الذى يسروج

معه أى تفسير خاطئ للدين حيث أن الشباب بالذات ليس لديهم سم خلفية قوية يستطيعون بها مقاومة هذه الأخطاء الدينية .

لذلك يوحى الأهالى بضرورة أن تقدم أجهزة الاعلام بدورها وأن يقوم الأزهر بدور أكثر نشاطا في تخرج رجال دين على مستوى عالى ، وكذلك يرون ضرورة أن يناقش الشباب فى أفكارهم بالعقل والمنطق حتى يقتنعوا أو يقنعوا .

د - رجال الدين وأثرهم فى الشخصية المصرية :

يرى المبحوثين أن لرجال الدين اثر كبير فى تشكيل شخصية الانسان وتوجيهه الى الايجابيات وابعاده عن السلبيات . لذلك فهم يحرصون على اظهار اهمية أن يكون رجل الدين قدوة حسنة ، لأن فى ذلك ايجابياته الكبيرة ، لأن الشباب والأطفال والناس عامة يحبوا أن يرون قدوة صالحة يقتدون بها . لذلك نراهم يؤكدون أهمية أن يكون رجل الدين مثقفا ومتعلما وعلى بصيرة وخبرة فى حل مشاكل الناس وتوضيحها لهم واقتناعهم بالعقل .

ويرى المبحوثين أنه من الممكن استغلال دور رجال الدين فى حل الكثير من المشكلات المجتمعية الملحة كمشكلة النظافة والمخالطة على المرافق العامة وحشهم على حل الكثير من المشاكل السكنية والاقتصادية بالجهود الذاتية . ومن أهم المعوقات التى تحول دون قيام رجال الدين بدورهم فى خلق الشخصية المصرية السليمة ، كانت فى نظر المبحوثين :

- ١ - ان غالبية رجال الدين فى حاجة الى رفع مستواهم الصحى والثقافى والدينى كذلك هناك نقص شديد فيهم يجب أن يسد .
- ٢ - ضرورة الاهتمام بدور العبادة وتوفيرها حيث هناك نقص فيها .
- ٣ - زيادة عدد الكتب الدينية والثقافية بأسعار فى متناول غالبية الأفراد .
- ٤ - ضرورة تخصيص مكافآت شهرية لرجال الدين النشطين خاصة اذا قاموا بخدمات للمجتمع .

٢ - العادات والتقاليد :

يتأثر الانسان بعادات وتقاليد المجتمع الذى يعيش فيه . فتشكل هذه التقاليد سلوكه وتفكيره وتوجهه الى ما تعارف عليه المجتمع وما اعتاده .

والعادات والتقاليد قيم يتوارثها الانسان من آباءه واجداده وهى تتعرض خلال الاجيال لبعض المتغيرات - وان كانت طفيفة . ولكى تعرف دور العادات والتقاليد فى تشكيل الانسان المصرى ، ومدى تغلغل هذه للعادات فى شخصيته - فاننا دليلنا احتوى بعض الأفكار حول هذا الموضوع - وتعليقات الناس حولها سنوجزها فى السطور القادمة :

- ١ - اجمع المبحوثين على أهمية العادات والتقاليد فى توجيه سلوكنا وتشكيل شخصيتنا .

٢ - انقسم المبحوثين الى فرقتين : الاولى - وهي تشكّل حوالي ٧٠ ٪ من المبحوثين وتضم غالبية الاميين والاناث والريفيين وبعض المتعلمين - ترى، أن العادات والتقاليد لا تشجع على تنمية الروح التحررية وإنما تؤكد على الروح التقليدية المتوارثة جيل بعد جيل . وهذا واقع في تمسك الأهالي بقيمهم وعاداتهم القديمة ولا يحبون تغييرها .

الثانية - وهي باقى المتعلمين وبعض الاناث المتعلمات - ترى أنه من الضروري أن تنادى بالتحرر من العادات والتقاليد خاصة اذا كانت حائلا دون تنمية المجتمع - خاصة وأن العصر الحديث يتطلب تغييرا كبيرا في عاداتنا وتقاليدنا ويرون أن تغير هذه العادات والتقاليد يقع على عاتق المدرسة والجامعة وأجهزة وسائل الاعلام .

٣ - رأى الكثير من المبحوثين أن صراع الأجيال يرجع أساسا الى محاولة الجيل الجديد الانسلاخ من العادات والتقاليد السائدة في المجتمع .

٤ - يرى غالبية المبحوثين أن عاداتنا وتقاليدنا ليست سيئة ولكن فيها الكثير الحسن وأن من الأولى أن تغير السيء وتؤكد الحسن فقط .

أما عن اختلاف قيم الأجيال ، وهو أمر ظهر في اجابات المبحوثين خاصة عندما قارنوا بين جيل ما قبل ثورة يوليو وجيل ثورة يوليو

جيل ثورة التصحيح . ووجدنا من اجاباتهم أن :

أ - جيل ما قبل ثورة يوليو : يرون أن القيم التي كانت سائدة في ذلك الوقت لا تشجع على التغير أو التنمية ولكنها تدعو إلى الخضوع والتواكل والايمان بالغيبياك ورفض التجديد والعلم والقيم التطبيقية . وهم يرجعون أسباب ظهور مثل هذه القيم إلى المناخ السياسي والاجتماعي الذي كانت مصر تعيش فيه آنذاك ، حيث وجود المستعمر والملك وكبت الحريات وسيطرة الطبقة العليا على أفراد الشعب .

ب - جيل ثورة يوليو : يرون أن الكثير من القيم تغيرات مع ثورة يوليو حيث ظهرت قيم تشجع على العمل والبناء والمساواة وعدم الخضوع أو الخنوع لأحد التشجيع على التعليم ، وان كانوا يسرون أنه مع مرور الوقت كانت للثورة بعض العيوب التي ظهرت في ظهور قيم الخوف من السلطة السياسية والاتكال على الحكام في التغيير دون أن يكون التغيير من الناس أنفسهم .

ج - جيل ثورة التصحيح : بعض ظهور ثورة التصحيح والقضاء على سلبيات ثورة يوليو ظهر تبعاً لذلك قيما جديدة تدعو إلى الحرية الفردية وعدم الخوف والأمان والسلام وحب العائلة والأسرة والاملاح وبناء الوطن والاعتماد على النفس .

ويرى المبحوثين أن تغير هذه القيم والعادات راجع إلى الجو السائد الذي كان يعيشه أفراد المجتمع ، كما يرجع إلى نوع الحكام وآراءهم ودعواهم . كذلك يرى الكثير من المبحوثين أنه كسان

للمعسكر الشرقى أثر كبير فى الكثير من أفكارنا وقيمنا خاصة فى فترة جيل ثورة يوليو . وأننا تأثرنا بالمعسكر الغربى مع ثورة التصحيح واتجاه مصر الى الغرب والولايات المتحدة .

وان كان هناك من يرى أن رجوعنا الى العائلة المصرية والى قيم الريف جعل قيمنا من ذاتنا نحن وليس مستورد (وان كان هذا الرأى أجاب عليه اثنان فقط) .

٣ - القيم والطابع القومى للثقافة :

ولعل هذه النقطة بالذات لها ارتباط كبير بالنقطة السابقة حيث لوحظ أن هناك أوجه للشبه بين اجابات المبحوثين فى كلا النقطتين . وان كنا سنعرض لها بشئ من الايجاز :

١ - يرى المبحوثين أن للعامل التاريخى دور فى تغيير قيم المجتمع - ويرون أن القيم المصرية بالذات من الصعب أن تؤثر فيها قيم أخرى - هذا واضح فى اننا رغم أننا تعرضنا لهجوم واحتلال من الأتراك أو المماليك أو الفرنسيين أو الانجليز، إلا أننا لم نتأثر كثيرا بقيمتهم، بل نحن الذين كنا نؤثر فيهم فى أغلب الأحوال .

٢ - ان هناك تأثيرا كبيرا من الحكام فى احداث التغييرات فى قيم الناس وعاداتهم هذا واضح - وكما ظهر سلفا - من تغير قيمنا بعد ثورة يوليو وبعد ثورة التصحيح فالحاكم قدوة وتعاليمه يتبعها الشعب دون مناقشة .

٣ - أما عن المعوقات التي كانت تحول دون تطوير القيم
الإيجابية للثقافة المصرية يرى المبحوثين أن بعض هذه المعوقات
سياسي والآخر تاريخي والآخر اجتماعي .

فمن الناحية السياسية يرى المبحوثين أن تعاقب جيوش
المستعمرين على أرض مصر كان له دوره في استاتيكية القيم المصرية
وعدم اتجاهها إلى الإيجابية . كذلك يرون أن تزوير الانتخابات
وفرض الآراء والقوانين جعلت العزوف واللامبالاه من صفات الإنسان
المصري . ويرون أنه من الممكن تلاشي ذلك باشاعة الحريات والصدق .

أما عن الناحية التاريخية فيرى المبحوثين أنه لم يحدث
أن كان الإنسان المصري غير متطور أو يريد التجديد بل بالعكس
يرون أن قوى خارجية هي التي كانت تحول دون التطوير . ويرون أن
مصر محمد على خير شاهد على أن المصري يريد الإيجابيات من
السلوك والقيم ، إلا أن محمد على والاستعمار وقفا دون اتمام ذلك .

ومن الناحية الاجتماعية يرون أن انخفاض مستوى المعيشة
هي السبب الأساسي في عدم تطوير الإنسان المصري لقيمه لأن اهتمامه
اليومي انصب على همومه اليومية في الحصول على غذاءه ، وأيضا
يرون أن الإنسان المصري تبعا لبعض الظروف التاريخية طبع فيه
طابع الرضا بما هو قائم - ويرون أن ذلك من الممكن أن يتغير
مع الوقت وعدم كبت حرياته .

ومن الملاحظ أن من أجاب على هذا المتغير هم المتعلمين

من الذكور والاناث أما باقى المبحوثين سواء كانوا غالبية الاناث أو الأميين أو الريفيين فلم يجيبوا بل كان مجرد عرض الموضوع عليهم يقابل بعدم فهم وادراك منهم .

٤ - التفكير الغيبى :

ان التفكير الغيبى ببساطة هو أن يرى الانسان فى قوى أخرى انها المسيطرة على أفكاره وحياته لذلك نجد الناس تؤمن بالسحر والشعوذة والجان وقراءة الكف والايمان بالحظ وغير ذلك من الخرافات . وعن أسباب وجود هذا التفكير فى مجتمعنا المصرى - وجدنا أن غالبية المبحوثين يرون أن أسباب ذلك ترجع إلى ثلاثة :
أولا - أسباب اجتماعية : حيث العادات والتقاليد البالية التى ترجع الكثير من حياتنا إلى قوى غيبية ليس لها واقع - وكذلك التفسير الخاطى للدين والجهل والمرض وعدم الوعى .

ثانيا - أسباب اقتصادية : انه نتيجة للفقر الذى عانى منه الانسان المصرى فى حقبة ليست بقليلة من التاريخ أدى ذلك إلى عدم استطاعة الانسان المصرى أن يستعين بالأطباء فى علاجه أو بالتعليم لأن يخرج من الجهل وغير ذلك ، الأمر الذى جعله يستعين بالدجالين فى علاجه وغير ذلك .

ثالثا - أسباب سياسية : حيث أن للاستعمار دور كبير فى اشاعة الجهل والمرض والخزعبلات والخرافات حتى يتمكن من السيطرة على الناس وعلى أقدارهم .

غير أن الغالبية العظمى من المبحوثين يرون أن هذا التفكير أخذ في الانحسار خاصة مع امداد القوى بالكهرباء والمياه النقية وزيادة الوعي الصحى والثقافى وقيام أجهزة الاعلام بدور كبير فى زيادة هذا الوعي. كذلك للتعليم فضل كبير فى انحسار هذا التفكير، وكذلك قيام رجال الدين بدور كبير فى الدعوة لتسرك الغيبيات والايمان فى قوى الجان والعفاريت وما شابهها .

ولعل من الملاحظ أن المبحوثين الكبار فى السن سواء من الرجال أو الاناث وخاصة الأميين منهم هم أكثر فئات البحث ايماناً بهذه الغيبيات ويقل ذلك عند الشباب وخاصة المتعلمين منهم، الأمر الذى يشيع - الأمل فى اختفاء هذا التفكير مع مرور الوقت خاصة اذا ما استمرت حملات التوعية والقضاء على الأمية .

ويرى المبحوثين أن مصدر هذه الخرافات يرجع الى المجتمع ذاته الذى يشيع بين أفرادة هذا التفكير وينشأ الجيل على تقديس هذه التعاليم ، وأيضاً ينظرون الى الفلكلور والأساطير الشعبية والقصص التى تقص على الأطفال بأن لها دور كبير فى انتشار هذا التفكير حيث أن هذه الأقاصيص دائماً ما يكون أبطالها ذوات صفات خرافية مثل (الغول والسحر وغيرها) وتعتبر قصص ألف ليلة وليلة من الأمثلة الدالة على ذلك . كما أن بعض المبحوثين (وخاصة الاناث منهم) يرون أن التفسير الخاطىء للدين كان سبباً هاماً من أسباب انتشار هذا التفكير الخرافى ، أما مع النهضة الدينية الحالية والتفسير العلمى والموضوعى للدين،

وقيام رجال الدين بدورهم كل هذا ساعد على الاقلال من حدة تلك المشكلة ، وعن المعوقات التى تحول دون التغلب على التفكير الغيبي الذى يسيطر على الانسان المصرى - ارجع اغلب المبحوثين ذلك الى عدة معوقات منها :

١ - معوقات مادية : فهم يرون أنه طالما كان هناك فقر كان اتجاه الانسان المصرى الى هذه الخرافات قائم - حيث انه لا يستطيع أن يحل مشاكله بطريقة موضوعية سليمة الأمر الذى يجعله يذهب الى الدجالين والسحر لمساعدته .

٢ - معوقات فكرية : فانتشار الجهل وعدم الوعى بالديسين والتفكير السليم سبب هام وخطير يعوق انحسار هذا النوع من التفكير ، وهذا يتضح اذا ما قارنا فكر الأمى بفكر المتعلم .

٣ - معوقات نفسية : فهناك ايمان متعمق فى النفس المصرية بأن هناك أرواح لها قدسيته ولها قوتها وهيبتها وتأثيرها على أقداره ومقدراته - الأمر الذى يجعله يقدسها فى نفسه ويخافها ويعمل لها حساب .

أما عن الوسائل التى بها نستطيع القضاء على مثل هذا التفكير وجدنا أن الاجابات انحصرت فى النقاط التالية :

- ١ - نشر التعليم والقضاء على الأمية
- ٢ - النهوض بالانسان المصرى وحل مشاكله الاقتصادية .
- ٣ - نشر الوعى الصحى والثقافى بين الأفراد عن طريق أجهزة الاتصال والاعلام .

- ٤ - بناء المستشفيات والوحدات الصحية خاصة فى الريف .
 - ٥ - مد القرى والمراكز بالكهرباء اللازمة وبالمياه النقية
 - ٦ - قيام رجال الدين بدورهم واسهامهم فى توعية الأهالى .
 - ٧ - ان يعمل رجال الامن على كسب ثقة الشعب .
 - ٨ - محاربة الدجالين والسحرة .
- ٥ - ارتباط القيم بالمتغيرات القديمة والحديثة :
-

ان القيم بما لها من تأثير فى سلوك الانسان المصـــــــسرى واتجاهاته ومواقفه تؤثر بلا شك فى نظرة الانسان المصرى الى الجديد فى حياته فكما يرى المبحوثين ان القيم المصرية (وخاصة فى الريف) تمجد القيم القديمة وتحتفظ بها ولا يحبز التغيير فيها ، ومن هنا ينشأ ما يسمى بالصراع بين الجيلين القديم والجديد ، فالقديم متمسك بالتقاليد والجديد يريد التغيير نحو الجديد الا أن الأمر ليس بهذا السوء ، وهذا راجع الى تمسك الانسان المصرى بأسرته واحترامه لجيل الكبار وان كان لا يرضى عن بعض تصرفاتهم أو لا يتقبلها .

ولكن هل تقف القيم موقف العداء ازاء كل جديدة؟ وجدنا أن بعض الاجابات ترى أنه طالما ليس هناك تعارضا بين هذا الجديد وتلك القيم القديمة فان الناس تتقبلها وشرح بها - أما اذا كان هناك تعارضا فان الناس تقاومه (ويفربون على ذلك أمثلة كسفور المرأة الزائد عن الحد) .

ان الصراع بين الجيلين صراع بين فكرين، فكر تقليدى محافظ وفكر راديكالى يريد التغيير، الأمر الذى يتطلب ضرورة التقريب بين وجهتى النظر حتى يحتفظ المجتمع باستقراره واتزانه .

ويرى المبخوثين أنه لعلاج هذه المشكلة أو هذه الفجوة
ينبغى ضرورة :

- ١ - توعية الآباء وجعلهم أكثر تقبلا للجديد .
- ٢ - ضرورة التأكيد على احترام الكبار والتمسك الأسرى .
- ٣ - اهتمام وسائل الاعلام بمحاولة التقريب والتقديم لكل جديد .
- ٤ - نشر التعليم والوعى .
- ٥ - ضرورة أن يكون الجديد لا يتنافى مع قيم المجتمع وتقاليدته ، بقدر الامكان - حتى لا يصبح هذا الجديد عبأ .

والشئ الملاحظ أن رفض الجديد هذا ليس له علاقه بالجديد فى الماديات (كالاختراعات الجديدة وما شابهها) ولكن رفض الجديد من اللاماديات (المعنويات) كالأفكار والاتجاهات والقيم المستوردة والتي قد تتعارض مع قيمنا وفكارنا ومعتقداتنا .

ثالثاً - الضوابط الاجتماعية

إذا نظرنا إلى اجابات المبحوثين حول الضوابط الاجتماعية نجد أن هناك شبه اجماع على أن مصدرى الضوابط الرئيسيين هما: الدين والدولة . يأتى بعد ذلك المجتمع والأسرة والعادات والتقاليد .

ويرجع ذلك إلى أن الدين وأحكامه أمر متغلغل فى نفوس الانسان المصرى - وان الدولة والتي فى يدها السلطة تقابل قوانينها باحترام من الانسان المصرى . وان كان المبحوثين وخاصة من الريف يرون أن للعادات والتقاليد أهميتها كمصدر من مصادر الضبط الاجتماعى .

١ - ارتباط الضبط الاجتماعى بالمكافأة والعقاب :

يرى الغالبية ان الضبط يرتبط بالمكافآت ، فأسلوب الثواب والعقاب من الأساليب التى تساعد على تدعيم الجوانب الايجابية وترك الجوانب السلبية . غير أن هناك من يرى أن هذا الرأى فيه الكثير من عدم الدقة لأن هناك أناس يفعلون الخطأ بالرغم من علمهم به ويصرون على ذلك . وهم يرجعون ذلك إلى التنشئة الاجتماعية وأهميتها فى سلوك الأفراد . وإذا نظرنا إلى آراء الريفيين نجد أنهم يربطون بين علاقة الضبط الاجتماعى بالضمير الانسانى - ويرون أن الضمير هو خير وسيلة لعدم وقوع الانسان فى الخطأ خاصة اذا كان هذا الضمير (صاحى) على حد تعبيرهم . أما عن ارتباط الضبط الاجتماعى بالعقاب فنرى أن هناك اتفاق على

أهمية ذلك حيث أن الانسان لا يخطئ طالما أن خطأه سيوقعه فسى سلسلة من العقوبات أبسطها عدم رضا الناس عنه وأجلها السجن والاعدام . ويربط الناس بين آراءهم هذه وبين الأمثلة الشعبية التي يتداولونها مثل (احنا شعب نخاف ما نختشيش ، الناس تاكل بعضها لو ما كنتش توريهم قوتك - الضيف الناس تاكله - اكسر للبنست ضلع يطلع لها اثنين) .

بل ان الغالبية ترى أن الضبط الاجتماعي مرتبط بالعقاب أكثر من ارتباطه بالمكافأة . ويرجعون سبب هذا الى أن الانسان المصري ينشأ على الخوف من العقاب أكثر من أن يكون عدم الانحراف سمة وطبع فيه .

٢ - انواع الضوابط الاجتماعية :

يمثل القاسون اهم نوع من انواع الضبط فى المدينة فى حين أن أهم هذه الأنواع هو الدين والعادات والتقاليد فى القرية . وهذا راجع الى الطبيعة والحياة الاجتماعية المختلفة بين الريف والمدينة . فالانسان فى المدينة علاقاته مع الآخرين تأخذ شكل الرسمية الى حد كبير - بينما فى القرية تأخذ الشكل الغير الرسمي القائم على العلاقات الشخصية .

أ - القانون :

هناك شبه اجماع على أن القانون يدعم الحرية ويدعو لها ويساعد على اقرار الضبط ، خاصة اذا كانت هناك حرية فى ممارسة

القانون . وعلى الرغم من أن العادات والتقاليد هي وسيلة الضبط في القرية إلا أن القانون له أهميته الخاصة عند القرويين والقانون عندهم أمر هام وضروري. ويرون أن ثورة يوليو أكدت على أهميته وأن ثورة التصليح اهتمت بحرية القانون ويسرى الغالبية أن القانون يتمشى مع ظروف المجتمع وهذا يرجع إلى طبيعة الحياة سواء في المدينة أو في الريف والتي أصبحت إلى حد كبير أكثر تعقيدا وتشابكا الأمر الذي يجعل العرف والتقاليد غير مجدية . فالقوانين الحالية تتلاءم مع ظروف المجتمع .

وإذا ما نظرنا إلى اجابات المبحوثين فنرى أنها تختلف في نظرتها إلى قوانين يوليو الاشتراكية - فالمستفيدين من هذه القوانين يرون أنها حققت للمجتمع المساواة والعدل وازالت الفوارق بين الطبقات وجعلت للفقراء حياة وكرامة - أما الذين أضروا منها فيرون العكس تماما . ومن هنا نرى أن القوانين دائما ما تقابل بمن يؤيدها ومن يعارضها وطالما أن الغالبية تؤيدها فهي خير وأحسن.

وبالنسبة لنشأة القوانين المصرية نجد أن القلة المتعلمة ترى أن للاستعمار دور كبير من ادخال القانون الوضعي في بلادنا وخاصة الفرنسيين (حملة نابليون) في حين أن القرويين والانشاء والاميين لم يجيبوا على ذلك عن المعوقات التي تحول دون قيام القانون بدوره في خدمة المجتمع نجد أن المبحوثين يرون أننا نستطيع أن نجمل هذه المعوقات في الآتي :

١ - وجود المحسوبيات وتفضيل اناس ذوى السلطة على أفراد الشعب .

٢ - الروتين الحكومى والتعقيد البيروقراطى .

٣ - عدم الالتزام بحرية القانون .

٤ - تأويل القوانين لتحقيق بعض المصالح الشخصية .

٥ - التحايل على القانون .

٦ - عيوب فى التشريع : حيث أن هناك قوانين لم تراعى الظروف

الخاصة بالمجتمع المصرى أو عاداته أو تقاليده - وأن

هذه القوانين اضررت بالمجتمع أكثر مما أصلحته - لذلك

نجدهم يرون ضرورة إعادة النظر فى القوانين حتى تتماشى

مع واقعنا وظروفنا .

ب - العرف والتقاليد :

يرى المبحوثين أن العرف قديما كان عاملا هاما وضروريا

لممارسة الضبط الاجتماعى فى المجتمع وأن هذا التأثير قل كثيرا

الآن وخاصة فى المدينة ، فالقرية مازال يمارس فيها العرف فى

أحوال كثيرة .

ويرجع المبحوثين أسباب ذلك الى أن الحياة الحاضرة وما فيها

من تعقيد وتشابك قللت من أهمية العرف، وأهم مظهر لذلك أن المجالس

العرفية تكاد لا توجد (إلا فى بعض القرى والمجتمعات النائية)

فالقرية التى طبقت فيها البحث (كوم اللوفى) تعتمد على

المجالس العرفية بدلا من القانون وارجع المبحوثين سبب ذلك الى

تخلفها الشديد .

غير أن بعض المبحوثين (خاصة المتعلمين) يرون أن العرف لا يمكن أن يخلو منه مجتمعنا لأنه متأصل فينا - صحيح أن دوره الآن أقل بكثير من ذي قبل إلا أنه لم يندثر . وعن المعوقات التي تمنع العرف والتقاليد من ممارسة عملية الضبط الاجتماعي تعقد المجتمع وتشابكه واتساع نطاق التعليم والاتصال الدائم بين القرى والمدن وانتشار الحضارية وقيمها .

٣ - الضبط الاجتماعي والتنشئة الاجتماعية :

يرى غالبية المبحوثين أن الضبط الاجتماعي يعتبر هام بالغ الأهمية في معالجة الفشل في التنشئة الاجتماعية الليمة ، سواء كان في الأسرة في الفرد نفسه حيث أن الضبط يقاوم الانحراف ، والتنشئة تعتبر نوع من الضبط الاجتماعي . كما أن الضبط هو عملية التنشئة على الامتثال والطاعة .

والمثل الشعبي العاثل (اللي ما يربهوش أهله تربيته الأيام والليالي) أصدق مثال على ذلك حيث أن للضبط عن طريق الاحتكاك بالناس وبالاجهزة الرسمية دور في تنشئة الفرد على الامتثال للمعايير .

ومن العوامل التي تساعد على نجاح التنشئة الاجتماعية كنوع من الضبط نجد أن في المدينة يركزون على الناحية المادية أكثر من الناحية النفسية والاجتماعية ويرجع ذلك الى التطلعات

الخاصة بالحياة الحضارية بالمدينة وسيطرة الماديات على المعنويات . وأن كل ذلك فى القرية المصرية حيث التأكيد على أهمية العوامل الاجتماعية والنفسية المتمثلة فى القدوة الحسنة فى الأسرة والقرية .

أما بالنسبة للمؤسسات التى تقوم بدورها فى عملية التنشئة الاجتماعية نجد أن هناك تركيز على الأسرة واعتبارها المسئولة الأولى عن تنشئة الفرد ويلى ذلك المدرسة ثم الأندية ، فالأسرة باعتبارها تعطى للفرد التعاليم الأولى التى بها يواجه المجتمع الذى يعيش فيه - وطالما أن هذه التعاليم تتماشى مع الإيجابيات من السلوك وتتنهى عن السلبيات كان الإنسان قادرا على أن يكون إيجابيا .

أما المدرسة فأصبح دورها هام وخطير حيث عن طريقه ساسا يتعلم الفرد الكثير من العلم والثقافة والتربية وشكل علاقاته مع الآخرين. كما أن الأندية تربي فى الرد الروح الطيبة والتعاون الصادق والبعد عن الحقد والصراع والتنافس الغير رياضي .

وعن المعوقات التى تحول دون قيام التنشئة الاجتماعية بدورها فى عملية ضبط الاجتماعى نجد أن المبحوثين يرون أن التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التى شهدتها المجتمع وخروج المرأة للعمل والاعتماد على الغير فى تربية الأبناء. كل ذلك فلل من الوظيفة الأساسية للأسرة والخاصة بتربية وتنشئة الأبناء الأمر الذى يعتبره المبحوثين أهم عائق أمام التنشئة السليمة

علاوة على ما سبق يرون أن أجهزة الاعلام وما يعرض فيها من بعض الأفلام والتمثيلات التى تصور الانحراف والاجرام وفقدان المعايير لها دورها فى التنشئة الغير سليمة . كما أن عدم الاهتمام بالدين ودوره فى توجيه سلوك الانسان نحو الوجهة الايجابية ساعد أيضا على ذلك .

٤ - الضبط الاجتماعى والحرية الفردية :

أجمع المبحوثون سواء فى القرية أو المدينة على أهمية الضبط الاجتماعى لتحقيق الحرية الفردية والدفاع عنها - ويدل هذا على أن الضبط يساعد على تهيئة الجو النفسى المناسب للعمل والتفكير . والضوابط عادة ما يستجاب لها لأنها نابعة من المجتمع ولأنها تحقق الأمن والأمان والسكينة لكل فرد من أفراد ذلك المجتمع . ويرجع اقتناع الفرد المصرى بأهمية الضبط وتأكيد علية على الحرية الفردية الى الظروف والضغوط التى مر بها فى تاريخه الطويل والتى كان يعانى منها أشد المعاناة .

ويرى معظم المبحوثين أن هناك ضرورة فى أن يخضع البناء الاقتصادى للمجتمع للضبط ، لأن ذلك يساعد على اطمئنان الفرد على طعامه وشرابه ومسكنه وماله وبالتالي يكون عطاءه كبير دون خوف أو قلق . وترى الغالبية أن السلطة الحاكمة لا تستغل الضبط الاجتماعى لتحقيق مصالحها (وان كان هناك بعض الانحرافات) وإذا نظرنا الى العلاقة بين الضبط الاجتماعى والسلوك المنحرف نجد

أن المبحوثين يرون أن الشعب المصرى وما لاقاه فى تاريخه أدرك أن نموه وتقدمه وتنطبعه الى التقدم مرتبط لمنع الانحراف - الأمر الذى ظهر فى امتثال الشعب للضبط واحترامه له ، فالضبط يحقق تماسك المجتمع وتقدمه وازدهاره .

٥ - الضبط الاجتماعى والبناء الثقافى :

يساعد الضبط الاجتماعى على نمو اتجاهات فكرية تساعد على الخلق والابتكار حيث أن عدم وجود نزاع أو مشكلات يؤدى الى تهيئة الجو النفسى المناسب للعمل والبناء . ويؤكد المبحوثون أن الضوابط عادة ما تنبع من البناء القيمى والثقافى للمجتمع . وهذا هو أساس المجتمع الإسلامى ، حيث العادات والتقاليد والدين والعرف والتي لها دورها وأهميتها فى تشكيل هذا الضبط . ويرى المبحوثون أن الانسان المصرى يستجيب للضوابط ، حيث أن التنشئة الاجتماعية للانسان المصرى لها طبيعتها الخاصة المميزة وهى الاستجابة وقد يرجع هذا الى أسلوب التنشئة الاجتماعية ، بالإضافة الى الظروف التاريخية التى مر بها الانسان المصرى . وعسى المعوقات التى تحول دون تقارب الضوابط مع ثقافة الانسان المصرى نجد أن المبحوثين احصوها فى الآتى :

- ١ - عدم وعى الأفراد أنفسهم .
- ٢ - وجود الجهل والامية والمستوى الاقتصادى المنخفض .
- ٣ - عدم مسايرة الضوابط للرأى العام

والسبب فى ذلك كله أن السلبية والتي أصبحت من سمات الانسان المصرى وكذلك اللامبالاة والهامشية لم تجعل الانسان المصرى

يتفهم لأهمية دوره وكيانه في مجتمعه .

٦ - ايجابيات الضوابط الاجتماعية وسلبياتها :

هناك شبه اجماع بين المبحوثين على أن الضوابط الاجتماعية ليست كلها سلبية بل ان ايجابياتها تطفى عليها . واذا كان البعض يرى أن أهم هذه السلبية يرجع الى أن هناك شيء من التعارض بين بعض القوانين والشرعة الاسلامية . أما عن أهم ايجابيات الضوابط الاجتماعية فتري أنها :

١ - يرى المبحوثين أن الضوابط الاجتماعية تنظم العمل وتقاوم

الانحراف .

٢ - وأن الضوابط الاجتماعية تحدد واجبات وحقوق كل فرد الأمر

الذى يقلل من الصراع والحقد .

٣ - التزام افراد المجتمع باتباع قواعد السلوك حتى لا

يتعرض للعقاب حيث أن وجود الضبط الاجتماعى يهيئ

الفرصة لأن يبتكر ويبدع لأن القلق والخوف فى منأى عنه .

٤ - يساعد الضبط على المحافظة على نظام المجتمع واستقراره

وأمهه .

وعن محاولة الانسان المصرى مقاومة السلبيات الخاصة بالضوابط نجد

أن محاولة المقاومة هذه قليلة وهذا راجع الى أن الانسان المصرى

زالت فيه روح السلبية واللامبالاة ازاء المقاومة والثورة على الانحراف

وان كان هناك اتجاه لضرورة العمل على مقاومة هذه السلبية خاصة بعد

الاستقرار الذى ينعم به المجتمع فى الوقت الراهن .

خاتمة :

ان هذا التقرير يمثل حصيلة المؤشرات والانطباعات التى خرج بها فريق البحث فى محافظة المنيا . ولقد حاولنا فى هذا التقرير التعرف المباشر والمتعمق على شخصية الانسان المصرى من خلال الأطر الثقافية والقيمية والضوابط التى تحكمته وظلت حتى الآن تمارس نوعا من التوجيهات الملزمة . ان فى قيم الانسان المصرى وتراثه ما يجعله قادرا على الانطلاق والخلق والابتكار، كذلك هناك العديد من القيم التى تفشيها السلبية وجعلت الانسان المصرى عاجزا عن الالحاق بمتطلبات العصر . اننا هنا لا ندعى اننا تبيننا رؤية شمولية لكل الأبعاد التاريخية والقيمية والخصائص المتميزة التى يتمتع بها الانسان المصرى ، والجذور العميقة التى ترسخت قيمه بجوهر حضارته ، ولكننا حاولنا ان نكشف عن ايجابيات وسلبيات النسق الثقافى والقيمى الموجه للانسان المصرى . واذا كان من غير الممكن ان تقدم هذه الدراسة نتائج كاملة الا أنه من الممكن ان تشير الى بعض الانطباعات العامة كما يلى :

١ - تبين أن هناك فجوة قيمية بين ما هو تقليدى وما هو حديث فى الثقافة المصرية ، الأمر الذى يؤدى باستمرار السس الى ازدواجية فى الشخصية ويفسح المجال أمام تفككها .

٢ - تبين أن هناك عدم وضوح للرؤيا المستقبلية المسندة الى امكانيات العلم فى احراز التقدم على المستوى العام .

٣ - تبين أن الانسان المصرى لا يزال يتمسك بهويته الحضارية

ويستطيع ان يميز بين القيم الأصيلة والقيم المزيفة .

٤ - لازالت هناك مؤشرات عبر الدور الذى يلعبه التفكير الفيبسى والمعتقدات الخرافية، وهذا راجع الى انتشار الأمية وعدم فاعلية ادوات الاتصال الجماهيرى .

٥ - تبين أن الضوابط الاجتماعية لم تعد تمارس تأثيرها على اتجاهات السلوك فى الوقت الذى تسمح فيه بعض أدوات الضبط القانونى بنوع من الانضباط أو التسبب .

٦ - تبين أن العقيدة الدينية لا تزال تشكل أساسا من مقومات الثقافة الفردية ، الا أنها محاطة بالفموض وانخفاض مستوى الوعى العام .

المرفقات

جامعة الاسكندرية

الهيئة العامة لبحث بناء الانسان المصرى

الثقافة والقيم والضوابط الاجتماعية

" دليل المقابلة "

يجرى الدراسة قسم الاجتماع

جامعة الاسكندرية

١٩٧٩م

المحافظة

تاريخ المقابلة :

اسم الباحث :

اسم المراجع الميدانى :

اسم المراجع المكتبى :

اسم المبحوث :

السن :

الديانة :

المهنة :

الحالة الاجتماعية :

الحالة التعليمية :

محل الإقامة :

أولا : الثقافة :

للباحث (فى هذا الجزء من الدليل ياشر مع المبحوث بعض القضايا التى تبين أثر العوجهات الثقافية فى تحديد الشخصية القومية ، وكذلك التعرف على ايجابيات وسلبيات الانسان الثقافية ويبقى على الباحث فى كل سؤال أن يتحرى البحث عن اجابة لـ ؟ ماذا ؟ لماذا ؟ وكيف / والى أين ؟) .

(١) التعليم :

أ - دور المؤسسات التعليمية (المدرسة - الجامعة)

فى خلق الشخصية القومية .

- كيف تؤدي المؤسسات التعليمية وظائفها التربوية

(التعليم - التربية) .

- استجابة الطلاب للبرامج والأنشطة المدرسية .

- دور المؤسسات التعليمية فى تشكيل اتجاهات الطلاب

- تنمية الاتجاهات الايجابية .

- القضاء على الاتجاهات السلبية
- علاقة الامية بتخلف الانسان المصرى .
- برامج محو الامية التى تقدمها الدولة .
- استجابة الاهالى لهذه البرامج .
- وسائل علاج أوجه القصور فى هذه البرامج .
- مسايرة التعليم لظروف المجتمع
- ارتباط مناهج التعليم بمشروعات التنمية الاجتماعية والاقتصادية .
- استجابة المؤسسات التعليمية للتغير فى المجتمع
- مناهج التربية القومية ومدى فعاليتها .
- الجامعة والانسان المثقف
- مستوى التعليم فى الجامعة
- سبب الاقبال على التعليم الجامعى
- الجامعة وتوفير التخصصات المطلوبة للتنمية
- دور خريجي الجامعات فى خدمة المجتمع المصرى
- محاولة تغيير الواقع الى الاحسن
- ان يكونوا قدوة لغيرهم فى المجتمع .
- الاستفادة من المعلومات التى حملوها اثناء الدراسة .

ب - التعليم ومشاكل التنمية :

- مدى تحقيق نظام التعليم لأهدافه فى تخريج الفنيين . الذين يمكن الاستفادة بهم فى مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

- اقبال الشباب على التعليم العام وكيفية تغيير هذا الاتجاه .
- تقديم التسهيلات في التعليم الفني .
- محاولة تغيير القيم القديمة المرتبطة بالتعليم العام .
- تغيير نظرة الانسان المصرى الى التعليم الفنى .
- اسباب هجرة الفنيين الى الخارج (الاسباب وأسلوب التمدي) .
- دور التعليم فى خدمة المجتمع : (مشروعات التنمية - تغيير الاتجاهات - خلق الوعي - تعديل القيم) .
- مشاكل التعليم فى مصر فى الريف والمدينة :
- نقص المدرسين .
- نقص فى المدارس والجامعات
- عدم وجود الخبرة التربوية
- البرامج غير الملائمة وغير المدروسة
- الامكانيات المادية .
- نفس وسائل الايضاح الحديثة .
- مشكلة تزايد اعداد الطلاب .
- الانفصال بين ظروف المجتمع ومشاكله وبين المناهج الدراسية .
- هل هناك علاج لهذه المشاكل
- المعوقات التى تحول دون تنفيذ المشروعات

الاقتصادية والاجتماعية - (معوقات مادية -

بشرية - ثقافية) .

٢ - أدوات الثقافة

للباحث (الهدف معرفة كيف تقوم أدوات الثقافة بتشكيل
الانسان المصرى أى كيف تؤدى هذه الأدوات الى نمو ثقافى أو تغيير
فى القيم أو تعديل الاتجاهات أو العادات والتقاليد) .

أ - قصور الثقافة والمكتبات العامة :

- كيفية قيام قصور الثقافة بدورها فى تشكيل الانسان
المصرى ثقافيا وسياسيا وعلميا .
- مدى اقبال الاهالى على المشاركة فى هذه الأنشطة .
- هل هناك تعارض بين القيم القديمة والحديثة فـسـى
محتويات هذه الأنشطة .
- هل هناك دور للمكتبات فى خلق الانسان المثقف ؟ ماهو ؟
- مشاكل قصور الثقافة والمكتبات :
- ١ - نفس الامكانيات المادية والبشرية والفنية .
- ٢ - ارتفاع نسبة الأمية أو تعالى المثقفين .
- ٣ - عدم وجود خطة محددة لخلق الانسان الجديد .
- ٤ - الكتب المعروضة لا تعبر عن واقع المجتمع المصرى .

ب - وسائل الاعلام :

١ - الراديو والتليفزيون :

- مدى اسهام الراديو والتليفزيون فى تشكيل ثقافة
الانسان المصرى .
- هل تعكس محتويات وسائل الاتصال (التمثيليات ،
الأغاني ، الندوات الثقافية) ثقافة وقيــــــــــــــــم
المجتمع المصرى .
- فلسفة وسائل الاعلام فى بناء خطة محددة لتطــــــــــــــــور
الانسان المصرى .
- مدى استفادة الناس من النوعية الثقافية والسياسية
التي تقدمها وسائل الاعلام .
- دور هذه الوسائل فى رعى وعى الناس بالقضايا
الوطنية .
- اقتراحات لرفع مستوى وسائل الاعلام .

٢ - الصحافة :

- هل يثق المواطن المصرى فى أمانة الصحافة عند عرض الأحداث
ومعالجة المشاكل .
- الصحافة المصرية حرة أم موجهة - لماذا ؟
- هل تعاني الصحافة المشاكل الملحة للانسان فى الريف والحضر ؟
- المعوقات التي تحول دون قيام الصحافة بدورها كأداة لخلق
الانسان الجديد

٣ - السينما والمسرح :

- محتوى الافلام المسرحيات ومدى ملائمتها للقيم المصرية الاصلية .
- مدى اقبال الانسان المصري على الافلام والمسرحيات الاجنبية .
- هل تؤدي الافلام الى فقدان الشخصية المصرية أو بلورتها الى الاتجاه الجديد .
- الموضوعات التي تعالجها السينما والمسرح ومدى ارتباطها بظروف المجتمع .
- المعوقات التي تحول دون قيام السينما والمسرح بدورهما في بناء الشخصية المصرية .

٤ - الأدب :

- ما هي القيم الجديدة التي يحاول الكتاب غرسها في القارئ
- ١ - قيم اجتماعية
- ٢ - قيم دينية
- ٣ - قيم سياسية
- ٤ - قيم اقتصادية
- التعارض بين القيم الجديدة والقيم القديمة في الأدب المصري .
- هل لنا أدق قوى يعكس شخصيتنا أم هو خليط من التسيّرات العالمي .
- مهمة الاديب :
- تقديم قيم جديدة تساعد في خلق الانسان المصري .
- تقديم القصص والمؤلفات .
- الأدب المصري والموضوعات التي يتناولها .

- تعكس موضوعات تمس الانسان المصري .
- لا تمس الانسان المصري
- معوقات تحول دون قيام الأدب بدوره في خدمة المجتمع المصري.
- هـ - الفولكلور والفنون الشعبية :
- دور الفنون الشعبية في نقل الفولكلور المصري وتقديمه بصورة هصرية .
- هل يعكس الفولكلور المصري الشخصية المصرية القديمة .
- ارتباط الفنون الشعبية بالانسان الريف والصحراء
- ملامح الشخصية المصرية من خلال الفنون الشعبية .
- التسامح .
- الصبر .
- القدرية .
- التواكلية .
- الفنون الشعبية والفولكلور
- الغناء
- الملاحم
- الرسوم والنقوش .
- الصور الاستعراضية .
- المعوقات التي تحول دون قيام الفنون الشعبية بدورها في خدمة المجتمع وتشكيل ثقافة الانسان المصري .

٦ - الأحداث التاريخية :

- الأحداث التاريخية وتأثيرها فى تشكيل ثقافة المجتمع

المصرى وهى :

- الغزوات :

التتار - للمماليك - العثمانيين - الحملة الفرنسية -

الاحتلال الانجليزى .

- الثورات :

- ثورة يوليو كحدث هام فى تغيير ثقافة الانسان المصرى .

- ايجابيات وسلبيات الثورة فى تشكيل الثقافة المصرية .

- الآثار الايجابية للاتصال بثقافات مختلفة :

- التقدم العلمى .

- انتشار افكار جديدة ومتطورة .

- اذكاء الروح القومية .

- اكتساب قيم جديدة .

- الآثار السلبية للاتصال بثقافات مختلفة :

- فقدان الشخصية المصرية .

- ازدواج الشخصية المصرية .

- قتل روح الابتكار والتجديد .

- اهتمام المصريين بمقاومة المستعمر وعدم الاهتمام بالداخل .

١ - الجمعيات الثقافية والاجتماعية والرياضية :

- أهمية هذه الجمعيات والأندية فى التوجيه الفكرى للشباب .

- مدى اقبال الشباب على هذه الأندية .

- دور هذه الجمعيات فى عملية التنشئة الاجتماعية .
- المشروعات التى تقدمها هذه الجمعيات والأندية ومسدى ارتباطها بالمجتمع :
- مشروعات خدمة بيئية .
- مشروعات ثقافية .
- برامج ترفيهية .
- برامج رياضية .
- مصادر تمويل هذه الأندية وإمكانياتها :
- مصادر تمويل حكومى
- مصادر تمويل أهلى
- إمكانيات مادية
- إمكانيات بشرية
- دور هذه الجمعيات والأندية فى تكوين الثقافة الفرعية .
- المعوقات التى تحول دون قيام الأندية بدورها فى تثقيف الشباب وتشكيل شخصياتهم .
- المحاكاة أو التقليد والتحديث :
- الثقافة المستوردة ودورها فى :
- زيادة روح التقليد .
- قتل روح التجديد والابتكار .
- التجربة الشخصية للإنسان المعمرى وانعكاسها على :
- ثقافته الخاصة .
- التقليد .
- التجديد .
- الثقافة السائدة فى المجتمع هل تؤدى إلى القرية أو إلى الجمعية .

- الثقافة وأثرها على تفكير الإنسان المصري هل أصبح عيسى

مستوى :

- الاقليمية .

- المحلية .

- المجتمعية .

- هل أدى انفتاح الثقافة المصرية على التجارب العلمية سواء

عن طريق الاستعمار أو عن طريق الاتصالات الثقافية الى :

- وجود نماذج مختلفة من الشخصية المصرية .

- وجود نمط واحد يميز الثقافة والشخصية المصرية .

- مدى تأثير التعليم على روح التجديد أو المجازاة فسى

الشخصية المصرية .

ثانيا - القيم

١ - الدين

- الدور الذى يؤديه الدين للقيم
- ندعيم القيم الايجابية مثل الجهاد وحب العمل والصدق.
- محاولة تعديل القيم السلبية مثل القيم التى تشجع على التواكلية والغيبية والحظ .
- دور أماكن العبادة فى خدمة المجتمع :
 - خدمات تعليمية .
 - خدمات طبية .
 - خدمات اجتماعية .
- الاحتفال بالمناسبات الدينية والمواسم .
- التربية الدينية للأطفال والشباب :
 - دور المنزل فى التربية الدينية .
 - دور المدرسة أو الكتاب فى التربية الدينية .
 - دور الجامعة فى التربية الدينية .
- اهداف الجماعات الدينية
 - أهداف اقتصادية .
 - اهداف اجتماعية
 - أهداف ايديولوجية .
 - أهداف ثقافية
- رجال الدين وأثرهم فى الشخصية المعاصرة
- آثار ايجاب-

- آثار سلبية

- المعوقات التي تحول دون قيام الدين بدوره فى خلق

الشخصية المصرية :

- معوقات مادية :

- المكافآت - اماكن ممارسة النشاط الدينى

- عدم وجود وسائل الايضاح الملائمة

- عدم وجود امكانيات لتوفير الكتب وغيرها .

- معوقات بشرية :

- عدم وجود رجال الدين بوفرة

- نقص المعلومات أو سطحيتها

- عدم اقبال الاهالى على رجال الدين .

- معوقات ثقافية :

- انتشار الامية

العادات والتقاليد :

- أثر العادات والتقاليد على الانسان المصرى .

- هل تشجع العادات والتقاليد على تنمية القيم التحررية؟

- هل تحاول أن تؤكد القيم التقليدية ؟

- هل تمتاز العادات والتقاليد المصرية بالوضوح أو الغموض؟

- هل ينعكس ذلك على شخصية الانسان المصرى ؟

- القيم كعامل دينامى فى احداث التغير وتشكيل البنى

الداخلى للمجتمع :

- تغير القيم لتتوحد سلوك المصرى

- قيم مادية - قيم مستوردة من الخارج - قيم تبعد عن الغيبية
- التناقض بين الاجيال نتيجة لاختلاف قيم كل جيل .
- قيم جيل ما قبل الثورة .
- قيم جيل ما بعد ثورة ١٩٥٢ .
- قيم جيل ثورة التمحيص ١٩٧٠ .
- دور القيم في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية
- وارتباطها بالعادات والتقاليد :
- قيم تشجع التنمية ومسايرة التغير .
- قيم لا تشجع عملية التنمية .

١ - القيم وطابع الثقافة والبناء الاجتماعي :

- أهمية العامل التاريخي ودوره في تغيير وتثبيت بعض القيم
- في المجتمع
- قيم موجودة من ايام حكم الاتراك والمماليك والمستعمرين
- الاوروبيين .
- قيم الخفوع - قيم التواكلية - القيم الغيبية .
- قيم تمنع التجديد - قيم عدم المساواة .
- تغير بعض القيم بعد ثورة ١٩٥٢ :
- قيم المساواة - قيم حب العمل - عدم الخفوع للمستعمر
- ظهور بعض القيم بعد ثورة التمحيص ١٩٧٠ :
- قيم تساند الحرية الفردية - قيم حب التجديد - قيم
- حب السلام .
- هل ترتبط القيم السائدة بشكل الحكم السائد ؟

- قيم تحت على للعمل والسعي والحرية .

— قيم تشجع في الانسان التكامل والرضا بما هو قائم وتكبت

• حریتہ

- تغيير القيم قبل الثورة وبعدها .

١٠ - الحكام ودورهم في تغيير بعض المفاهيم الفكرية والقيمية

للشخصية المصرية :

١٠ - اثناء الثورة كانت كل القيم فى المجتمع أو أغلبها مستمدة

• من المعسكر الشرقى •

— بعد ثورة التصحيح والانفتاح أصبحت أغلبية القيم مستوردة

• من المعسكر الغربي .

- القيم المريفة التي فرضتها مراكز القوى في فترات معينة:

• بعض القيم الاشتراكية .

— قيم عدم التطفع الى مستوى أحسن

- المعوقات التي حالت دون تطوير القيم الايجابية للثقافة

المصرية :

٢ - معوقات سياسية :

- ظروف الحكم - عدم وجود حرية تعبير - سيطرة مراكز

قوى على الحكم - تزوير الانتخابات - فرض الأراء والقوانين

١٠٠ - معوقات تاريخية :

—الانسان المصري لايميل الى التجديد — تعود الانسان المصري

على القنوع بما هو قائم - فشل بعض المحاولات السابقة .

١ - معوقات اجتماعية :

— انخفاض مستوى المعيشة — ميل الانسان المصرى الى

الرضا بما هو قائم .

- عدم تمتعه بالحرية الفردية .

٤ - التفكير الغيبى :

- اسباب ظهور التفكير الغيبى فى المجتمع المصرى :

- اسباب سياسية .

- اسباب اجتماعية .

- اسباب اقتصادية .

- المعتقدات والخرافات وأثرها على قيم المجتمع :

- مصدر المعتقدات :

الأدب - الفن - التاريخ - الدين - السياسة .

- مصدر الخرافات :

الفولكلور - التاريخ - الأدب - المجتمع .

- هل المعتقدات والخرافات شيء أساسى فى الشخصية المصرية :

- قديما .

- حديثا .

- هل يخضع النظام الاجتماعى للتفكير الغيبى :

- السحر

- الشعوذة

- الطب الشعبى .

- المعوقات التى تحول دون التغلب على التفكير الغيبى الذى

يسيطر على المصرى ؟

- معوقات مادية

- معوقات فكرية

- معوقات نفسية

٥ - ارتباط القيم بالمتغيرات القديمة والحديثة :

- دور القيم في التمسك بالقديم ومقاومة التحديث

تمجيد القديم والاحتفاظ به .

- البعد عن كل شيء جديد .

- حب الثبات .

- محاولة المجتمع من خلال افراده ، تطوير القيم وتعديلها

- صراع القيم بين الآباء والابناء :

- قيم الآباء .

- قيم الابناء

- كيف نعالج ذلك لنحافظ على استقرار المجتمع

- ٣

- ١

- ٤

- ٢

- اشر التعليم في تغيير القيم السائدة في المجتمع :

- قيم متعلقة بنوعية التعليم ، قيم خاصة بالأعمال الحرة ،

- اتجاه التعليم التي تدعم القيم الايجابية في المجتمع .

- معوقات تحول دون قيام التعليم بدور في هذا الصدد

ثالثا: الضوابط الاجتماعية :

- مصدر الضوابط :

- المجتمع
- العادات والتقاليد .
- الدين
- الدولة
- الافراد
- أنواع الضوابط
 - رسمية أ - فى الريف ب - المدينة
 - اير رسمية أ - فى الريف ب - فى المدينة
 - الضبط الاجتماعى وارتباطه بالمكافأة .
 - الضبط الاجتماعى والعقاب .

١ - القانون :

- دور القانون فى اقرار الضبط فى المجتمع
- القانون والحرية .
- القانون والرجعية
- هل القوانين المصرية تتلائم الآن مع ظروف المجتمع
- نشأة القوانين المصرية .
- الاتراك
- الفرنسيين
- الانجليز
- ارتباط القوانين بالظروف الاجتماعية فى المجتمع :
- القوانين الاشتراكية " يوليو "
- تعديل القوانين بعد ثورة التصحيح

- القانون يؤكد حرية الفرد أم يحد من حريته
- المعوقات التي تحول دون قيام القانون بدوره في خدمة المجتمع :
- معوقات في التشريع
- معوقات في التنفيذ
- معوقات خاصة بالرد نفسه

٢ - العرف والتقاليد :

- العرف كعامل مهم في ممارسة الضبط الاجتماعي والعرف في المجتمع المصري
- العرف والتقاليد كضمان لحرية الفرد وحماية لامن المجتمع :
- في المدينة
- في الريف
- في تجمعات البدو
- المجالس العرفية وحل مشاكل المجتمع
- كبار السن ودورهم في هذا الصدد
- العقوبات واجبة التنفيذ .
- أثرها في تكوين الشخصية المصرية .
- المعوقات التي تمنع العرف والتقاليد من ممارسة عملية الضبط الاجتماعي :
- معوقات خاصة بالأفراد
- معوقات خاصة بالعرف نفسه

٣ - الضبط الاجتماعى والتنشئة الاجتماعية :

- أهمية الضبط لمعالجة الفشل فى التنشئة الاجتماعية :
- فشل يرجع الى الأسرة
- فشل يرجع الى الفرد .
- الارتباط بين الضبط الاجتماعى والتنشئة الاجتماعية :
- التنشئة السليمة نوعا من الضبط
- الضبط كموجهة لعملية التنشئة الاجتماعية
- عوامل نجاح التنشئة الاجتماعية كنسق من الضبط :
- عوامل مادية
- عوامل نفسية
- عوامل اجتماعية
- المؤسسات التى تقوم بعملية التنشئة الاجتماعية :
- مؤسسات حكومية .
- مؤسسات أهلية
- المنزل والأسرة
- معوقات تحول دون قيام التنشئة بدورها فى عملية
- الضبط الاجتماعى ،

٤ - الضبط الاجتماعى والحرية الفردية :

- الضبط الاجتماعى كضمان للحرية الفردية والدفاع عنها :
- يؤكد الحرية الفردية .
- يقضى على الحرية الفردية

- الظروف الاقتصادية وخضوعها لعوامل الضبط :
- اثر ذلك على الانسان المصري .
- تنمية بعض القيم الاقتصادية في الانسان المصري
- مدى استقلال السلطة الحاكمة للضبط الاجتماعي في المجتمع
- لتحقيق مصالحها الشخصية
- لمنع الانسان المصري من ادراك حقيقة القوانين
- لاعداد ضوابط اجتماعية خاصة على الفرد
- السلبات المرتبطة بالقوانين الحالية واثرها على شخصية الانسان المصري .
- العلاقة بين الضبط الاجتماعي والسلوك المنحرف :
- حاجة المجتمعات النامية الى الضبط
- الضبط كوسيلة لمقاومة الانحراف
- السيطرة المباشرة وغير المباشرة للضبط الاجتماعي :
- دور الضبط في تحقيق تماسك المجتمع .
- دور الضبط في تطوير قيم المجتمع .
- ٥ - الضبط الاجتماعي والبناء الثقافي :
- اثر الضبط على الاتجاهات الفكرية والثقافية .
- نمو اتجاهات فكرية جديدة .
- السماح للانسان المصري بالخلق والتجديد والابتكار.
- يؤكد الاتجاهات التقليدية
- ظهور ثقافات فرعية جديدة .
- الضبط واثره على ثقافة :

- أهالي 'نمدينه
- أهالي الريف
- تجمعات البدو
- السياسة وتأثيرها على الضوابط الاجتماعية
- الضوابط سابعة من البناء القيمي والثقافى للمجتمع
- تأثير القيم كضوابط
- استجابة الانسان المصرى للضوابط الاجتماعية
- المعوقات التى تحول دون تقارب الضوابط مع ثقافة
- الانسان المصرى :
- معوقات مادية
- معوقات بشرية
- معوقات ثقافية
- ٦ - ايجابيات الضوابط الاجتماعية وسلبياتها :
- الآثار السلبية للضبط الاجتماعى على انطلاق الانسان المصرى
- محاولات الانسان المصرى للتخلص من هذه الضوابط
- النواحي الايجابية للضبط الاجتماعى على انطلاق الانسان
- المصرى :
- تنظيم العمل فى المجتمع ومقاومة اى انحراف عن قواعد
- المجتمع
- تحديد واجبات وحقوق كل فرد فى المجتمع
- التزام افراد المجتمع باتباع قواعد السلوك حتى لا
- يتعرض للعقاب .

- محاولة مقاومة السلبيات الخاصة بالضوابط الاجتماعية :

- سلبيات خاصة بالافراد .

- سلبيات خاصة بالمجتمع

المراجع

أ - المراجع العربية :

- ١ - احمد الخشاب ، الضبط والتنظيم الاجتماعى ، القاهرة ،
مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٥٩ .
- ٢ - احمد رشدى صالح ، الأدب الشعبى ، القاهرة ، مكتبة
النهضة المصرية ، ١٩٥٥ .
- ٣ - فوزية دياب ، القيم والعادات الاجتماعية ، القاهرة
دار الكتاب العربى ، ١٩٦٦ .
- ٤ - على عبدالواحد وافى ، غرائب النظم والتقاليد
والعادات ، القاهرة ، مكتبة نهضة مصر (تاريخ النشر؟)
(فى جزئين) .
- ٥ - عماد الدين اسماعيل وآخرون ، قيمنا الاجتماعية
وأثرها فى تكوين الشخصية ، القاهرة ، مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٦٢ .
- ٦ - محمد عاطف غيث ، القرية المتغيرة ، الاسكندرية ،
دار المعارف ، ١٩٦٢ .
- ٧ - نجيب اسكندر ابراهيم ورشدى ، التفكير
الجغرافى : بحث تجربى ، القاهرة ، مكتبة الانجلو ١٩٦٢ .

ب - المراجع الاجنبية :

- 1 - Ammar. H. Growingup an Egyptian Village,
Silwa, Province of Aswan. Longom:
Routledge & Kegaphan1, 1954.

TAS

- 2 - Brameld ,T., The Remaking of culture ,
New York, Harper, 1959.
- 3 - Gillin & C., Cullural Sociology, New York:
Macmluan, 1954.
- 4 - Hall,E.W.,What Is Value? New York,
Humanitres Pren. 1952.
- 5 - Kluckhogn , & N., Persmality in Nature
Society and Culture. London :
Jonalthan Cape, 1953.
- 6 - La Piere , R,A Theong of Social contral
New York: MacGraw Hill, 1954.
- 7 - Mering, O. A Grammar J.Human Values
Piltsburg: unu. jpittsburg Press,1961.
- 8 - Parsm , T, Personality and Social Syrtem.
New York, Free Press 1972 .
- 9 - Wallace, W.Culture and Personality, New York
Free Press. 1967.

جامعة الاسكندرية

كلية الآداب

قسم الاجتماع

هيئة بحث (بناء الانسان المصرى)

السيد الاستاذ محافظ المنيا

تحية طيبة وبعد ، فيسعدنى أن أكتب اليكم أن جامعة الاسكندرية تقوم ببحث كبير لدراسة الانسان المصرى من أجل التوصل الى افضل نموذج علمى لتنميته وتحديثه من خلال فهم قضايا المجتمع الحاضرة والمستقبلية ومواجهة التحديات والمعوقات التى تقف امام محاولات انهاء المشاكل وكل أنواع المعاناة ، وقد وضعت هيئة البحث خطة جاهزة للتنفيذ الآن تدور حول التعرف على دور التنظيمات (المؤسسات) وقنوات الاتصال الجماهيرى ومستنوى النوعى السياسى والقومى والطابع العام للثقافة والقيم والضوابط هذا فضلا عن مسار التنمية والتحديث فى كل القطاعات ، وسوف يعمل فريق خاص متفرغ عن هيئة البحث فى دراسة جانب واحد من هذه الجوانب المتكاملة لأهداف البحث النهائية .

وسوف يعمل عندكم فريق أو أكثر من فرق هذا البحث يتكون كل منه من ثمانية باحثين برئاسة احد السادة أعضاء هيئة التدريس لاجراء بعض الاستطلاعات الضرورية وسأكون شاكرا لو أن هذا الفريق يوجد لديكم المعاونة الضرورية ، وأنا متأكد من ذلك ، حتى يمكن السير فى هذه الدراسة التى تهم مجتمعنا والتسعى من المحتمل ان تتمخض عن الاسهام فى رسم السياسة المستقبلية لتحديث الانسان والمجتمع المصرى والمعاونة على فتح القنوات المرشدة لصنع القرار الملائم .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام .

رئيس هيئة البحث

د. محمد عاطف غيث

رئيس قسم الاجتماع

مدير معهد العلوم الاجتماعية
جامعة الاسكندرية

جامعة الاسكندرية

كلية الآداب

قسم الاجتماع

هيئة بحث (بناء الانسان المصرى)

السيد الاستاذ محافظ المنيا

تحية طيبة وبعد، فبالإشارة الى خطابى السابق
لسيادتكم يسعدنى أن أقدم لكم فريق " الثقافة والقيم والضوابط
الاجتماعية " المتفرع من الهيئة العامة للبحث ، المكون من عشرة
اعضاء برئاسة الدكتور محمد أحمد بيومى المدرس بقسم الاجتماع
والذى سوف يقيم بالمحافظة لمدة ستة ايام ابتداء من يوم
١٩٧٩/٣/٢٧ واننى لأتطلع الى المعاونة التى سوف تقدمونها
حتى يتمكن الفريق من تحقيق الأهداف الخاصة بالدراسة التى
يزعم القيام بها .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ، ،

رئيس هيئة البحث

د. محمد عاطف غيث

رئيس قسم الاجتماع

مدير معهد العلوم الاجتماعية

جامعة الاسكندرية

جامعة الاسكندرية

كلية الآداب

قسم الاجتماع

هيئة بحث (بناء الانسان المصرى)

الاستاذ الدكتور عبدالمنعم شوقى

عميد كلية الآداب - جامعة المنيا

تحية طيبة وبعد. فبالإشارة إلى خطابى السابق لسيادتكم
يسعدنى ان اقدم لكم فريق " الثقافة والقيم والضوابط الاجتماعية"
المتفرع من الهيئة العامة للبحث ، المكون من عشرة أعضاء برئاسة
الدكتور محمد احمد بيومى المدرس بقسم الاجتماع والذى سوف
يقيم بالمحافظة لمدة ستة أيام ابتداء من ٢٧/٣/١٩٧٩ واننى
لاتطلع الى المعاونة التى سوف تقدمونها حتى يتمكن الفريق من
تحقيق الاهداف الخاصة بالدراسة التى يزعم القيام بها .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ، ،

رئيس هيئة البحث

د. محمد عاطف غيث

رئيس قسم الاجتماع

مدير معهد العلوم الاجتماعية

جامعة الاسكندرية

جامعة المنية

كلية الآداب

قسم الدراسات الاجتماعية

السيد الأستاذ الدكتور محمد عاطف غيث
رئيس قسم الاجتماع - مدير معهد العلوم الاجتماعية
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

تحية طيبة وبعد

أشارة إلى كتابكم الخاص بإيفاد بعض فرق بحث دراسة الانسا
المصري .نفيد بأن قسم الدراسات الاجتماعية وأنا نرحب باستقبال
هذا الفريق ويسعدنا التعاون معه لانجاح مهمته بالمنية .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ،،

تحريراً في : ١٩٧٩/٣/٢٠

(أ.د) عبد المنعم شوقي
رئيس القسم وعميد الكلية

**الاتجاهات الاجتماعية نحو ظاهرة التطرف
في المجتمع المصري**

مقدمة

كان أقوى صوت للعامل الديني في ساحة المجتمع المصري ، هو تلك الرصاصية التي أطلقت باسم " الإسلام " قد الرئيس أنور السادات وأدت بحيات في السادس من أكتوبر ١٩٨١ . وبالرغم من أن بعض اليهتسين يعتبر " أن حادث الاغتيال كان رمزا لقمة الازمة التي وصل اليها النظام السياسي المصري ، فمقدمات هذه الازمة بدأت في انقلاب حرب أكتوبر ١٩٧٣ وارتفعت حرارتها في أحداث يناير ١٩٧٧ ودخلت مرحلة الغليان طوال الشهور المتعة الاولى من عام ١٩٨١ " الا أننا نرى ان الباحث في تاريخ مصر خامة بداية هذا القرن يدرك تماما ان التاريخ متصل الحلقات وان كانت ثورة ١٩٥٢ والحركة الاسلامية - متمثلة في حركة الاخوان - قد تعاوننا بعض الوقت ، لقد كسبت ايدلوجية الثورة جولة ١٩٥٤ وجولة ١٩٦٥ ، الا أن الحركة الاسلامية قد كسبت جولة ١٩٨١ وتحت بذلك جيل ثورة ١٩٥٢. (١)

ومن اوضح الظواهر داخل مجتمع الجامعة اليوم ظاهرة الجماعات الاسلامية ، لا تخلو كلية من الجامعات المصرية من جماعة اسلامية . ففي أي جامعة من الجامعات ترى شباب في عمر الزهور سمات الايمان بادية في وجوههم ، نفوسهم ساكنة آمنة يملؤها الحماس للاقتداء برسول الله (صلى الله عليه وسلم) في كل شئ الكثير منهم اطلقت اللحية والبعض يلبس الجلبات الابيض . يتحدثون في حماس ومدق مهتمون للمعرفة الاسلامية متعطشون لمعرفة مخططات ، الاعتداء على الاسلام ، ليجادلون ويناقشون حول الغزو الفكري للمجتمع المسلم والانهازام الحضاري أمام الحضارات الاوربية التي يسمونها حضارة الجاهلية . يؤمنون ايمانا يقينيا انه ليس هناك فيسر الاسلام طريقا ومنهجنا ونظاما يحقق للبشر سعادتهم في الدنيا فبسل الآخرة ، يشارون هم على ما تزخر حياتنا من منكرات جاهلية لا يثقون في وسائل الاعلام لانهم يعتبرونها وسائل الغزو الفكري والغزو الحضاري ويرون في التليفزيون بالذات معول هدم لمقومات الامة المصلحة بما يقدم من برامج " (٢)

ولا شك أنه كان هناك هزول بمشاية المناخ الذي ساعد على تفريخ تلك الجماعات ، اقمع مناخ القهر والمطاردة والتشريد والسجن والاعتقال للمنتسبين الفكر الديني . فالحركة الاسلامية في مصر تعرضت للقهر . فظهور هذه الجماعات هو ، إذن ، " ثمرة للشجرة الخبيثة التي نمت وترعرعت في هذا المناخ الفاسد الذي ساهم في ايجاده . تخلصت العلماء عن واجبه مما جعل ساحة العمل الاعلامي خالية من

العلماء العاملين بعد ان هيبت الحركة الاسلامية خلف جدار ان السجون يروج لفساد
من الزمان (٢)

والظاهرة ليست ظاهرة حالات فردية او مشكلة الراد اصطدموا بالنظام، ولكنها
مشكلة متكررة. تظهر في فترات معينة، ظهرت في الاربعينات والسبعينات
والثمانينات من هذا القرن.

انما نأمل ان نحقق في هذا البحث هو رصد معدلات الظواهر الدينية في
الساحة المصرية وتحديد الاتجاهات الدينية ومساوئها وما تعمله من معايب
وقيم للعديد من الشباب المصري والذي يتحمل لواء التغيير او الاعتراض ونحن في
معالجتنا لهذه الظاهرة، مؤكدة الالتزام بالتحليل العلمي دون أي حكم قيمي
مسبق، ولهذا سوف نعتمد على التراث الذي كتب عن هذه الجماعات والتسرات
الذي كتب عن هذه الجماعات ذاتها، وذلك حتى تكون الصورة أكثر وضوحاً،
ويمكننا بذلك تحديد دور العامل الديني في مشكلات التغيير الاجتماعي والهوية
الحضرية والاعتراض السياسي.

والله ولي التوفيق والسداد

المؤلف

تسعيد : اعتبارات نظرية ومنهجية لدراسة ظاهرة التطرف

"التطرف" Extremism " في أبسط معانيه هو الخروج عن القواعد
الشفهية (العرف) أو المكتوبة (القانون) والقيم والأطر الثتيرة والدستورية التي
حددها وارتضاها المجتمع كتحديد لهويته، وسمح من خلالها بالتجديد والحوار والمناقشة. (٤)
وموضوع التطرف قد يكون فكريا أو سلوكيا. ومن ناحية أخرى فالتطرف هو كلا نهايتي
مقياس الاعتدال وليس باحدهما فقط. ويتبع التطرف اتجاهها عقليا وحالة نفسية
تسمى بالتعصب" (٥) Fanaticism أي الدفاع المتشدد عن المبادئ التي
يؤمن بها الفرد أو التي تؤمن بها الجماعة التي ينتمى إليها. وفي حالة فيسباب
الحوار واللغة المشتركة فإن الفكر أو السلوك " المتطرف " المشحون بصيغة "تعصبية"
هالبا ما ينهزل تدريجيا عن الفكر السائد خاصة في الحالات التي يشعر أصحاب هذا
الفكر أو السلوك بتحدى النظام الاجتماعي لهم أو في الحالات التي يمثلون فيها
الاقلية ضد الاغلبية . وقد يصل التطرف إلى نهاية مقياس الاعتدال - اما بسبب
شط في الأفكار أو السلوك أو بسبب اساليب قمعية يقوم بها النظام ضد معتنقي
هذا الفكر - ويتحول المتطرف من فكر أو سلوك مظهرى إلى عمل سياسي وهنا يلجأ
التطرف إلى استخدام وسيلة " العنف " (٦) Violence لتحقيق المبادئ التي
يؤمن بها الفرد أو جماعته الدينية أو السياسية أو القومية . وعندما تستطيع
" الجماعة المتطرفة " ان تحقق بعض الاستثمارات - أو تمتلك وسائل العنف والقوة
فإنها قد تلجأ - سواء على المستوى الفردي أو المجتمعي أو الدولي - إلى استخدام
وسيلة الارهاب Tekrorism الفكرى أو النفسى أو المادى ضد كل من يقف
عقبة لتحقيق أهدافها.

لقد جاء اهتمام علم الاجتماع بدراسة ظاهرة التطرف انطلاقا من اهتمامه
بمشاكل التغيير والثورة . ثم تطور هذا الاتجاه فيما بعد وعولجت ضواشر التطرف
والعنف كنوع من " الاعتراض " العنصرى - ولما بعد الاقتصادى والسياسى للتمييزات
الاجتماعية في الحياة الاجتماعية " (٧) وفي اواخر الستينات - وخاصة بعد ثورة
الطلاب في فرنسا (١٩٦٧) بدأت دراسات العنف والتطرف لمعالج كجزء من الحركات
الاجتماعية وكجزء من " ثقافة الشباب " أو ثورة الطلاب . (٨) ومما دعم هذا
الاتجاه بروز الاتجاه الراديكالى والمسار الجديد بين جمهور الشباب (٩) وبلاخص
تصور علم الاجتماع الدينى في التمدى لمعالجة ظاهرة التطرف . لمعظم التحليلات

التي يعتمد فيها في هذا المجال مستعدة اساسا من علوم اجتماعية اخرى خاصة علم الاجتماع السياسي. وقد يرجع هذا اساسا الى اهتمام المحللين بالجوانب السياسية للتطرف والعنف. الا اننا نؤكد بالحاجة العامة الى وجود المزيد من الدراسات الشمولية التي تهتم بهذه الظواهر خاصة في العالم الثالث حيث أن الكثير من الحركات الثورية تنبع اساسا من التراث الديني، وما زالت العديد من الحركات الدينية في العالم الثالث تشكل المعارضة الحقيقية للانظمة القائمة، وما زالت هذه الحركات تدفع بالعديد من الشباب بالفكر وموجهات عقائدية جديدة أو مستمرة من التراث ومن ثم تدفعهم لتحمل مسؤولية تغيير الواقع القائم. (١٠)

ظاهرة التطرف ظاهرة عالمية تشمل العالم بأكمله. لا تقتصر على قطر دون آخر، ومن ثم فإن محاولة تشخيصها وعلاجها على أساس من الظروف المحلية فقط يقتضي إلى خطأ في التشخيص وخلل في العلاج. ومن ناحية أخرى، فإن هذه الظاهرة - أعني التطرف - ظاهرة قديمة قدم الإنسانية ذاتها، لما ظهر دين أو مذهب أو نظام والا كان من بين أعضائه أو أنصاره متطرفون ومعتدلون. وتقع الخطورة ليس في التطرف في القاعدة الفكرية والاقتصادية التي ينطلق منها، كذلك درجة انتمائها ومدى التعاطف والتشجيع الذي يلقاه هؤلاء المتطرفون في بداية نشاطهم باعتبارهم مظهرًا حيًا من مظاهر الانبعاث الديني أو الصحو الدينية، ويصعب في كثير من الأحيان من رؤية مداخل التطرف والشطط ومظاهر العلاج والانحراف في منهجهم وأفكارهم وأسلوب بعضهم من الدعوة وأسلوب العمل. وأخيرا، فإن هذه الظاهرة لها أبعادها الاجتماعية والسياسية والدينية والنفسية. فهي، إذن، ظاهرة مركبة ومن ثم لا ينبغي أن يكون تشخيصها وعلاجها منحصرا في إطار منظور واحد فقط مهما بدت له من أهمية واعتبار. (١١)

- ١- أن التحليل العلمي لابد من أن يكون نابعا أساسا من معرفة متعمقة - بالظروف التي تساهم في نشأة وتشكيل فكر وسلوك تلك الجماعات -
- ٢- كذلك لا يمكن أن يكون الاعتماد في التحليل والتشخيص نابعا لشرائح محددة الظاهرة وجماعاتها من تصريحات وبيانات أجهزة الأمن مهما كانت قدرتها وكفاءتها. ذلك أن التقرير العلمي شيء والتقرير الأمني شيء آخر.
- ٣- لابد للباحث في هذا المجال أن يكون ملما بالفكر الخاص بالجماعات المتطرفة خاصة مفاهيمهم من الكفر والعاطلية، والحاكمية والاعتزال، والمفاخرة كذلك

يجب الا يعتمد الباحث في فهم لهذه المفاهيم على كتب اعداد الحركة
او الكتب الاعلامية في هذا المقام . بل على الباحث ان يبين المعدل الرئيسي
لهذه الافكار في التراث والتفسير الحديث الذي اعطى لهذه المفاهيم من قبل
هذه الجماعات ، واخيرا التوظيف الاجتماعي والديني لهذه المفاهيم لخدمة
قضايا الجماعة .

٤- كذلك فان الباحث في هذه الظاهرة لا يمكن عزلها عما يجري في السياق الاجتماعي
في المجتمع محل الدراسة ككل . فلا يمكن مثلا ان تعزل ظاهرة التطرف عن
مناخ السخط الاجتماعي والاحساس بالاحباط وغياب العدالة والمعايير الموضوعية
للثواب والعقاب والفشل والنجاح . مثل هذا السياق هو البيئة المبكرة لظهور
ظاهرة التطرف الديني وغير الديني وانتشار موجات التمرد والرفض بين الشباب
وباختصار ، فان ظاهرة التطرف ما هي الا صورة من صور الرفض الاجتماعي
والاحتجاج على غياب العدالة التوزيعية بصورها في نظام المجتمع .

٥- ان الباحث في هذه الظاهرة لا بد له من ربط هذه الظاهرة بالبناء السياسي
القائمة ودرجة احترامه لحقوق وحرية الافراد ودرجة استعدادهم لقبول
الرأي الآخر لمعد رحب . فالفكر المتطرف غالباً ما ينشأ في البيئة المنعزلة
لا تسمح بالحوار والتجديد . ولهذا يلجأ المتطرفون الى شن حرب مدمرة على
البناء السياسي الذي تعيش فيه الافكار المقيدة لحريةهم ولا تعطيهم الفرصة
للتعبير عن اكارهم ومشكلاتهم . ولهذا الفكر المتطرف عنوان للاقتتال
السياسي والاجتماعي . " فالظاهرة قائمة في احوار العقول واعماق القلوب
مالم يبدأ التعامل الفكري والنفس مع هؤلاء الشباب فستظل الدائرة تأخذ
مسارها ، تبدأ كما تبدأ داعية دعوة هادفة الى الله ثم لا تلبث الوجود
ان تعبس والمدير ان تضيق ، ولا تلبث فوهة البركان ان ترسل العمم على
اصحابها وعلى الناس " .

٦- ان ابراز ظاهرة التطرف على انها قضية انحراف شباب عن قيمهم ومجتمعهم
للفراغ الفكري .. يعني مغالطة في التشخيص والتحليل . فالقضية هي

قضية مجتمع يتغير ، وهناك مفاهيم واحدة ومفاهيم من التراث ومفاهيم مستنبطة تتعامل في وعي الانسان المعاصر ولا يجد لها معان مؤكدة ويجسد تناقضا بين القيم الدينية وبين ما هو حادث في معظم القواشيســــــــــــــــــــــ والتشريعات التي تحكم الحياة الاجتماعية . فالخمر مباحة والربا ميسرحة والحدود معطلة : فالمجتمع متناقض مع نفسه في ادعائه بان دين الدولة الاسلام .

٧- يجب الا نحكم على اعضاء هذه الجماعات من منظور المجتمعى الشافع لوسائل الاتصال الحكومية التي تهرز هؤلاء على انهم جماعة تقوم على العنيسس والتصفية الدموية ، ونحاول بذلك اتخاذ خط معاد من المتدين أو الخط الدينى بوجه عام وتعامل التطرف مع الاتجاه على العام على انه اتجاه واحسد . فتقييم الاعمال التي حدثت باسم جماعة الاخوان المسلمين في الاربعينيات قد اختلط بالعمل الاسلامى ، فالعمل لحل مشكلات المجتمع من منظور اسلامى ارتبط بالعنف والدمار والقللة المنحرفة والتعدى على النظام الحاكم . فنحن لا نهت عن ما سمي " بالقللة المنحرفة " أو " الحائدة " أو " القلة العيسا " أو " الماجرون باسم الدين " أو " المستترون وراء الدين " كما تعفهم وسائل الاعلام . كما ان الصحافة تروج لبعض المفاهيم الاخرى مثل " العلم والايمان " و " اخلاق القرية " و " العيب " ، ودعم الدعوة الاسلامية و " تطبيق الشريعة الاسلامية " .

٨- يجب التعامل مع هذه المشكلة باسلوب يختلف عن الاساليب الدعائية ، فلم يعد مقيدا ولا مطلوبا اجترار المافى أو البقاء على ما حدث أو توزيع الاتهامات أو البحث عن مبررات وتعليلاته أو الجمود أمام البظاهيسسرة . للظاهرة لم تعد تهدف هدفا احاديا ، وانما اصبحت تتعل بالمجتمع كله ، الامر الذى يقتضى نظرة علمية شاملة ومتكاملة تعطى الابهاد المختلفة للظاهرة وتحاول الوصول الى تصور لاسلوب ملاجها والتعامل معها . كذلك يجب تجنب التفسير الذاتى والاحادى .

والحق أن المجتمع المصري المعاصر يمزج بالعديد من التنظيمات العلنية والسرية أو شبه السرية، فهناك الجماعات الإسلامية التي تعمل جهارا من أجل التوحيشية الإسلامية والدعوة إلى إقامة المجتمع الاسلامي، إلا أنها لم تأخذ بالعنف وسيلة لتحقيق أغراضها. وهناك تنظيمات أخرى تتحدث باسم الدين إلا أن لها طابع سياسي بحت. وهناك من ناحية ثالثة، تنظيمات أخرى تتحدث باسم الدين، والدين يعني لها دين وسياسة لا انفصام بينهما. وهناك أيضا حركات توفيقية بين اتجاهات متنوعة وأحيانا متعارضة.

إن هذه التنظيمات وغيرها لعبت دورا هاما في حياة المجتمع المصري وكانت في بعض الأحيان أداة هائلة من أدوات التغيير والاطلاع، وفي أحيان أخرى كانت وسيلة من وسائل الهدم والتدمير. أو بمعنى أصح هي أركان المجتمع وزعماء دعائمه وتلكيك روابطه. والتنظيمات الدينية - خاصة ما هو سرى منها - سحر وجدانية قوية تهللوا بنفوس فريق من الناس وتستميلهم وتستأثر بأهوائهم، وتبلغ منهم مبلغا يدفعهم إلى المخاطرة والجسارة والالتيان، بغرائب الأعمال وقبول الطاعة العمياء والاستسلام المطلق، والواقع أنه ليس الكتمان والسرية - والتخفاء والغموض ما يستهوي الخيال بوجه عام ويطلق الأوهام والأحلام... (فهذه المنظمات الدينية السرية وشبه السرية) تمثل لناقوة غير معروفة ومصدر هذه القوة هو جماعة من الأفراد قد اجتمعوا ليقوموا بعمل يعجز عن القيام به الفرد بنفده، وقد يكون هذا العمل خيرا وقد يكون شرا ولكنه في الحالتين يتم بميسم السر ويلحق بعالم الخفاء" (١٢)

ومن ناحية أخرى، نجد أن الوسائل التي تستمدّها هذه المنظمات قد تبدو صالحة نابعة من وجهة نظر المنتمين لهذه التنظيمات، إلا أنها تعد فاسدة وهدامة للمحافظين على النظام القائم. والقابعون على النظام القائم يعدون ظهور هذه المنظمات بمثابة عهد جديد أما المدافعون والمنتفعون من النظام القائم يعدون ذلك جرما يجب معاقبة أتباعه وأسرهم والتخفاء عليهم لم يستريح المجتمع ويؤمن الناس. (١٣).

ومن الامور التي اصبحت معترف بها أن ظهور هذه المنظمات بكثرة هندمسيا
" تضرب الحياة الاجتماعية ويسود الطغيان والاستبداد ، والضيق والحرمان ويشعر
الناس بحاجة ماسة الى مقاومة الطغيان والانتقام من الظالمين " . (١٤)

واي ما كان الهدف وراء تكوين هذه التنظيمات فان السرية والتستر هسى
العوامل الرئيسية التي تجنسب اليها الاعضاء والمؤيدين . وتختلف البواعث
التي تهيب هؤلاء الانصار الى الاندماج في هذه التنظيمات والانخراط في
شطتها . فقد يكون الباعث للانضمام بهذه المنظمات هو حب السيطرة والطمع
في السلطة والنفوذه . وقد يكون الدافع العمل في الخفاء واظهار القدرة والملكات
ويتميز المنتسبون لهذه التنظيمات بالتحمس الشديد لتحقيق أهداف التنظيم والتفاني
في سبيله . (١٥)

وبين سعد الدين ابراهيم في تعديده لبيان الخطأ في تشخيص ظاهرة التطرف
بان هناك تشخيما تقليديا بعد كل هزة وموجه تصيب بالمجتمع المصري . ويتكرر
هذا التشخيص من عام ٧٤ - حتى ١٩٨١ بان :

- أ- ان القاعدة العريضة من الشباب المصري بغير وان المنحرفين فئة غربية .
- ب- ان السبب في هذه الظاهرة المراع الديني أو الرياضي والثقافي .
- ج- ان البيت والمدرسة أو الجامعة أو وسائل الاعلام لا تقوم بواجبها كمنسبا
ينبغي المسئول عن تطرف الشباب وفهمهم المعوج للاسلام واستخدام العنف .
- د- ان رجال الدين ربما قصروا في واجبهم في نشر وتفسير الاسلام الصحيح وفي
عدم التمدي لارهابيين الذين حرلوا الاسلام .
- هـ- ويقترح للعلاج ان تقوم الاسرة والمدرسة والجامعة ووسائل الاعلام بدورهم
ورسالتهم في التمدي لظاهرة التطرف الديني .

الا ان الملاحظ ان هذه الظاهرة تكرر ويتزايد عدد المنتسبين لهما . بينفسا
نجد ان عدد المتهمين في قضية الخنية العسكرية ٩١ شخصا سنة ١٩٧٤ ، وتلاحسنت
أن عدد الذين اتهموا في قضية التكفير والهجرة ٢٥٨ متهما . وان عدد الديسمن

انتموا الى تنظيم الجهاد الاسلامى فى ١٩٨١ ٥٧٨ متبعا . هذا يشير بوضوح الى
" تزايد فى عدد المنتسبين لهذه الجماعات ويعنى ايضا أن الحلول المقترحة لسم
تحقق عصر الظاهرة، وذلك لان هناك اساسا خطأ فى التشخيص". وابطح ما يمكن
أن يقال ... حول ظاهرة التطرف الدينى هو " انه يتمف بالتبسيط الممل وبالتسطيح
البيروقراطى وبالهروب النعاسى من محاولة الغوص وراء اسباب الظاهرة" (١٦)

وهناك اخطاء فى التشخيص يمكن أن تنحصر فى الاتى :

- أ- ان وسائل الاعلام تتحدث عن المتطرفين " كمالو كانوا قد نزلوا علينا من
المرىخ " . بمعنى آخر ان النظرة لهؤلاء على انهم خارجون عن المجتمع
بانهم بلا جذور فى المجتمع المصرى أو انهم غرباء عنه، وهذا يعنى
ايضا تبسطة المجتمع المصرى منهم " ان هؤلاء المتطرفين من طبب المجتمع
المصرى وبالاخرى هم ينحدرون من أهم شرمية فى الطبقات الوسطى ... ان
معظم المتهمين من طلاب وخريجي كلية الطب والهندسة والذنية العسكرية
وكان آباؤهم من موظفى الدولة او ضار ومتوسطى الملاك فى الزيف والمدن (١٧)
- ب- ان التطرف لا يعنى وجود " قلة منحولة" بل انه شعور الشباب " بالمعارقات
مذهلة بين قدراتهم الذاتية وانجازاتهم التعليمية والمهنية من جانب
وبين نصيبهم الحقيقى من الثروة والسلطة فى مجتمعهم من جانب آخر. انهم
يشعرون انهم قد فعلوا كل ما طلبه المجتمع منهم من حيث التلوق والتحميل
ومع ذلك لهم هامشون لاحول لهم ولا قوة . ان معظمهم لا يستطيع أن يلبي
مطالبه الاساسية المشروعة " مثل السكن والزواج " اذا فل امينا وتلقى.
داخل حدود الدولة المصرية . ان معظمهم يشعر ان كل ما حوله يتغيرسر،
وبلا سبب مفهوم ، وانه عاجز من السيطرة او حتى المشاركة فى احداث
او منع هذا التغير . ان الجيل الذى اكتسب وعيه فى السبعينات .. لا يصدق
أحدا ... واصبحوا يشكون فى كل شىء متغير. واصبح الثابت الوحيد لى
حياة بعضهم هو وجه ربك ذو البقاء والاكرام ودينه الحنيف والرائه وسنة
نبيه . كلكم ثوابت لا تتغير. الشريعة الاسلامية اقوى من اى قانون ونفى،

النظام الاجتماعي الاسلامي هو العاصم من الفساد الداخلي والضعف الخارجي .
الذي يمانع في ذلك يصبح عدوا لله ولرسوله وللمؤمنين ، وبالتالي يهل
سلك دمه . بل ويجب سلك دمه " . (١٨)

ج - يخطئ من يعتقد ان التطرف ظاهرة حديثة وواحدة في المجتمع المصري . ولقد
شهد المجتمع المصري في الاربعينات والسبعينات مظاهر التطرف والعنف الديني
والسياسي ، ويرجع هذا الى أن النظام السياسي كان متلكشا عن امر سابقا
لحركة المجتمع وان عدم التواكب في الحركة خلق فسادا بين بعض الشرائع
الاجتماعية الهامة والقيادة السياسية وتحول الفساد الى خصام ثم السعي
تطرف . (١٩)

د - انه ليس بالردع وحده يتم القضاء على ظاهرة التطرف . بل ان العقاب
الصارم مطلوب في مواجهة اعمال الارهاب ، الا ان الخطأ في الاعتقاد بان
بالاجراءات الامنية وحدها يمكن القضاء على التطرف . فلم يؤدي تطبيق هذا
الى اختفاء الظاهرة بل على العكس يزداد المنتسبين للمنظمات المتطرفة .
ان المطلوب هو " ان ننهي هامشية هذا القطاع من شباب مصر ، ولن تنتهي
تلك الهامشية بالردع وحده او البرامج الاحتفالية او بالوعظ والارشاد ...
ان لم ينجح النظام السياسي في تأميمها (ثورة الشباب " لصالحه ، نجح
التطرف في استقطابها لصالحه وفي استعدادها على النظام " (٢٠)

وباختصار فان الشباب المصري يواجه الآن بمشكلة رئيسية وهي ان الكثير
من الشباب الغيور على دينه يواجه بالقوانين الوضعية وبتشريعات قد تبدو لهم
على انها قريبة من دينهم واسلامهم تحل لهم الحرام وتشجع فيهم الفجسوس
والفسواحش ، وهذا ما يؤثر في الشباب ويخلق حالة القلق .

هذا يدفع الشباب الى اتخاذ طريق " المواجهة " ولذا نجد هذه التجمعات
الشبابية الطلابية الاسلامية تعظم اول ما يعظم بهذا الواقع وتحاول اصلاحه
وتغييره .

وينتج من هذه الحالة ثلاثة أمور :

أ- الرغوة بهذا الواقع واليأس من الإصلاح وتغييره مما يدفع الشباب إلى التحلل من القيم التي آمن بها وامتنعوا تحت ضغط الواقع وضرورات الحياة .

ب- الرغبة في قلب الأوضاع والقضاء عليها . وهنا تظهر الحركات التي تحاول تغيير الأوضاع باستخدام العنف أو القوة ، وغالباً ما تكون متسرعة ودون أعداد كاف مما يؤخر تحقيق الهدف ويخلق اتجاهات معادية للدعوة .

ج- يتجه الفكر الديني اتجاه آخر أكثر تطرفاً وهو تكفير كل المسلمين .

والملاحظ أن جمهور شباب الحركات الإسلامية أحد الاختيارين :

أ) يتمثل الدافع الديني في تفخيم بعض الآداب والسنن العملية بحيث تمثل في حياة الشباب كل الإسلام ، وتصبح اللعبة والمواك والجلوس أهم قضايا الإسلام وهي المحور الذي تدور حوله حياته والكاره وتعرفاته ومعاملته لتغييره من الشباب .

ب) سيطرة فكرة العنف والتنهر على فكرة الشباب والتسرع والعجلة لإصلاح النظام . وهذا ما سوف نحاول تتبعه لمعرفة العوامل والاتجاهات والنتائج .

الهوامش والمصادر

- ١- سعد الدين ابراهيم ، مصر تراجعت خلفها - القاهرة : دار المستقبل العربى ١٩٨٣ ، ص ٥
- ٢- يوسف القرضاوى ، " صحوة الشباب الاسلامى " مجلة الامة ، العدد ١٠ ، أغسطس ١٩٨١ ، ص ٦ - ٧ .
- ٣- جابر رزق ، المواطنة على الاسلام مستمرة - القاهرة : دار الدعوة ، ١٩٨٤ ، ص ١٤٧ - ١٦٩ .
- ٤- التطرف فى اللغة معناه " الوقوف فى الطرف بعيدا عن الوسط " واصله نفسى الحسيات كالتطرف فى الوقوف أو الجلوس أو المشى ، ثم انتقل الى المعنويات كالتطرف فى الدين أو الفكر أو السلوك ومن لسوازم التطرف انه اقرب الى الهلكة ، والخطر وابعد عن الحماية والامان " انظر يوسف القرضاوى ، الصحوة الاسلامية بين الجحود والتطرف " القاهرة ، دار الشروق ، ١٩٨٤ ، ص ٢٧ - ٢٨ .
- ٥- يقصد بالتعمب ذلك السلوك الذى يثبت على الاتجاه نحو هدف معين لا يتزعزع عنه ، او مجموعة العادات التى يستمك بها الشخص بشدة " انظر : مصطفى يوسف ، التطرف كاسلوب للاستجابة ، دراسات نفس الشخصية . القاهرة : مكتبة الانجلو ١٩٦٨ ، ص ١٤
- ٦- انظر الدراسات الخاصة بالعنف وارتباطه بالاحباط فى : " الف رزق الله " اشكالية العدوانية فى علم النفس : مقدمة لدراسة ظاهرة العنف " مجلة الفكر العربى العددان ١٨ ، ١٧ (سبتمبر - ديسمبر ١٩٨٠) ص ٢٧٥ - ٢٨٦ .
- محمد جواد رضا " ظاهرة العنف فى المجتمعات المعاصرة " عالم الفكر المجلد الخامس . العدد الثالث ١٩٧٤ .
- اليونسكو ، المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية " العنف " العدد ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩ ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، العنف التلقائى الجماهيرى فى المجتمع المصرى . القاهرة . منشورات المركز القومى ١٩٧٦ .

7- See : Gasfield, J, (ed.) Protest Reform, and Revolt.

New York : John wiley & sons , 1970.

welch, C., and Taintor, U. (eds) Revolution and Political change. California: Duxbury press, 1972.

Berger, P. and Neuhaus, R. Movement and Revolution on Americans Radicalism. New York:Anchor Books, 1970.

Zald, M., Uccortly J.(eds.) The Dynamics of Social Movements Mass: Winthrop 1979.

8- Oberschall , A., Social conflict and social Movements New Jersey: Prentice-Hill,1973.

9- See Keniston, K., Young Radicals Notes on Committed Youth. New York: Harcourt , 1968.

Lispet, S., M. , and Wolin , S, S.(eds) The Berkely Student Revolt : Facts and interpretations.New York: Anchor Books, 1965.

١٠- هناك العديد من الاعمال التي تمت حول ظاهرة العنف من المنظور الموسيولوجي
انظر على سبيل المثال :

Fogelson, R., Violence As protest : A study of Riots and Ghettos, New York : Anchor Books , 1971.

Brown , R. M. , Strain of Violence : Historical Studies of American vidence and vigilantism. New York Oxford University Press. 1975.

- Macfarlane, L.,J. Violence and the state. Great Britain: Nelson, 1974.

- Marx , E., The social Context of violent Behaviour
A Social Anthropologic study in an Israeli
Immigrant town. London: Routledge & Kegan
Paul, 1976.
- Grundy, K., and weinstein, M. , The ideologies of
violence . Ohio: Charles, E. , McKill
publishing Company, 1974.
- Gunn, J., Violence in Human society. Great Britain:
David & Charles, 1973.
- Sorel, G., Reffections on violence Trans. by T.G.
Hulme and J. Roth, London. Callier Books, 1969.

- ١١- اشقر احمد كمال . هو المجد " التطرف ، غير الجريمة والتشخيص الدقيق "
مجلة العربي ١٩٨٢ ، العدد ٢٧٩ ، ص ٣٦ - ٤٠ ، اشقر ايضا عبد العزيز
كامل " القمع سبب للتطرف وليس علاجاً له " مجلة العربي ، المرجع السابق
ص ٤٨ - ٥١
- ١٢- علي ادهم ، الجمعية السرية . القاهرة : دار المعارف ١٩٥٤ ص ٦٠
- ١٣- المرجع السابق ، ص ٧-٨
- ١٤- المرجع السابق ، ص ٨
- ١٥- المرجع السابق ، ص ٩
- ١٦- سعد الدين ابراهيم ، مصر- تراجم نلسنها . . مرجع سابق ، ص ١٣
- ١٧- المرجع السابق ، ص ١٠
- ١٨- المرجع السابق ، ص ١٤ - ١٥

١٩- المرجع السابق ص ١٥- ١٦ يذكر معد الندين ابراهيم بأن " الفطسية الانجليزية Assassination املها عربى ومصرى .بلذات وترجع فى جذورها الى ايام الحاكم بامر الله حيث كان بعض المنشقين على الدولة يلجأون الى اغتيال جنود الدولة وهم ملثمون ليلاً .وكانت الدولة بدورها تطلق عليهم اسم " الحشاشين " ودر المقابل لما تعنيه فى يومنا هذا بالارهابيين " .

المرجع السابق ، ص ١٥ .

٢٠- المرجع السابق ص ٢٠

الفصل الأول

البناء القيمي للمجتمع المصري :

الخمائص والتغيرات

البناء القيمي للمجتمع المصري : الخصائص والتغيرات

- ١ - تمهيد : المفاهيم
- ٢ - خصائص البناء القيمي في المجتمع المصري
- ٣ - التغير القيمي في المجتمع المصري
 - أ - عوامل التغير القيمي في المجتمع المصري
 - ١ - عدم الاستقرار الاقتصادي
 - ٢ - عدم الاستقرار السياسي
 - ٣ - عدم الاستقرار الثقافي
 - ب - صور التغير القيمي في المجتمع المصري
 - ١ - المرحلة الأولى
 - ٢ - المرحلة الثانية
 - ٣ - المرحلة الثالثة
 - ج - الآثار المترتبة على التغير القيمي في الأنظمة المختلفة للمجتمع المصري
- ٤ - خاتمة

١ - تمهيد : المفاهيم

يمكن أن تعرف " القيمة - بإختصار شديد - على أنها المرغوب فيه (وموضوع الرغبة قد يكون ماديا أو معنويا ، من الفرد أو الجماعة الاجتماعية - ويمكن تعريفه - " نسق القيمة " بأنه مجموعة من المبادئ والقيم والمعايير التي تعمل على أنيساس المبادئ الدينامية في التاريخ ، وتعطى " معنى " للإنجازات المجتمعية - فنسب القيم هو تلك المبادئ التي يملكها المجتمع أو أقليته سواء مراعاة أو إهمال - هذا ، ويتضمن كل نظام قيميا أقرها المجتمع ، وعليه نستطيع أن نتحدث عن قيم - اقتصادية وقيم سياسية وقيم تعليمية وقيم أسرية وقيم دينية وهكذا -

وتعمل القيم " كقوى اجتماعية " في تشكيل اتجاهات الاختيار عند الأفراد ، وهي التي توجه الفعل الاجتماعي نحو الأهداف الخاصة أو العامة ، فالقيم في الحقيقة هي العوامل أو القوى الحقيقية في حياتنا الاجتماعية - ومن ناحية أخرى ، لأن القيم هي التي تشكل المعايير التي بدورها تحكم على الفعل بالصواب أو الخطأ - والقيم هي المدونة للأنظمة الاجتماعية وهي التي تحدد وتحتفظ بالبناء الاجتماعي ، وذلك من خلال ما تحدثه القيم من تماسك وانتظام - فالقيم هي رموز أو صور المجتمع لنسب عقول أفراد -

وتعرف القيم من خلال تجسيدها ، أي الأفعال أو الأعياء التي تتطابق مع ما تتطلبه تلك القيم - والقيم ليست هذه التجسيديات ، بل هي " ملأ " ذو علاقات داخلية ، هذه العلاقات التي تربط نظام القيم ببعض تجعل منه نظاما " هرميا " والقيم لنسب

علاقتها مع بعضها البعض في حسب دأش، فتحاول القيم الاقتصادية التغلب على القيم الأخري، أو العكس تحاول القيم الدينية أو العلمية الهيمنة على القيم " ولكل فرد عدد من " سلاليم القيم " وهذا العدد يتناسب مع أنواع وعسدد المواقف التي يواجهها والتي يطالب فيها بالاختيار . والقيم "كعلم" لا تتخذ مرتبة ثابتة جامدة ولا تتغير ، بل ترتفع وتخفض ، وتعلو وتتناوب المراتب حسب ظروف الفرد والمجتمع . والانسان والمجتمع عليهما اذن، الموازنة والتميز بينهما مراتب القيم . (٢)

ونظرا لأن القيم لها درجات مختلفة من التأثير على الفعل ، فإن هذا يرجع إلى أنها ليست متساوية في الأهمية . وطبقا لأهمية القيم ومراتبها ، فإن مراعاة التمييز والاختيارات يمكن أن تحصل في مالح القيمة الأكثر أهمية .

ومن المعروف أن كل نسق قيمى يحتوى على " بدائل " مقبولة اجتماعيا لتسمح للمجتمع أو الفرد بأن يكون فى توافق مع المواقف الجديدة أو المشاكل بدون مراعاة مجتمعية أو فردى . وإلى الدرجة التى تكون فيها هذه الميكانيزمات الدينية دينامية وفعالة فإن نسق القيم يكون أكثر نشاطا فى أداء وظائفه (٢) .

وتعد ظاهرة " التغير القيمى " من أكثر الظواهر الاجتماعية والاقتصادية السياسية والسياسية شيوعا وخطورة فى الدول النامية . والواقع ، أن مفهوم " التغير القيمى " من المفاهيم الاجتماعية التى يكتنفها الكثير من الغموض والتعقيد . فقد يفسر البعض استخدام المفهوم ليقصر على بعض التغيرات فى العادات والتقاليد أو التغيرات المتتالية والسريعة فى " الطرائق الشعبية " ، وقد يوسع البعض ميسر استخدام المفهوم ليجرى كل التحولات السريعة فى القيم الثقافية للمجتمع . فميسر

أنحدروا ، أن بعض أجزاء النسق القيمي سرعان ما يلحقها الغتور ، نتيجة ظروف اجتماعية اقتصادية واقتصادية متجددة ، ما لم يتعهدوا المجتمع بالتجديد والتحديث (٤) . ولقد حلل علماء الاجتماع القيم كموضوعات للتغيرات الاجتماعية والتكنولوجية والاقتصادية والسياسية . فبالنسبة للقيم العليا ، فإن هناك احتمال يسيطر لامكانية المراع بينها ، بينما نجد المعارضة والمراع في المستوى الأدنى للقيم . وتحت ظروف التغير الاجتماعي ، فإن التفرقة بين الوسائل والغايات لا يمكن أن تتم بسهولة ، ويلقى هذا بالاجهاد على تكامل اتساق القيم . ولهذا ، فإن الفرد والمجتمع يواجهان مشكلة الاختيار بين القيم . وعندما تصبح مشكلة الاختيار ، فتعالها ما يظهر " خلاق " القيمة الذين يمارسون نوعاً من التكامل ، وذلك عن طريق خلق نيم جديدة ، أو إعادة ترتيب مراتب واهتمامات سلم القيم ، أو أحياناً عن طريق تحديث بعض القيم القديمة .

ومن المشاهد ، أن المواقف الاجتماعية المتجددة تتطلب أن يكون الأفراد قادرين على التكيف على أساس موضوعي لأعلى أساس تقليدي أو عاطفي . وعملية تحديث القيم ليست بالأمر السهل ، فهي عملية بطيئة ولا تحدث تأثيراً إلا في القليل من الأفراد . فهناك العديد من الأفراد الذين يخشون من التجديد أو الذين تمنعهم مصالحهم أو مراكزهم من تقبل التغيير القيمي ، ولا بد من حل التناقض الذي يحدث في النسق القيمي بين ما هو قديم متوارث وبين ما هو جديد . والفشل في هذا يؤدي حتماً إلى " التخلف القيمي " حيث توجد تناقضات بين رواسب قيمية جديدة ومطالب وقيم الواقع الجديد . كذلك غالباً ما ينشأ عن هذا التخلف القيمي تناقضاً بين القيم النظرية أو اللفظية والسلوك أو المواقف الفعلية ، وهذا مما يؤدي حتماً إلى الاضطرابات والنفوس الأخلاقية والنفسية التي يتعرض لها الأفراد في مرحلة الانتقال من نسق لآخر كموجهات للسلوك الجديد .

وسوف نحاول هنا دراسة خصائص البناء القيمي في المجتمع المصري والتغيرات التيسية
امامته وذلك من خلال ثلاثة محاور رئيسية هي :

- ١ - ماهي العوامل التي أدت إلى التغيرات في البناء القيمي .
- ٢ - ماهي الصور والأشكال التي ظهر بها التغير القيمي .
- ٣ - الآثار التي يطرأها التغير القيمي على سلوك الإنسان المصري .

٢ - خصائص البناء القيمي في المجتمع المصري :

شهد المجتمع المصري منذ بداية هذا القرن حتى الآن تغيرات قيمية أدت بدور هام إلى تغيرات في النظام الاجتماعي والاقتصادي والسياسي . وسوف نحاول في هذا الجزء تحديد خصائص البناء القيمي والتغيرات القيمية التي حدثت في المجتمع ، وذلك من حيث عواملها ومورها وآثارها المختلفة .

تميز المجتمع المصري ببناء قيمي تميز بالخصائص الآتية :

- ١ - يمكن القول بأن هناك " ازدواجية " في البناء القيمي للمجتمع المصري . فلقسسد تأرجحت انشاق القيم بين السلبية والاستسلام والخضوع من ناحية والإيجابية والتحرر والثورة من ناحية أخرى . ومرد هذا - كما سوف نبين - لأسباب تاريخية واقتصادية واجتماعية وسياسية .
- ٢ - ويلاحظ أيضا أن هذا البناء القيمي تميز بصفة " التعقيد " و"التناقض" . فهمسبو " كيان معقد متشعب يختلط فيه العائى السحيق بالحاضر المتوتر ، وتتداخل فيه عناصر المادة بعناصر الروح ، وتتمازع فيه اعتبارات الوطنية باعتبارات القومية ... ولا تخضع فيه أنماط الحياة لأنظمة متسقة من القيم " (٥)
- ٣ - ويحتوى البناء القيمي في المجتمع المصري على انشاق قيمية فرعية " فلايرجسسد نظام قيمي واحد ، كل نظام فيها قد يكون قيمة منسقة وغير متناقضة مع بعضها . السمس ، ويحكمها منطق داخلى يفضى عليها الوحدة والتماسك " (٦)
- ٤ - يتميز هذا البناء القيمي " بالتعايشية " بين انشاق قيمية ظهرت في ظروف تاريخية معينة وكانت تلبي حاجات اجتماعية وبين انشاق أخرى فرضتها ظروف اجتماعية

وحاجات متغيرة . (٢)

٥ - أدت هذه " المعاشة " إلى خلق خاصية أخرى تميز به البناء القيمي في المجتمع المصري وهي " التراكمية " ، فالشواهد - كما يقول د . سعد الدين ابراهيم - فسرت نظاما من القيم استمر كقاعدة وكخيط متصل طوال التاريخ المصري ، أي فيما يزيد عن ستة آلاف سنة . والمتغيرات جلبت الى مصر أنظمة متتالية من القيم ، تسببت في كل منها بتشكيل اناسي مرحلة تاريخية معينة ، ولكن بدل أن يلفظ بانتهاء المرحلة حدث له تخزين " أو حفظ أرشيفي " في الذاكرة الجماعية للشعب المصري
وكما تتراكم الاشياء وتخزن في أي منزل مصري متوسط تتراكم القيم وتخزن
فربما سيأتي الوقت الذي يعاد استخدامها أو توظيفها فيه . التراكمية قد تغفل عن ازدواجها أو فوضى تبطل ، من سرعة الحركة " (٨)

٦ - وهناك خاصية أخرى للبناء القيمي المصري وهي " التماسك والتوحد " في أوقاسات الأزمات التاريخية . فهناك توحد بين نسق القيم المركزي والحاكم أو السلطانية المركزية في أوقات الدراما القومية مثل الافراح والهزائم والحروب والنزوح الاجنبي ولعل أحد مظاهر هذه الخاصية - " التوحد مع الحاكم بفض النظر عن رأيهم (الجماهير) فيه قبل وبعد تلك اللحظة " - ومثل ما فعل المصريون مع فرعون ممسح فتلوا مع محمد علي وفاروق حين حاصره الانجليز (حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ ، والقضاء معاهدة ١٩٣٦ ، وثورة ١٩٥٢ والعدوان الثلاثي ١٩٥٦ ، والوحدة ١٩٥٨ ، والانغمسال ١٩٦١ والهزيمة ١٩٦٢ واستقالة وموت عبدالناصر وانتصار اكتوبر ١٩٧٣ واغتيال السادات ١٩٨١) . (٩)

٧ - ايضا يمكن القول بأن البناء القيمي المصري يتميز بالثبات المكاني والزمانسي بمعنى أن اتساق القيمة في المجتمع المصري تبث في المواطن أنه مركز الكسبون

وقد استمرت هذه القيم السلبية مع القيم الايجابية . ورغم أن بعض القيم الايجابية العربية قد اُتلاش العصر مثل الكرم الحاشي ، الخطب اللظية . الخ ، إلا أنها مازالت تمارس في المجتمع المصري المعاصر . (١٣)

(ج) كان لطول فترات الحكم الأجنبي للمجتمع المصري أن أفردت اساق القيم بمسند هذه التجربة التاريخية مجموعة من القيم الاجتماعية والسياسية السلبية " مثل الهروبية والتفوق على الذات " وعدم الاكتراث والتجاهل وعدم اللامبالاة ومستخدم المشاركة في المسائل العامة . ولقد نجم عن هذه القيم . السلوك الموجه للانسان المصري هو " المحافظة على دائرة حيازته الخاصة وتجنب أو تقليص تكامله مع السلطة أو من يمثلها ، والشك أو عدم تصديق مايقوله الحاكم " وقد نشأ عن هذا أيضا بعض القيم السلبية الأخرى مثل تعلق الحاكم والتظاهر بطاعته ولقده بمسند موته . (١٤)

(د) تمثل الحضارة الغربية رافدا آخر لنسق القيم المصري حيث تدفقت الكثير من القيم الغربية مثل الحرية الفردية ، الايمان بقدرات الانسان ، التفكير العلمي مواجهة مشاكل المجتمع ، الحرية السياسية ، والمساواة في الحقوق والجهسيات ، المساواة بين الرجل والمرأة ، القيم المادية ، الانجاز الاقتصادي وذلك بعد الغسزو الاجنبي لمرحركات الترجمة والبعثات الخارجية وبلا حظ أن هذه القيم قد كانت سببا للانتفاضات الشعبية في أواخر القرن التاسع عشر وطوال هذا القرن اخذت مبنية علمانية وطنية قومية . ومع هذا فإن هذه المجموعة من القيم لم تخترق القطاعات الشعبية بعد ، ولم تتعمق أو تنفذ الى عقول الجماهير . . إنما تظل محصورة فيسبب اللغات المثقفة . وهذه الأخيرة رغم نموها السريع والمتزايد مازالت تمثل أقلية عددية . وحتى بين هذه اللغات فان القيم الغربية مازال عند معظمهم نصف مطبوخة ونصف مبهومة - هذا في حد ذاته يعقد من مشكلة القيم وتغاربها بين المثقفين أنفسهم . (١٥)

هذه الخصائص وغيرها تبين التراكمات الثقافية والتاريخية وما نجم عنها من تغيرات وتناقضات بين قيم كل مرحلة • على أية حال ، يمكن أن نلخص أهم الخصائص الدينامية التي تحكم البناء القيمي للمجتمع المصري وهي :

- أ - أن القيم الخاصة بالتماسك والتوحد الوطني هي أكثر القيم ثباتا •
- ب - أن المصدر الديني لنسق القيم المصري هو الأساس لكل انساق القيم الفرعية الأخرى • وفي فترات الازدهار يسمح من خلال القيم الدينية بتبني انساق قيمية أخرى فرعتها الظروف التاريخية أو عن طريق التبني والانتشار الثقافي بوسن المجتمعات الأخرى •
- ج - أن انساق القيم ليست كلها متساوية الأهمية في الحياة اليومية فبعض منها ماثل في كل نشاط وسلوك فردي أو مجتمعي ، والبعض الآخر كامن في ضمير الجماعة ولا يظهر إلا في الظروف التي تستدعي ظهوره •
- د - أن هيمنة نسق أو آخر من انساق القيم في مرحلة معينة راجع للظروف السياسية أو الموقفة الحاكمة في تلك المرحلة •
- و - تتسرب كل هذه الانساق القيمية المتضاربة داخل الشخصية المصرية ، ولهذا يصعب التنبؤ بسلوكه في مواقف معينة • وفي هذا الصدد يقول أحد الباحثين المصريين " كثيرا ما أخطأت حسابات الحكام والقوى الأجنبية لأنها نظرت إلى المصريين من خلال نسق واحد من انساق القيم ••••• بطريقة ثبوتية تجريدية ميتافيزيقية " (١٦)

٢ - التغير القيمي في المجتمع المصري

أ - عوامل التغير القيمي في المجتمع المصري :

يمكن أيجاز العوامل التي أدت إلى التغير القيمي وظهور الخصائص السابقة فـسـسـي المجتمع المصري إلى ثلاثة عوامل أساسية ، وهي :

(١) عدم الاستقرار الاقتصادي

لقد لعبت الظروف المعيشية للغالبية العظمى من المصريين - سواء في الريسـسـف أو الحضـر - دوراً هاماً في " خضوع المصري وجعلت الطابع العمير لانساق القيمة هو الاستسلام للقدـر والخضوع أمام الذين لهم سلطة عليه وعدم تمرده على السلطان" (١٧) ولقد كوتت هذه السمات الاستلامية سواء للقدـر أو للحاكم من ناحية ، والتعسـسـر والايجابية من ناحية أخرى ، طبيعة العمل الزراعي . فالزراعة غير الآلية خلقت بهيسن !غلاميسن اتجاهها سلبياً وهو الاعتماد على ظروف لادخل لهم فيها مثل حالة الجيسسو والنهر وليس عليهم سوى الاستسلام لهذه الظروف ولهذا نشأت عندهم قيم الميسر والتسليم بالقدـر والقيم الغيبية . وقد دعم هذه القيم الكوارث الطبيعية من جفاف ومجاعات وأوبئة . إلا أنه يلاحظ ، أن العمل الزراعي نفسه خلق قيمة متناقضة فـسـسـي انساق القيم ، وهي قيمة التحدي والايجابية ، حيثما نجد المصريين أثناء الفيضانات يهينون لحماية أنفسهم باقامة الجسر وامشاة المنكوبين ، كما أنه في حالة وفسرة المياة يتعاونون في الحرث والزرع . كل هذا بلاشك أدى إلى وجود قيم ايجابيسسة تحت على السلوك الايجابي والجسبي . (١٨)

لقد عان الشعب المصري ، تاريخياً ، من الظروف الاقتصادية المتدهورة ، سواء على أيدي اله : الملك أو الامراء أو اسرة محمد علي ، فلم تستقر ملكية الأرض الزراعية طوال التاريخ مصر حتى النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، وكانت السمة المميزة للعلاقات

الإنتاجية هو الاستقلال ولفرض الضرائب • وباستقرار الملكية حدث تغير قيمسي سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ، وهو بروز " قيم تطلعية لدى المصريين نحو امتلاك الأرض وظهور المراع القيمي نظرا لبزوغ طبقة من الملاك من أهالي القرى نسبة لها مصالحها المرتبطة بمصالح الحاكم والمتعارضة مع مصالح الفلاحين الأجسراء " (١٩)

ولقد صاحب ظهور الاقتصاد القطاعي الزراعي تطور مماثل في الصناعة وتحول للاقتصاد المصري إلى اعتماد السوق ، وأصبح النمط الرأسمالي للإنتاج هو النمط السائد . وقد صاحب ذلك أيضا ظهور المدن وتوسع في الطبقة العمالية • ولقد ترتب على تدفق رؤوس الأموال والاستثمارات الأجنبية ، وجود طبقة التجار والوسطاء وطبقة رجال المال . (٢٠)

وبلخص لنا د . سمير نعيم ما أحدثته التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدتها الفترة منذ بداية القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين من تغيرات فسي أنساق القيم في المجتمع المصري في الآتي : " التناقض الحاد بين الانساق القيمية للبرجوازية المصرية من جهة وللطبقة الفلاحية والعمالية من جهة أخرى أو بالتالي المراع القيمي ومحاولة الطبقة المسيطرة فرض انساقها القيمة على الطبقات الكادحة • ويتضح ذلك التناقض في الانساق القيمية من مظاهر سلوكية عديدة من أوضحها تبني البرجوازية المصرية وخاصة الشرائع العليا فيها لانماط السلوك الغربية وتشبيهها بالاجانب والافتخار بذلك واحتقار التقاليد والقيم الشعبية بل وحتى اللغة القومية ، والاباحية وتعاطي الخمر والتمار في مقابل حفاظ الطبقة العاملة على اخلاقياتها ورفضها ومقاومتها لهذه الانماط السلوكية • واستفادتها من كل ماتاحته لها التغيرات الاقتصادية من فرص في تنمية قدراتها الانتاجية والمقلية • (٢١)

وبثورة ١٩٥٢ والقوانين الاقتصادية سواء ما هو خاص منها بالاصلاح الزراعى أو حركة التأمينات - تم اضعاف طبقة كبار ملاك الارض الزراعية والرأسمالية كقوة اجتماعية واقتصادية وسياسية . كذلك تم التحرر من سيطرة المصالح الرأسمالية الاجنبية وتقلصت الرأسمالية المصرية ، وتم تحقيق مكاسب للعمال او الفلاحين ، وتم توسيع القاعدة المناعية مما أدى إلى زيادة حجم الطبقة العاملة ، ولقد تحقق كثيرا من الخدمات الاجتماعية والثقافية ، وحدث ارتفاع نسبي لمستوى المعيشة عند غالبية جماهير الشعب . ولا شك أن هذه التحولات الاقتصادية قد دعمت قيما جديدة على الأقل من الناحية النظرية مثل القيم التى تؤكد على كرامة الانسان وتحرره والمساواة بين الرجل والمرأة والقيم الخاصة بالبذل والعطاء . من أجل الوطن والتضحية بالمصالح الشخصية من أجل المجموع والاعتزاز بالوطن وامجاده . ولقد خلقت هذه التحولات ودعمت " قيم انتاجية ترجمت الى سلوك فعلى ظهرت آثاره في نجاح العديد من المشروعات الاقتصادية الجديدة التى لم يكن لمصر عهد بها من قبل ، واتضح ذلك من استعراض ما هو مفروض في الاسواق المصرية حيث لاحظنا أن الغالبية العظمى من احتياجات المجتمع المصرى من السلع أصبحت من الانتاج المحلى بعد أن كانت مصر تعتمد على السلع المستوردة ، كما أن هذه القوة شهدت أعلى معدلات للتنمية عرفتها مصر . (٢٣)

وبالرغم من أن الثورة قد مست " نوابت لم يغير فيها أو يجرؤ عليها أو ينجح فى احداثها حاكم أو نظام سياسى من قبل (٢٤) إلا أن الهزيمة العسكرية لسي ١٩٦٧ من ناحية ، وعدم توحيد القيم الجديدة مع مكونات التنظيم الاجتماعى ، صورت قيما هذه المرحلة على أنها " يوتوبيات خيالية " .

ولقد شهدت مرحلة السبعينات تحولا اقتصاديا جديدا هو ما سمي "بسياسة الانفتاح الاقتصادي" وكما سوف نبين صوة وآثاره ، إلا أن ما يهنا هنا هو أن هذا التحول الاقتصادي قد أدى إلى التضخم وانخفاض الأجور وارتفاع الاسعار وظهور أنماط جديدة من البطالة الممنعة ، وأصبح النظام عاجز عن توفير فرص العمل المنتج ولعل ما شهدته القاهرة وبعض المدن الأخرى من مظاهرات واضطرابات عامة في يناير ١٩٧٧ هو نتيجة لهذه الأزمات الاقتصادية.

أن القيم الاقتصادية التي سادت في الأنظمة الاقتصادية المتعاقبة وما احتوته من تنظيمات اقتصادية غلبت عليها عدم الكفاءة تدخلت شعورا بالتسيب وعدم الاستقرار ، فالعمل الزراعي ينظر إليه على أنه قيمة وأحيانا أخرى على أنه مرحلة تخلف ويجب تركها لتلحق بالتطور المعاصر . كذلك الحال بالنسبة للقطاع العام والقطاع الخاص والدعم وتدخل الحكومة والاسعار وما إلى ذلك . لا شك أن كل هذا جعل نسق القيم الاقتصادية في حالة من عدم الاستقرار ومن ثم عدم الانتاجية .

لقد شكل عدم الاستقرار الاقتصادي والحرمان النسبي والتفاوت الاقتصادي والاجتماعي عاملا هاما من عدم الاستقرار القيمي في مصر . وهذا ما هو ظاهر في الاختلال الواضح وعدم المساواة في توزيع القيم الاقتصادية ، كذلك الخلاف الحاد في ظروف الحياة والسكنية ويظهر هذا أيضا في التفاوت الواضح في ميدان توزيع الدخل . وكما يشير تقرير البنك الدولي أن الانفتاح الاقتصادي في المرحلة الأخيرة وسيطرة الرأسمالية الطغلية على اقتصاد مصر ، قد أدى إلى اختلال شديد في توزيع الدخل في مصر . فهناك ٢٥% فقط من سكان مصر يستأثرون بـ ٢٥% من الدخل القومي ، كما يبين أن ١٠% من السكان يستهلكون ٤٥% من جملة الاستهلاك العائلي بينما يستهلك

٩٠% من السكان ٥٥% من جملة هذا الاستهلاك . (٢٥)

ويظهر ذلك التفاوت الاجتماعي والاقتصادي أيضا بوضوح في الأحياء القذرة أو مسكن العشش - سواء داخل أو خارج المدن - والتي يسكن بها الفقراء ممن يؤدون أعمالا هامشية وبأجور منخفضة أو عاطلون عن العمل . وقد يؤدي هذا الحرمان إلى الشعور بالاحباط والاضطهاد على المستوى الفردي والتغيب الاجتماعي والسخط العام على المستوى الجماعي مما يدفع هذه الجماعات إلى رفض أي لىق قىمى واحيانا اخسرى العنف ضد النظام القائم وقىمة اكثر من هذا ، فقد يتحول الشعور بالاحباط باللامبالاة السلبية . ولقد انعكس كل هذا على السلوك الاقتصادي وادى إلى تناشج وخىمة من أهمها :

(أ) قد تميل الحكومات التى تعاني من ذلك إلى تخصيص جزء من الموارد القومىسة للانفاق على نظم واجراءات الأمن الداخلى . بدلا من التركيز على مشروعات التنمية ومواجهة مشكلاته الاقتصادية أو على الأقل تقليل التفاوت الاجتماعي والاقتصادي .

(ب) أدى عدم الاستقرار الاقتصادي إلى تأثيرات سلبية على العىول الأذخارىسة للأفراد مما يدفعهم إلى الاكتناز غير المنتج أو الاستهلاك الترفيىى غير الضرورى . وهو سلوك اقتصادى غير رشيد يمثل أيضا أثارا اجتماعية خطيرة ترتبط بتعمىسق الفوارق بين الجماعات والطبقات .

(ج) نتيجة لعدم الاستقرار الاقتصادي نجد أن الحكومة تحاول الرضوخ للمطالسىسب الاستهلاكىة فى كالة المناسبات ، كذلك تحت تأثير الجماعات الساخطة قد تحساول الحكومة رفع الأجور وتحسين مستويات المعيشة دون ان يعاحب ذلك تنمية حقيقىسة فتكون النتيجة التضخم والفلاء .

(د) أدى عدم الاستقرار الاقتصادي إلى أبعاد الاستمرارية في متابعة سياسة واحدة محددة المعالم للتنمية الاجتماعية والاقتصادية نتيجة لما يترتب على عدم الاستقرار القيمي من تحول سريع للقيم الأيديولوجية الاقتصادية من اليمين إلى اليسار والعكس بكل ما يحتويه ذلك من غموض واضطراب قيمي.

(٢) عدم الاستقرار السياسي :

لقد كان لبطش الحكام واستغلالهم هم وأموالهم على معظم انتاج الفلاح أدت إلى طحن المصريين حيث تضاعفت عليه كوارث الطبيعة وظلم الحكام ولا يعني هذا أن سمة " الاستسلام " و " الخضوع " متأصلة في الشخصية المصرية ، بل على العكس تماماً فإن هذه السمة تتغير بتغير الظروف . ولعل السبب الحقيقي في وجود هذه السمة هو القمع والارهاب من جانب السلطان الذي أدى بدوره إلى خلق قيما تدعو إلى سلوك من شأنه الحفاظ على ما هو متوارث . وكما يلاحظ أن هذه العوامل القمعية هي نفسها التي تخلق لدى الجماهير قيما مفادة ، أي قيما تدعو إلى الثورة عند ما يصل الاستقلال إلى حد لا يمكن من استمرارية الحياة أو يلوح في الأفق ضعف السلطة الحاكمة أو ظهور قائد ملهم جديد .^(٢٦) ولقد كان لطبيعة المصالح الطبقة أن ظهرت الأحزاب السياسية في عصر محمد علي ذات الأيديولوجيات الواضحة والتي حاولت أن تؤثر على القيم الموجبة لسلوك الناس بما فيه مصلحتها . وتوالى الحركات التحررية والثورات المتمثلة في ثورات ١٩٨٢ ، ١٩١٩ ، ١٩٥٢ ، ١٩٢١ وهي دليل قاطع على السمة الإيجابية في انساب القيم في مصر ، كما أنها تركت أثرا عميقا على هسيبذه الانساب . ولم تكن هذه الثورات ثورات على الحاكم أو المستعمر في المحل الأول ، بل كانت أساسا ثورات على انساب القيم المتخلفة . ولعل من أهم مانع عن هذه الثورة

السياسية هو تبلور القيم السياسية وبخاصة لدى المتعلمين ، مثل قيم الوطنية ومكافحة الاستعمار ، والاستقلال ، وقيم الولاء والانتماء .

ومن ناحية أخرى ، فلقد كان لعدم الاستقرار السياسي والتحول من النظام الملكى إلى الجمهورى والتغير المستمر فى العناصر الحاكمة من السمات المميزة للعملية السياسية فى نسق القيم السياسية فى المجتمع المصرى . (٢٧) وارتبط ذلك بمرحلة تغير الدساتير وتعديلاتها ، وتعدد المظاهرات الشعبية والشغب الذى كسسان يعكس السخط الشعبى على السلطة الحاكمة وقراراتها . (٢٨) كذلك الحال بالنسبة للحملات العسكرية الأجنبية والحروب التى مر بها المجتمع المصرى وتأثيراتها على الاستقرار السياسى . لقد كان لطريقة تكوين الهياكل السياسية واشكالها ووظائفها لطريقة الصورة وفاء العملية الانتخابية ونتائجها الزائفة والانحرافات فى الجهاز الادارى ، كل هذا جعل من المواطن العادى انسانا سلبيا لا يعطى اعتبارا للقياس السياسى التى تسود وتسيطر على المرحلة التاريخية التى اعتبرها نوعا من " تزيف الوعى الاجتماعى والسياسى " . ولكن بالرغم من كل ذلك ، غالبا ماتظهر القيسم الايجابية مرة أخرى خاصة فى اوقات الازمات والحروب حيث نجد على السطح قيسم الولاء والانتماء ونجد القيم الجمعية هى محور نسق القيم المركزى .

(٣) عدم الاستقرار الثقافى :

استقر فى وجدان الانسان المصرى منذ اكثر من خمسة الاف سنة العديد من الهويات الثقافية سواء من فرعونية واغريقية وفارسية اسلامية وعربية وشرقية وغربية . ولا شك أن هذه الجوانب المتعددة لجوانب الشخصية المصرية لم ينجم عنه نوعا من الاندماج الحضارى ، بل ظلت هذه الجوانب هاشية احيانا ومركزية احيانا أخرى .

لقد كان من جراء احتكاك المصريين بالغربيين أثناء الحملات العسكرية
أن غرست وثبتت قيما تتمشى مع القيم الغربية وممالح المستعمر والطبقة الحاكمة
التي تتعامل معه . وفي نفس الوقت ظهرت قيما أخرى تعبر عن التراث الاسلامى
وكانت نتيجة هذا " ثنائية " الصراع بين ماهو غربى أو جديد ، وبين ماهو اسلامى
ومتوارث أو تقليدى . وكان طبيعيا أن ينقسم المثقفين الى فريقين : فريق يتبنى
قيم الطبقة المسيطرة وهى القيم الغربية ، وفريقا آخر يتخذ جانب غالبية الشعب
ويدافع عن القيم الاسلامية . ولقد لعبت هذه " الازدواجية " القيمة دورا هاما فى
تمزيق هوية الانسان المصرى ، ولها آثارها الفكرية والسلوكية حتى الآن . ولقد كسان
لاثر الاتصال المستمر بالعالم الخارجى ، وتحسن وسائل المواصلات والاتصال
الجماهيرى أن حدث نوعا من تعديل انساق القيم فى مصر وخاصة فى الحضر وذلك مسن
خلال " اطلاع المثقفين على الايدلوجيات الغربية وعلى النظم الاجتماعية والاقتصادية
والسياسية ونشاط حركة النقل والترجمة والاحتكاك المباشر بالأنماط السلوكية
الأوروبية للأجانب فى مصر ، ولكن هذا التأثير على انساق القيم كان تأثيرا فارقا
ومتمایزا أى أنه كان يتخذ اشكالا متباينة تبعا لاختلاف الطبقات " (٢٩)

وفى ظل هذه الفوضى الحضارية والصراع بين ماهو " دينى " و ماهو " علمانى " نجسد
ظهور حركات يتخذ بعضها الموقف اليسارى ، والبعض الآخر الشكل الدينى ، وأحيانا
أخرى الاشكال الغوضوية الهدامة . أضف إلى ذلك ، القلق الذى أصاب المجتمع
خاصة الشباب ، نتيجة مشكلة الهوية وهذا ماديهم إلى اللجوء الى العنف مثل
ماحدث فى عام ١٩٨١ .

كل هذه العوامل قد أثرت على الموجهات القيمية للإنسان المصري وخلفيتها
 ازدواجية قيمية في شخصيته . جعلت منه شكاكيا في كل ما يدور حوله من ناحية
 متسلط على الذين يقلون عنه خاضعا لأولئك الذين يلقونه في المركز الاجتماعي (٣٠)

ب- صور التغير القيمي في المجتمع المصري

يمكن من الناحية الاجرائية - تقسيم اشكال وصور التغير القيمي التي اصابته المجتمع المصري منذ بداية القرن العشرين حتى الآن الى ثلاثة مراحل رئيسية : المرحلة الاولى وهي ما قبل ثورة ١٩٥٢ وهي مرحلة قيم البحث عن هوية حضارية ، والمرحلة الثانية مرحلة ثورة ١٩٥٢ حتى ١٩٧٠ وهي مرحلة القيم العقلانية والثورية ، والمرحلة الثالثة وهي مرحلة الانفتاح الاقتصادي ١٩٧٠ - ١٩٨١ وهي مرحلة قلبي وهيمنة القيم الاقتصادية . نظرا لأهمية المرحلة الثالثة فقد حرصنا على معالجة مختصرة جدا للمرحلتين الأولى والثانية .

١ - المرحلة الأولى :

مرحلة ما قبل الثورة ولزود واجبة القيم الخاصة بالبحث عن الهوية الحضارية . واجه نسق القيم المصري في تلك المرحلة مشكلة الاختيار الحضاري بين ثنائيات قيمية - فلسفية مجال القيم السياسية ، فان الاختيار من أجل نهوية السياسية بين قيم القومية فلسفية مقابل قيم الاسلامية ، وفي مجال النشاط الاقتصادي كانت مشكلة البحث عن الموجهات القومية التي تؤدي إلى اقتصاد قومي يقاوم الاستثمار والمضارعات الاجنبية . وفلسفية المجال الثقافي ، كان الاختيار بين القيم الغربية التحررية في مقابل القيم التقليدية المتوارثة . وفي مجال القيم الدينية . نجد دورها في مقاومة التغير المفروض على النسق التقليدي للقيم في المجتمع المصري . (٣١)

٢ - المرحلة الثانية :

مرحلة الثورة وسيادة القيم العقلانية والثورية . ونظرا لاعتبار الثورة بأنها أعلى صور عدم الاستقرار القيمي ، فهي تتضمن بالضرورة أحداث تغيرات قيمية وهيكلية في الالهية السياسية والاقتصادية والاجتماعية للمجتمع ، كما أنها تتضمن المشاركة الجماهيرية ، اتساع قاعدة المستفيدين من النظام الجديد في كافة قطاعات المجتمع ،

وبتميز نسق القيم في هذه المرحلة ثنائية الترشيد والعقلانية من ناحية والثورية من ناحية أخرى . ففي المجال السياسي روج للقيم السياسية التي تعلو من قيمة الدولة والتضحية من أجلها داخليا وخارجيا ، واعتبار أن الدولة هي " القيمة العليا " وفي المجال الاقتصادي ثبتت قيم الترشيد والعقلانية والانتجار من أجل التصنيع القومي ومحاربة التسرف والكماليات والمفاداة بقيم الاشتراكية والمساواة والعدل الاجتماعي . وفي مجال القيم الثورية كان التأكيد على القيم الثورية والراдикаلية والابتعاد عن القيم التقليدية التي قد تعوق من حركة المجتمع من التقدم . وبمعنى آخر طوعت كل أنساق القيم المركزية لخدمة قيم التحديث الثوري في كل قطاع . (٣٢)

٣- المرحلة الثالثة :

قيم الانفتاح الاقتصادي وسيطرة القيم المادية . لقد انهار نسق القيم الذي كان سائدا في الخمسينات والستينات من هذا القرن بموت عبد الناصر أو بمعنى أصح بعد هزيمة ١٩٦٧ . وكان للمجتمع أو لقيادته السياسية السحت من " بدائل قيمية " تحاول بها تغيير مسيرته وأحداث تحولات سياسية واقتصادية وتشريعية . وكان على القيسادة السياسية في هذه المرحلة قبل تغير الخط الأيدلوجي لها والدخول مرة أخرى نسق علاقات مع المجتمعات القربية أن تغير القيم الموجبة لمنظام الاقتصادي وأحلالها بقيم ماسية بعد ذلك بقيم الانفتاح . وكما سوف تبين في السطور التالية أن هسيده المرحلة شهدت تغيرا أساسيا في سلم القيم الاجتماعي فاحتلت القيم الاقتصادية على السلم وهبطت قيما أخرى مثل الاستقلال الاقتصادي والعدالة الاجتماعية والكنساح ضد التبعية والقيم الجمعية أسفل السلم في هرم القيم . وكان طبيعيا ، أن يتبنى المجتمع خاصة بناء القومي مجموعة من القيم التي تتماشى مع مصالح الطبقة الجديدة والسيطرة على تقاليد السياسة والتشريع الاقتصاد . في المجتمع المصري . (٣٣)

ومن أجل تحقيق هذا الهدف - أعنى استبدال الانساق القيمية بأخرى تتفق مع الواقع
الاقتصادى والاجتماعى الجديد - فقد بذلت محاولات مخططة لاحداث التغير القيمى
المطلوب .^{٢٠} واستخدمت وسائل الاتصال الجماهيرى فى التشكك فى قيم المرحلة
السابقة . فهوجمت القيم التى كانت تساند النظام الاقتصادى السابق (الاشتراكى)
وهياكله الاساسية (القطاع العام) وانجازاته الاساسية (السد العالى والتمنيع) ، وكذا لك
كل القيم الاساسية التى كانت تساند هذا النظام . ولقد استغل " الدين " والنزعة
الوطنية " و " معاناة الجماهير على اعطاء الانطباع انه لابد من مرحلة جديدة بقيم
جديدة تحقق الافتتاح المطلوب . (٢٤)

ج - الآثار المترتبة على التغير القيمى فى الأنظمة المختلفة فى المجتمع المصرى :

لقد كان لهذه المرحلة الأخيرة (الافتتاح الاقتصادى) ، آثارا جوهرية سواء على نسق
القيم المركزى المحدد لهوية المجتمع المصرى أو للأنظمة الاجتماعية والاقتصادية
والسياسية ، كذلك برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية . فلقد حدث ما سميناه
" بالتخبط القيمى " فى كل اتجاه ، وساد التشكك والحيرة على اتجاهات الناس
وهويتهم الثقافية والحضارية . فما كان ذا قيمة أصبح وبالا وكان يمسور على أنسائه
" تاهيسوه " سياسى أو ثقافى او حضارى أصبح هو الخير الأعظم . أكثر من هذا فسان
هذه الحملات المخططة " هزت ثقة الناس (وخاصة الشباب) بأنفسهم ، وزعمت
انساق القيم التى تتمثل بالذهو والفخر الوطنى . والأهم من ذلك ، أنها أفقدت الناس
ثقتهم بأجهزة الدولة ذاتها " . (٢٥)

وعلى مستوى نسق القيم ، نجد أن هذه المرحلة احدثت نوعا من الفوضى الاجتماعية
حيث طفت القيم الفردية الذاتية والمرتبطة بالمصالح الشخصية على حساب القيم

الوطنية والجماعية المرتبطة بمصالح المجتمع العليا ، وتظهر نوع من التناقض الفكري في المناخ الثقافي . فقد امنى وابتعد كل من تمسك بالقيم الاصلية للمجتمع ، بينما رفع من شأن كل من دافع عن القيم الجديدة . بل لقد وصل الأمر الى أن التمسك بأي قيم اصبح في حد ذاته شيئا مخير مأمون ، فالانتماء والوصولية والنفاق هو المثل الأعلى الذي تقدمه وسائل الاعلام للشباب . (٣٦)

كل هذا ، بلا شك ، كان له تأثيره السلبي على اتجاهات الناس في كل موقع ، وكل موقف . فالإنسان الذي أصيب بالتخبط في موجهاته القيمية لا يرجأ منه أي سلوك صادق أو متزن . ولهذا ليس بمستغرب أن هذه المرحلة لم تشهد أي إنجاز حضاري الا حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، والذي كان امتدادا حتميا لهزيمة ١٩٦٧ . وسوف نحاول أن نبين كيف أثرت هذه المرحلة على كل القطاعات الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع المصري .

ولقد أحدثت التغيرات القيمية تغيرات جوهرية ، في النظام الاقتصادي المصري ، وتبدلت ممر والنظام الحاكم سياسة الانفتاح الاقتصادي الذي صدر من أجله العديد من التشريعات مثل القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ ، وقانون ١٨ لسنة ١٩٧٥ وهي القوانين التأسيسية سمحت لرأس المال المحلي والعربي والأجنبي للاستثمار في جميع المجالات دون قيود أو شرط والدعم اللامحدود بالقطاع الخاص وتقليص دور القطاع العام . كذلك فتح المجال لمكاتب الاستيراد والتصدير المحلية والأجنبية للسيطرة على التجارة الخارجية والداخلية لمصر . وكان طبيعيا أن تتبلور هذه المصالح في طبقة اطلق عليها " الطبقة الطفيلية " والتي لاهم لها إلا تحقيق ارباحها الطائلة سواء من عمليات السمسرة والعمولات أو عن طريق الغش واستيراد السلع الاستهلاكية والترفيهية . (٣٨) وأمام هذه السياسة الاقتصادية وأمام المطالب الاجتماعية ، وأمام الغلاء والمعاناة وجد الإنسان المصري نفسه أمام اختبارين :

(أ) إما ممارسة نشاط ما بدر عليه عائدا سريعا .

(ب) وإما الهجرة إلى الخارج والعودة بالمال المطلوب .

ومن المؤسف ان النشاط الانتاجي المشروع لا يمكن أن يلبى الحاجات الملحة والمتجددة لمتطلبات الحياة الاجتماعية في تلك المرحلة ، ولهذا ظهرت أنشطة اقتصادية مثل السمرة والمقاربة والاختلاس والانفتاح الاستهلاكي والعمل في شركات الاستثمار الأجنبية . كل هذا بلا شك كان من نتيجته فقدان الشباب لقيمة العمل المنتج المفيد اجتماعيا واستبدالها بقيمة أخرى سلبية وفارة بعملية التنمية وهي قيمة الحصول على المال بأسرع وأسهل وسيلة ممكنة بغض النظر عن نوعية هذا العمل أو قيمته الاجتماعية أو حتى مشروعيته . " (٣٩)

ولاشك ، أن هذا قد أدى إلى اختلال في نسق القيم الاجتماعية حيث حلت القيم الاقتصادية والمادية القمّة في هرم القيم . وقد عبر عن هذا المعنى د . سمير نعيم حيث يقول " ويكتسب الشباب من خلال تعامله اليومي في المجتمع ومن خلال تجاربه ومشاهداته قيما هذا ما يجعل من المال القيمة العظمى في الحياة بحيث تتوارى وراء كل القيم الإنسانية . قال الشجاعة والشرف والامانة والتقدير والاحترام ، بل وحتى العلم او المعرفة كلها أمور يمكن أن تشتري " (٤٠)

وقد أدت هذه السياسة الاقتصادية الى تناقض في نسق القيم المتعلقة بالنشاط الاقتصادي فلقد أثر هذا التناقض على عملية التنمية واعاقها من حل الازمات الاقتصادية الاجتماعية . ويمكن تشخيص هذا التناقض القيمي في الآتي " الكسب السريع " يسعى مقابل " العمل المنتج " ، " الاستهلاك " في مقابل الادخار والاستثمار " ، " النمطية في مقابل الابتكار والابداع " ، " اللاعقلانية " في مقابل " العقلانية " ، استباحسة

واهمال الملكية العامة لحساب الملكية الخاصة " في مقابل " حماية ، أدوات الانتاج " واجبرتها ، " المصلحة الشخصية " في مقابل " المصلحة القومية والوطنية " ، الوقتية " أو سياسية اللحظة الراهنة في مقابل " التخطيط والمستقبل " ، " الانحراف " () النفاق الخداع - النصب - التزوير - الرشوة - الفساد الاخلاقي (في مقابل القيم الروحية) " و " الانضباط " (٤١) ولا شك أن غلبة وبروز هذه القيم على سطح المجتمع المصري وماتج عنها من سلوك أدى إلى الاضرار بالمصالح القومية والتدهور الاجتماعي والاقتصادي . ولقد أثرت هذه الموجبات القيمية على سلوك الشباب حيث قد سست أجهزة الاعلام القدوة غير الملتجة والتي لا تتسم بالعطاء ، ولكنها تتسم بالفردية والمصلحة الشخصية والاستهلاك والسطحية والأنانية وقصر النظر والاستهتار بالمعسسل وموارد المجتمع . وقد انعكست هذه القيم السلبية " ودعمتها الظروف الاقتصادية والاجتماعية على اتجاهات الشباب ، حيث اصيب بفقدان الامل في تحقيق الحبيسة الكريمة أو الحصول على مسكن ملائم في المستقبل القريب أو البعيد . ولهذا ظهرت قيم الهجرة أو الهروب من الواقع الاجتماعي وما يتطلبه من مباديات لا يمكن للفرد العادي أن يحققها من دخله الثابت أو المشروع . ولقد كان نتيجة هذا هجرة النشور من الشباب المتعلم - الذي كان مخططا له المساهمة في التنمية الشاملة للعمل لـسـسـي أي عمل وذلك من أجل الحصول على المال المطلوب . (٤١)

ولقد انعكست هذه القيم السلبية على قيم الأسرة ، مثل قيم تأخر سن الزواج والمعايير المادية . لاختيار الزوج أو الزوجة وعدم القدرة على التخطيط للمستقبل والاحساس بالانحلال الخلقي " فالشباب يجد نفسه عاجزا عن اشباع حاجاته بالاساليب المشروعة التي تتفق مع قيمة ، ولكن لهذه الحاجات ضغوطا مالية تضره إلى اشباعها بالاساليب غير مقبولة اجتماعيا ، والخطورة في ذلك أن التخلي عن قيمة اساسية في جانب

لابد أنه يتبعه التخلي عن قيم أخرى في العديد من الجوانب الأخرى^(٤٣)، وانعكس هذا أيضا على القيم الموجبة للأنظمة الاجتماعية الخاصة بالخدمات مثل المواسمات والمرافق الحيوية حيث اتسعت بالفساد والرشوة والمحسوبية - ويؤدي ذلك، بلاشك إلى الشعور بالاغتراب وإلى اعلاء المصلحة الخاصة على أي مصلحة عامة - ومن ناحية أخرى، أدى هذا إلى انعكاسات خطيرة على اساق القيم التي يتعلمها الاطفال مسن خلال عمليات التنشئة الاجتماعية - فالعمل المنتج ليس هو الطريق لتحقيق التطلعات بل المنظار البراقة هي القدوة التي تقدمها وسائل الاعلام^(٤٤).

وكان لابد أن تتأثر القيم المتعلقة بالتعليم بهذا التخطأ أو الزيف القيمي - فالحاجات الأساسية والثراء لايلبى عن طريق التعليم، وانما يتحتم ذلك بالقيم السلبية والسلوك الاستغلالي - ومهما بلغت درجة التعليم التي يحمل عليها أي فرد، فإن دخله من عمله الشريف لايمكن أن يقارن بدخل العاملين في الانفتاح، أو من يستقلون مناصبهم لخدمة كبار رجال الطبقة الطفيلية.

إن كل هذه التغيرات الاقتصادية وما فرضته من قيم استهلاكية ترفهية جعل من الصعب على الانسان المصري الاستمرار في التمسك بالقيم الايجابية والاجتماعية - إن كل هذا دفع بالانسان المصري الى اللجوء إلى الحلول الفردية الذاتية لحل كل ما يواجهه فسي مشكلة الاختيار القيمي، وهكذا تتأثر القيم الاقتصادية الجديدة على القيم بوجه عام، فهي تضعف القيمة الداعية للمعطاء للمجتمع، وتدعم القيم الفردية وتزيد من شعور الافراد بالاغتراب وينجم عن ذلك قيما سلبية أخرى مثل التبلد واللامبالاة وعسسدم المشاركة الاجتماعية والسياسية^(٤٥).

(٤) خاتمة :

من هذا التحليل السريع لخصائص البناء القيمي في المجتمع المصري والتغيرات التي أصابته سواء في نسقه المركزي أو تجسيدات في الأنظمة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والتشريعية . نقول أن هذه التغيرات السريعة والمتلاحقة التي لمرّت على انساب القيم هي التي أدت إلى هذا التخييط والتناقض القيمي . فقيم مرحلة ما قبل الثورة استمرت وما زالت تجد من يروج لها إلى الآن . ولمانسيت قيم الثورة ، وكلاهما ، استمر وعابست قيم الانفتاح وهذا يعني :

- ١ - أن قيم كل مرحلة تطفئ وتعود إذا استمرت الظروف التاريخية والمادية والسياسية التي أوجدتها .
- ٢ - أن القيم السلبية التي تظهر في المجتمع من لحظة لأخرى ، لم تظهر من العدم ولكنها كانت كامنة في انساب القيم التي تكونت تاريخيا ، وعندما تهيأت لها الظروف طردت إلى السطح وعملت كموجبات جديدة للسلوك .
- ٣ - طغيان بعض القيم الزائفة التي طردتها ظروف معينة تشكل السموق الحقيقي لتطوير القيم الايجابية بالنسبة للشخصية المصرية .
- ٤ - أدى التخييط والتناقض القيمي إلى تناقض في قيم الاجيال واتساع الفجوة بين ما هو " تقليدي " وما هو " حديث " وانعكس هذا على تماسك وحدة الشخصية المصرية .
- ٥ - لا يعني طغيان بعض القيم السلبية غياب القيم الاصلية المميزة للهوية المصرية ، كسل ما يحتاجه البناء القيمي من كشف النمام عن هذا " الزيف القيمي " الذي فرقتسه مصالح معينة ومساعدة البناء القيمي على أخذ المبادرة مرة أخرى لتحويل انساب القيم الفرعية لتكون أكثر ايجابية وداعية للعطاء ومن ثم إعادة ترتيب الهرم القيمي . (٤٦)

الهوامش والمصادر

(١) انظر ، بيومي (محمد أحمد) ، القيم وأثرها على مواقف واتجاهات الأسرة في المجتمعات

المستحدثة - الاسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨١ - ص ١٧ .

(٢) دياب (فوزية) ، القيم والعادات الاجتماعية ، مع بحث ميداني لبعض العادات الاجتماعية

في مصر ، القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ .

(٣) بيومي (محمد أحمد) ، على اجتماع القيم - الاسكندرية : دار المعرفة الجامعية .

١٩٨١ - ١٦٣ - ١٦٤ .

(٤) انظر :

Larzo, E., and wilbur, J., (eds.) Value Theory in philosophy and Social Science. N.Y. : Gordon and Breach Science publishers, 1973. pp.12-23.

(٥) ابراهيم (سعد الدين) ، " مدخل الى فهم مصر " مقال في كتاب مصر في ربيع قرن (١٩٥٢-١٩٧٧)

١٩٧٧ تحرير سعد الدين ابراهيم - بيروت : معهد الانماء العربي ، ١٩٨١ - ص ١٧ .

(٦) المرجع السابق ، ص ٤٢

(٧) انظر السابق ، ص ٤٢ - ٤٣

(٨) المرجع السابق ، ص ٤٣ - ٤٤

(٩) المرجع السابق ، ص ٤٤ - ٤٥

(١٠) المرجع السابق ، ص ٤٥ - ٤٦

(١١) المرجع السابق ، ص ٤٦

(١٢) المرجع السابق ، ص ٤٦ - ٤٧

(١٣) المرجع السابق ، ص ٤٧ - ٤٨

(١٤) المرجع السابق ، ص ٤٨ - ٤٩

(١٥) المرجع السابق ، ص ٤٨

- (١٦) المرجع السابق، ص ٥٠ - ٥١.
- (١٧) نعيم (سمير) انشق القيم الاجتماعية، ملامحها وظروف تشكيلها وتغيرها في مصر " مجلة العلوم الاجتماعية - الكويت العدد ، و يونيو ١٩٨٢) ص ١٢٨.
- (١٨) المرجع السابق، ص ١٢٩.
- (١٩) المرجع السابق، ص ١٣٤.
- (٢٠) نقلا عن المرجع السابق، ص ١٣٤.
- (٢١) المرجع السابق، ص ١٣٨.
- (٢٢) المرجع السابق، ص ١٣١.
- (٢٣) المرجع السابق، ص ١٤٠.
- (٢٤) ابراهيم (سعد الدين) مرجع سابق، ص ٥ - ٥٣.
- (٢٥) انظر : مرسى (فيّاد) هذا الانفتاح الاقتصادي ، القاهرة : دار الثقافة الجديدة ١٩٧٩ ، ص ٢٩٨.
- انظر ايضا عبد الخالق (جودة) " الانفتاح الاقتصادي والنمو الاقتصادي في مصر " ٧١-١٩٧٧.
- في كتاب مصر في ربيع قرن ، مرجع سابق، ص ٢٨١ - ٤١٥.
- (٢٦) نعيم (سمير) ، مرجع سابق، ص ١٢٩ - ١٣٠.
- (٢٧) انظر الدراسة التي اجراها المركز القومي للبحوث عن ملامح السلطة التنفيذية في مصر منذ عام ١٩٥٢ حتى الآن ومعدلات التغير الوزاري وعدد الشخصيات التي تقلست مناصب وزارية منذ عام ١٩٥٢ حتى الآن . جريدة الاهرام عدد ٢٥٦٤٤ بتاريخ ١٥/٢/١٩٨٤ الصفحة الثالثة .
- (٢٨) أنظر ، معوض (جلال) " ظاهرة عدم الاستقرار السياسي وابعادها الاجتماعية والاقتصادية في الدول النامية " ، مجلة العلوم الاجتماعية - الكويت العدد الأول (مارس ١٩٨٢) ص ١٢١ - ١٤٩.

(٢٩) سعيد سمير () ، مرجع سابق ، ص ١٣٦ .

(٣٠) نقلا عن المرجع السابق ، ص ١٢٨ أنظر أيضا عويس (السيد) حديث عن الثقافة وبمسـ

الحقائق عن الثقافة المصرية المعاصرة . القاهرة ومكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٠ .

(٣١) أنظر : Bayyumi, M.,A., The Ethic of Social Justice and the spirit of Modernization : An Application of weber's Thesis to the Relationship Between Religious Values and Social change in Modern Egypt. (unpublished Ph.D. Disrartation U.S.A. Temple University (1976) pp.121-155.

(32) Ibid, pp. 543-593.

أنظر أيضا

Thompson, J.N.and Reischauer, R.D., (eds.) Modernization of the arab World. N.J. : D. Van Nostrand, Company, 1966.pp.61-86.

(٣٣) سعيد (سمير) " أثر التغيرات البنائية في المجتمع خلال حقبة السبعينات على انماط

القيم الاجتماعية ومستقبل التنمية مجلة العلوم الاجتماعية الكويت العدد الاول (مارس)

١٩٨٣ ، ص ١٣) .

١٣٤١ المرجع السابق ، ص ١١٤ - ١١٥ .

(٣٥) المرجع السابق ، ص ١١٥

(٣٦) المرجع السابق

(٣٧) هناك العديد من الدراسات الخاصة بتقييم تجربة الانفتاح الاقتصادي .

أنظر على سبيل المثال :

انجريتلى (على) خمسة وعشرون عاما - دراسة تحليلية للسياسات الاقتصادية في مصر .

١٩٥٢ - ١٩٧٧ القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٧٧ .

حسين (عادل) الاقتصاد العربي بين الاستقلال الى التبعية ١٩٢٤ - ١٩٧٩ بيسروت
دار الكلمة للنشر ، ١٩٨١ .

شبيب (عبدالقادر) محاكمة الانفتاح الاقتصادي : بيروت : دار ابن خلدون
١٩٧٩ .

مرسي (فؤاد) هذا الانفتاح الاقتصادي . القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٧٦

- (٣٨) نعيم (سمير) ص ١١٦ .
- (٣٩) المرجع السابق ، ص ١١٧ .
- (٤٠) المرجع السابق ، ص ١٢١ .
- (٤١) المرجع السابق ، ص ١٢٤ - ١٢٥ .
- (٤٢) المرجع السابق ، ص ١٢١ .
- (٤٣) المرجع السابق
- (٤٤) المرجع السابق ، ص ١١٨ - ١٢٠ .
- (٤٥) المرجع السابق ص ١١٩ - ١٢٠ .
- (٤٦) المرجع السابق ص ١٢٣ .

الفصل الثانى

القيم الدينية فى المجتمع المصرى :
الثوابت والمتغيرات

القيم الدينية في المجتمع المصري : الثوابت والمتغيرات

- ١ - تمهيد : طبيعة الإسلام كنظام اجتماعي .
- ٢ - القيم الدينية وأنماط التحديث .
- ٣ - دور القيم الدينية في المجتمع المصري المعاصر :
 - أ - الاتجاهات الدينية قبل عام ١٩٥٢ .
 - ب - القيم الدينية والثورة (١٩٥٢ - ١٩٧٠) .
 - ج - القيم الدينية والإصلاح (١٩٧٠ - ١٩٨١) .
- ٤ - دور التنظيمات الدينية الرسمية في التعقيد والاعتراض على السياسة العامة للدولة .
- ٥ - كيف أثرت الدول النفطية في نسق القيم الدينية في المجتمع المصري .
- ٦ - خاتمة

١ - تمهيد : طبيعة الاسلام كنظام اجتماعي :

من وجهة النظر السيوسولوجية يمكن القول ، بأن الاسلام يختلف في طبيعته ومناهجه عن الأديان الأخرى . فلقد ذهب جليمر H.Gellner في محاولته السيوسولوجية للفرقة بين الاسلام والأديان الأخرى الى أن الاسلام أكثر شمولاً من عدة جوانب .
أولاً : إنه لا يحصر دعواه بحدود القومية معينة .

ثانياً : فهو لا يحصر تطبيقه في بعض النظم دون غيرها .

ثالثاً : إنه ليس له نوعاً من الاستقلال الوجودي في النص الموسى به .

ولا يمكن أن يتساوى الاسلام ببساطة مع الممارسات العملية للمجتمع الذي ينتشر به . فالاسلام عكس المسيحية في عدم انفعال المسجد عن الدولة الاسلامية التي يتبغى أن تعكس القيم الاسلامية في أفعالها . وبكلمات سيوسولوجية يمكن القول ، بأن الاسلام أكثر من أي دين آخر يعتبر بمثابة مقلدة blueprint للنظام الاجتماعي ، وأن هناك علاقة وثيقة بين القيم والإعتقاد وبين المواقف الاجتماعية . (١)

وفي الاسلام ، هنالك نماذج من التغيير المعترف به : الأول حركة تقدمية نحو تطبيق الطريقة الاسلامية في الحياة ، وهذه الحركة تمثل تقدماً نحو الطبيعة الإنسانية ، والثاني حركة " نكوصية " نحو الجشع الإنساني والمصالح دين التزام بالقيم الأخلاقية ، وهذه حركة نحو عدم التكامل والدمار . ولتجنب التفرقة والتجزئة بين الواقع الاجتماعي والقيم الدينية ، فإن الاسلام يسمح ببعض التكيف والتعديل حسب الظروف المتغيرة . وهذا ما يفسر لنا لماذا قامت الشريعة بتعريف ماذا "Whats" يجب أن نفعل فسي الثقافة تاركة كيف "How" حسب الزمان والمكان المتغير . أكثر من هذا ، فليس القانون الاسلامي - على الرغم من أنه مؤسس على القرآن الكريم وأحاديث الرسول (ص)

إلا أنه يسمح للمجتمع بأن يكيف نفسه أمام الظروف الجديدة ، حتى ولو تطلب ذلك تعديل حكم أو قانون كان معترف به فيما سبق . هذا بالإضافة إلى أن الاجتهاد يعتمد منهجا مقبولا ومعترف به لتطور المجتمع الإسلامي وللمقابلة التغير الاجتماعي . (٢)

فالمجتمع الإسلامي يجب أن يعمل طبقا للقيم الإسلامية أو الشرعية ، وتوجيه المجتمع الإسلامي نحو هذا الاتجاه هو مسؤولية كل مسلم مطالب بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . فخلا عن هذا ، فإن المصلحين الدينيين دائما ما يشيرون إلى قول الرسول (ص) من أنه " على رأس كل مائة سنة يرسل الله من يجدد أمور دينه " . والحق ، أن هذا الحديث غالبا ما يستخدم لتبرير مهمة المصلحين . وهكذا ، فإن الحركات الدينية في الإسلام أصبحت لها وظائف ثورية . وفي العصر الحديث بدأت صوت الدعوة السنية الإصلاح يسمع في البلاد الإسلامية وذلك عندما أصبح الفساد وعدم التماسك من أهم خصائص المجتمع الإسلامي . وقامت هذه الظروف عدة حركات دينية في مصر والعالم الإسلامي ، وظهرت قيادات (دينية أو علمانية) ملهمة حاولت حماية القيم الإسلامية وترجمتها في برنامج من المشروعات والإنجازات . هكذا فإن الشواهد بأن التغير والإصلاح أمر ضروري أو ظاهرة طبيعية نابعة من روح الإسلام . (٣)

٢ - القيم الدينية وأنماط التحديث :

شهد القرن العشرين العديد من المحاولات لتحديث المجتمع المصري . ومنذ مطلع هذا القرن ، فإنه بالرغم من أن المجتمع المصري في بعض أجزائه قد تأثر بالقيم الغربية ، إلا أن المجتمع المصري لم يكن يقادر على استيعاب هذا التدفق الهائل من القيم الغربية . ولقد أدى هذا إلى الصراع الفكري بين المصلحين الدينيين الذين حاولوا الدفاع عن القيم التقليدية ، وبين العلمانية الذين رحبوا بالقيم الجديدة

رغم معارضتها وهجومها للقيم التقليدية - وفي منتصف الطريق بين هذين الاتجاهين،
وقفت القادة السياسيون يحاولون التخلص من السيطرة الأجنبية وفي نفس الوقت تحديث
المجتمع - ونتيجة لهذه المحاولات المتعارضة ، فإن مصر كانت في حالة تمزق حيث
أن نسقها القيمي لم يكن يقادر على التحول نحو خلق المجتمع الجديد . (٤)

فلقد كانت مصر ، منذ القرن ١٦ حتى القرن ١٨ ، تحت سيطرة الحكم العثماني ، وما حمله
هذا من عزلة وثبات نسبي . أكثر من هذا ، فإن نسق القيم الإسلامي في تلك المرحلة
كان تحت التأثير المروني والقيمي ، وكان العلماء مستسلمين لواحد من مدارس الفقه
الأربعة . وتعد حملة نابليون بمثابة نافوس الخطر الذي حمل معه أولى جدوى تحديث
بناء مجتمع ينتمي إلى العصور الوسطى . ولقد حاولت أسرة محمد علي تحديث نظام
التعليم المصري ، وذلك عن طريق إرسال البعثات وفتح المدارس وتحديث الاقتصاد
المصري . وكانت النتيجة ظهور الطبقة المعربة المتأثرة بالفكر الغربي ، والتي
حاولت نشره في كل قطاع المجتمع . (٥) وتحت ظروف الاستدانة فإن التأثير الغربي
أخذ أقصى مداه ، وانتهت ثورة عرابي في ٨٢ '٥٠ بالاحتلال الإنجليزي لأكثر من سبعين
عاماً .

وبالرغم من أنه في هذه الفترة كان هناك المراع بين السلطة الحاكمة والقادة الوطنيين،
إلا أن المراع الأساسي كان بين ثلاثة جماعات رئيسية هي : الجيش ، المثقفين ، والقادة
الدينيين . ولقد حاول كل منهم تحديث المجتمع وفقاً لآثار ثقافي أوديني أو سياسي
وقد حاولت كل جماعة ترجمة أفكارها في برنامج أصلاحي ، وهكذا عرف التحديث
مرة على أنه الاتجاه الإيجابي نحو التغيير والتجديد ، ومرة أخرى نحو الثقافة الغربية
ومن ناحية أخرى ، عرفت " التقليدية " على أنها الاتجاه أو العقلية السلبية

أو المضادة للتجديدات والتغير أو الغرب • ونتيجة لهذا الاتجاه ، نظر إلى العديس من رجال الدين على أنهم محافظون وتقليديون يريدون العودة بالمجتمع إلى السيسى السوى ، وينشدون مجتمع ثابت بنسق قيمى قديم • وعلى الجانب الآخر نظر إلى السيسى العلمانيين " والليبراليين " على أنهم من يسعون إلى نشر التقدم والعلم والقياس الدينامية • والحق ، إن نسق القيم المصرى منذ ذلك الوقت حتى الآن ، مازال " يتأرجح " بين القيم المحافظة وبين القيم والليبرالية العلمانية أو بين الموجهات النظرية للإصلاح والفعل السياسى (٦)

٢- دور القيم الدينية فى المجتمع المصرى المعاصر :

أ - الاتجاهات الدينية قبل ١٩٥٢ :

من المعروف أنه تحت حكم الاسلام ، فإن الدين والسياسة يمثلان وجهان لشيء واحد • هذا الارتباط العضوى كان سائدا فى مصر حتى ظهور الحركات القومية منذ بداية القرن العشرين • ومع إلغاء الخلافة فإن العلمانيين خطوا الخطوة الأولى نحو فصل الدين عن الدولة ، وجعل الهيمنة للدولة على كل الأمور الأخرى بما فى ذلك الأمور الدينية • وتحت الحكم العثمانى الذى استمر أكثر من ثلاثة قرون ، ظهر " فجوة ثقافية " بين المتطلبات المتزايدة الاجتماعية والثبات أو الجمود الأيدلوجى أو القيمى • ولقد هذه الثغرة فلقد اتفق المصلحين العلمانيين والدينيين على أنه لابد من إعادة تنظيم نسق القيم التقليدى ، واستبداله بأخسر يكون قادرا على تلبية المطالب السياسية والاجتماعية الملحة • ولقد حاول محمد على تفويض العلاقة بين الدين والدولة عن طريق ثلاثة طرق : (أ) فعل محمد على بعض العلماء المعارضين له ، رأسها بذلك حق الدولة فى تقييم أو فصل رجال

الدين ، (ب) وفي نفس الوقت طلب محمد علي من العلماء تأييد برنامجه مفسر طريق إصدار الفتاوى والتصديق الديني على قرارات الحاكم ، (ج) واستبدال المفوة الدينية بمفوة عسكرية جاعلا الأولى في خدمة الثانية ، ومؤسسا بذلك دور الدين في خدمة النظام السياسي . (٧)

ولقد حاول محمد علي من أجل تحديث مصر - أو على الأقل تحديث الجيش أن يقسم المعانع ويرسل البعثات وفتح دور التعليم المختلفة ، الا هذا النوع من التحديث لم ينتفع به الا قطاع ضيق من المجتمع ، خاصة ضباط الجيش ورجال الادارة المحيطين به . وقل الصراع بين المفوة الدينية والعسكرية كمظهر من مظاهر المجتمع المعري المعاصر . ومع بروز ثورة ١٩٥٢ فإنه تؤكد هيمنة الدولة على كل الأنظمة الاخرى (٨)

ويعتبر البعض أن هذا انتماء للعلمانية في مصر - وكما هو معروف بأن فعل الدين من السياسة يمثل أحد العناصر الاساسية للعلمانية (٩) وكما تشير الكثير من الدراسات ، فإن عملية العلمانية تتطلب أن يخضع كل النظم الاجتماعية للتحويل ، وبلازم هذا ظهور حالة عقلية جديدة (فكرية ونفسية) (١٠) والملاحظ ، أن "مصر عبد الناصر " إفتقدت هاتين الخاصيتين . فعبد الناصر في معظم ، خطبة يؤكسد على دور القيم الدينية ، وكما لاحظ كرسيليس D.Creeluis بأن هيمنة السياسة على الدين لاتعني بالضرورة ظهور الدولة العلمانية ، فالعلمانية تحتاج القدرة النفسية " من كل من الفرد والدولة للفعل بين الدين والسياسة وهذا مما لا نجد شواهد له في مصر المعاصرة . (١١)

والحق ، أن الثقافة المصرية ونمط الشخصية المصرية يعكس بوضوح التأثير العميق للدين الاسلامي على الاتجاهات والمواقف والقيم سواء على المستوى الفسردى

أو المجتمعى . وحتى فيما يسمى بالدولة العقلانية ، حيث تكون سياسة الدولة والحياة العامة قائمة على أسس مستقلة عن الدين ، فإن القانون الإسلامى والقيم والانظمة الدينية لم تتعرض للهجوم أو التحدى من قبل الدولة . على العكس ، فإننا نجد عبدالناصر دائما يؤكد أن أيولوجيته مستمدة من القيم الإسلامية ، كذلك الحال بالنسبة لحكم السادات . (١٢)

وبلاحظ ، أن كل المصلحين - كانوا يسمون إلى تحقيق التحديث ، إلا أن هنالك اختلاف بين رجال الدين والعلمانيون حول طبيعة أهداف التحديث . وفى نفسهم هذا الصراع ، ظهرت حركة الإخوان المسلمين ، حركة اصلاحية إجتماعية وسياسية ، وحاولت التوفيق بين القيم الغربية والقيم المحافظة للهوية الإسلامية . فكسان هدفها الأساسى هو تحويل القيم الدينية إلى برنامج فعال للفعل الاجتماعى . والحق ، أن حركة الإخوان كانت أقوى الحركات " الدينية - السياسية " فى الثلاثينات والاربعينات والخمسينات من هذا القرن . وكان جوهر هذه الحركة أن الاسلام كدين صالح لأن يتحول إلى برنامج إصلاحى لو عبثت القيم الإسلامية وترجمت إلى برامج اصلاحية . فتحديث المجتمع بالنسبة لهم هو عودته إلى الإسلام ، أو بمعنى آخر فالاسلام هو ذاته التحديث المنشود . (١٣)

لقد كانت لشخصية حسن البنا وزعامته الملهمة أثر كبير فى تجميع العديد من الاعضاء من كافة الطبقات لدموته ، ولم يرد البنا أن تكون حركته حركة دينية أو صوفية ، على العكس فلقد أراد أن تكون حركته " عامة قائمة على المبادئ والتعليم والجهاد " . ولقد طلب من جماعته النزول إلى الجوامع والأماكن العامة - سواء كان فى الريف أو المدن - لدعوة الناس إلى تعاليم الاسلام وبهذا كل ما هو غريب وغير اسلامى ، مطالباً بالنقاء القوى الحزبية وإعادة الحكومة الإسلامية المستمدة من القيم الإسلامية ، داعياً إلى مهاجمة المستعمر والقوى السياسية

المساندة له . ولقد كون البنا تنظيمه على أساس " الاسر " و " الخلايا " وتسمم تدريب الأعضاء على حمل السلاح للاشتراك في حزب فلسطين في عام ١٩٤٨ . ولقد كشفت الوثائق فيما بعد أن للاخوان " جهازا سريا " قام باستخدام العنصرين والاعتقال والانفجارات مثل محاولة اغتيال النحاس و اغتيال أمين عثمان وأحمد الخزندار (رئيس محكمة القاهرة) وسليمان تركي رئيس البوليس بالقاهرة ، وأحمد ماهر ، والانفجارات التي حدثت في بعض الاماكن العامة أدت هذه الاعمال إلى صدور قرار النقراشي بحل الجماعة ومصادرة أموالها، مما أدى بالجماعة إلى اغتيال النقراشي نفسه في عام ١٩٤٨ ، وسما دفع القصر والاستعمار إلى اغتيال البنا نفسه في عام ١٩٤٩ . وأى كان الأمر ، ففي عام ١٩٥٤ كان عديد الاخوان المسلمون في الحركة أكثر من مليون عضوا ، هذا بخلاف الأعضاء غير المسجلين .

ولعل أهم ما يميز هذه الحركة هو شموليتها لكل جوانب الحياة الاجتماعية والسياسية . ولهذا عرف البنا حركته بأنها حركة سلفية ، وطريقة سنية وحقيقية صوفية ، وهيئة سياسية ، وجماعة رياضية ، ومجتمع ثقافي وعلمي وشركة اقتصادية وفكرة اجتماعية " . وهذا يعكس مفهوم " الإيجابية " و " العالمية " التي نادى بها البنا بحركته المستمدة من الاسلام (١٤)

ولقد كان للأخوان عدة أهداف من أهمها :

(١) " هدف ديني " ، وهو شرح طبيعة الدين للناس وبيان أنه ليس مقهورا علمي

الجوانب الروحية والشمائرية فقط ، بل يشمل كل جوانب الحياة الاجتماعية

والاقتصادية والسياسية .

(٢) "هدف عملي" ، وهو دعوة المسلمين لترجمة وتطبيق هذا المفهوم الواسع للإسلام في حياتهم وأفعالهم ، فهدف الإخوان خلق أجيال جديدة قادرة على فهم الإسلام والقيم طبقاً للنسق القيمي .

(٣) "هدف عام" ، وهو هيمنة القيم الإسلامية على كل أرجاء المجتمع المصري . فالإسلام بالنسبة للإخوان عقيدة ونظام يجب أن يكون سائداً على كل أرجاء الحياة .

(٤) "هدف خاص" وهو تغيير الحالة الاقتصادية والتعليمية والمهنية والصحية لأفراد المجتمع المصري . فلقد حاول الإخوان تجميع الثروة القومية وتحريرها من يد المستعمر ، ولقد إنشغل الإخوان في كثير من المشروعات الاقتصادية بهدف تحقيق فكرة العدالة الاقتصادية والاجتماعية في الإسلام .

(٥) "هدف شمولي" وهو تحرير العالم العربي وكل أرجاء العالم الإسلامي من القوى الامبريالية . (١٥)

والحق ، إن حركة الإخوان المسلمين كانت ومازالت وستظل من أهم الحركات التي أثرت على الساحة المصرية سواء من الناحية السياسية أو الدينية أو الأخلاقية . ولقد كان نجاحها راجع إلى شخصية زعيمها وصارته من أحداث النهضة المطلوبة وكذلك إدراكه الواعي للمتطلبات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للمجتمع المصري في ذلك الوقت وانتشار الفكر العلماني ، ولذلك دعى إلى التحديث الإسلامي المستمد من القيم الأصيلة والشاملة لكل جوانب الحياة الروحية منهيًا والمادي والسياسي والفكري . وقد حققت الحركة برنامج شامل للتحديث سواء على المستوى الديني أو الاقتصادي أو التشريعي أو التعليمي أو السياسي وحسنه

العسكري . ولقد ساعدت عوامل عديدة على خسوف حركة الإخوان أو على التمسك ظاهريا . من المجتمع المصري من أهمها : القوى الخارجية التي طلبت بحل الإخوان لمهاجرتها الامبريالية العالمية في كل أرجاء العالم العربي والإسلامي وأنشغالها بالعمل العسكري سواء كان في فلسطين أو منطقة القناة . ومن جهة أخرى ، تواصلت الحكومات المناهضة للإخوان كذلك القصر وكانت النهاية حل الإخوان واغتصاب حسن البنا ومصادرة أموالها . ومن ناحية ثالثة ، فإن الإخوان رغم ادعائاتهم بأن برنامجهم للإصلاح شامل لكل الجوانب ، إلا أنهم انشغلوا بالأدوار السياسية وأصبح النفوذ " إلى السلطة هي الشاغل الأول لهم . وهذا أدى بهم إلى الانشغال بأعمال " العنف " كوسيلة لتحقيق هذا الهدف السياسي . . وحتى بعد قيام الثورة كان الإخوان يهتمون سواء في ١٩٥٤ أو ١٩٦٥ بالترتيب لأعمال العنف مما أدى إلى إعدام العديد من قياداتهم^(١٦) ولا يعني هذا غياب الإخوان من ساحة العمل السياسي من المجتمع المصري ، على العكس فإن من الملاحظ أن الإخوان كحركة تدخل في مرحلة من الكمون أثناء أوقات الأزمات مع السلطة الحاكمة ، غالبا ما تظهر على السطح مرة أخرى لتمارس نشاطها الديني أو السياسي أو العسكري .

(ب) القسم الدينية وثورة ١٩٥٢ :

من المعروف أن هناك علاقة تاريخية بين الإخوان وهيئة الضباط الأحرار قبل وبعد ثورة ١٩٥٢ . فلقد كان معظم رجال الثورة أعضاء في جماعة الإخوان المسلمين وكان هناك تعاون بين الجماعتين لتحرير مصر مما هي فيه في ذلك الوقت . ونظرا للانتشار السريع للإخوان ، فلقد كان لهم خلايا سرية داخل الجيش المصري قبل ثورة ١٩٥٢ ، وكان رجال الجيش يقومون بتدريب الإخوان المسلمين على الأعمال العسكرية لتحرير فلسطين . وبعد قيام ثورة ١٩٥٢ ، نجد نوعا من التعاطف السياسي من قبل الإخوان لرجال الثورة ، وتشهد بذلك البيانات الصادر من الإخوان والثورة

حول الإصلاح المنشود والمناذاة بالتحرر من الاستعمار والقضاء على الفساد والاقطاع ورأس المال المستغل . ولقد ظن الناس عند قيام الثورة أنها ثورة الإخوان ، فلقد أسند أفرجت الثورة عن المعتقلين السياسيين من الإخوان ، وأعتمدت الثورة على شعبية الإخوان وعلى اتصالهم بالجمهير ، فقام الإخوان بحراسة الشوارع والشعارات كنوع من التأثير الشعبي للثورة ، ولكن سرعان ما جاء الاختلاف والمراع حول القوة والنفوذ ولعن الغلبة والسيطرة على النظام الجديد . على أية حال ، نجد للفهم الدينية في فترة ١٩٥٢ ١٩٧٠ دورا رئيسيا في معارك التنمية والتحديث . (١٧) فلقد كان من طبيعة الثورة حدوث انقلاب في النظام السياسي ، إلا أن الاتجاهات الدينية الرئيسية للإخوان قد استمرت لفترة طويلة ، ويمكن القول ، أن كل فكر الثورة ما هو إلا امتداد أو رد فعل لفعل وفكر الإخوان سواء على المستوى الاجتماعي أو الاقتصادي أو السياسي ، فبالنسبة الأمر ، أن الإخوان كان يريدون تكثيف الواقع طبقا للمنهج الإسلامي ، ومن ثم يتحقق التحديث ، إلا أن عمد الناصر وأيدولوجيته كانت تهدف من ناحية أخرى ، إلى تسيير ترشيد توجيه الدين في تحقيق الدولة الحديثة . بمعنى آخر أن الدين يمكن أن يكون عاملا أساسيا أو وسيلة فعالة في تحقيق أهداف التنمية والتحديث .

كما بينا أن فكر الإخوان استمر بعد الثورة وذلك لمقاومة الماركسية والاتحاد وإعطاء أساس ديني " للحركة المباركة " التي قام بها رجال الجيش . فلقد استخسدم الإطار الديني لسد النقص في فكر الضباط الأحرار . (١٨) وحاول رجسالة الثورة منذ البداية أن يعلنوا أن برنامجهم مستمد من القيم الإسلامية المستمد من القرآن والسنة وعمل المحابة . فنودي بالوحدة الوطنية والتعاون ومحاربة

المستعمر والتضحية والجهاد . ولقد كان استخدام العامل الديني وسيلة
 لإغفاء الشرعية على الثورة . الا أنه يلاحظ أن التوجيه الديني الذي استمر فسيح
 تلك المرحلة كان تقليدي من حيث أنه مجرد معاني عامة وعواطف شعبية مألوفة
 وقد بدأت شعارات دينية تأخذ مضمونا سياسيا من " الله اكبر والعزة لله " المسمى
 " الله اكبر وتحيا مصر " ، وهو ما سبب النزاع بين الثورة والاقوان فيما بعد وحتى
 الآن . بمعنى ، إن الاسلام استخدم متداخلا مع قيم الحرية والمساواة والعدالة
 والكرامة والوطنية والصبر والايمان دون تحديد لمواقف أو نظم محددة فسيح
 الاستشهاد بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية . إن كل هذه القيم الدينية
 الجديدة التي برزت في الخطب السياسية كانت نوعا من ملي الفراغ الايدلوجي
 لدى الضباط الأحرار . من غير أن نكون معارك فعلية يستخدم فيها الدين . كانت
 نوعا من الكلام والتعبير من أجل الاتصال بالجمهير " . (١٩)

الا أن العلاقة بين الثورة والفكر الديني قد أحدث خطأ آخر خاصة بعد أحداث ١٩٥٤
 وحتى بعد ١٩٦٥ ، والبحث عن " بديل " أيديولوجي وفلسفة اقتصادية جديدة
 كموجها لقاعدة جديدة من الجماهير على امتداد الوطن العربي . وكما أشرنا
 فإن الصراع بين الاخوان والثورة وهو صراع حول السلطة والقوة . فلقد حاول الاخوان
 فرض وصايتهم على الثورة ، وأن تبدأ الثورة في تطبيق الشريعة الاسلامية . ولقد
 انتقدت الثورة وصاية وفكر الاخوان ، وحاولت التخلص من هذه العلاقة وهو جمست
 الاخوان وتصوراتهم الاملاحية . وبدأ الاخوان في الاستعانة بعمل الجهاز السري
 ثم تدخل الحركة مرحلة " الكمون " وتظهر من جديد بعد ١٩٦٥ ، ثم تدخل فسيح
 مرحلة كمون جديدة ، وتخرج بعد ١٩٧٠ وهكذا حتى ١٩٨١ .
 على أية حال فإنه يمكننا ملاحظة استخدام أو توظيف الدين في هذه المرحلة فسيح
 خدمة معارك التحول الاشتراكي وسهاجمة الفكر الاسلامي المتمثل في الحلف الاسلامي

ويستجيب رجال الدين ، ويصدرون البيانات والمقالات التي تعقد القرارات السياسية والاقتصادية التي اتخذها عبد الناصر - فأستخدم الإسلام في توطيد الوحدة بين مصر وسوريا كخطوة لتوجيه العرب والمسلمين ضد الاستعمار والصهيونية والمليهيستة كذلك استخدم الدين للدفاع عن القومية العربية والوحدة الوطنية ورفض الطائفية " ولم يعتمد ناصر كثيراً على الوعظ الديني السياسي باللجوء إلى المحبة والأخياء بل لجأ إلى تاريخ الوحدة الوطنية ومقاومة الاستعمار من لدن المسلمين والمسيحيين على السواء ، كما لجأ إلى القومية العربية التي تضم المسلمين والمسيحيين " (٢٠)

ولعل أهم وأظهر استخدام الدين هو في التحول الاشتراكي ، خاصة بعد قرارات ١٩٦١ ، كان أساساً كمحاولة لسد النقص الأيديولوجي عند عبد الناصر ، حيث لم تكن هناك نظرية اشتراكية متكاملة وواضحة المعالم لتطبيقها ونفس السلاح - أعنى الدين الإسلامي - استخدم لمهاجمة الثورة المصرية بعد حركة الانفصال ، ورد عليه بنفس السلاح مرة أخرى بأن " الإسلام هو دين الاشتراكية ، فالإسلام أول من تأسس بالاشتراكية ، وأول من نادى بالعدالة الاجتماعية " ، ولقد ظهرت العديد من الكتب والمقالات التي تبين اشتراكية الإسلام ، وكيف أن النظام الاشتراكي الحقيقي ليس ممر هو نتاج أساسي للشريعة الإسلامية ، كذلك الحال بالنسبة للعلاقات مسسج الدول الإسلامية ، فلقد حدد كتاب فلسفة الثورة التماز ممر بالداثرة الإسلامية (اخوان القميدة) بالاضافة الى الدائرة العربية والأفريقية .. ولقد استخدم الإسلام كرابطة بين الشعوب الإسلامية ودعوة للتحرر والثورة هي العالم الثالث ولقد رفض الفكر الثوري في مصر أي ارتباط مع أحلاف إسلامية هدفها رفع الأمة العربية داخل مناطق النفوذ . (٢١)

جـ - القيم الدينية والإفتتاح (١٩٦٢ - ١٩٨١) :

والحق أن البداية الحقيقية لهذه الفترة هو هزيمة ١٩٦٢ ، فبالرغم من أن النظام السياسي ظل مستمرا حتى وفاة عبد الناصر ، إلا أن ظهر في المجتمع المصري عودة مسرعة أخرى إلى القيم الداعية " للصبر والايمان بقضاء الله وقدره وغيرها من التبريرات الدينية للهزيمة العسكرية ، بدأت هناك محاولات " استغلال " للدين الشعبي مثل ظهور العذراء " في كنيسة الزيتون و " شعرة النبي " في المصاحف والاعتماد على التنجيم والحظ في تحقيق النصر المرتقب . على أية حال فإن هذه المرحلة قد تميزت بثلاثية اتجاهات رئيسية وهي : الاستخدام المجتمعي للقيم الدينية ، الفتنة الطائفية ، ظهور التطرف الديني والعنف .

(١) الاستخدام المجتمعي للقيم الدينية في المناسبات العامة :

لقد قابلت الثورة العديد من الأزمات (التأمينات ، الوحدة مع سوريا ، الانفصال ، حرب اليمن ، نكسة ١٩٦٢) ولكنها استطاعت التغلب عليها بالرجوع إلى العامل الدين والتمسك بالأخلاق ومخاربة الأفكار الملحدة التي ينشرها الخصوم السياسيين ، ولتعمل ارادة الحق فوق كل ارادة لانها جزء من ارادة الله " وتفسر الهزيمة بأنها " اختبار من الله عز ما شاءت ارادة الله أن تمتحن عزمها فعاوهمت ولا ترددت " . ويستخدم السادات العديد من الآيات القرآنية سواء داخل خطابه أو أواخرها التي توهي بالتسليم المطلق بارادة الله والتي تدعو إلى الهداية والتوكل على الله والصبر الفداء والتضحية والأصالة . ولقد أصبح شعار العلم والايمان " شعار الدولة منذ مايو ١٩٧١ . كذلك ظهور المعجزات التي يعطيها الله لشعب مصر المؤسسين حيث بارك في المحاميل ، وهذا لم يحدث من ثلاثين عاما ، وبدأ تدفق البترول فسي مصر ، وكذلك في تفسير الانتصار العسكري في ١٩٧٣ . " فبدون الايمان ما كان بالامكان انجاز ماتم انجازه فالايمان فعل السحر ونداء المعركة الله أكبر فعل السحر فسي ٦ أكتوبر " (٢٢)

٢- الفتنة الطائفية :

بالرغم من أن الثورة حاولت القضاء على " الطائفية " أيا كان مصدرها ، إلا أن القسوسى الخارجية حاولت إستخدام " الطائفية الدينية " وأثارتها لتهديد الوحدة الوطنية^(٢٣) ولكن غالبا ما كان الفكر الثورى يقصدى لهذه المحاولات بالرجوع الى الدين الاسلامى الذى يفادى بالتسامح ويبتعد عن التعصب " ، وبالرغم من غياب التحليل الاجتماعى للأسباب التى تؤدى إلى التعصب مثل " وجود الاقليات وسط الاغلبية والجهل الدينى للأغلبية وإذا شعور الاقليات بمظاهر التفاف الدينى والسيطرة الاقتصادية للأقليات تعويفا عن النقص ، " فأن علاج هذه المشكلة كانت دائما تتم بالوعظ الدينى السياسى^(٢٤)

وتبدأ أحداث الفتنة الطائفية فى الظهور على سطح المجتمع فى ١٩٧٠ بصورة متكررة . وتفسر هذه الحوادث بأنها من فعل " العملاء " من أجل تفتيت الوحدة الوطنية فالفتنة الطائفية حتما من خارج البلاد ، وأن مخططها وضع فى أمريكا وكندا وتبلغ الفتنة الطائفية ذروتها فى أحداث ١٩٧٧ حيث يحيل السادات الموضوع إلى رجسالة الدين وينصحهم بالتربية الدينية ويجعلها مادة اجبارية فى المدارس والاستعداد لذلك بالمدرسين والكتب المكتوبة بأسلوب عمري عن الدين .^(٢٥) وعلى رجسالة الدين الواجب الاساسى وهو إعادة الايمان والسماح والحب والقضاء على الحقد الذى سيمرى فى النفوس دون هذه الحوادث العنفرية التى حدثت فى الفيوم وأسيوط تنساذى رجال الدين الاسلامى والمسيحى لمواجهتها على مستوى المسئولية الوطنية ، وهى حوادث قليلة فى أرخى الرسالات والانبياء " ويرجع الرئيس السادات الطائفية الدينية إلى ظهور ما يسمى " بالنصرة الدينية " والتعصب والمغالاة فى المظاهر وهى رد فعل للسيطرة المادية والاحاد فى وسائل الاعلام الذى يؤدى بدوره إلى التعصب الدينى وتظهر جماعات تتعصب كل منها لدينها ، فتظهر الطائفية .^(٢٦)

٣- التطرف الدينى والعنف :

لقد أدت الهزيمة السياسية فى ١٩٦٧ إلى إعادة ظهور العامل الدينى وخروج القيادات الدينية للحركات الدينية من طور " الكمون " الى طور " الحركة " وبدأت هذه القيادات تتحسس الخطى فبدأت أولاً " بالتطهيرية الدينية " المتمثلة فى الزى الاسلامى واعادة فتح ملف الإخوان على صفحات الجرائد والمجلات المصرية والعربية^(٢٧) . ولاشك ، أن للدول النفطية كما سوف نبين فيما بعد دورا أساسيا فى إمداد هذه القيادات بالتخطيط الاستراتيجى للعمل فى هذه المرحلة كذلك التمويل العالى لتجنيد الشباب من أجمل الفكرة " . أو " الجماعة " الاسلامية . ونظرا لطبيعة هذه المنظمات حيث تتطلب سبب الولاء والطاعة العمياء من الاعضاء ، هذا من ناحية ، والطبيعة النوعية للاعضاء ، منسبل منهم ووضعتهم الطبقي من ناحية ثانية ، وقدرة الدافع الدينى من ناحية ثالثة ، فإن المجتمع المصرى فى طوال السبعينات قد شهد العديد من الجماعات الدينية المتطرفة والتسلسل لجأت الى العنف كوسيلة لتنفيذ أغراضها ، مثل حوادث الكلية الفنية العسكرية ، او مقتل الشيخ الذهبى . ولقد فسر الرئيس السادات ظهور المنظمات الدينية السرية بأنه " بسبب عمق التدين ظهرت الموجه عنا فى شكل الشريعة الدينية " . وسنت هذه المنظمات إلى عناصر من الخارج وتعددت ظهور الجماعات والمنظمات الدينية المتطرفة ، كالجهاد الاسلامى والتي أنهت بحياة الرئيس السادات فى ١٩٨١ وهكذا تمت أو تفتى الدراما الدينية - السياسة بين الثورة والاخوان . فلقد تصورت القيادة السياسية للثورة أنها أنهت الإخوان فى ١٩٥٤ ، و ١٩٦٥ ، إلا أن العامل الدينى كان هو الغالب ، فلقد ترجمت " رصاصة " العامل الدينى خروج الفكرة الدينية الى حيث الفعل السياسى أو العنف .

٤- دور التنظيمات الدينية الرسمية فى التعقيد والاعتراض على السياسة العامة للدولة :

حاولت الثورة منذ البداية ان يكون لها دورا أساسيا فى توحيد التنظيمات الدينية الإسلامية والمسيحية ، فجاءت نصوص الدستور سواء ١٩٥٦ ، ١٩٦٤ على أن الاسلام دين

الدولة ، وجعل الدين مادة أساسية في كل المدارس للمسلمين والمسيحيين على السواء ، وكذلك تدخلت الدولة في بناء المساجد وتوجيه الأئمة ، فإن الثورة عملت على أن يكسبون على قمة التنظيمات الدينية شخصيات متجاوزة مع التوجيهات الرئيسية للسياسة العامة الداخلية والخارجية . وهذا يفسر لنا القرارات الجمهورية والوزارية الخاصة بإلغاء المحاكم الشرعية (قانون ٤٦١ لسنة ١٩٥٥) وإلغاء الأوقاف وإعادة تنظيم الأزهر والهيئات التي يشملها (قانون رقم ٦٠٣ لسنة ١٩٦١) ، وإنشاء المجلس الأعلى لاشيخون الإسلام ومناقشة إمكانية تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية ، وتنظيم الطرق الصوفية (قانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٦) . ومن ناحية أخرى حرمت الثورة على إحترام سلطنة الكنيسة وعدم التدخل في أمورها ، إلا في الحالات التي كانت تستدعي تدخل الدولة لمصلحة الكنيسة ، مثل ما حدث في تدخل الدولة عام ١٩٥٣ عندما استفحل الخطر فبما بين المجلس الأعلى والبابا ، مما أدى بعد ذلك إلى قيام الدولة بإصدار القانون الجديد المنظم لانتخابات البابا في ١٩٥٩ ، أو أن يكون تدخلها للأمن القومي عندما نصيب البابا شذوذاً في التبعينات ، وحاول التحريض والاعتراض وكانت النتيجة قرار رئيس الجمهورية بعدم الاعتراف بتوليده منصب البطريرك . (٢٨)

وبالنسبة للتنظيمات الدينية الرسمية الإسلامية ، فإنه يمكن القول أن هناك تجاوزاً واسعاً قيادات هذه التنظيمات والسياسة العامة ، فقد عقد كبار رجال علماء الأزهر في ١٩٥٤ مؤتمراً أعلنوا فيه تأييدهم لرجال الثورة " لأنهم مرتبطون بالنزعات الإسلامية ومهتدون بالرسالة المحمدية ومؤيدون من الله " ، كذلك أيدوا معاهدة الجلاء ونسبهم معارضة الإخوان والأحزاب لها . وفي نفس العام التقى علماء الأزهر محاولة الإخوان واغتيال عبدالناصر . كذلك الحال بالنسبة للقوانين الاشتراكية ١٩٦١ ، واعتبار الميثاق الوطني ١٩٦٢ " وثيقة إسلامية " لأنه يتفق في مبادئه ومبادئ الدعوة الإسلامية وإنسبه

يمتد مجتمعاً إسلامياً .. وسيكون مثالا ونموذجا يجب أن تحتذيه الشعوب العربية الإسلامية والاسلامية . كذلك الحال عندما أيد شيخ الأزهر الرئيس عبدالناصر لدخوله حرب ١٩٦٧ والوقوف مع الحكومة ضد أحداث الشغب في يناير ١٩٧٧ ، حيث جاء في بيان شيخ الأزهر ومجلسه ، جاءت مبة الاستنكار في الكلمات الآتية : " إن مصر التي عبرت بقوة اللسه وصعدت بايمان قائدها وجيشها أمام كثير من الازمات وبدأت تننى مرح الايمان والعلم لا تؤثر في سيرتها المؤمنة ولا في قيادتها الحاكمة مثل هذه التمرقات المفسدة لهؤلاء الخوارج الذين تعمدوا الانساد في الأرض فأبغضهم الله وكرة التعاون معهم " . وكذلك الحال بالنسبة لتأييد السلطات الدينية الرسمية للدولة عند ظهور الجماعات الدينية المتطرفة والتي تفكر على أساس ان الدين يلنى شرعية النظام القائم ، وتلجأ الى العنف في مناهضته ... فلقد طالب الشيخ الشعراوي - وزير الاوقاف في ذلك الوقت - بعد مقتل الشيخ الذهبي عن طريق هذه الجماعات ، إلى " الضرب بشدة على أيدي المجرمين المتاجرين باسم الاسلام ... (فهم) ممايون في دينهم وفي عقولهم وفي خلقهم وفي وطنيتهم ، أعطسوا أعداء الاسلام الفرص للتهجم على الاسلام . ولعد التيار الدينى - جارف في ظل دولسة العلم والايمان ، ذلك التيار الذى أوصل عدة مشروعاتقوانين الى مجلس الشعب تمت صاغتها على اساس الشريعة الاسلامية لتحكم بها مصر ولا تزال هناك قوانين جديدة فى الطريق الى المجلس " . أكثر من هذا ، فإن الأزهر الشريف بجميع عيئاته أعلن في مايو ١٩٧٩ بشأن معاهدة كامب ديفيد " إن معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية تقوم على حدود الحكم الاسلامى ... شأها في ذلك شأن صلح الحديبية ، لأنها تحقق خير لا شك فيسه للمسلمين برد الاراضى الاسلامية الى أهلها ، كما أنها تحافظ على حق الفلسطينيين فى تقرير محيرهم ، كما وأنها لاتنطوى على أى تفريط فى عروبة القدس " نفس الحسالى بالنسبة لعفتى الديار المصرية فالاتفاقية بالنسبة له تنبع من أحكام الاسلام " . (٢٩)

أما بالنسبة للتنظيمات الدينية المسيحية ، فإنه يمكن القول بأن الشخصيات التي تولست منصب البابا غالبا ما يكون هناك خلاف حولها داخل المجتمع القبطي ولهذا لم يكن لها الولاء من كافة المنظمات المسيحية ، أو أنها تتركز اهتماماتها للمسائل الدينية فقط . وعامة ، فإن هذه المنظمات وقياداتها سايرت المنظمات الاسلامية في تأييدها وتحافظها من ازاء الاحداث والازمات القومية خاصة السياسي منها . ففي أحداث الشغب والعنفات الطلابية عام ١٩٦٨ ، أرسل البابا كيرلس رسالة الى جميع الكنائس في مصر طالب فيها " أن تؤدي الكنيسة دورها النفعالي في مواجهة الحملات المشبوهة للنيل من وحدة الجبهة الداخلية عن طريق المنبر الكنسي والعظات " . كذلك الحال بالنسبة لاتفاقية كامب ديفيد ، أرسل البابا شنودة الثالث بمرقية الى رئيس السادات جاء فيها ان جميع رؤساء وممثلي الكنائس والطوائف المسيحية في مصر " تدارسوا معا الظروف السياسية في الشرق الاوسط وماقتهم به من مجهودات رائدة من أجل السلام ، يسير عم أن يعبروا عن تأييدهم الكامل لسياسة الموقرة الحكيمة الجازمة رافعين الملوات الى الله ليساعد جهودكم وان يحقق السلام على ايديكم ويزيل العوائق " (٣٠)

ولا يعني هذا التعفيد عدم وجود خلاقات داخلية بين مفكرى رجال الدين الاسلاميين والمسيحي مع شيخ الازهر والبابا ، أكثر من هذا فإن بعض رجال الازهر كان لهم اعتراضات أو " تحفظات " على بعض الامور . مثل دعوة الميثاق الى المساواة بين الرجل والمرأة والتأميم والقوانين الاشتراكية ، وحرر الملكية الخاصة . أما بالنسبة للتعبير عن الاحتجاج من جانب المنظمات المسيحية فإنها في معظمها كانت حول تراخي الحكومة اما في تنفيذ قرارات المجتمع المقدس كما حدث في عام ١٩٥٥ بشأن اعلان الاساقوس الثاني ، أو قرار الحكومة بوقف اجراء انتخابات البطريرك عام ١٩٥٢ . وكان الاعتراض يتخذ شكل الصوم والملاة الجمعية . ولعل من أهم مظاهر الاحتجاج المسيحي هو قسرسر

الانبا شنودة وقف احتفالات الكنيسة بعيد الفصح في ابريل ١٩٨٠ وتخصيص يوم الأحد السابق للمعيد للموم الجماعي احتجاجا على تعدد أعمال العنف ضد الكنائس والقائسون العادر باعتبار الشريعة الاسلامية المصدر الرئيسي للتشريع ولقد عبرت عن هذه الاحتجاجات جمعية قبطية في الولايات المتحدة في مظاهرة أمام البيت الأبيض اثنى زيارة السادات في ١٩٧٩ . وبالرغم من تفهيل الكنيسة والمجلس الملي لتصرفات هذه الجمعية ، إلا أن السادات انتقد الانبا شنودة على أن له مطامع سياسية " وتضمنت لقرار ٥ سبتمبر ١٩٨١ اقصاء الانبا شنودة وتحديد اقامته هو بعض رجال الدين الاسلامي ووقف بعض المجلات الاسلامية والمسيحية . (٣١)

كل هذا يبين الدور الذي أخذته المنظمات الرسمية في كل من الدين الاسلامي والمسيحي من تعهد أو الاعتراض الايجابي أو السلبي لسياسة الدولة . ويلاحظ أن مواقف الاحتجاج هذه " نادرا أثنت السلطات العامة عن اتباع المسلك موضوع الاحتجاج " .

٥ - كيف أثرت الدول النفطية على نسق القيم في المجتمع المصري :

١ - احتواء الاخوان وفكرهم : لقد حاولت الدول العربية عامة والنفطية خاصة العميل على احتواء الاخوان سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة وذلك في مرحلة عبد الناصر . فلقد أدركت هذه النظم العربية أن الاخوان كانت تمثل المعارضة الوحيدة للفكر الناصري ، وحاولت هذه النظم العربية سواء كان هذا بدافع تلقائي أو بتحريض مسبق الدول الغربية استئاضة فكر الاخوان . وقد عملت هذه الأنظمة على توجيه الفكر الديني نحو : (أ) تقويض فكرة القومية العربية التي نادى بها عبد الناصر ، (ب) استخدام الفكر الديني كميكانيزم دفاعي ضد الاشتراكية الناصرية ، ومواجهة الغزو الفكري الروسي للمنطقة ، (ج) استغلال الفكر الديني للدفاع عن هذه الأنظمة العربية وتمهيرا لأوضاعها ومعالجتها الشخصية . ولم يكن لقادة الفكر الديني

أى مشكلة في تلبية هذه الحملة ضد النظام المصري وأشخاصه ، خاصة بـ
التصادم والتصفيات التي قام بها نظام عبد الناصر لرجال وفكر الإخوان فـ
١٩٥٤ ، ١٩٦٥ - وقد ساعد على ذلك كثرة الأموال التي رصدت لهذه الحملات ،
وكذلك المرتبات التي صرفت للعاملين من رجال الفكر الدينى فى هذه المجتمعات .

٢ - استغلال العامل الدينى فى تقويض الايدولوجية المصرية : حاولت الدول النفطية

ان تستغل قوة الشعور الدينى عند المسلمين العاملين فى هذه الدول ، فـ
استخدمت وسائل الاتصال الجماهيرى فى ابرز دور الـ . امل الدينى فى تحقيق
" سعادة الدارين " وبيان كيف أن الايدولوجية الناصرية ما هى الا امتداد للفكر
الشيوعى الذى أدى الهزيمة العسكرية فى ١٩٦٧ وإلى تخلف المجتمع ، ولأنه أن من
يعمل فى هذه الدول النفطية - رغم وجود الشعور الدينى القوي - يميل الى تبرير
وجود الفوارق الطبقية وقد ساعد على ذلك الاجور المرتفعة التي يحصلون عليها
مالمقارنة لاجورهم فى المجتمع المصري . وبإختصار فإن العاملين فى هذه المجتمعات
كانوا تحت تأثير ما يثته المهن وسائل الاتصال الجماهيرى .

٣ - المؤتمرات والكتيبات الاسلامية : حاولت الأنظمة العربية النفطية

أن تجسّد رجال الفكر الدينى وذلك عن طريق عقد المؤتمرات الاسلامية
داخل هذه المجتمعات ، وطرح العديد من التأثيرات الأيدولوجية ،
كذلك تشجيع التأليف فى الفكر الدينى الاسلامى الذى لايسمح بالتجديد
وتحتفظ بالأصول الفقهية .

٣ - المؤتمرات والكتب الإسلامية :

حاولت الانظمة الغربية النقطه ان تجذب رجال الفكر الدينى وذلك عن طريق عقد المؤتمرات الإسلامية داخل هذه المجتمعات ، وطرح العديد من التأثيرات الايديولوجية ، كذلك تشجيع التأليف فى الفكر الدينى الاسلامى السلفى الذى لايسمح بالتجديد وتحتفظ بالاصول الفقهية .

٤ - تمويل الجماعات الدينية :

لجأت بعض الحكومات النفطية الى التمويل المالى للجماعات الدينية السرية والعنيفة وذلك بهدف تقويض النظام الناصرى ، وحتى بعدموت عبد الناصر استمرت هذه الحكومات فى تمويل الجماعات الدينية المتطرفة ، وحاولت استخدام العنف الدينى كوسيلة لفساد الرواية السياسية على النظام برمته . ولقد نجحت هذه الحكومات فى تجنيد بعض الشباب الذى يعمل فى هذه الدول فى المشاركة الظاهرة او السرية فى هذه الأنشطة المتطرفة والدعوة لترويج بعض الأفكار الدينية السلبية .

ولاشك ، إن كل هذا قد انعكس بطريقة أو بأخرى على الانسان المهاجر فى هذه الدول حيث عاش باقتناع أو التنظير تلك المسحة الدينية الشكلية فى هذه الانظمة العربية . فكمثل ما يدور حوله يؤكد على الدين كموجه اساسى للسلوك . ولهذا يتبنى المصري العديد من الانماط السلوكية (الزى - الذقن - الحجاب - الشعار ...) كل اكتساب حضارى للتجربة التى مر بها فى هذه المجتمعات ومن ناحية أخرى أعطت هذه التجربة الانسان المصرى الفرصة فى التفكير فى التعبير عن ذاته وتحقيق آماله وأحلامه الحادية (٢٢) فالتقدم المادى والتكنولوجيا فى نهاية فترة عبد الناصر وبداية عصر السادات كان أقل كثير مما يحسدت فى الدول العربية ، وقد سحقت الفرض للانسان المصرى المهاجر لتنفيذ بعض من آماله وأحلامه فى عصر الانفتاح الاقتصادى . ولهذا لم يستغرب أن نجد بعض من المهاجرين يحاولون تقليد ما كان يحدث فى مجتمع المهاجر من مشروعات استثمارية على المستوى

الفردى اوالمجتمعى لتحقيق الارباح الهائلة . ولقد نمت معظم هذه المشروعات دون ان يكون هناك خطر قومية ، او حتى الاهتمام بوجود مثل هذا الخطر ، اما الهدف هو تحقيق مشروع يدر ربح اقتصادى فقط . (٣٣) كل هذا يتم بتأثير دافع دينى وهروباً من الميسسوك وفوائدها . على أية حال ، نخلص من كل ما سبق بأن ما حدث للشخصية المصرية قد أدى السي :
 أ - برور القيم الاقتصادية بعد أن سحقت الفرص للتعبير عنها فى " سمر الانفتاح " وتسبب
 ساعد على ذلك الدخول المرتفعة فى البلاد النفطية ومعايشة بعض الخبراء العربيه
 فى هذا المجال .

ب - وجود مساحة دينية سطحية " تحقق الرضا الدينى وتبرر مايقوم به الفرد من أنشطة
 اقتصادية .

ج - الاهتمام بالأحداث الدينية والفكر الدينى قد لزمه اهتمام مصاحب بالتقدم التكنولوجى
 والفكر الغربى .

د - كل هذا أدى لاشك إلى " ازدواجية " فى الشخصية المصرية ازدواجية العلمانية والدينية
 من ناحية " والمصرية والعربية " من ناحية أخرى : والانفتاح والانغلاق على الذات مسن
 ناحية ثالثة .

خاتمة -

نخلص مما سبق ، أن القيم الدينية لها دورها الرئيسي في المجتمع المصري فالتنظيمات الدينية الرسمية - المسلم منها والمسيحي - لها الدور التقليدي في التعهيد أو المقاومة السلبية ، على السياسة العامة للدولة . هذا الى جانب وجود الفكر الخاص بجماعة الاخوان المسلمين ، وأيضا ظهور العديد من الجماعات والمنظمات الدينية السرية والتي تتمسك بـ " التطرف الديني " .

ومن الملاحظ ، أن الدين من قبل الجهاز الحاكم كان يستخدم للدفاع عن النظام الاجتماعي والقرارات الخامة بالتغيرات في النظام الاقتصادي أو السياسي أو العلاقات الخارجية . فالدين كان سلاحا مروضاً على القيادات السياسية للدفاع به عن أى خطر تحدثه في بنية النظام الاجتماعي كذلك من ناحية أخرى فهو يستخدم لتجريد العسكر المعارض من أمضى سلاحه منه وهو سلاح الدين أمام الجماهير ، وإعادة توجيهه اليه . فالثورة استخدمت الدين ولكن في خدمة قضايسا التقدم بعكس الاخوان الذين رأوا في " أسلمه " النظام الاجتماعي المصري هو التقدم والتحديث نفسه . ولكن الدين ظهر فجأة في دور المنظمات الدينية السرية والتي رأت أنه باستمساك الدين يمكن للفعل السياسي أن يتخذ مجراه ، ولهذا ظهر " العنف " كوسيلة مشروعة لهذه المنظمات لتحقيق المجتمع الاسلامي المنشود .

ولاشك ، أن الدول النفطية قد لعبت دورا هاما في الترويج للعامل الديني وذلك ليسى محاولتها التصدي للحد الاشتراكي لايدولوجية عبد الناصر ، ومعارضة الشيوعية بعد وفاته لقد حاولت هذه الدول النفطية قذف حصى العامل الديني خارجيا بعد تلجيمها للسيادة الدينيين في مختلف المنظمات الدينية . ولهذا ، كان هناك دائما مصدر خارجي " يحسرك الامور في كل الاحداث التي ظهرت في المجتمع المصري والتي اتخذت من العنف اسلوبا لفسر

الهيمنة الدينية ، وسيظل للعامل الديني قوة الدفع في هذا الجو المشحون بالعاطفة الدينية وفي ظروف عدم احتواء النظام السياسي لهذه التقليلات . وفي ظل التفاوت الاقتصادي بين طبقات المجتمع سيكون العامل الديني هذا المخلص " لتحقيق العدالة المنشودة .

الهوامش والمصادر

- 1- Gellner, E., " A pendulum Swing Theory of Islam" in R. Robertson (ed.) Sociology of religion : selected readings : Baltimore : penguin 1964. P. 127.
- ٢- أنظر : بيومي (محمد احمد) ، علم الاجتماع الديني ، الاسكندرية : دار المعرفة الجامعية ١٩٨٥ ، ٤٧٢-٤٧٣ .
- ٣- المرجع السابق.
- ٤- لمزيد من المعلومات عن حركات التحديث في العالم الاسلامي انظر : Jeffery, A., " Present Day Movements in Islam", The Muslim World PP. 165-186.
- Mohmassani, S. " Muslim Decadence and Renaissance, "The muslim World . pp. 186-201.
- Hodgson, m., " Modesty and the Islamic Heritage " Islamic studies pp. 55-128.
- ٥- لمزيد من المعلومات عن حركات التحديث في العالم الاسلامي انظر : Rahman ,F., "Islamic Modernism, its scope, Method and Alternative", International J. of Middle East Studies . Vol.1. (October 1970) No.4 pp. 317-333.
- , The Impact of modernity on Islam " Islamic studies . Vol .5. (1966) No. 2, pp.113-128.
- Valkintis. p.J., (ed.) Revolution in the Middle East and other Cases Studies : London : George Allen and unwin Ltd, 1977.
- 6 - See : Mu Lick M.A.H., the challeng of Modern Development Before the Muslim World Considered in the light of European and Islamic Cultural History " , Islamic Studies , VOL. 6 . (1967) No.3.pp. 225-239.

7. Bayyumi, M.A., The Impact of Social Change and the start of Modernization in Egypt.

(P.H.D. Dissertation 1976. Temple University U.S.A.) pp.534-535.

انظر ترجمة وتلخيص لما كتبناه في مقالة د. حسن حنفي "الدين والتنمية في مصر" كتاب

تموير سعد الدين ابراهيم، مصر في ربع قرن (١٩٥٢ - ١٩٥٧) ودراسات في التنمية والتغيير

الاجتماعي، بيروت معرض الاتحاد العربي (١٩٨١، ص ١٩١).

8- Ibid.

9. Smith, D.E., Religion and political Development : Boston : Little Brown and Company, 1970. p. 7-86.

10. Black, G.E., The Dynamics of modernization New York Harper and Row 1966- pp. 46-49.

11. Creeluis, D., "The course of secularization in Modern Egypt, in
" D.E. Smith, Religion and political Modernization New Haven: Yale University press, 1974, P.91.

12. Bayyumi, M.A., op.Cit. pp. 121-123.

13. Ibid,

14. Ibid., pp. 156-180.

15. Ibid, pp 180-188

16. Ibid, pp.382- 403

17. Ibid., pp. 417-435.

١٨ - انظر حسن حنفي، مرجع سابق، ص ١٩٢ - ١٩٤.

١٩ - المرجع السابق ص ٢١٦ - ٢١١

٢٠ - المرجع السابق ص ٢٤٠.

٢١ - المرجع السابق ص ٢٤٩ - ٢٦٩ انظر ايضاً.

Curtis, M.. (ed.) Religion and Political in the Middle East Boulder
Westrein press. 1981. pp. 77-128.

٢٢ - حسن حنفى ، مرجع سابق ، ص ٢٦٢ .

23 - See. Shoukri, E., Egypt portrait of A President. Sedat's Roads,
to Jursden. London : 2 ed press 1981 pp. 271,305.

٢٤ - حسن حنفى ، مرجع سابق ، ص ٢٤١ .

٢٥ - المرجع السابق ص ٢٤٢

٢٦ - المرجع السابق ص ٢٤٧ - ٢٤٨

٢٧ - المرجع السابق ص ١٨٧ - ٢٨٨

٢٨ - السيد (مصطفى كامل) ، المجتمع والسياسة في مصر : دور جماعات المصالح في النظام

السياسى المصرى (١٩٥٠ - ١٩٨١) ، القاهرة : دار المستقبل العربى ، ص ١٢ - ١٤ .

٢٩ - المرجع السابق ص ١٥ - ١٩

٣٠ - المرجع السابق ص ١٨ - ١٩

٣١ - المرجع السابق ص ١٩ - ٢٢

٣٢ - See : Thompson, J.H., Modernization of the arab World.

New Jersey : D. Van Nostrand Company,

٣٣ - لمزيد من الدراسات عن تأثير الدول النفطية على المجتمع المصرى عامة والانسان المهاجر

خامة أنظر :

Kerry, M.H., and Yassin, S (eds.) Rich and Poor states in middle East:
Egypt and the new Arab : order Boulder: Western press, 1982. pp. 17-78,
165-224, 285-318-449-472, 1960. pp. 26-36 , 37-51, 61-86, 102-114,
115-125.

Halpern, M., the politics of social Change in the Middle East and North
Africa. New Jersey : princeton University press, 1965.

الفصل الثالث

التحليل الوسيولوجي لظاهرة التخرف وارتباطها
بالعنف في المجتمع المصري

التحليل الوسيولوجي لظاهرة التطرف وارتباطها بالعنف في المجتمع المصري

١ - تمهيد : طبيعة الجماعات الدينية من المنظور الوسيولوجي

أ - طبيعة التنظيم الديني

ب - طبيعة القيادة الدينية

ج - طبيعة العضوية في الجماعات الدينية

٢ - العوامل التي تؤدي إلى ظهور الجماعات الدينية

٣ - التطرف : المعنى والأ - ب والمظاهر

أ - معنى التطرف

ب - أسباب التطرف

ج - مظاهر التطرف

د - المناهج والأساليب التي تستخدم لتحقيق أهداف التطرف

٤ - التطور التاريخي لظاهرة التطرف وارتباطها بالعنف في المجتمع المصري

أ - التطور التاريخي لارتباط ظاهرة التطرف الديني بالعنف السياسي

ب - ظهور الجماعات الإسلامية في المجتمع الجامعي : الأسباب الانجازات والسلبيات

أ - الأسباب

ب - الإنجازات

ج - السلبيات

ج - التطرف الديني ومظاهره الفكرية والسلوكية في المجتمع المصري

٥ - التطرف والعنف وظاهرة تكفير المجتمع

أ - العوامل التي تؤدي إلى الارتباط بين التطرف والعنف

ب - المنظمات الدينية المتطرفة وظهور ظاهرة تكفير المجتمع

١ - جماعة المسلمين (التكفير والهجرة) : الحادي والأساليب :

أ - الميسسادي

ب - استخدام العنف وقتل الشيخ الذهبي

٢ - الجماعة الحركية

٣ - مقارنة بين الخمائص التنظيمية والقيادية والفكرية للجماعات الدينية المتطرفة.

• تمهيد : طبيعة الجماعات الدينية من المنظور الوسيولوجي •

سوف نناقش في هذا الجزء كيف تترجم الأفكار الدينية إلى تنظيمات اجتماعية وكيف أن هذه الجماعات الدينية بدورها تقوم بوظائفها تجاه أعضائها وتجاه الجماعات الأخرى. وكما سوف نرى فإن هذه الجماعات الدينية لها اهتمام خاص بالمشاكل المتعلقة بأهداف الحياة المشتركة بالنسبة لأعضائها ، كذلك هناك اتفاق حول مجموعة من المعايير التي يرجى منها أن تحقق الأهداف العامة • ومن ناحية أخرى تتميز هذه الجماعات الدينية مثل أي تنظيم آخر ، بتحديد واضح للأدوار وتوقعاتها للأشخاص داخل الجماعة وخارجها فمعظم الجماعات الدينية تتفق حول قائد معين وتحدد واجباته ففلا عما تحدد الجماعة من أدوار أخرى لأشخاص آخرين مثل الأدوار الخاصة بأداء الشعائر أو الدفاع عن العقائد أو القيادة السياسية .^(١) وأخيراً فإن الجماعة الدينية تتطلب تحديداً واضحاً لدرجة الانتماء الديني للجماعة وما يتضمنه هذا من واجبات وتضحيات وحقوق •

أ - طبيعة التنظيم الديني •

إما بالنسبة لطبيعة الجماعة الدينية فنقول أن الجماعات الدينية غالباً ما تنظم نفسها حول المعايير والمبادئ الدينية ، ورغم اشتراك هذه الجماعات مع الجماعات الأخرى من حيث طبيعة التنظيم إلا أن لها أهداف مختلفة وقد تكون لها مجموعة من المعايير المنظمة المختلفة أيضاً • ولكن الجماعة الدينية - كأي جماعة أخرى - تحاول حل الاختلافات الخاصة بتفسير وتطبيق أهدافها ومعاييرها وأدوارها • فقد تميل إلى تكيف أو تعديل هذه الاختلافات والمعايير والأدوار حتى تتناسب مع الجماعات الأخرى • وتجدر الإشارة هنا ، بأنه عندما يزداد حجم الجماعة أو التنظيم الديني ، فإن درجة الاتفاق بين الأعضاء حول الأهداف والمعايير تقل إلى درجة كبيرة

وقد يرجع هذا إلى عدم استمرار التفاعل والاتصال بين الأعضاء ، فالتوسع الجماعى
يعنى عدم التحكم بين الأعضاء فى مستوى الفهم والالتزام بين كل الأعضاء . ولهذا نجد
إختلافا بين الأعضاء فى فهم الأسس العقائدية العامة . وقد تلجأ الجماعات الدينية
إلى التضحية بالتوسع فى الحجم من أجل المحافظة على النوعية الخاصة والاتساق
العام بين الأعضاء .

ولهذا السبب تتعرض جميع المنظمات الدينية لاختيار صعب لا يمكن تجنبه وهى
فى سبيلها لتشكيل السلوك الإنسانى على نمط محدد سواء كان هذا النمط قسود
حدده العقيدة الدينية أو العبادى الأخلاقية أو الفلسفة السياسية . فلكى يمكن
للتنظيمات أن تواصل نجاحها فى التأثير على المجتمعات الإنسانية طبقا لأهدافها
وعليها أن تكون مؤثرة فى اتجاهين : من ناحية على أن تقوم بتنظيم عادات أعضائها
بحيث تتوافق مع مثليهم الخاصة . ومن ناحية أخرى ، فلكى تؤثر هذه المنظمات على
المجتمع الكبير ، عليها أن تمتد وتتسع فى تنظيماتها وتزيد من طاقة تأثيرها من
خلال جذب بعض الأشخاص ذوى المكانة والقوة فى المجتمع الكبير . والحق أن هذين
هما جانبى الاختيار ، فالنجاح فى أحدهما يعنى دائما الإخفاق فى الآخر . بمعنى آخر
أن التنظيم الدينى غالبا ما يواجه المشكلة لاختيار ما بين المحافظة على النفساء
الخلقى والروحى على حساب تحديد نطاق التأثير الاجتماعى أو تحقيق السيطرة على
المجتمع ككل على حساب التضحية بالمثلى المميزة لهذا التنظيم .

ويتضمن هذا الاختيار فرضين أساسيين : الأول يشير إلى المحافظة على النظام نفسى
الجماعة يتضمن افتراضا مؤداه أن الضغط الدينى والأخلاقى قد يتعارض مع سلسل
معظم أعضاء الجماعة . فالأفراد يختلفون من حيث طاقاتهم الدينية واهتماماتهم،

تتأهل خرم، تسميرون، باسحتات اادات دينية، وعلى ذلك، فهم يتقدمون ذل، ما يختص به
بالأخلاق والعبادة، الدينية دون مناقشة، أكثر من هذا فإن المتطلبات المطلقة
للجماعات الدينية تؤثر على الشخص بأكمله، فقد يطلب من العضو الذي ينتسب
إليه تنظيم ديني أن يضحى ويتنازل عن حريته الشخصية بينما يتعلق به فتلكاتسه
المادية أو مشاعره أو واجباته الأسرية أو الاستمرار في عمل مستقر أو الاعتناء عمن
بعض المتع الحسية المتمثلة في الطعام والشراب أو العلاقات الجنسية. أكثر من
هذا فقد يطلب إلى الشخص أن يعيد تصور لعالمه النفسي، أي أفكاره وتصوراتسه
ورغباته وما إلى ذلك. فالعضو مطالب بأنه ملزم بهذا النظام طوال الأربع وعشرين
ساعة كل يوم. ولا نجد أي من المنظمات الأخرى يطالب بمش هذه المطالب فيمما
عدد بعض المنظمات السياسية التي نجدها قد اتخذت طابعاً شبه ديني. والحسب
أن نماذج معينة من الجماعات الدينية هي التي تؤكد على هذا الالتزام بين أعضائها
فهناك جماعات دينية أخرى يعد التصديق السطحي كافياً. ولكن في الحالات التي
تبلغ الأوامر والضوابط الدينية والأخلاقية مداها، يواجه التنظيم الديني بعض
المشاكل المختلفة في الرد، والانسحاب والعصيان والتي قد تؤدي إلى قلقلة التنظيم
الديني لو أن قيادته حاولت أن تتشدد في تطبيق الأوامر الدينية.

ويتملى الأفاضل الثاني بمشكلة التأثير على السلوك الإنساني من حيث أن الأهداف
الأخلاقية للمنظمات الدينية عادة ماتكون غير متلازمة مع الأهداف المتفق عليها
للمجتمع وأنظمته المختلفة. بمعنى آخر هناك صراع أساسي قائم بين الاهتمامات
الدينية والدنيوية. وتستطيع الجماعات الدينية أن تواجه هذا الموقف بأحد طريقتين
(أ) فهي تستطيع أن تحاول تخليص أعضائها من العالم الملى بالشروط عن طريق
الانسحاب منه بقدر الأمكان، (ب) والبديل الآخر هو الانشغال في معركة حقيقية مسير
الديها محاولين تغييرها. وقد يؤدي انسحاب هذه الجماعات الدينية من معركتها
الحياة إلى تفاقم عدد أعضائها، كذلك نصف التأثير الذي يمارسه على المجتمع
الديني.

بـ طبيعة القيادة الدينية :

قد تتخذ السلطة الدينية أشكالاً هرمياً تتطلب تدريباً متخصصاً وخبرة لاولئك الذين يمارسون هذه الأدوار . وتتوقف درجة نجاح السلطة الدينية على درجة العلاقة بين القادة والاعضاء من ناحية ودرجة تمتع القيادة بسلطة ملهمة من ناحية أخرى . والملاحظ أن السلطة الكارزمية " السلطة الملهمة هي النمط السائد في قيادة الجماعات الدينية ويقصد بالسلطة الكارزمية هو أن الشخص القائد يتميز بصفة خاصة لشخصيته وبفعلها يتميز عن أقرانه العاديين ولهذا يعامل على أن يملك قوى فوق طبيعته أو فوق إنسانيته أو على الأقل قوى خاصة به ليست في متناول الشخص العادي بل ينظر إليها على أنها صفات مقدمة ، أو قدوة . وعلى أساس هذه الصفات ينظر إلى الشخص المتمتع بها أو يعامل على أنه القائد . وكما هو معروف فإن القيادة الكارزمية لها سمتين أساسيتين : أولاً فهي دعوة إلى العنصر غير العقلي في الطبيعة الإنسانية . بمعنى آخر فإن طاعة اتباع القائد الملهم أو تلاميذه نابعة من الحماس ، وقائمة على أساس الكرمات التي تثبت الموعبة الألهية لديه . ولهذا فإن القائد الكارزماي يتطلب ولا غير مشروط من أتباعه . ثانياً : تتسم الكارزما . بكونها خارجة عن الطبيعة العادية ولهذا فهي راديكالية أو ثورية تحاول تحدي نسق القيم الثابت وذلك عن طريق خلق نسق قيمى جديد يحاول إحداث التغيير المجتمعى . ولهذا غالباً ما يكون لهؤلاء القادة الملهمون دعوة لنشر قيم جديدة وإحساس بالثورية ووعد وأمل في المستقبل المنشود .

جـ طبيعة العضوية في الجماعات الدينية

أما بالنسبة للأعضاء ، فالملاحظ أنه على المستوى العالمى في كل المنظمات الدينية أن هناك اهتماماً متزايداً من جانب الشباب بالبحث من " بدائل دينية على حساب الأديان التقليدية المتوارثة . فهناك حركة بين الشباب عامة إلى البحث عن أديان أو حركات

تتمركز باتجاهاتها الذاتية في مقابل الاتجاه المجمعى للاديان التقنية - أو قد يؤدي هذا إلى الانسحاب من الحياة العامة كمحاولة للتوصل إلى الراحة العقلية أو النفسية - وهذا يفسر التفشي الواسع للانحلال الخلقي واستخدام العقاقير المخدرة بين الشباب - كذلك نجد اتجاهات أخرى متمثلة في الحركات لحيائية أو المحافظة على الاشكال المتوارثة من التراث أو الفكر الديني - بينما نجد جماعات أخرى اتخذت من العنف سبيلا لاهدافها كمحاولة منها للسيطرة على القوة في المجتمع - ويفسر علماء الاجتماع هذه الحركات بأنها بمثابة ثقافة مضادة للشباب الذي يجد نفسه في موقف الحيرة في مجتمعه بحسب عدم الرضا المهني أو لفساد الجماعات السياسية أو بسبب الوعي الكاذب الذي تغرضه عليهم أجهزة الاعلام ووسائله - وتجدر الإشارة أنه قد تبين أن الذين ينتمون إلى هذه الحركات معظمهم من الذين واجهوا صعوبات في تحديد ذاتيتهم في مجتمعهم ويحاولون إيجاد بدائل لهذا أو بين الذين يبحثون عن الحب والقبول والانتماء - وهي اشياء افتقدوها في حياتهم - وعلاقاتهم الاساسية - ففي الانتماء لمثل هذه الحركات فيجد الأشخاص علاقات بدلية افتقدوها بن أسرهم أو في مجتمعاتهم (٢) -

٢ - العوامل التي تؤدي إلى ظهور الجماعات الدينية

شهد القرن العشرين ظهور العديد من الجمعيات والحركات الدينية سواء منها ما هو معتدل (الشبان المسلمين والاخوان والأخوات المسلمات ، وما هو متطرف (مثل جماعة التكفير والهجرة والجهاد وغيرها) -

والحق أن هذه الجمعيات والحركات لم تنشأ من فراغ فقد تضافرت عدة عوامل سياسية وفكرية واجتماعية واقتصادية أدت إلى ظهور هذه الجماعات من وقت آخر على سطح المجتمع

المصري . فيرجع جذور هذه الحركات الى الظروف السياسية التي مرت بالمجتمع المصري خاصة سلطات الاختلال في البداية أو الفساد السياسي للأحزاب أو الخلاف الأيدولوجي مع فكر عبد الباصر والسادات ، وكذلك الحال بالنسبة للأفكار والمبادئ السياسية التي انتشرت في المجتمع المصري بعد الغاء الخلافة وظهور فكرة القومية والانتماءات العربية الاسلامية . كذلك الحال بالنسبة للعوامل الفكرية فقد اتاحت العوامل السياسية الفسوس للمعدي من المصريين للتعليم في الغرب والتأثر بالفكر العلماني ومحاولة تطهيرة نفسي المجتمع المصري مثل المناذاة بفصل الدين عن الدولة ، مساواة الرجل بالمرأة ، النساء المحاكم الشرعية ، تعديل قانون الاحوال الشخصية ، الاحزاب السياسية ، وقد ظهرت العديد من الكتب المؤلفة والمترجمة في هذا الاتجاه ولقد أدى التأثير بالحضارة الغربية أن بثت وتسربت الى المجتمع المصري وافراده العديد من العادات والتقاليد الغربية والفنسون والآداب . كل هذا بلاشك قد وجه استجابة من بعض الشباب الذي ادى به التمسك بهذه العادات الى التمرد على كل ما هو قديم والاستخفاف بكل ما هو متوارث . نرد على ذلك الحالة الاقتصادية للمجتمع المصري وسوء توزيع الثروة القومية والتذبذب في السياسة الاقتصادية بين الانفتاح والانغلاق ووجود فوارق ظاهرة بين الطبقات ، وكل هذه العوامل سبب وغيرها تخلق لدى المصريين في اوقات الأزمات الشعور بالحاجة إلى ضرورة اخذها بسلوب جديد من أجل الإصلاح والتجديد .

ولهذا فمن وقت لآخر نجد ظهور القائد الديني الذي يحاول تجميع الشباب حوله ويبدا بتعليمهم مبادئ الدين الصحيح . ويوجههم إلى كيفية اصلاح الفرد وتقديم الأسرة وتقوية الأمة وعدالة الحكم . ولهذا يمتلك الشباب الذي ينتمى إلى هذه الجماعات تنزعات دينية جارفة . وهنا ممكن الخطورة حيث أن العنصر المنتمى إلى هذه الجماعات غالبا ما يكون

"نابعا" لذلك، الجماعات، وأراء القائلين الدينيين، ومن هنا قد يظهر التناقض كالتفصيل
للأوامر الحديثة، كذلك من هنا يظهر التفسير أو الفهم الخاطئ لبعض الأوامر والعهادي
الدينية حسب أصرار ومقاصد هذه القيادات الدينية . ويبدأ الاحتكاك بين هذه الجماعات
والأجهزة السياسية بالدولة . وتبدأ المحاكمات والاعتقالات من قبل الدولة . ويبدأ العمل
السري من قبل هذه الجماعات، حتى تتيح لها الظروف مرة أخرى العودة إلى الظهور على
السطح فتمارس أنشطتها إلى توقف من أجهزة الدولة لكي تبدأ دورة أخرى وهكذا .

فالجماعات الدينية أو الحركات الدينية، إذن، هي اسم يطلق على كل فئة تحاول أن تتخذ
لنفسها كيانا مستقلا ومختلفا في السلوك عما الفه الناس من تقاليد وعادات أ وهي كسيل
جماعة تهدف أحياء العمل بتماليم السرية سواء على أعضائها أو أعضاء المجتمع الكبير
مع تقييم الأمور والأحداث التي يمر بها المجتمع من وجهة النظر الدينية . وتتمسك
الجماعات والحركات الدينية في المجتمع المصري، كذلك الحال في المجتمعات الإسلامية
الأخرى - هو ضرورة قيمية فرضتها طبيعة الدين الإسلامي حيث الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر، كذلك فرقتها الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية التي يمر بها
المجتمع والتي يمكن تلخيصها في الآتي :

١- فصل الدين عن الجوانب السياسية والاجتماعية والثقافية للمجتمع والاستعانة عن ذلك
"ببدائل" متنوعة وفقا للتيار السياسي السائد في مقابل هذا تظهر الجماعات الدينية
التي تؤدي إلى تكتل الفروق على الإسلام مفا وأخذاً حتى يقو إلى أنفسهم وغيرهم مستحسن
الدوبان في الكيانات التي تختلف عن الإسلام عقيدة وسلوكاً .

٢- ظهور القوميات واحلالها محل الخلافة الإسلامية التي تحرم على تفتيت الشعب
الإسلامية وهذا تمنع هذه الجمعيات والحركات إلى الحنين العودة إلى الإسلام كدين ودولة
لفشل القوميات في تجمع القلوب واكتلاف المقوف .

٢- قهور الدعاة الذين يمشون روح الحركة في الاتباع لتنوير الطريق أمامهم وتحذيرهم عن الأخطاء المحيطة بهم من جراء بعدهم عن الاسلام كمنتج وسلوك مما رفع أبناء هذه الأمة إلى البقعة والالتفاف حول الاسلام وتبذ كل ما سواه من مناهج وسلوكيات . (١٧)

٢ - التطرف : المعنى والأسباب والمظاهر .

أ- معنى التطرف .

من الناحية القانونية هناك فارق بين " التطرف " و " الجريمة " أو الجناح ، فالجريمة أساساً هي خروج على القواعد الاجتماعية أو القانونية باتخاذ سلوك مناقض كما تقتضيه به تلك القواعد فهي إذن حركة في عكس اتجاه القاعدة . أما التطرف فإنه في جوهره حركة في اتجاه القاعدة الاجتماعية أو القانونية أو الأخلاقية ، ولكنها حركة يتجاوز مداها حدود التي وصلت إليها القاعدة وارتضاها المجتمع . والحق أن هذا يشكل صعوبة بالغة حيث يصعب تحديد أن يبدأ المتطرف وهل ينتهي بحرمان - فالمتطرف يبدأ بمرحلة كما يبدو لها سائر الناس داخل القاعدة وفي اتجاهها الصحيح ، ولا يمكن في هذه المرحلة مؤخذاته لأنه يتحرك مع القاعدة الاجتماعية وفي اتجاهها، بينما يمكن للدولة أن تؤاخذ المجرم أو تحاسبه من اللحظة الأولى لنشاطه لأنه حركة في اتجاه مفاد القاعدة الاجتماعية أيضاً فإنه من المصوبة كذلك تحديد اللحظة التي يتجاوز فيها المتطرف حدود الحركة المقبولة اجتماعياً والتي يمكن عندها فقط وصيغة التطرف والغلو . وهذا ما يلقاه مسلسل الأجهزة السياسية والقانونية والأمنية كيف تضع حدوداً فاصلة بين المعتدلين والمتطرفين فالمشكلة تطرف من وعن وماذا تغل مغتوحة حسب نسق القيم السائدة والجهاز الحاكم (١) على أية حال فإنه في مجال التطرف الديني فإن الفرد يبدأ مقتدياً عادياً يأخذ لنفسه بتعاليم الاسلام ومبادئه ويدعو الناس إلى الأخذ بذلك . وهو حتى هذه اللحظة يدعو إلى شيء لا يملك المجتمع إزاءه إلا التعبير عن الرضا والتشجيع ، إلا أن هذا الداعية غالباً

مايوامل مسيرته منهجا نحو التشدد مع نفسه أولا ومع الناس ثم يتجاوز ذلك إلى السعي إصدار احكام قاطعة بالأدانة على من لا يتابعه في مسيرته أو دعوته • وقد يتجاوز ذلك السعي إتخاذ موقف ثابتا ودائم من المجتمع ومؤسساته وحكومته • ويبدأ هذا الموقف عادة بالعزلة والمقاطعة المبني على أقدار حكم يزيدى على ذلك المجتمع " بالردة " أو " الكفـسـر " و" العودة " إلى " الجاهلية " ثم يتحول هذا الموقف الانعزالي عند البعض إلى موقف ايجابي " عدواني " يرى معه المتطرف أنهم هدم المجتمع ومؤسساته هو نوع من التقرب إلى الله وجهاد في سبيله ، لأن هذا المجتمع - في نظر المتطرف - هو مجتمع حاصل منحرف لا يحكم بما أنزله الله •

وهنا يتدخل المجتمع لوضع حد لهذا التطرف ومصادرة أي نشاط يصل بصاحبه بالامطدام بالعديد من القواعد الاجتماعية والقانونية • فالأمر بالمعروف والنهي عن المنكـسـر اساء هؤلاء استخدام تفسيرها ودعاهم هذا إلى إهمتداد على حقوق ليست لهم وإلى تهديد بعض الأفراد وحررياتهم وحقوقهم •

وكما أشرنا ، فإن حدود التطرف نسبية وغامضة ومتوقعة على حدود القاعدة الاجتماعية والاخلاقية التي يتطرف المتطرفون في ممارستها ، فمقدار تدين الفرد يتوقف على تدين المحيط الاجتماعي الذي يعيش فيه ، فالتأثر في الحكم على الآخرين بالتطرف أو التوسط أو التسبب ، فمن الملاحظ أن من كانت جرعته الدينية قوية وكان الوسط الذي يعيش فيه شديد الالتزام بالدين ، فإنه يكون مرهف الحس لاي مخالفة أو تعصيد يراه ، وكلما قل درجة تدين الوسط الاجتماعي كلما زادت مسافة البعد بينه وبين هذا الوسط وغالى فسسي حكمه واتهامه لكل من لا يلتزم بأوامر الله ونواهيه بالكـذـر . وقد يغالى البعض أكثر مسسـن هذا في اعتبار كل ما لا يتمسك بالمأكل والمشرب والملبس الاسلامي - أن صيـح التعبير نوعا من الخروج عن القاعدة الاسلامية (٥) .

ومن ناحية أخرى لا يعنى وصف إنسان ما التطرف في دينه ربما لاختياره رأيا من آراء الفقهاء،
المتشددة بشرط أن يعترف بأن هناك آراء أخرى رأيه هذا . فلا تطلق تهمة التطرف لمجرد
تشدد المرء على نفسه واخذه من الآراء الفقهية مما يراه ، كذلك ليس التمسك بطريقة معينة
معينة على الملئس نوعا من التطرف أو التعصب . فما التطرف إذن وما دلائله ومظاهره .

بـ اسباب التطرف :

وإذا حاولنا تشخيص الاسباب المؤدية إلى التطرف الدينى نجد أنها متعددة : فمنها ما
مرتبط بمكونات القيم الثقافية السائدة وبعضها مرتبط بالنظام السياسى والبعض الآخر
مرتبط بالأنواع الاجتماعية واخيرا شخصية المتطرف نفسه ، هذه المكونات تتفاعل فيما
بينها بنسب مختلفة باختلاف الظروف الشخصية والموضوعية التى تحيط بالمتطرسين
والمجتمع على السواء . وسوف نحاول ايجاز هذه الأسباب فى الآتى :

- ١- الغم " الخاطى " للدين ومبادئه واحكامه والظروف التى تسبب له وتسقيه عليه .
- ٢- الاحباط الذى يلقاه الشباب نتيجة افتقارهم المثل العليا التى يؤمنون بها فى سلوك
المجتمع او سياسة الحكم .
- ٣- الخطأ فى ادراك حقيقة المثل العليا وطبيعة المجتمعات الانسانية واسلوب اصلاح .
- ٤- الخطأ فى تبسيط الأحكام وتعميمها بحيث لا يكون هناك إلا التفريضة ويقلل سبب
التشاؤم أو التفاؤل على غير أساس أو حساب ، وغالبا ما ينتهى الأمر بالناس من اصلاح
الوضع القائم ويسود الوهم بإمكان التغيير بالعنف لازاحة شخص أو تفرد حكم
اجرامى .
- ٥- شيوع القهر والقمع بدلا من الطمأنينة والحوار والامتناع سواء على مستوى الاسس
أو المدرسة او المجتمع أو الدولة ، ويكون رد الفعل صورة تمرد عنيف من جانب الشباب .

أزاء السلوك الذي يمارس القمع ، واحيانا يكون القمع ذاته سببا لاثارة التطرف والعنف وليس علاجاً له .

٦- غياب الحوار المفتوح من قبل رجال الفكر الديني لكل الافكار " الواردة " أو المتطرفة ومناقشة بعض الجوانب التي تؤدي إلى التطرف في الرأي خاصة ما يتعلق " بالامانة " والاجتهاد والجهاد والعلاقة بين الدين والسياسة واللوب الدعوة (٦) .

جـ- مظاهر التطرف

١- أن أول مظهر من مظاهر التطرف هو " التعصب " للرأي تعصباً لا يعترف للآخرين برأي . وهذا يشير إلى جمود التعصب على فهم ما لا يسمح له برؤية مقاصد الشرع ولا ظروف العصر ولا يسمح لنفسه للحوار مع الآخرين . فالتطرف يرى أنه وحدة على الحق ومن عداه على السبيل الضلال وكذلك يسمح لنفسه للاجتهاد في الحسب وادق القضايا الفقهية ولكنه لا يجيز ذلك لعلماء العصر المتخصصين منفردين أو مجتمعين طالما أن ماسوف يعملوا اليه مخالف لما ذهب هو اليه . ومن مظاهر التطرف ايضاً

٢- التشدد في القيام بالواجبات الدينية ومحاسبة الناس على النوافل والسنن كأنهسا فرائض والاهتمام بالجزيئيات والفروع والحكم على اعمالها بالكفر والاحاد .

٣- وهناك مظهر آخر من مظاهر التطرف وهو " العنف " في التعامل والخشونة في السبب والاسلوب والغلظة في الدعوة .

٤- ومن مظاهر التطرف ولوازمه سوء الظن بالآخرين والنظر اليهم نظرة تعاؤمية لا ترى أعمالهم الحسنة وتضخم من سيئاتهم . فالاصل عند التطرف هو الاتهام والأدانة وقد يكسبون

مصدر هذه الثقة الزائدة في النفس التي قد تؤدي في مرحلة لاحقة بالفرد إلى الإضرار به للغير .

٥- يبلغ هذا التطرف مداه حين يسقط المتطرف عن صفة الآخرين ويستبجح دماءهم وأموالهم وهم بالنسبة له متهمون بالخروج عن الاسلام . ولهذا تصل دائرة التطرف مداه في حكمهم الأقلية على الاكثر بالكفر والالحاد . وهذه الظاهرة متكررة ليست وليدة العصر بل وقسح في نفس الخطأ الخوارج وغيرهم من غلاة الفرق الاسلامية . (٧)

د - المناهج والأساليب المستخدمة لتحقيق اهداف التطرف

أن المطلع على التاريخ الاجتاعى لمصر يجد أنه منذ بدايات الارهاب أن التطرف والارهاب يستخدمان نفس الوسائل ونفس الاهداف من عقائد اسلامية ودينية .

فيعمل التطرف المؤدى الى العنف على التقرير بالشباب لتكوين منظمات وخلايا سرية وتدريبهم على أعمال السلاح والقيام بأعمال التدمير والتخريب بهدف اغتيال القسوسة واشاعة الفوضى والانتفاضة على مرافق الحكم . إلا أن فى كل محاولة ينكشف امر المخطط ويتم القبض على المخططين والاتباع . يحدث هذا فى كل محاولة منذ الاربعينات من هذا القرن حتى المحاولة الأخيرة التي انتهت بمقتل السادات ومحاولة الجماعة الإسلامية فى اسبوط الاستيلاء على الحكم وتنطوى الجماعات المتطرفة فى كافة اشكالها على مجموعة من المداخل المنهجية التي تستعين بها . (٨)

١- المنهج الحرفى فى تفسير النصوص ويعتمد على انتقاء آيات واحاديث معينة والتعمد المطلق بحرفيتها دون الالتفات للمقاصد العامة لها دون ملائمة لوظيفة ولواجبات الدينية فى تحقيق اهداف عملية فردية واجتماعية ، وكذلك دون الالتفات إلى أسس النزول أو معرفة بأصول الاستدلال اللغوى والفقهى ودون التمييز بين القاعدة والاستثناء المرتبط بسببه . ومن هذا القبيل اعتبارهم العقيدة معاني الاسلامية المعاصرة بمعتمدين دائرة لانها تحكم بقوانين وصليحة وذلك استنادا لتفسيرهم للنص القرآنى : " وهم لم يحكم

بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون " ولقد ذهب المتطرفون في هذا الاتجاه الى ابسسام استخدام العنف وتخريب مؤسسات المجتمع استنادا الى قوله تعالى " ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على اصولها فبأن الله وليخزي الفاسقين " (الخسر : ٥) .

٢ - اخذ المعرفة الدينية عن طريق السماع عن الخطباء والوعاظ والاستخفاف بآراء الاثمنة والمجتهدين والتسليم بحق الاجتهاد المطلق لزعامتهم في حركاتهم . ويتصل بهذا ما وصل اليه بعض " امراء " تلك الجماعات من ادعاء الاجتهاد والمطلق وممارسة الاقتناء لسياسي أمور الدمار والاحوال والاعراض . وزعم البعض منهم أنه يتعين الاستناد الى القرآن ولا حاجة لهم للاستئناس بآراء علماء المسلمين في امتداد تاريخ الاسلام . ونتيجة هذا الاقتناء أن يتورط بعضهم في أمور تخالف مريح المعقول والمنقول وتخالف الشريعة مخالفة لا تحتتمل التأويل " فقد قام هؤلاء استنادا الى مثل هذا الاقتناء بتزويج اخته أو امه المتزوجة دون أن تطلق استناداً الى أن زوجها كافر لرفضه الدخول في الجماعة بعد أن بلغته دعوتها أو أنه مرتد لخروجه منها واساس هذه الفتوى أن كفر الزوج الاول يترتب عليه في زعمهم فسخ عقد الزواج ولا حاجة بعد ذلك الى طلب التخليق من القاضي .

٣ - الطاعة المطلقة لامير الجماعة والذي غالبا ما لا يكون على علم باحكام الشريعة ومقاصدها أو على دراية باساليب العمل الجماعي والسياسي " أن هذه الطاعة المطلقة التي تمتد الى التبعية في المنشط والمكره هي اسباب التي يندفع منه لمجموع الشباب السياسي صارعها والتي هلاك الحرث والنيل من حولها دون أن تتوقف وتتراجع أو تساؤل (وهسي) الاداة الرئيسية التي تصبح عن طريقها تلك الجماعات دول داخل دول .

٤ - العزلة عن المجتمع . والعزلة في نهج هذه الجماعات تؤدي الى وظيفتين : الوظيفة الاولى : تجنب اعضاء الجماعة المنكرات التي تملأ جوانب المجتمع وحمايتهم من مشاركة في نهج الدياهلية . والوظيفة الثانية : تدوير مجتمع خاص بهم تخليق فيه

**مبادئ الاسلام وتتسع دائرته شيئاً فشيئاً حتى تستطيع في النهاية غزو المجتمعـــــــــــــــ
الجاهلي من خارجه . وكما هو واضح فإن الوظيفة الأولى دينية فكرية ، بينما الوظيفة
الثانية سياسية وحركية .**

وتتميز قضية العزلة عن المجتمع في نهج الجماعات المتطرفة صور مختلفة فهناك الذين يناضلون المجتمع بالشعور وبالفعل بينما تكتفى جماعات أخرى باعتزاله ومفاصلته شعوريا . ويذهب اصحاب الاتجاه الاخير الى أن الجماعة الاسلامية تعيش هذه الأيام مرحلة العهد المكي حيث تكون الجماعة المسلمة مستضيئة لم تقو شوكتها بعد . ويرتهنون على هذا عدم وجود ملاة الجماعة والعبيدين وعدم تحريم الزواج من المشركات وعدم وجوب رد العدوان ، أما يجب ذلك قلما حين وصلت الجماعى الى عهد التمكين . أما الذين ينادون بالمحافظة الكاملة فأنهم قروا اعتبار المشاركة فى الانتخابات أو الترشح لها كفر كما أن الملاة فى المساجد القائمة رده عن الاسلام لانها معابد الجاهلية الحديثة ، كذلك ينادون بالهجرة المادية ولو الى الكهوف والجبال مع ضرورة مقاطعة الوظائف العامسة والمدارس والجامعات ، وفى تقديرنا أن فكرة اعتزال المجتمع هى أخطر مكونات المنهج الفكرى والحركة بالجامعات المتطرفة فالعزلة بطبيعتها هى النية السوداء التى تلتهم الفكر فيها أبواب العقل والقلب بتشغيل كل صور العلاج والانحراف فبها تغيب شمس الحقيقة وتختلف ألوان الاشجار وتتداخل احجامها ويقف العقل والنفس معا على ابواب فمام حقيقى عن عالم العقلاء والاسوياء .

٥ - وتدور معظم أفكار هذه الجماعات حول فكرة محورية هي فكرة الحاكمين لله وحده وماسيكون عليها من نزاع سلطة التشريع عن الجماعة ولقد ردتنا هذه الفكرة الى المواردى وتابعه فيها سيد قطب وروجها السنة واقلام الآف الشباب . ويذهب المتطرفين الى هذه الفكرة السيسى اعتبار الديمقراطية كفر لانها تسمح للأقلية أن تصور تشريعات ^{تنتج} تشريعات تشيع المفكرات وتحسب المحرمات . ولقد ذهب كل فريق من هؤلاء الى جماعته . لوكايت عشرة أو عشرين . هـ

جماعة المسلمين وان عن بلغته دعوتها ولم ينضم اليها فقد كفر ومن لزمها ثم تركها فقد ارتد (٩)

٤ - التطور التاريخي لظاهرة التطرف الديني وارتباطها بالعنف في المجتمع المصري *

أ - التطور التاريخي لارتباط ظاهرة التطرف الديني بالعنف السياسي / ظاهرة التطرف الديني ظاهرة عامة نجدها في بداية الاسلام ، كما نجد لها صورة في محاولة بعض الشباب التسلل الى المسجد الحرام ومحاولة ادخال السلاح به وما يعنسه المهدى المنتظر لديهم ولقد ظهرت أول صورة للتطرف الديني في بدايات الاسلام وهي التي أدت بحياة الخليفة الثالث عثمان بن عفان * وفي هذه الحالة نجد أن البواعث لها كانت خليطاً من الفتنة السياسية والتطرف الديني ، إلا أن التحليل النهائي لها يبدو وكان للتطرف الديني دور الاساسي * فقد كانت كل المآخذ التي روجها المتطرفون تعتقد في تقديرهم على مخالقات دينية * (١)

والتطرف كظاهرة هي نوعاً من القلق الزائد الذي يعاني منه المتطرف اما الفراغ فكسري او لظنرة تشاؤمية او طاعة عمياء ، يلاحظ القادة الدينيين ومحاولة وضع حل لاعادة الاسلام الى مكانه في المجتمع الاسلامي * والعنف كاحد وسائل التطرف ظاهرة وأهدافها مبرومة سواء في الثمانينات أو أواخر الاربعينات ومنتصف الخمسينات والستينات من هذا القرن بنفس الأفكار ونفس الوسائل ونفس الاهداف *

فالتطرف الديني عامة يحاول تكوين منظمات وخلايا سرية وتدريب الاعضاء على استعمال الأسلحة واعمال القتل بهدف اغتيال بعض القيادات واشاعة الفوضى ثم الانقضاض على مراعاة الحكم واعلان الدولة الاسلامية * بدأت هذه المحاولات منذ الاربعينات وانتهت بالمحاولة الاخيرة وهي اغتيال الرئيس السادات وعشرات من رجال الشرطة والاهاليين بالسرور والماكانات الاحداث التي تمت في اسبوط الا المرحلة الثانية من خطة مسمومة

التنظيمات والتخطيط لتكرار هذه الحوادث في مختلف المدن والمحافظات لاشاعة
الفوضى ومن ثم الاستيلاء على الحكم ولو عدنا اللواء لوجدنا أن العنف الدينى قد سرى
أول عملية له فى يناير ١٩٤٨ حين اكتشفت اجهزة الأمن المصرية مركزاً للجماعات الدينية
للتدريب على استخدام الاسلحة فى المعظم وفى اطراف القاهرة وضبطت معهم قنابيس
واسلحة وتم أنها تستخدم للتدريب للخوض معركة فلسطين ١٩٤٨ .

إلا أن الاحداث اشارت الى عكس ذلك فلقد اغتال شباب الجماعة الاسلامية المستشسار
احمد الخازندار رئيس محكمة الجنايات التى امدت حكماً بالسجن على أغ مسلم اتهم
بمهاجمة مجموعة من الجنود البريطانيين فى أحد الملاهي الليلية بالاسكندرية وتوالى
أعمال الارهاب والتدمير والتخريب فى الساحة المصرية فبدأت بتدمير محل شيكوريسيل
ومحل اريكو بالقاهرة ثم محلات بنزاويون وشركة الدلتا المناعية ..

ولعل أهم حادث تدمير هو الذى وقع فى نوفمبر ١٩٤٨ عندما انفجرت سيارة ملغمة لمسى
مدخل شركة الاعلانات الشرقية والتى كانت الخسائر فادحة فى الممتلكات والارواح . وفى
هذه الاثناء ضبطت اجهزة الامن مخبأً للأسلحة والمتفجرات فى الاسماعيلية معلوكا لاحد
كبار الجماعة الاسلامية ، كما ضبطت بطريق الصدفة على سيارة كانت معدة للانفجار
أمام أحد المباني بالقاهرة . ولقد كشف داخل هذه السيارة على وثائق كشفت من وجود
جهاز برى تابع للجماعة الاسلامية ، وقد أدت هذه الوثائق الى القاء القبض على عسده
من اعضاء هذا الجهاز السرى .

ومما ساعد على انتشار وتطور صور العنف فى تلك المرحلة هو الموجة العداثية ضد الاستعمار
الانجليزى ضد الصهيونية لاحتلالها الاراضى الفلسطينية وخرج العديد من الطلاب لمسى
مظاهرات حماسية أدت الى وقوع اصطدام بين الطلبة المتظاهرين ورجال الشرطة ، مما أسفر
عن القاء قنبلة على اللواء سليم زكى حكمدار بوليس القاهرة وقتلته . هذا الحادث دعى

النقراشي باشا رئيس الحكومة ووزير الداخلية الى امدار أمر عسكري في ٨ ديسمبر ١٩٤٨ بحل جماعة الإخوان المسلمين بكل فروعها في جميع أنحاء البلاد ومصادرة أموالها للانفاق على الخدمات الاجتماعية الخيرية وعلى الفور قامت أجهزة الشرطة باعتقال اعداد كبيرة من أعضاء الجماعة . وجاء رد الفعل سريعاً فبعد عشرون يوماً اقتيل النقراشي باشا وهو متوجه الى المصعد على يد ضابط مزيقاً يدعى عبدالحميد أحمد حسن وكان طالباً بكلية الطب البيطري بجامعة القاهرة وأنه رئيس لحدى خلايا الجهاز السري بالجامعة وقد اعترف هذا الشاب بانتمائه الى الجهاز السري للاخوان وتدريبه على استخدام السلاح وقسمه بلى الطاعة والولاء . وجاء رد الفعل مرة أخرى من الحكومة بالاعتقالات التي قام بها ابراهيم عبدالهادي رئيس الحكومة بعد مقتل النقراشي ووضع معظم الإخوان في السجون والمعتقلات . حتى أفرج عنهم في بدايات ثورة ١٩٥٢ . ولقد وصل الأمر من الحكومة والقصر الى اغتيال المرتد العام حسن البنا نفسه في عام ١٩٤٩ وبالرغم من العلاقات التاريخية والنضالية بين الإخوان والثورة إلا أنه سريعاً ما ظهر المراع بين الجماعتين . ففي حادثة المنشية ١٩٥٤ بسبب مضي مجلس قيادة الثورة في توقيع اتفاقيات الجلاء مع الانجليز حدثت محاولة اغتيال الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، مما أدى الى اعدام ستة من زعماء الإخوان واعتقال الكثير من رجالهم .

ولما تلمت الحركة بسبل دخلت في طور الكمون حتى ١٩٦٥ عندما أعلن الرئيس جمال عبدالناصر وهو في موسكو بأن أجهزة الامن قد اتبعت محاولة للأخوان للانقضاض على الحكم واعدت فيها بعض زعماء الإخوان ومن بينهم سيد قطب (١١).

ولعل بكسة ١٩٦٢ هي التي اعطت جماعة الاسلامية الفرمة للظهور مرة أخرى على مسرح الاحداث في المجتمع المصري . وبموت عبدالناصر بدأت قيادات الحركة في إعادة تشكيل تنظيماتها والظهور العلني لانشطتها . (١٢)

ب - ظهور الجماعات الإسلامية في المجتمع الجاسي : الأسباب الإنجازات والمساهمات

١ - الأسباب

كنوع من رد الفعل لهزيمة ١٩٦٧ شهد المجتمع المصري حركة اجتماعية جديدة أعلنت عسسن نفسها اسم الجماعات الإسلامية وعملت في أوساط الشباب سواء داخل الجامعة أو خارجها . ولقد أدى ظهور هذه الجماعة أثر ظهور موجة دينية غير عالية في البيئة المصرية وسسساد جو من التدين وعلى السبيل المعطري . صاحب محاولة كل شخص في البحث بداخله عسسن الخلاص الفردي . وطوال هذه الدراسة تكونت بعض الجماعات الدينية ولقد دفع الشباب إلى الانضمام إلى هذه الجماعات الكثير من العوامل .

١ - غياب الثقة والرؤية القديمة لدفع محاولات التدخل الخارجية .

٢ - عدم وجود برنامج مخطط لاستيعاب الشباب ومشاركتهم في خطط التنمية التي تحقق لهم

المستقبل والموقع الاجتماعي اللائق .

٣ - أصبحت هذه الجماعات (البديل) أمام الشباب منذ عام ١٩٧٢ .

٤ - تكونت هذه الجماعات أساساً بهدف مواجهة الجماعات اليسارية ويومها لم تمتس عرض

الدولة على تشكيل هذه الجماعات باعتبارها دولة المسلمة وشعبها متدين ومارست

هذه الجماعات انشطتها مستهدفة الدعوة الإسلامية الخالصة وقامت هذه الجماعات

أول الأمر بتقديم العديد من الخدمات الطلابية وراحت هذه الجماعات تنمو بمروسة

في الأوساط الطلابية من سنة ١٩٦٢ - ١٩٧٦ . وكانت عبارة عن أمر واقع ليس له سند عسسن

الشرعية التي سعت لاكتسابها بعد ذلك من خلال محاولات السيطرة على الاتحادات

الطلابية التي وفرت لهم الامكانيات المادية ومكنتهم من مختلف أوجه النشاط لتوجيهها

حسبما يريدون وساعدهم على ذلك البناء نظام الريان والاشراف في اللائحة الطلابية (١٢)

والملاحظ أن الاتجاهات الدينية كانت تنمو بمعدلات سريعة لم تتجه اليها أنظار الدولة لترشيد حركاتها وتغذّي اليها المتطرفون من الجماعات وراحوا ينشرون أفكارهم في شمس مجموعات لكل حسب تقبله أو من يجدون عنده الاستعداد يستمرون في تغذيته بالمزيد من الجرعات إلى أن يقتنعه بنفس أفكارهم محققين بذلك السيطرة الكاملة على الاتجاهات الدينية في الجامعة كذلك يجند من يستطيعون من بين أعضاء هذه الجماعات (١٣).

وبدأت الاتجاهات المتطرفة تتحد في أوساط شباب الجامعة وبالرغم من قلة عددهم في البداية إلا أن تأثيرهم كان كبيرا لأنهم لم يتطلقوا على أنفسهم بل انتشروا في كل أرجاء "جماعات جامعة القاهرة - الاسكندرية - اسيوط - عين شمس والجماعات الإقليمية وراجعوا إلى أفكارهم والتيار الإسلامي العام (١٤).

ولقد وجدت الجماعة الإسلامية فرمتها في المعسكرات الميضية التي كانت الجماعات تخلقها على نفسها كما وجدوا فرمتهم في المدن الجامعية من حيث أنها مركز تجمع لا كبر عدد من الطلبة وقيمون مع بعضهم أكبر وقت ممكن • وبدأت هذه الجماعات تتخذ مواقف منشوية ومتسلطة تجاه النشاط الطلابي تحت ستار ما يحدث يناقض الدين وبدأت الحديث عن البهلة الفكرية ثم الاتجاهات المعادية للنظام •

وفي عام ١٩٧٨ بدأت الجماعات الإسلامية تتخذ مواقف العنف كل ما يجري حولها منذ هذا العام عند الانتخابات الطلابية لجامعة القاهرة عندما وجدت الجماعة أن النتائج ليست في صالحها تارة وحطموا مناديق الأدلاء بالاصوات وفي جامعة عين شمس استخدموا العنف ضد العناصر الوطنية التي قاطعت الانتخابات تحت تهديدتهم فأجريت الانتخابات من جانب واحد ونظرا لاعتماد وزارة التعليم نتيجة هذه الانتخابات فإن هذه الجماعات تصبغت آرائهم فتجسعوا في أن تستجيب الدولة لضغوطهم وبهذا زادت حدة استخدام العنف منهم في كل تعرف •

وفي بداية الأمر لم تكن الجماعة الإسلامية منظمة تنظيماً كافياً بل كان يكتفى بالتردد على المساجد والالتجاء أو التحجب والاحتكاك بهيئة الطلاب والتعامل معهم ويتولى كل واحد منهم حركة الأمير في الجامعة التي يحتل بها والمناقشة والاقتناع يستطيع أن يصل الأمير معهم إلى قناعة كاملة به تتحقق له السمع والطاعة عندهم • بمعنى آخر أن تكون أنسب الجماعة لم يعتمد في البداية على مبادئ تنظيمية مسجلة بل كان تنظيمهم يقوم أساساً على أسلوب الخلايا غير المترابطة وغير المسجلة ولكن حركة الجامعات كانت ملحوظة عن طريق وسائل اتصال سريعة ومفهومة وقد حدث أمراً في أي مكان بعد حداثه في نفس الوقت في كسبل مكان كل هذا يشير إلى أن هناك تنظيماً آخر وراء هذه الجامعات ولكن ما هو معروف حقيقياً أن ما كل كلية أمير لكل جماعي وعلى مستوى الجمهورية هناك أمير وهذا يعني أن ههناك تنظيمين داخل الجامعة • تنظيم يضم قياداته من العناصر المتطرفة ولكن أعضائه مسمون الجماعات الإسلامية يتعاطفون معه بدرجة أو بأخرى ومهمته كسب الرأي العام وتحريكه مستغلاً الواقع الديني • وتنظيم آخر يقسم قيادات هذه الجامعات • وقيادات أخرى خارج الجامعة ويتولى هذا التنظيم التخطيط والتنسيق والتدريب وجمع الأموال وانتشار المعسكرات لاعداد الكوادر (وهذا ما كان مخططاً في حوادث أسبوط ١٩٨١ حتى كان يعمل هذا التنظيم على السيطرة على أجهزة الأمن وحتى الاذاعة والتلفزيون والاعتماد على الجماعات الإسلامية لتأكيد الحركة والتعاطف الديني معهم • ١٥)

ولاشك أن الجماعات الدينية استطاعت أن تكسب تعاطف الكثير من الشباب وليس بمسبب قوتهم ولكن لبعين اعتمادهم على إبراز العامل الديني وإبراز سلبيات النظام والمفسد إلى إقامة حياة فاضلة • فالأفكار المتطرفة التي يدعو لها بعض الجماعات الدينية تجد سدى بالنسبة للعديد من الشباب العاثر الساخط على النظام والقلق على مستقبله والذي يهتسب من مخرج من كل مشاكله سواء على المستوى الشخصي أو المجتمعي (١٦) .

تاريخيا ، فإن الجماعة الإسلامية ظهرت في جماعات مصرية وبعض المدارس كما حاولت من قبل قيادات الإخوان المسلمين في مقابل الأحزاب السياسية التي الدعوة للشباب بالعودة للمسي الإسلام الحنيف والتخلي عن مآذنه من أيديولوجيات وضعية . الجماعة الإسلامية اذن لتسبب يطلق أو بمعنى أصح تطلقه على نفسها أي جماعة تروى أنها تتمسك بالدين عقيدة وسلوكا في الوقت الذي يعزف فيه غيرهم عنه باسم المدنية والتحرر أو بأى اسم آخر . ومن ناحية أخرى يمكن القول بأن ظهور هذه الجماعات الدينية داخل الجامعة كتجميع شبابي مثقف لمسى محاولة لسد الفراغ الهائل الناجم عن انقسام التعليم بالمجتمع المصري إلى دينه يتمثل في الأزهر ومعاهده والتي علماني تتمثل في الجامعات المصرية وخاصة ان هايدرس في المدارس عن الحرية أما يوصف بالشكلية من جانب القائمون عن التدريس وبعدم الاعتراض من قبيل القلاسيك .

ومن الناحية السياسية خاصة في فترة السبعينات نجد أن الدولة غالبا ما تشجع على قيام هذه الجامعات كمحاولة منها لتصفية الحركات اليسارية أو الفكر الناصري بين صفوف الطسلا وكاتجاه عام في المجتمع المصري في تلك الفترة هو التمسك أو على الأقل الظاهرى بالأمسور الدينية ولهذا ظهرت مصطلحات دولة (العلم والايمان) ، (واخلاق القرية) وقانون العيسب ، ودعم الدعوة الإسلامية ، وتطبيق الشريعة الإسلامية وغيرها .

وتحت هذا الانطباع خرجت بعض الجماعات الدينية من طورها الكمونى الى العمل الظاهري في الجامعات ، وتولت بعض القيادات تساند هذه الجامعات وتقدم التبرعات لها والسماح لها بمعتقد مؤتمرات . وكأى نظام سياسي فإنه بعض تصفية الجناح اليساري من الجامعات ، فإن النظام وأجهزته يحاول تصفية تلك الجامعات من حيث البناء والوظيفة وتساعد وسائل الاعلام المكتوبة والصورية على وصف هذه الجامعات مثل (القلة الحاكمة) ، (القلة المميلة) (المتأخرون بالدين) ، (المتأخرون وراء الدين) وغيرها . (١٢)

٢ - الاجازات ، ولدى الحالات التي كان يسمح لهذه الجامعات الدينية بالعمل داخل الجامعات ^{فأنها كانت تعمل على عقد ندوات التي يطرح فيها القضايا الاسلامية وكل ما يتعلق بشئون المجتمع المصري وعلاقته بالمجتمعات المصرية الاخرى.}

كذلك ظهرت حلقات تحفيظ القرآن وتجويده وتفسيره من الجنسين كذلك انتشار السرى الاسلامى والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والنصح بالاتجاه الى الطريق الاسلامى والحرص على الصلاة الجامعية كمظهر من استعراض القوى العددية بالجامعات .

ومن الناحية التنظيمية فقد اقيمت المعسكرات الاسلامية (اقيم أول معسكر اسلامى لىسى الجامعة عام ١٩٣٧) والترشيح لتولى قيادات الاتحادات الطلابية ونشر وطبع الكتب الإسلامية واقامة المعارض اللازمة لها جمع التبرعات العالية وتوزيعها على المحتاجين . أما لشراء الكتب الدراسية أو الزى الاسلامى أو توفير اتوبيسات للطالبات أو للسفر لىسى رحلات للحج أو العمرة . (٢٨)

٣ - المليشيات

وبالرغم من ادعاء الجماعات الإسلامية بأن هدفها الرئيسي هو تربية الشباب على مبادئ الإسلام وتطبيق شريعة الله وذلك عن طريق الحكمة والمودة الحسنة ، ورغم من أن إعلانها بأن عملها هذا تلقائيا ولا علاقة له بأي هيئات دينية أو غير دينية في الداخل أو الخارج وأن مختلف كل أشكال العنف والعمل السري وتقوم بالتصدي لكل الأفكار المتطرفة أو المنحرفة ، إلا أن الأحداث أثبتت عكس ذلك تماما فلقد نصبت الجامعات الإسلامية من نفسها محتسبا على سلوك الطلبة والطالبات بصفة خاصة فيما يتعلق بالمليشيات . والاختلاط واداء الفرائض أكثر من هذا فإن الجماعات تدريجيا بدأت تعارض نوعا مسيحا الضغط على العملية التعليمية كتعطيل الدراسة اثناء أوقات الصلاة وترتيل القرآن في المدرجات وبدأت في ظهور مقالات نقدية منشورة بالنسبة لسلوك الجامعي وحدثت بعض العضائيات منهم لبعض أعضاء هيئة التدريس أيضا فإن الاحتكاك بين هذه الجامعات ، وبعض الطلاب المسيحيين قد أدت الى تدمير هذه الجامعات كجماعات مناهضة للوحدة الوطنية . ولم يستطيع الكثير من أعضاء هذه الجامعات التحكم في حماسهم الديني وصدرت منهم بعض الأفعال الانفعالية سواء في المستوى السلوكي أو المستوى العقائدي مثل ما حدث في جامعة اسبوط . ونظرا لتعدد مواقف هذه الجماعات واراتها فقد فصلت الجامعة بعض الطلاب لقيامهم بأفعال تمس العملية التعليمية ونشرهم آراء هدامية تعرض على عريان الوالدين والأزواج وبجحاح أجهزة الدولة ووسائل الاعلام في التمسيد لهذه الجماعات وتقديم " صورة " عنها للرأي العام فأنتج فقدت الكثير من أعضائها وتباعدت الأحداث الأخيرة نيل وبند ، قتل السادات ١٩٨١ باختفاء الكثير من أعضائها وتخفيض الظاهري عن انشطتهم داخل وخارج الجامعة . ودخلت هذه الجماعات مرة أخرى دورة الكمون للاعداد لسرحلة مقبلة (١٩) .

✓ التطرف الديني ومظاهره الفكرية والسلوكية في المجتمع المصري

ينشأ التطرف الديني - كما يذهب البعض - من فراغ في النفس ، أو الثبات في الفكر -
أو رد فعل لتطرف آخر ينتقص من نفوذ الإسلام ، أو انقمار خبيث تقوده قوى غامضة لتقويض
الدين وهدفنة . (٢٠)

والتطرف الديني ظاهرة عامة أصابت جميع الأديان في شتى المراحل التاريخية ولا يزال لكسل
دين " خوارجة " يخرجون عن انماطه السائدة . أو ما هو متعارف عليه بأنه مقبول ومألوف . وهؤلاء
ما يطلق عليهم في العصر الحديث المتطرفون . فالتطرف الديني ، أذن ، مجاوزة الاعتدال لفسى
السلوك الديني فكراً وعملاً أو هو الخروج " عن مسلك السلف في فهم الدين وفي العمل به لمسلك
السلف في الإسلام هو المعيار والمقياس الذي يناسب عليه السلوك القويم " . (٢١)

وبالرغم من أن الإسلام ذاته من دين الوسطية والاعتدال فإن الرسول عليه الصلاة والسلام قصد
واجة التطرف وقاومة بحزم . فكم تذكر الأحاديث بان الرسول اعتبر المغالاة في الصوم والمسلية
والترهب من الأمور التي تؤدي إلى التطرف ولهذا فهي عنها ولكن الإسلام مثلة مثل أى دين آخر
قد تعرض لكثير من الاهدار المتطفلة والأفكار المتطرفة في العديد من المراحل التاريخية . ولقد
بدأ التطرف الديني في الإسلام بالفتنة التي أدت بحياة الخليفة الثالث عثمان بن عفان .

وان كانت البواعث خليطاً من الفتنة السياسية والتطرف الديني ، فإن التطرف الديني كسان
هو العامل الرئسى . فلقد كانت المأخذ التي روجها المتطرفون تعتمد في تقديرهم على نسى
مخالفات دينية . ورغم أن الخليفة فقد أكثرها ، ورجع من بعض الأفكار التي حسبت على حكمسة
فان المتطرفين اجسسوا لطن الفتنة . وراحو يتوسلون بالملطق الديني وحده للتأليب على
الخليفة والتحريض على ذمسه استعملوا مقتل الرجال والأطفال وسبى النساء المسلمات
وبقوا في ساحة اللعب ماشية عام أو تزهد يردعون الدنيا ويشكلون الحكومات . لقد كانوا

أوضح وأبشع صورة التطرف الديني • ومن عجب انهم كانوا في سلوكهم العبادة من كبار العابدين ومع هذا فقد تجاوز بهم التطرف كل حدود العدل والرحمة والحق والعقل • (٢٣)

التطرف الديني هو نابعا اساسا من القلق الهستيرى الذى يعنونه المتطرفون اما الفراغ نفسى لغوهم وشعورهم بالتخطئ القاتل • واما لاثبات تفكيرهم ومشروعهم عن جادة الصواب والحسنى • • • واما لاجساسهم الذى قد يكون مادقا بنقصان تقوى الاسلام فى المجتمع المسلم • وأما لمؤتمسرات خبيثة تمارسها بوسائل غير منظورة قوى خارجية • تطار لى الاسلام وتعمل لاحباط دعوته وتمسزق وحدته • وكثيرا ما يهيج التطرف الدينى رد فعل لتطرف آخر فى جانب الرذيلة والظلم والشر "٢٤"

لقد شهدت مصر بعد لكسة ١٩٦٧ نوعا من العبث الدينى الذى كان فى بداياته يتخذ شكل هلاميا وغموضا ونكوصيا بل وقد خالطته فى كثير من الأمور الخرافات والغبهيات • ومن الملاحظ أن النظام السياسى فى تلك القوة استشر نحو هذا الشعور الدينى وحاول استغلاله فى حادثسى "شعوة النبى" وكنسية الراقيون •

ومع نهاية حكم عبد الناصر بدأ هذا النزوع الدينى الهلامى يتخذ شكلا محددًا وثبتت لى اشكاله ومن هنا بدأنا نسمع عن الجماعات الاسلامية المنظمة داخل الحرم الجامعى ، التى تدعو إلى فرض التعاليم الاسلامية والى تخليص مصر وغيرها من الدول الاسلامية من كل الايد ولجيسات المستوردة من النفوذ الاجنبى وقد تعارض هذه الظاهرة مع بدايات حكم السادات ، فكان ان سعى لاستقلالها محاولات تحويلها الى قاعدة تعبسية يوازن بها قاعدة الناصريين واليساريين • بمعنى آخر أن الجماعات الاسلامية كانت هى البديل العقائدى للسادات فى مواجهة الفكر الاشتراكسى والناصرى • وبعد انتصار ١٩٧٣ واقدام السادات على سياسات الانفتاح الاقتصادى والتسوية مع اسرائيل والانحياز الى القوب بدأت التماريح من هذه الجماعات الدينية وبين النظام الحاكم ويتجلى هذا الصدام فى ابريل ١٩٧٤ وظهور جماعة منظمة التحرير الاسلامية التى اطلق عليها

من كل أجهزة الاسلام - جماعة الكلية الفنية العسكرية وقد سميت بهذا لأن تخطيطها للاستيلاء على السلطة يبدأ باحتلال الكلية والامتناع على مخزن الاسلحة ثم تتطرق بعد ذلك الى مقعر الاتحاد الاشتراكي العربي حيث كان من المقرر أن يعقد الرئيس السادات وبقية الحف الحاكمة اجتماعا رسميا كبيرا وبالرغم من فشل هذه المحاولة ، فإنه حدث أكثر من مواجهة عنيفة بين النظام وبين جماعة اسلامية تلو الاخرى مثل جماعات تنظيم الجهاد وجدد الله أو جماعة المسلمين أو الجماعة الاسلامية أو جماعة التكفير والهجرة والتي اختطفت وأعدمته في عام ٧٧ احد الوزراء السابقين والشيخ محمد حسين الذهبي وزير الاوقاف ، وبعد الصدام المسلسل شهدت هذه الجماعات اعتقالات ومحاكمات واعدامات لأعضائها كل هذا كشف النقاب على أن الجماعة ضمت ما بين ٣٠٠٠ - ٥٠٠٠ من الأعضاء المنتشرين في كافة أرجاء المجتمع ومنذ ذلك التاريخ والجماعات الاسلامية لها دور فعال على الساحة السياسية والعربية للمجتمع المصري سواء داخل الجامعات أو خارجها .

ويأخذ التطرف الديني مظاهر متعددة تبدأ "من الخروج عن سلك السلف في فهم الدين والعمل به " والتطرف في الفكر صورة للتطرف في العمل - وكلاهما " تزيد في الدين واتهام لسه بانتقصير وكان الرسول قد بلغ رسالة منقوصة يجيء هؤلاء المتطرفون يكملوها ويتموها" (٢٥)

ولعل أول مظاهر التطرف الديني الآتي " التطرف المظهري " عندما تلمع سيدة أو أنيسة تغطي وجهها بما يشبه العباءة ولا تترك من نقابها الا فتحتين مثيرتين كلف العصفور أمام عينيه . . من أين جاءت بهذا الزي العجيب " كذلك فإن المتطرفون يحتاجون الحضارة الإنسانية ويدعون لمقاطعتها ويقفون في تناقض عجيب وغريب فهم يتحدثون في التليفون ، ويستقنون بالكهرباء ويركبون الطائرات في سفرهم . . الخ (وبطالون بأن) تقاطع الحضارة في أبسط مظاهرها وهو ارتداء البنطلون والقميص وتستعير عنها بالجلباب يتوجه به الطبيب السيسى مستشفى والمهندس الى عمله والطالب الى جامعته لابساً في قدميه " الشبشب " الذي يطلق عليه اسم " زنوبة " (٢٦)

ويصف سعد الدين إبراهيم معادج من التطرف العقائدي والذي اكتسب الشكل الديني في الآتي :

ثمة صور أخرى تلحظ، ^{٢٠}رائد القاهرة في العقد الأخير وهي منظر النساء المحجبات، وشبكات المحجبات في الشوارع وفي الأماكن العامة هناك نجد العشرات من الطالبات الجامعيات - في طريقهن إلى كلية الطب - والشئ الغريب عن هؤلاء الطالبات هو أن عدد غير قليل منهن محجبات ويتناول الكاتب عن إذا ما كان ظهور الحجاب مرة أخرى بين النساء والمتدربات من رده لانتهاج المرأة العربية وعودة مرة أخرى إلى مركزها المتدن - فلقد اختلج الحجاب منذ حركة هدي شعراوي وسعت المرأة بعد ذلك بالحضور في حقوقها الاجتماعية والسياسية وكان لها ما أرادت فلماذا إذاً عاد الحجاب إلى الظهور ؟ ولماذا بالذات بين مجموعة تمثل أكثر القطاعات تعليمياً - أعني قطاع الطالبات الجامعيات في المدن ؟ وماذا يعني هذا بالنسبة لتنمية حقوق المرأة وهل يمثل هذا نكسة ؟ وأين موقع هذه الظاهرة بالنسبة للنظام الاجتماعي الناشئ الجديد في الوطن العربي . أن الدافع الذي دفع هذه الطالبة للحجاب - كما يذهب سعد الدين إبراهيم - هو حلوك بعض بنات القاهرة ومهرجان الأزياء الباهظة التكاليف الذي يلعبن وتحديهن لتقيم الأصلية والمبادئ الإسلامية - فقرار الحجاب هو من أجل الاعتماد عن هذه المظاهر وعن الجماعة الملحرفة وتدريبها انخرطت هذه الفتاة في الجامعات الدينية ذلك الأحداث السياسية داخل الجامعة والمشاركة في أنشطة هذه الجماعات - أن مثال هذه الطالبة التمسى قررت التحجب بمحض إرادتها تمثل " لنفواً مبهماً " أمام المراقبين الخارجيين فهؤلاء الفتيات لهن سيدات في طريق العمرة ولا هن في متوسط العمر ولا منتميات إلى الأجيال التقليدية بل هن شابات قطعن شوطاً كبيراً في قضاء التعليم كذلك تحجب بأرادتهن الحرة بل وفي كثير من الأحوال بد رغبات أبائهن فهل الحجاب يمثل نكسة ضد الحداثة والمعاصرة . (٢٢)

أن الإجابة على هذا تمثل في رأي سعد الدين بأن مثال طالبة الطب المحجبة هو استجابة معتقدة لعالم معتقد من حولها عالم لا يستطيع السيطرة

عليه . . وبالرغم من النجاحات الباهرة التي أحرزتها هذه الفتاة في الامتحانات إلا أنها تجسد نفسها مهزومة غريبة تكاد تكون تافهة وسط عالم حضارى لامجال فيه لليهو واللذات كذا لستك فهي تتعلق " بثرات " يبدو وكأنه يستعيد أحاسيسها بجدارية ويحميها من المعهود ويعيد تأكيد وجودها وشخصيتها . هؤلاء الفتيات تأخذ من الحداثة ماتحتويه من علم وتكنولوجيا ومن التزام بمستقبل مهني ، ثم يتركن بقية (محتويات حقبة الحداثة يحيون شعور وقناعة عميقة ، بأن ما أخذته من خبرة الحقيقة إنما يتسق مع تراثهن ومع تعاليم الإسلام ومع الامالة . هذا هو السبب لهن لكي يفرض بعض النظام على عالم يبدو لهن مفقدا بالفوضى والاضطراب) (٢٨) .

أما المثال الآخر الذي يقدمه لنا سعد الدين إبراهيم فهو يستمد من إحدى القيادات الدينية في أحد من المحاولات الانقلابية ، والذي صدر حكم بأعدامه مع غيره من زعماء تلك الجماعات إلا أن الحكم خفض إلى السجن المؤبد لصغر سنه (٢١ سنة) . ويرمز إلى هذه الشخصية بطسلال - وهو من أسرة صغيرة - مرتبه صغير - ومن طبقة وسطى والأب والأم من بيئة ريفية يعمل فيها الأب موظفا حكوميا ولم تنل الأم إلا قسطا محدود من التعليم ، ومن ثم فهي ربة منزل متفرغة تماما لبيتها . وتقدم هذا الطالب في التعليم الثانوى والتحق بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية . وسبب النكسة العسكرية في ١٩٦٧ انتكاسة لهذا الشاب فاعتزل في غرفته لعسدة أيام تتناوبه حالات البكاء والتأمل والتفكير والندم ولم يخرج من هذا إلا قراءة القرآن وتترسب المعاني القرآنية إلى تفسير . وبين " طلال " الحيرة التي وقع فيها بعد سماعه لأحد الخطيب السياسية والتي حولت الأنظار عن آثار الهزيمة في سبيل التعسك بالقائد والزعم . ولم تجسد هذه الحيرة نهاية لها إلا في جامعة الاسكندرية حيث التحق بها " طلال " وفي مسجد الكنيسة بعيدا عن أسرته . إقترب منه أحد المصلين ودعاه إلى حضور محاضرة في الحرم الجامعي لمسؤول الكفاح والنضال ضد اسرائيل . وكان لتأثير هذه الخطبة السياسية أثرا كبيرا في نفس طسلال حيث أكد الخطيب على إتباع سافعله الأخوان المسلمين ضد اليهود وفي حرب سنة ١٩٤٨ . ومنذ ذلك الوقت بدأ طلال في الاطلاع والتدقيق في كتابات وفكر الإخوان (٢٩) .

وسرعان ماتم "تجنيد" طلال في إحدى الجماعات الإسلامية ، وقد رشعته حماسته وإخلاصه للجماعة كي يصبح مدى عام واحداً الخلايا الأساسية التي تزعم الجماعة ، والتي كان أهدافها انتقاد العالم الإسلامي من جميع النظم الفاسدة حتى تصل إلى العمل بالشريعة الإسلامية . فظاهرة " طلال " وغيره " من أبناء جيله ساخطون أشد السخط على النظام الاجتماعي الراهن وسخطهم هذا يأخذ عادة شكل مواجهة متسارعة ضد النظام ، وهم أحياناً يدركون أن مثل هذه المواجهة لن يكون من شأنها إسقاط الحكم القائم ولكنها كما ينعونها " غصبة في سبيل الله " وهي بالنسبة لهم نوع من " الدعوة من خلال العمل " ولن تكون نتيجتها إلا الشهادة أو النحر . . . فاستمع بخرج بانطباع واضح عما يقفون ضده ، في حين أنه لن يخرج إلا بانطباع مبهم غامض أو عبارات مزوجة عما عساهم أن يفعلوا . إذا ما استولوا على السلطة إن في وجدانهم عداً " متأسلاً للغرب وللشيوعية ولإسرائيل وأي حاكم يتعامل مع هذه الجهات أو يهادتها لهدم من أن يكسبون قد فاق قضية الاسلام . كذلك فالشهوة الفاحشة والسنة ، والإسراف ، فضلا عن الفقر المدقع والاستغلال واغتصاب الحقوق كلها لا مكان لها في إطار مسلم مصر ، وهم في هذا يعارضون تقريرا جميع نظم الحكم في الوطن العربي والعالم الإسلامي وهم يتقنون كثيراً من مظاهر التحلل في السلوك في مصر إما لتأثيرات آتية من الغرب أو بعثرة أموال النفط ، وهم أيغرسوا على قناعة عميقة ، بأنه إذا ما جرى تطبيق " الاسلام الحق " فإن مصر والعالم الإسلامي جديرون . بتحقيق الاستقلال والحرية والرخاء والعدالة وإقامة مجتمعات مألحة مستقيمة . (٣٠)

هذان المقالان يوضحان لنا طبيعة شخصية المنتسبين للجماعات الإسلامية سواء داخل الجامعة أو خارجها - فهم من أسر الطبقات الوسطى أو الدنيا وجاءوا معظمهم من أصول ريفية وهم جادون في تحميلهم الوراثة . إلا أنهم يعيشون - أو هكذا يتصورون - في عالم متعطل لا يستطيعون معه التفاعل والتأقلم . وهم لا يستطيعون مهادنة أو التعامل مع النظام السائد

﴿مَنْ عَمِلَ خَيْرًا فَلَهُ أَجْرٌ مِمَّا كَسَبَ﴾

يعيشون في ظله فهم وأسرهم يشعرون بوطأة التفضم المرتفع الذي يكاد يقتصرهم إقتصادياً ،
أنهم يشاهدون مظاهر البذخ والاسراف من حولهم ، ولكن الحسرة تنتابهم إذ لا يستطيعون أن ينالوا
نصيبهم العادل من تلك الأموال التي تبدد نسبة اسراف في مظاهر استهلاكية وترفيهية . (٣١)

على أية حال فإن الجامعات تعد بالنسبة للجماعات الإسلامية " المحافظة " التي يربسسى
فيها القيادات الدينية ، ولهذا فالجماعات الدينية تدفع العديد من الطلاب للإنضمام لها ،
ويأخذ الإنتماء الى هذه الجامعات مظاهر من أهمها :

- ١ - إنتشار الحجاب وهو يتدرج ما بين غطاء الرأس الى النقاب وهو يمثل بالنسبة لهم قسمة
التحدى للحضارة الغربية المنحلة وبداية الالتزام بالإسلام .
- ٢ - الالتزام بالسنة كإطلاق اللحية ، وهذه تمثل بالنسبة لهم واجبا شرعياً ، وليس الجلوس ب
حيث أنه بالنسبة لهم أحب الثياب لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) واستخدام المسواك والبخور . الخ .
- ٣ - الزواج المبكر حيث يتم الزواج في المسجد ويتفق الزوجان على إقامة حياة زوجية إسلامية
وبهت مسلم تتفرغ فيه الزوجة لمنزلها ورعاية أبنائها بينما يتفرغ الزوج للكدر والسسسى
مما يعيد التوازن إلى الأسرة المسلمة .

- ٤ - صلاة العيد في الخلاء ، حيث يتم صلاة العيدين في الخلاء وفقاً للسنة ومن ناحية أخرى
فإن هذا بمثابة إستعراض القوة العددية للجماعة الإسلامية .

- ٥ - فعل الخير العام ويظهر هذا في قيام أعضاء الجماعة الإسلامية من خلال الاتحادات الطلابية
بطبع الكتب والمذكرات الجامعية والقروض المالية للطلاب الفقراء . الخ ومشروع
أتوبيسات الطالبات وحل مشكلات الطلاب مع إدارة الجامعة ، والتعبير عن شعور الطلاب
فيما يقع من أحداث تمس الوطن ، والقيام بالرحلات الترفيهية بتكاليف رخيصة وتشجيع
الرياضة وطباعة الكتب الإسلامية بسعر رخيص من أجل نشر الثقافة والفكر الإسلامي . (٣٢)

٥ - التطرف والعنف وظاهرة تكفير المجتمع •

يرتبط بالتطرف الديني ظاهرة أخرى هي استخدام العنف كوسيلة لتحقيق الأفكار التي يؤمن بها المتطرفون • والعنف ما هو إذن ، إلا وسيلة قد تستخدم لأغراض دينية أو سياسية أو يكون عنفا تلقائيا لبعض المشكلات اليومية التي يعاني منها الإنسان المصري المعاصر • والعنف أيضاً ليس ظاهرة خاصة بالمجتمع المصري ولكنه وسيلة عامة يستخدمها الشخص عندما يكون في وضع قوة أو ضعف - يحاول فيه أن يحقق ما يعتقد فيه بالقوة بعد أن فشل في استخدام الفكر أو الحجّة - فالعنف - وفيما بعد الإرهاب - يبدأ في الفعل وتتحول الفكرة التي يؤمن بها الشخص إلى فعل عدواني ضد الأفراد أو المجتمع •

أ - العوامل التي تؤدي إلى الارتباط بين التطرف والعنف •

- ١ - العنف عبارة عن سلوك عدواني بين طرفين متصارعين بهدف كل منهما إلى تحقيق مكاسب معينة أو تغيير وضع اجتماعي معين • والعنف هو وسيلة لا يقرها القانون • وكما هو واضح فإن من يستخدم العنف يكون غالباً الطرف الأضعف الذي يواجهه طرفاً آخر يملك السلطة • (٣٣)
- ٢ - إن المناخ ساهم على الأقل بالتعجيل لنشوء مثل هذه المنظمات أكثر من هذا فإن الموقف السياسي هو الذي حدد الموقف الديني • فالمسألة ليست خطأ في فهم الدين أو أن الشباب ينقصه الوعي الديني ، فالعنف ظاهرة سياسية واجتماعية قبل أن يكون دينية ، وقد اتخذت الدين وسيلة لتمويل الفكر إلى سلوك •

- ٣ - عندما نتحدث عن العنف يجب أن نميز بين العنف وموضوعه • فهناك تناقضا بين ما هو "عنف" وبين ما هو "ديني" ولذلك فإن من الخطأ أن نجتمع بين المصطلحين في عبارة واحدة • فالعنف وسيلة ، ولهذا يمكن أن يستخدم العنف لتحقيق أهداف سياسية أو أهداف اقتصادية أو أهداف دينية وهكذا • • وقد يمثل العنف إلى حد الإرهاب ، وكلاهما صورة من صور الآخر ، فالعنف وسيلة لتحقيق أهداف معينة أو الإرهاب فهو صورة مبالغ فيها لها وقد يكون الإرهاب فكرياً تدعمه قوة مادية للسيطرة على الموقف • وباختصار فإن الإرهاب

صورة خاصة لا يمكن فهمه إلا من خلال فهم العنف بصفة عامة ولكن لا يجب أن نخلط بينهما .
ولا يمكن أن نصف الجماعات الدينية بالارهاب حتى ولو كانوا رافضين أو غاضبين ،
لأن الارهاب صورة خاصة وبه أوضاع خاصة وسبيل مغللاً خاصاً لفرد معين أو مجموعة أفراد
ولا يمكن تعميمه . (٣٥)

٤ - موضوع العنف في مصر هو موضوع له جوانب كثيرة ومتشابهة . والعنف المرتبط بالجماعات
المتطرفة قد إختلط بالإيمان وليس عنف المجرد الذي يعلم أنه يرتكب جريمة . هــ
" عنف " مختلط بالإيمان ومؤيد ببعض النصوص التي أرهقت تفسيراً . بل أكثر من هذا
إقتزن أيضاً بفكرة التكفير . العنف مع التكفير . " لأن هذا معناه أنني لا أعتز إطلاقاً
بالدولة القائمة لأنها دولة ولأنه مجتمع كما وصفوه مجتمع جاهلي وكافر وبالتالي يجب
إزالته بأي صورة من الصور . وبأي أسلوب من الأساليب فليمت هي حالة معارضة سياسية
غليظة ولكن عنف قائم على تدهور الدولة ومؤسساتها وعدم الاعتراف بها " . (٣٦)

٥ - لا يمكن فهم العنف عن الموقف الفعلي الذي يعرض على العنف . فمناقشة هذا الفكر هامة .
حتى ولو خلا من العنف . ذلك لأن هذا الفكر قائم أساساً على إلغاء العقل والإستسلام
المسلمات دون مناقشة وقائم على الفرار من المجتمع وتعطيل الفكر والعقل . (٣٧)

٦ - إن الذين يقومون بالعنف من العنتمين لشريحة الشباب الصغير الذي تنتمي إلى الطبقات
المطحونة اقتصادياً أو الشريحة الدنيا من الطبقة الوسطى . ومن ناحية أخرى فإن مشكلة
العنف مشكلة فكر الكبار الذين كاسوا في المعتقلات في ٥٤ ، ٥٥ فهذا الفكر هو نتاج فكر
المعتقلات . (٣٨)

٧ - إن العنف كوسيلة لحل المشكلات الاجتماعية والسياسية هو صدى لعوامل خارجية ، فلا يمكن
أن نعزل ما يحدث في العالم الخارجي عن شباب مصر . فالمشكلة إذن حلقة في سلسلة
مرتبطة الحلقات يساندها قوى خارجية في ظروف معينة في المنطقة العربية . كذلك

لا يمكن أن نعزل المشكلة عما يعاني منه المجتمع داخلياً أو ما يتعرض له من ضغوط خارجية. (٣٩)

٨ - يمكن تفسير هذه المشكلة بالرجوع إلى ازدواجية الشخصية المجرية بين ما هو مثالي وبين ما متطوع للمستقبل فهناك أنماط معيارية تؤدي بالشباب إلى التعقد الشديد ثم هناك أيضاً النظرة المستقبلية للأمر. ويتدخل الحاضر بكل ما فيه من خلل ليؤدي إلى انفصام بين المثل والواقع أو بين القول والفعل. فالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتغيير المنكر حتى لو باستخدام اليد هذه المثل تمطد بالواقع ولهذا تنشأ الحاجة إلى استخدام القوة أو العنف لتحقيق المثل أو الأمر الديني. (٤٠)

٩ - ومن ناحية أخرى ازدواجية الهوية والأيدولوجية للمجتمع، فتزداد المجتمعات بين الفكسر الناصري وما لحقه من فكر اشتراكي أو شيوعي والفكر الإسلامي ومن ارتبط بالتقاليد والتراث أو محاولة التوفيق بين هذين الاتجاهين السابقين. والحق أن هذه المشكلة ليست وليدة الآونة الأخيرة. بل بدأت منذ القرن العشرين. وتبرز هذه القضية على السطح كلما انتشر الاتجاهين أو استطاع الناس أن تعبر عن رأيها بحرية. كل هذا جعل الشباب حاشراً بين هذا وذاك. كذلك فإن طبيعة التنظيم السياسي قد فرضت ضغوط معينة أدت إلى انسي وجود أحباط نتج عنه عدوان ضد المؤسسات والأوضاع القائمة في المجتمع. كل هذا غسى غيابة إطار أيديولوجي موجه نحو جذب الشباب واستيعاب كل طاقاتهم بحيث يعملون في اتجاه أهداف المجتمع العليا. فالشباب يتفاعل مع واقع المجتمع وليست أيضاً منعزلاً عن ما يدور في المجتمعات الأخرى. (٤١)

١٠ - إن هذا الإحباط مرتبط بإحباطات أخرى فرضتها الأوضاع الاجتماعية مما أدى إلى زيادة معدلات الإحباط بين مجموعات الشباب الذي غاب عنها الأمل في مستقبل مهني وأسري. فالأحباط والشعور بالقلق نتيجة عن عدم الشعور بالاستقرار والأمان. هذا ساعد على استقطاب العديد من هؤلاء الشباب للحركة الإسلامية وتحويل الإحباط من كونه ذاتياً إلى كونه اجتماعياً يأخذ شكل الرافض الاجتماعي ويعبر عن مضمونه في صورة العنف. (٤٢)

١٥ - إن انتماء الشباب للجماعات الإسلامية هو بديل لما يعانيه هؤلاء الشباب من الحرمان النفسي . فغالبية العضو بأمير الجماعة " شعور نحو أب - نحو أكبر من أب وهو ليس من شعورا بقيادة دينية فقط . لا ، إنه شعور كمن تلقى أيد أمه الحنون . . . بقي واحد يتعلق في ذراعه . . . ويستطيع أن يوجهه إلى هذا العمل يفتح له الدنيا ببساطة وتعليمه ببساطة . . . لقد أعطاهم الحل السريع الذي خيل هذا الأحسد منهم أنه يستطيع أن يضع رأسه برأس الكبير في البلد قدم لهم الحل ، كل منهم وجد نفسه فجأة قد نزل من إنسياق لا وجود له . المجتمع لا يتجاوب معه ولا يسمع له ولا يعترف به . . . (أما الجماعات الإسلامية فنقول له تعالى بجلاليتك ، أنت أهم من الذين يرتدي أحسن بدلة . . . وأنت بهذه اللحية تشكل قوة الدنيا ، وبهذا الفكر أنت قمة الفكر ، أنت منزل الحلول . (٤٢)

ب - المنظمات الدينية المتطرفة : ظهور ظاهرة تكفير المجتمع .

١ - انتشار ظاهرة تكفير المجتمع - رغم أنها ظاهرة تاريخية متمثلة في ظهور لفسوق الخوارج - لها أسبابها الاجتماعية والدينية والسياسية ، وباختصار فإن هؤلاء المنتمين لهذه الفرق معظمهم من الشباب يكفرون المجتمع ويكفرون المرتدين من أخوانهم . فظاهرة التطرف ليست ظاهرة معزولة فقط بل ظهرت في التاريخ العربي الحديث والمعاصر سواء في السعودية ، والجزائر وليبيا ، والسودان وسوا . معظم هذه الحركات لجأت إلى " العنف " لتغيير الأوضاع القائمة ، وهناك بعض التشابهات بين الكثير من وسائل هذه الحركات سواء ما هو ديني منها أو ما هو سياسي أو اجتماعي .

لقد ظهر هذا الفكر لأول مرة في السجون المصرية في منتصف الخمسينيات كرد فعل للسوان التعذيب التي تعرض لها أعضاء الجماعات الإسلامية المعتقلين وقتئذ . ففي السجون جرى النقاش بينهم حول هل يكفر من لم ينضم إليهم على اعتبار أنهم الجماعة التأسيسية يعتقدون بأن القرآن قد أمر بالانضمام إليهم .

كذلك تفاول النقاش أمر جنود الشرطة وضباطها الذين ينفذون أوامر التعذيب واجراءات
غسيل المخ وذلك استنادا الى قوله تعالى " إن فرعون وهامان وجنودها كانوا خاطئين "
فالحكم بإثم الجنود مع أنهم مأمورون كما اقتنع الشباب بأن المجتمع الذي يعيشون فيه
هو مجتمع جاهلي وانهم يعيشون جاهلية القرن العشرين . وقد استراحت نفوسهم لكسبل
ومف للمجتمع بالجاهلية . حقيقة لم يدخل هؤلاء في التفاصيل وطلبوا عند هذه العموميات
ولقد تكرر الاعتقالات لهذه التجمعات الاسلامية ذاتها في ١٩٦٥ وتعرضوا لما سبق
أن لا نقوه في الخمسينات . كانت نتيجة كل ذلك أن ذاع بعض الشباب أن وراء هذه العمليات
مخططا عالميا يهدف الى تطويع الاسلام لخدم أهداف الغرب والمسيونية هذه الاساليب
كانت الدافع المباشر لنشأة فكر التكفير الذي اعتبر عيد ميلاده في مايو ١٩٦٧ بمعتقل
أبي زعبل السياسي بمصر عندما طالبت السلطة من المعتقلين تأييد الحكومة بالسلاح
والدم . (٤٤)

إن ظهور هذا الفكر كان اذن بمثابة ردود فعل لما لقيه البعض في ظروف الاعتقالات . ولم
يكن هناك فهم لدى رواد هذا التفكير وهم معظمهم من الشباب وأكثرهم غلاب فسيسي
الجماعات والمدارس الثانوية . ونتيجة لامطدادهم بالمجتمع والسلطة الحاكمة وتكفير
كل منهم للآخر ، تطور هذا الفكر وأصبح له فرق متعددة أظهرها فرقتان :

أ - عرفت الأولى باسم جماعة المسلمين واطلق عليها اسم جماعة التكفير والهجرة .
وتتميز بالوضوح والعلانية وتكفير الحاكم وجميع المحكومين الذين لم ينخرطوا في
جماعتهم .

ب - أما الجماعة الأخرى تعرف باسم الجماعة الحكيمة وأن كانوا لا يعلنون هذا الاسم
وهي تعمل في الباطن وتؤمن بهذا الفكر ولكنها لا تظهر تكفيرها للمحكومين وتعلن
تكرار الحاكم فقط وهؤلاء يرون أن هذا الأسلوب ضرورة حركته اقتضتها مصلحة ديارهم

وجماعتهم في تلك المرحلة لأنها كما يقولون مرحلة استنفاف كالمرحلة المكية التي سبقت هجرة الرسول إلى المدينة . (٤٥)

لقد تبنت كل طائفة من نصوص شرعية تؤيد بها معتقداتها وهو ما يمكن تلخيصه بالنسبة كل فئة على النحو التالي :

(١) جماعة المسلمين (التكفير والهجرة) العبادي والأنساب :

أ - العبادي

١ - الاعتقاد بأن المسلمين جميعاً قد ارتدوا كفاراً لأنهم يحكمون بغير ما أنزل الله وأنهم قد رضوا بذلك ولم يعملوا على تغييره . وذلك استناداً إلى الآية " فلا ورب لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدون في أنفسهم جرمًا بما قضيت ويسلموا تسليماً " .

ولقد ظل الحوار الهادي مستمراً بين معارض هذا الفكر ومؤيدة ، حتى أقنع بعض ممثلي فكر التكفير وعلى رأسهم شيخهم علي مبدع اسماعيل في صيف ١٩٦٩ وأذاع هو وجماعته بأنه خلع التكفير كما يخلع ثوبه وألقى بثوبه على الأرض هنا اعترض شكري مصطفى وكون جماعته من عدة أفراد ، عدل الكثير منهم عن هذا الفكر ولم يبق منه إلا شخص واحد كان طالباً بالثانوية . " ولكن شكري مصطفى يرد على منتقديه بأن جماعة المسلمين قوامها من كان على الحق ولو كان فرداً واحداً . وبهذا أقنع نفسه هو وفتاه أنهما جماعة المسلمين وأن الجماعات الإسلامية والأفراد في العالم كل كفار ، ما لم يهاجموا هذا الإمام " .

وفي صيف ١٩٧١ خرج شكري مصطفى من المعتقل وتركته له حرية تكوين جماعة من شباب الجامعات ووضع كتاباً شرع يشرح فيه فكرة ولكن حال دون ذلك اعتقاله ومن معه في قضية مقتل الشيخ الذهبي وأعدم بسببها . (٤٩)

ولقد ظهر هذا الاعتقاد فيما بعد ليكون على الشكل التالي :

- أ - تكفير جميع المسلمين منذ القرن الرابع الهجري .
- ب - تكفير من لم ينضم إلى جماعاتهم والجماعات الإسلامية في مصر وفي أي مكان في العالم .
- ج - هجرة الجماعات المعاصرة كضرورة شرعية لنصرة الدين الممثل في جماعاتهم .
- د - تكفير من يتركب أي معصية ولو كانت من الصفات .
- هـ - تحريم الالتحاق بالمدارس والمعاهد العلمية لأن الله يقول (هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم) .
- جـ - العمل من خلال خطة العدو فإن كان لليهود مثلا مصلحة في إقامة دولة الحكومة الإسلامية من خلال رجل يملح لتحقيق أغراضهم ، فليس هناك ما يمنع من الدخول عليهم من خلال خطتهم .

ب - استخدام العنف ومقتل الشيخ الذهبي :

كما أشرنا بأن فكر هذه الجماعة قد نشأ أصلا بعد اعتقالات ١٩٦٥ ومتابعها من تعذيب في سجنات السجون " سجن القلعة ، أبو زعبل ، القناطر ، الفيوم ، طره ، السجن الحربي) وتبصر تعرض المعتقلين لكافة أنواع التعذيب عندئذ طرحت قضية التكفير كرد فعل لهذا الذي يحدث ، ولم تنحصر دائرة التكفير بين القائمين على تنفيذ العقوبات ، ولكنهم اتسعت حتى شملت أعضاء مجلس الشعب وقتئذ . واستتعت الدائرة أكثر فشملت الشعب لأنه راضى عن هذا الذي يحدث تحت سمعه وبصره . ولكن شيوع هذه الأفكار بقيت محصورة بين عدد محدود من المعتقلين يتناقضون بها فيما بينهم . وبعد الفكسة ومحاكمة رجسالة الحكم السابق وتخفيف موجة الفهر ، بدأت الأصوات التي تنادى بالتكفير على الحاكم واهل الشعب ولقد بذلت محاولات للتصدي لهذا الفكر وصدرت كتابات في هذا المجال وأجرى حوار د. اشل المسجن مع أصحاب هذه الأفكار ، إلا أن شكري أحمد مصطفى رفض المشاركة

في الحوار واعتزل على نفسه وبعد أن أخرج عنه أخذ يدعو الشباب للدعوة إلى فكرة وبالرغم من أنشاق بعض أعضاء الجماعة عن رعيها إلا أن كان له أتباع يؤمنون بفكره

وكمحاولة من الدولة للتصدي لهذه الأفكار قام المكتب الفني بوزارة الأوقاف بإصدار العدد الثاني عشر من سلسلة " مكتبة الإمام " وقد قدم لهذا الكتاب الدكتور محمد حسين الذهبي وزير الأوقاف وقتئذ وكان هذا هو السبب الرئيسي وراء اختلافيه وقتله (٤٧)

٢ - الجماعة الحركية

ولم تكن هذه الجماعة كياناً مستقلاً عن الجماعة الأولى ، فكانوا جميعاً يعلنون كثر من ينسب المسلمين ومن ثم يجب إعتزال المسجد وعدم الصلاة خلف كل مسلم حتى يوضح موقفه ويهاجم الجماعة وينضم اليها ويسمح ويظيع قيادتها كما يستلزم تحريم الذبائح المقدمة اليهم من أسرهم مع فسخ عقود الزواج إذا لم تعلن الزوجية إيمانها بهذا الفكر وتباعد إمام الجماعة ، وأنقسم أعضاء هذه الجماعة على أنفسهم بحيث رأى كبار السن منهم أن مواجهة الأيوبيين والروجات والعلماء والمجاهدين من المعتقلين بكفرهم سيؤدي إلى سخط المحتسب على الجماعة وإلى انصراف الكثير عنهم ولابد رأى هؤلاء أن فكرهم يحتاج إلى من يوجههم بالتدريج الآن ومصلحة هذه الجماعة تقتضي ألا من أس به فالمفهوم الرئيسي لهذا الفكر يلقن بالتدريج وهذا ما يسمى عندهم الحركة بالمفهوم ، وهي جزء من العقيدة. (٤٨)

وهذه الضرورة الحركية جعلتهم يخضعون لتغييرهم لغيرهم واستبدلوا لذلك أمرين

أ - المفاصلة الشعرية وتقتضي عدم عزال المساجد والجماعات الإسلامية والعمل مسسج

خلالهم مع اعتقاد كفرهم ، فإذا صلبوا خلفهم - مثلاً فلا ينوي أحدهم صلاة الجماعة بسسل

ينوي صلاة المفرد

ب - عهد الاستضعاف، رأى هذا الفريق أن أكلمهم ذباح من يكفرونهم وعدم فسخهم عقود زوجاتهم وعدم قيامهم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في المجتمع لأنه كالتراجع إلى تعرفهم في العهد المكي عهد الاستضعاف الذي كانت تحل فيه هذه الأشياء في نظرهم (٤٩)

١ - مقارنة بين الخصائص التنظيمية والقيادية والفكرية للجماعات الدينية المتطرفة -

إن ظهور جماعات التطرف الديني في مصر - جماعة التكفير والهجرة وجماعة صالح مريسة رغم اختلافهما ، فإن تنظيمهما يبدأ برجل واحد في كل جماعة .

أ - فالقائد الأول صالح مريسة - حاصل على الدكتوراه في العلوم - فلسطيني الجنسية نسي الثلاثينات - كان عضوا بالأخوان المسلمين فرع الاردن (المعروف باسم حزب التحرير الاسلامي) انضم بعد هزيمته ١٩٦٧ الى بعض المنظمات الفلسطينية وحاول التعاون مع بعض الدول العربية التي تحرض الى الثورة . قضى فترات في السجن واستقر في مصر ابتداء من ١٩٧١ حيث عمل في منظمات جامعة الدول العربية في القاهرة .

بدأ في جذب إهتمام بعض الطلاب المتدينين وشكل بعض الخلايا السرية في القاهرة والاسكندرية .

ب - اما جماعة التكفير والهجرة - زعيمها شكرى مصطفى خريج كلية الزراعة كسان أيضا في الثلاثينات من عمره وكان عضوا في الإخوان المسلمين والقبض عليه ١٩٦٥ وسجن بسبب ذلك وفي السجن اصابه خيبة أمل في أعضاء الإخوان الاكبر منا الذين انهالوا تحت التعذيب .

وبدأت الخلية الأولى للتكفير والهجرة أثناء وجود شكرى مصطفى في السجن وبعد الانسراج عنه سنة ١٩٧١ بعد في توسيع حركته .

هناك إذن سمات مشتركة بين مؤسسى الحركتين •

(أ) السن - (ب) التعليم (ج) عضوية الاخوان السابقة • (د) تجربة السجن

والاحباط تجاه الجماعات الدينية السابقة • هـ - قوة سيطرة كل منهما على جماعة •

فالشعور بالحبس نحو صالح سرية يقابله الرهن تجاه شكرى مصطفى •

أما عن أوجه الاختلاف :

١ - إعتد شكرى مصطفى على القرابة والمداقة في تجنيد الاعضاء في حين اعتمد صالح سرية على
المداقة والقيادة •

٢ - خروضة أفكار صالح سرية من القاهرة للاسكندرية (دلتا نهر النيل ، في حين أن معظم أعضاء
التكفير والهجرة معيد مصر ، وهذا يرجع الى أن سرية كان يعمل في القاهرة وله منسوت
في الاسكندرية أما شكرى مصطفى يعمل في أسبوط •

أما ماهو متاح عن بيانات اجتماعية عن الاعضاء فهي :

في جماعة التكفير والهجرة كان الاعضاء منتسبين من سن ١٧ - ٢٦ سنة ، بينما الاعضاء ليس
جماعة صالح سرية كان منهم من ٢٢ - ٢٤ سنة بمعنى أن المتوسط في الجماعة الأولى ١٤ سنة
وفي الثانية ١٦ سنة وهذا يعنى أن الاتباع أقل سنا من المؤسس وكان ثلثا الاعضاء مسن
القرى والمدن الصغيرة وانتقلوا الى القاهرة والاسكندرية من أجل الالتحاق بال.....
أو المعاهد التعليمية وكل واحد منهم يعيش أما بمفرده أو مع زملائه ، ومعظم الاعضاء كان
أبائهم يعملون كموظفين حكوميين (شهادات متوسطة) وكان تعلم الابناء أعلى من الآباء
ومن تخرج منهم يعمل في وظائف حكومية • أما الطلبة كانوا في كليات لاتقبل أقل مسن ٨٠ %

في الثانوية العامة . أما عن الوسط الاسرى لهم فهو أن يصف الاعضاء يعانون من توتر عائلي
والبعض فقد أحد والديه . وتتفق كل الجماعتين في تكوين نظاما لمراقبة الاعضاء . وكانت
تأمر الاعضاء بترك الوظائف وهجرة المجتمع حتى تصبح الجماعة هي العالم الكلى لعضائها
وكان هناك التهديد بالفصل من الجماعة والإيذاء البدني للاعضاء وقد تعرض الكثيرون
للتعذيب البدني . (٥٠)

وتكونت الجماعات في وقت واحد ومع هذا كانت كل واحدة مستقلة عن الأخرى ، وفي عام
١٩٢٤ علمت كل منهما بوجود الأخرى وقامت محاولة لتوحيد جهودها ولكنها فشلت بسبب
الزعامة حيث أن شكرى مصطفى كانت له الكلمة الأولى وكان له مكان مهيمن على كل شئ
في جماعته حتى على أمور الزواج والطلاق بين أفراد الجماعة . وكان أعضاء الجماعة يعتبرون
له سلطة حتى على أمور الدين والعبادة ومع مرور الوقت أحلح من حقه اصدار حتى أحكام
الاعداد على أعضاء الجماعة وحتى بعد أسابيع من شقه لم يصدق الكثيرون أنه مات .

أما عن موقفهم الفكرى يتلخص في الآتى :

أ- الموقف من المرأة : لم تقبل جماعة صالح سرية عضوية المرأة للجماعة في حين ان شكرى
مصطفى كان يقبل ذلك وكان يكاد يمنع الاختلاط مع النساء في الأماكن العامة ، دعوة المرأة
إلى المنزل وعدم العمل ، والسرة في نظره لاتقوم على الاستقلال والمساواة .

ب- الموقف الاقتصادى . لم يكن لديهم فكر اقتصادى وعندما ينحرفون عن التنظيم
الاجتماعى عن المجتمع نجد أن فكرهم خليط غير متجانس من أفكار أخرى وهم يستعملون
تعبيرات بدون دلالات محددة . ويعتبر بعضهم أن نجاح تجربة ماوتس تونج في الصين
راجع الى السهامه بالاسلام ومن الموقف الإقتصادى يقيمون خليطا من اشتراكية حزب العمل
البريطانى مع اشتراكية عبدالناصر .

جـ - الموقف السياسي : يقولون أن الحاكم لابد أن يكون شاهاً دون أن يقولوا السبب في ذلك ودون أن يوضحوا الطريقة في اختيار هذا الرئيس أو طريقة استشارة أعضاء المجتمع وتكلموا عن التفويض الأعلى لقائد الجماعة وعدم مناقشته وضرورة طاعته العمياء .

د - الموقف من رجال الدين والأزهر - ينظرون إلى العلماء على أنهم مجرد موظفين لخدمة الدولة وتصل السهمجية بالبعض إلى النقول بأنهم ببغاءات المناابر وينظر في البعض السي وضعهم بالانتهازية والنفاق . وعندما قررت الجماعة المدام مع الحكومة اختارت وزيرها د . محمد حسين الذهبي وكان أعداءه تعبيرا عن عداوة الجماعة للمؤسسات الدينية الرسمية في مصر . وينظر علماء الجماعة إلى علماء الأزهر على أنهم عقبة أمام تطبيق الإسلام الصحيح . أما موقف هذه الجماعة من الأخوان المسلمين يبدو مختلفا ، فهم يعتبرون حسن البنا من الرواد وتأثر أعضاء جماعة صالح سرية بأدبيات الإخوان خاصة كتابات حسن البنا وسيد قطب ، ويهاجم أعضاء هذه الجماعات أفكار المنادين بعمل الدين من الدولة خاصة على عبد الرزاق .

هـ - هدف الجماعة الرئيسي هو قلب نظام الحكم وليس المقصود النظام السياسي فقط ، بل النظام الاجتماعي والخلاف بينهما في طريقة التنفيذ . تعتمد جماعة صالح سرية على المواجهة لاسقاط النظام وذلك من خلال التدريب الشاق على الأسلحة والتسلل السري الشرطة والقوات المسلحة واعداد دراسات مفصلة عن السلوك والروتين الهومي للثورتسب والقادة الآخرين وعمل خرائط عن الأماكن الاستراتيجية في العاصمة . واعداد البيانات التي ستذاع من وسائل الاعلام .

ولكن جماعة التكفير والهجرة كانت تعتمد على تغير كل المؤسسات الاجتماعية لأن كسب أفراد المجتمع فاسدون والتغير يبدأ من القاعدة التي هي كل المجتمع وبعد إجراء التغير في الناس يتحرك التنظيم لاسقاط الحاكم نفسه . ولقد اصطلحت جماعة صالح سرية بالدولة سنة ١٩٧٤ ، ولكن جماعة التكفير والهجرة اصطلحت بالدولة في سنة ١٩٧٧ . (٥١)

(٦) خاتمة :

بيننا في هذا العمل كيف ان " التطرف " ظاهرة عامة تصيب كل المجتمعات الشرقى منها والغربى . كذلك بيننا ان ظهور هذه الظاهرة يرجع اساسا لابتعاد " الواقع " عن " المثال " وفيما بالتحديد الواضح " للهوية الحضارية " هذا بالإضافة الى التفاوت الاقتصادي والاجتماعى والبحث عن " مخلص " للارمة الشخصية والمجتمعية .

ولا يمكن فهم التطرف - خاصة ما يعرف بالدينى - الا بفهم طبيعة التنظيمات الدينية التى هى " محاض " لهذا الفكر . فمن خصائص هذه التنظيمات ان تلجس على اعضائها طريقة معينة فى الحياة تهدف الى النقاء الخلقى والروحى ، ونفسى نفس الوقت الاحساس بالهوية والذاتية والتميز . وغالب ما يتقبل الافراد هذه " الاوامر " بدون مناقشة . اكثر من هذا ، فان المتطلبات المفروضة من قبل هذه التنظيمات على الاعضاء تؤثر بشكل مباشر على الشخص بأكمله ، فقد يطلب من العضو الذى ينتمى الى تنظيم دينى ان " يضحى " او يتنازل عن حريته الشخصية فيما يتعلق بممتلكاته المادية أو مشاعره أو واجباته الاسرية أو الاستمرار فى عمل مستقر أو الامتناع عن بعض المتع الحسية . كذلك قد يطلب من العضو أن يعيد تصويره لعالمه النفسى وتصوراته الفكرية . وفى بعض الاحيان نجد ان هذه الاوامر المفروضة على الفرد قد تبلغ مداها . ولهذا يفرض التنظيم من العضو الانحساب أو العزلة من الحياة الاجتماعية . ومنذ ما مضى هذا التنظيم بالنظام القائم فان الاوامر قد تفرض على الفرد اعدامه " العميان " والعمل على لقللة النظام القائم ، ومن ثم استخدام العنف لاهداف دينية أو سياسية . والحق اننا لانجد مثل هذا الالتزام الا فى التنظيمات الدينية او بعض التنظيمات السياسية خاصة السرى منها .

وتمثل القيادة الدينية لهذه التنظيمات عنصراً هاماً واساسياً تحدد درجة التطرف ومداه . فالملاحظ ان هذه القيادة قائمة على اساس " كرزماى " أى سلطة ملهمة . وهنا تكمن الخطورة ، فالقائد الذى يتمتع بهذه الصلوات الكرزماىسية - سواء ادهاها هو بنفسه أو الهناها الاعضاء والاتباع عليه - يتطلب الطاعة العمياء من اتباعه . وغالب ما تكون اتجاهات هؤلاء القادة معادية للنظام القائم ، اما لطبيعتهم الثورية ، أو لما يعتنقونه من الكار وبوامج تتسم

" بالمراد بيكالية " أو لان تجربتهم الشخصية مع النظام القاشم قد تميزت بالشجاعة والمطاردة والتعذيب - كل هذا جعل هؤلاء القادة في موقف " مواجهة " ان لم يكن "صومة" و" عداوة " من النظام القاشم ، ومن ثم يعملون على حث الاتباع الى "المواجهة" التي غالبا ما تلجأ الى العنف " في مواجهة قوى النظام القاشم .

أما عن الاعضاء الذين ينتمون الى هذه التنظيمات والذين يتصلون فيما بعد " بالتطرف " فغالبيتهم من " الشباب الحاشر " الذي يبحث عن " بديل " يحقق لذاته ويحقق له الراحة النفسية على مستقبل أفضل . على مقابل جموع الشباب الذي وجد " البديل التطرفي " في الانحلال الخلقي والمخدرات والجري وراء الفكر العلمانيستي والتغريب ، نجد جماعات التنظيم الديني تحاول تقويم التراث الديني " كمحسنة " للهوية الشخصية " : داعيا " للسيطرة على مقاليد القوة في المجتمع " وناقدا " للومسي الكاذب الذي تفرغه الاتجاهات العلمانية والاسلامية في المجتمع . ان انتمساء هؤلاء الاشخاص لهذه التنظيمات يحقق ، اذن ، ما يفتقده أو يبحث عنه هؤلاء الشباب من انتماء وعلاقات بديلة . المتقدوها في أسرهم ومجتمعاتهم .

ولقد ظهرت الإنكار الدينية - والتي وصلت فيما بعد بالتطرف - في المجتمع المصري ، كنتيجة تلقائية للتطرف العلماني والمظهري الذي اصاب المجتمع المصري في بداية هذا القرن ، وحاولت الجماعة الدينية - الاخوان المسلمون - تفهيم الواقع الاجتماعي نحو المثال الديني . وقد لجأت هذه الجماعة - مثلها في ذلك مثل الجماعات السياسية في ذلك الوقت - الى استخدام العنف عندما اضطرت بالنظام أو عندما احس النظام بخطرته . واستمر هذا الاتجاه - الارتباط بين الحركة الإصلاحية واستخدام العنف لتحقيق التغيير أو المجتمع المنشود - حتى يومنا هذا وفي الآونة الأخيرة - خاصة بعد هزيمة ١٩٦٧ بدأ العامل الديني في الظهور بعد حالة الكمون التي حالة الشكل المظهري (اللعبة - الحجاب ... الخ) وقد عملت القيادة السياسية في تلك المرحلة على " استثمار " هذا الدافع الديني لدى الشباب لتسهيل التطرف الشيوعي في الجامعات الا أن هذه التنظيمات الدينية أخذت تنمو بمعدلات سريعة ، وظهر في الساحة المصرية بعض القيادات الدينية للاخوان بعد الافراج منهم من المعتقلات ، كذلك بروز بعض التنظيمات الجديدة التي عملت

تبادلتها على كنفه الشباب من أم: ظهور "الواقع المعاصر" والحكم بمسئولية
أنزل الله من قرائع . وخرج من هذا المعسكر تنظيم الفنية العسكرية (١٩٧٤) .
والتكفير والهجرة (١٩٧٧) وتنظيم الجهاد الذي ظهر على رئيس الجمهورية ١٩٨١ .

ان المجتمع المصري المعاصر ماذا يحمل في طياته نفس الظروف والاسباب التي
خلقت هذه الفكر وهذه التنظيمات . اكثر من هذا فان نتائج الانفتاح الاقتصادي
والازمة الاقتصادية ، وتراجع فرص العمل في الدول النامية - كل هذا جعل من
المشكلة الاقتصادية اكثر وضوحا - وهي في نظرنا من العوامل الهامة المسببة
بظهور هذه التنظيمات . كذلك نأخذ الى الآن هناك " تجميع " للهوية الحضارية
للمجتمع المصري ، فالشباب القابل للتشكيل يرى : اوضاعا قديمة من حيث
التناقض بين ما يأمر به الدين وبين ما يراه من مظاهر النساء في الشارع المصري -
ووسائل الاعلام تجد هذا الشباب حائرا وفالسا ينتهي به الامر اما الى التطرف
المادي ، والى التطرف الديني . ان وسائل الاعلام ورجال الفكر والدين يكتفون عن
الشباب المنحرف والمتعصب والمتطرف والارهابي والى الآن لم تبدل اى محاولة
جادة ليعرف اتجاهات الشباب نحو هذه الظواهر . وهذا ما سوف نحاول اشراره
في الفصل القادم .

المراجع والمصادر

(١) انظر: محمد احمد موسى، علم الاجتماع الديني، الاسكندرية: دار المعرفة
الجامعية، ١٩٨٥، ص ٢٥٠ - ٢٨٩.

(٢) احمد من التفاصيل من المنظمات الدينية ولها فيها البنائية انظر:

Nottingham, E., K., Religion: A sociological view, N.Y.:

Random. House, 1971. PP. 218.

Yinger, J., M., Religion in the struggle for Power.

Durham: N.C. Duke University Press, 1946.

Weber, M., the Sociology of Religion, Trans. by E. Firsihoff, Boston:
Beacon Press, 1963.

Wilson, B., "An Analysis of Sect Development" A.S.R. vol. 24. FEB.
1959) PP. 3- 15 .

(٣) انظر: مصطفى لوفى " رأى في الجماعات الاسلامية " مجلة الدعوة: العدد
٢٨ لسنة ١٩٧٩، ص ٤٥.

(٤) احمد كمال ابو المجد، " التطرف غير الجرمية والتشخيص الدقيق مطلوب " مجلة
العربي سنة ١٩٨٢، العدد ٢٧٩، ص ٢٦ - ١٠.

(٥) المراجع السابق.

(٦) انظر من الغزالي " طار من التدين المغفوق " مجلة العربي، مرجع سابق،
ص ٤١ - ٤٢، عبد العزيز كامل " القمع سبب للتطرف
وليس علاجاً له " مجلة العربي، مرجع سابق، ص ٤٨ - ٥١.

محمد فتحي عثمان، " الترميط الخائب بين الشباب والسلطان " مجلة العربي
مرجع سابق، ص ٥٩ - ٥٧.

(٧) يوسف القرضاوى، " ٦ علامات للتطرف الدينى " مجلة العربي، مرجع سابق
ص ٢٢ - ٢٥ .

(٨) احمد كمال ابوالمجد، مرجع سابق، ص ٣٧ - ٣٩ .

(٩) المرجع السابق .

(١٠) خالد محمد خالد، اسباب اربعة للتطرف "مجلة العربي"، مرجع سابق، ص

٥٢ - ٥٥ لمزيد من التفاصيل عن ارتباط العنف

بالتيارات السياسية، انظر:

محمود متولى، عصر والطايبا الاغتيالات السياسية، القاهرة: دار الحرية

للصحافة والطباعة والنشر، ١٩٨٥ .

لطفى المراهي، القضية الاغتيالات السياسية، القاهرة: القاهرة ومطبعة الرياني

١٩٨٥ .

مدرس حموده، اغتيال رئيس: بالوثائق اسرار اغتيال أنور السادات القاهرة:

دار سينا للنشر، ١٩٨٥ .

See : Mitchell, M, The society of Muslim Brethren , London:

Oxford University Press, 1969.

انظر ايضا ما كتب من هذه الحركة :

زكريا سليمان بيومي، الاخوان المسلمون والجماعات الاسلامية في العيسنة

السياسة المصرية ١٩٢٨ - ١٩٤٨، القاهرة: مكتبة

وهبة، ١٩٧٩ .

رؤوف شلبي، الشيخ حسن البنا ومدرسته الاخوان المسلمين . القاهرة: دار الامتصام

١٩٧٨ .

شوقي زكي، الاخوان المسلمون والمجتمع المصري، القاهرة: مكتبة وهبة ١٩٥٤ .

ابحاث موسى الحسني، الاخوان المسلمون كبرى الحركات الاسلامية الحديثية،

الطبعة الاولى، ١٩٥٦ .

جابر رزق، مذبة الاخوان في ليمان طره، القاهرة: دار الامتصام، ١٩٧٩ .

جابر رزق، مذابح الاخوان في معجون شاصر، القاهرة: دار الامتصام، ١٩٨٠ .

لجنة كتب قومية، جرائم عصاة الاخوان، القاهرة: الدار القومية للطباعة

والنشر، ١٩٦٥ .

(١٢) عصام الدين العرياني " المد الاسلامي في الجامعات في القرن الرابع عشر " مجلة
مجلة الدعوة العدد ٥٥ نوفمبر ١٩٨٠ ص ٧٢ - ٧٤

انظر ايضا:

مصطفى فرغلي " رأى في الجماعات الاسلامية " مرجع سابق ص ٤٥

(١٣) يوسف القرضاوى " صورة الشباب الاسلامي " مجلة الامة العدد العاشر ، أغسطس

١٩٨١ ص ٦ - ٧

(١٤) المرجع السابق

(١٥) المرجع السابق

(١٦) المرجع السابق

(١٧) مصطفى فرغلي " رأى في الجماعات الاسلامية " مرجع سابق ص ٤٥ وما بعدها

(١٨) المرجع السابق

(١٩) المرجع السابق

(٢٠) خالد محمد خالد " أسباب أربعة للتطرف " مرجع سابق ص ٥٢

(٢١) المرجع السابق

(٢٢) لمزيد من التفاصيل عن الحركات الدينية المتطرفة التي ظهرت في العالم الاسلامي

انظر :

محمد ميارة ، تيارات الفكر الاسلامي ، القاهرة : دار الهلال ١٩٨٢

محمد جابر عبد العال ، حركات الشيعة المتطرفة وأثرهم في الحياة الاجتماعية
والادبية لمدن العراق آبان العصر العباسي الاول

القاهرة : مطبعة السنة المحمدية ، ١٩٥٤

محمد سال الله ، الشيعة وتحريف القرآن ، بيروت : دار الوحي الاسلامي ، ١٩٨١

أحمد ملبوش ، الجمعية الماسونية حقائقها وخطاياها ، القاهرة : الدار انشورية

للطباعة والنشر ١٩٦٦

خضر حمد ، هذه هي الماسونية لماقتلوا جذورها ، القاهرة : دار الأستغنام

محسن عبد الحميد ، حقيقة البهاية والبهاوية . بيروت : منشورات المكتبة الاسلاميه

١٩٦٩ .

محب الدين الخطيب ، البهاية ، القاهرة : المطبعة السلفية ، ١٩٦٣ .

احمد الجبالي ، البهاية في الماضي والحاضر - الاسكندرية : المركز العربي للتشعر

والتوزيع ، ١٩٨٥ .

علي رعدى ، الحكم على البهاية . القاهرة : المطبعة السلفية ، ١٩٣٢ .

مبدالله النورى ، البهاية مراب . القاهرة : دار الامتصام ، ١٩٧٠ .

محمد الخطر حسين ، القاديانية . القاهرة : سلسلة البحوث الاسلامية ، ١٩٧٠ .

أنور الجندي ، القاديانية خروج من الظلوة المحمدية - القاهرة : دار الامتصام ، ١٩٨٣ .

سليمان الحليم ، طائفة النصرية تاريخها وعقائدها . القاهرة : المطبعة السلفية ،

١٩٧٩ .

عبد الحميد مهدى العسكري ، الملويون أو النصرية ، تونس : شركة الشعاع للنشر ،

١٩٨٠ .

(٢٣) المرجع السابق ، ص ٥٥ .

(٢٤) المرجع السابق .

(٢٥) المرجع السابق ، ص ٥٢ .

(٢٦) المرجع السابق ص ٥٢ - ٥٤ .

(٢٧) محمد الدين ابراهيم ، النظام الاجتماعي العربي الجديد . بيروت : مركز الدراسات

الوحدة العربية ، ١٩٨٢ ، ص ٣٩ - ٥٠ .

(٢٨) المرجع السابق .

(٢٩) المرجع السابق .

(٣٠) المرجع السابق .

(٣١) المرجع السابق .

(٣٢) معاصم الدين العربيان " العدد الاسلامي في الجامعات ٠٠ " مرجع سابق، ص ٧٢-٧٤

انظر ايضا فرج فوده " التطرف السياسي - الديني في مصر " مجلة فكر الدراسات

والابحاث العدد ٧ سنة ١٩٨٥ - ص ١١ - ٢٦ - ندوة

التطرف السياسي الديني في مصر، المرجع السابق

عدد ٨ ديسمبر ١٩٨٥ ص ٣١ - ١١١ -

(٣٣) مجلة المعور " حوار حول العنف والتنظيمات السرية في مصر " العدد ٢٩٨٤ -

ديسمبر ١٩٨١ -

(٣٤) المرجع السابق -

(٣٥) المرجع السابق " ظهرت العديد من المقالات التي تناقش فكرة هذه الجماعات

أو تدعو الى تفهم مشاكلهم والحوار معهم. انظر:

الجراشد والمجلات المصرية عقب اي حادث عنف أو

ظهور تنظيم ديني جديد.

(٣٦) المرجع السابق -

(٣٧) المرجع السابق

(٣٨) المرجع السابق

(٣٩) المرجع السابق

(٤٠) المرجع السابق

(٤١) المرجع السابق

(٤٢) المرجع السابق

(٤٣) المرجع السابق

(٤٤) سالم البيهناوى " وراء القضبان ولدوا وهكذا يتكلمون " مجلة العربي

المرجع السابق ، ص ٤٤ - ٤٥ -

انظر ايضا :

رجب مدكور ، التكفير والهجرة وجهها لوجه . القاهرة : مكتبة الدين القيسم ،

(٤٥) المرجع السابق ص ٤٥.

(٤٦) المرجع السابق ص ٤٦.

(٤٧) د. م. رزق، الموازنة على الأعلام مستمرة - القاهرة : دار الدعوة للطباعة

والنشر ، ١٩٨٤ : ص ١٤٧ - ١٦٩.

(٤٨) سالم البهنساوي - مرجع سابق ، ص ٤٦.

(٤٩) المرجع السابق ، ص ٤٦ - ٤٧.

(٥٠) مجلة العمور " التاريخ السري للجماعات الارهابية الاسود في مصر " ١٣٠ أكتوبر ١٩٨١.

(٥١) المرجع السابق - انظر ايضا راجعت سيد احمد " اشكالية المراجع بين الدين والدولة

في النموذج الناصري " مجلة البقعة العربية

العدد ٤ ، ١٩٨٥ ، ص ١٨ - ٤٧.

الفصل الرابع

الإتجاهات الاجتماعية نحو ظاهرة التطرف :
الواقع الميداني

الإتجاهات الاجتماعية نحو ظاهرة التطرف : الواقع الميداني

أولا : الإستراتيجية المنهجية •

أ - أهداف الدراسة : المجال والأهداف •

١ - التعرف بمجال الدراسة •

٢ - الهدف من الدراسة •

ب- الإجراءات المنهجية •

١ - طبيعة الدراسة •

٢ - البيئة وخائصها •

٣ - أداة البحث •

ثانيا : نتائج الدراسة الميدانية •

أ - الخصائص النوعية لمجتمع البحث •

١ - النوع ، السن ، الديانة •

٢ - مستوى التعليم •

٣ - المهنة •

٤ - الحالة الاجتماعية •

٥ - محل الميلاد ومحل الإقامة •

٦ - مهنة الأب والأم •

ب- التكوين الأسري •

١ - البنساء الاسرى •

٢ - الدخل ومصادره •

- ٣ - نوعية السكن .
 - ٤ - درجة التعليم بالأسرة .
 - ٥ - سفر أحد الوالدين للخارج .
 - ٦ - ممتلكات الأسرة .
 - ٧ - طبيعة عينة أسر المتزوجين .
 - ٨ - طبيعة عينة الطلاب .
- أ - التحصيل الدراسي والمشكلات التي يواجهها الطلاب .
 - ب - الأنشطة التي يمارسها الطلاب داخل الجامعة .
 - ج - رأى الطلاب في دور الجامعات الإسلامية داخل الجامعة .
- ج - العلاقات داخل الأسرة : التسامح والتشدد
 - ١ - أسلوب حل المشكلات في الأسرة .
 - ٢ - نمط السلطة في الأسرة .
 - ٣ - طبيعة المشكلات التي تواجهها الأسرة ودرجة تدخل الآباء في حلها .
 - ٤ - وضع المرأة ومكانتها وحقوقها داخل ومخارج الأسرة .
- د - التطرف والمفاهيم المرتبطة به .
 - ١ - مفهوم التطرف : أسبابه ومظاهره . ✓
 - ٢ - مفهوم التعصب : أسبابه ومظاهره .
 - ٣ - مفهوم العنف : أسبابه ومظاهره .
 - ٤ - مفهوم الإرهاب : أسبابه ومظاهره .

هـ - أسباب ومظاهر التطرف .

١ - أسباب التطرف .

٢ - مظاهر التطرف .

أ - المظهر الديني للتطرف .

ب - المظهر السياسي للتطرف .

ج - المظهر الرياضي للتطرف .

د - المظهر المعنوي للتطرف .

و - اقتراحات لمواجهة مشكلة التطرف .

بسم الله الرحمن الرحيم

أولا : الاستراتيجية المنهجية :

أ - أهداف الدراسة : المجال والأهداف .

١ - التعرف بمجال الدراسة : الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو الوقوف على الأبعاد الاجتماعية لظاهرة التطرف في المجتمع المصري . بمعنى آخر فإن هذه الدراسة تحاول التعرف على العوامل التاريخية والبنائية التي أفرزت هذه الظاهرة في المجتمع المصري . ومن ناحية أخرى تحاول هذه الدراسة رصد الاتجاهات الاجتماعية لعينة من المجتمع المصري لمعرفة مواقفها بالنسبة لهذه الظاهرة .

ولهذا إقتضت هذه الدراسة أن يتوفر لها :

أ - التحليل البنائي لأنساق القيم المحددة لهوية المجتمع المصري وما أصابها من تغيرات .

ب - التعرف على دور العامل الديني في المجتمع المصري والأسباب التي أدت إلى ظهور التطرف الديني .

ج - وأخيرا الاتجاهات الاجتماعية التي عبرت عنها عينة البحث نحو تقبل أو رفض هذه الظاهرة .

٢ - الهدف من الدراسة .

كما أشرنا فإن الاستراتيجية المنهجية للبحث تقتضي التعرف على الأبعاد الاجتماعية التي أدت إلى ظهور هذه الظاهرة . ولتحقيق هذا الهدف فإن الدراسة الراهنة قدمت تحديلا واعيا للمشكلات والمتغيرات في أنساق القيم خاصة الدينية وما طرأ على

الشخصية المصرية من مظاهر سلوكية وفكرية أدت فيما بعد إلى ظهور ما يسمى بالتطرف والتعصب والعنف . الخ . وقد اختلفت طرق معالجة هذه الظواهر . فالكثير من مجتمعات العالم الثالث تفرض القمع والتشدد في معالجة هذه الظاهرة ، إلا أن هذا أدى إلى زيادة موجة التطرف وتركت العديد من الآثار النفسية والاجتماعية على شباب العالم الثالث . على أية حال ، فإن هذه الدراسة تهدف إلى التركيز على الأبعاد الاجتماعية لهذه المشكلة من حيث :

- (١) بيان العلاقة بين الدين والتغير الاجتماعي في المجتمع المصري خاصة في الفترة من ١٩٦٢ وحتى ١٩٨١ .
- (٢) الآثار التي تركتها الإجراءات القمعية التي تتخذها الأجهزة الرسمية بالنسبة للمتطرفين وما يؤدي هذا في كثير من الحالات إلى نتائج عكسية تدفع المتطرفين إلى استخدام العنف .
- (٣) " الوصمة الاجتماعية " لما يطلق عليه متطرف وآثار ذلك على شبكة علاقاته الاجتماعية مما يدفعه في النهاية إلى التوحد مع الفكر المتطرف .
- (٤) كذلك من بين أهداف هذه الدراسة هو الوقوف على الاتجاهات الاجتماعية لحسب التطرف وأسبابه بحسب طبيعة الانتماء إلى جماعة دينية أو فئة عمرية معينة أو مهنة معينة .
- (٥) كذلك تحاول هذه الدراسة التفرقة بين المفاهيم المرتبطة بالتطرف مثل التعصب ، العنف ، الإرهاب . ومن ناحية أخرى التفرقة بين مظاهر التطرف أو ما يسمى بالتطرف الديني والسياسي والرياضي والمذهبي .
- (٦) دور عالم الاجتماع في التصدي لهذه الظاهرة وتحديد أسبابها ومظاهرها وطرق علاجها سواء على المستوى المجتمعي أو المستوى الشخصي .

(ب) - "الانحرافات المنهجية" .

١ - طبيعة الدراسة .

نظراً لأنه لا يوجد - لحد علمي - أي دراسات سابقة عن ظاهرة التطرف في العالم الثالث عامة والمجتمع المصري خاصة فإن هذه الدراسة تقع في نطاق الدراسات الاستطلاعية التي تعتمد على مجموعة من الإجراءات المنهجية التي تعين على تحقيق أهداف الدراسة خاصة الاعتماد على التراث والخبرات المتاحة ومحاولة دراسة حساسات متعمقة . وكما هو معروف فإن البحوث الاستطلاعية تعد خطوة أولى وأساسية في سلسلة البحث الاجتماعي . فما نهدف إليه في هذا البحث هو التوصل إلى بلورة الأبعاد الاجتماعية لظاهرة التطرف مما يؤدي فيما بعد إلى بلورة بعض الفروض حول التصدي لهذه المشكلات ، كذلك فإن من بين أهداف البحث الاستطلاعي هو توفير بعض المفاهيم خاتمة الفروض بين مفهوم التطرف ، والتعصب ، والعنف والإرهاب كذلك فإن هذا البحث الاستطلاعي يهدف إلى جمع معلومات متعلقة بالاتجاهات الاجتماعية الفعلية لعينة من المجتمع المصري نحو هذه الظاهرة وأسبابها . وسوف يعتمد هذا البحث - مثله مثل أي بحث استطلاعي - على المسح الاجتماعي ودراسة الحالة كطريقتين في التوصل إلى البيانات حول ظاهرة التطرف . ولا شك أن جميع مثل هذه البيانات يعد تنظيمها سوف يساعد على إلقاء الضوء على الجوانب المختلفة لظاهرة التطرف .

٢ - العينة وخائصها .

لما كان الهدف من هذا البحث هو التعرف على الأبعاد الاجتماعية لظاهرة التطرف فإن الاستراتيجية المنهجية إقتضت اعتماد هذا البحث على المسح بالعينة ليعكس الحالات وذلك من أجل رصد الاتجاهات الاجتماعية لأفراد المجتمع المصري نحو هذه

القاهرة • ولقد روعي عند اختيار عينة البحث أن تشمل الآتى :

أ - مجموعة من الذين ينتمون إلى جماعة دينية (ذكور وإناث) (الجماعة الإسلامية الإسلامية داخل الجامعة) •

ب - مجموعة من الطلاب (ذكور وإناث) الذين لا ينتمون إلى أى جماعة دينية •

ج - مجموعة من الشباب (١٨ - ٤٠ سنة) ذكور وإناث من الذين يعملون في مهنة مختلفة •

د - مجموعة من أفراد المجتمع المصري (٤٠ - ٥٠ سنة) ذكور وإناث من يعملون في مهنة مختلفة •

هـ - مجموعة من أفراد المجتمع المصري (٥٠ - ٦٠ سنة) ذكور وإناث من الذين يعملون في مهنة مختلفة •

ولهذا جاءت عينة هذه الدراسة على النحو التالي :

١ -	جماعات إسلامية	٥٠ حالة (ذكور وإناث)
٢ -	طلبة جامعيين	١٠٠ حالة (ذكور وإناث)
٣ -	أفراد من المجتمع يعملون في مهنة مختلفة وتتراوح أعمارهم من ١٨ - ٤٠ سنة	١٥٠ حالة (ذكور وإناث)
٤ -	أفراد من المجتمع يعملون في مهنة مختلفة وتتراوح أعمارهم من ٤٠ - ٥٠ سنة	٥٠ حالة (ذكور وإناث)
٥ -	أفراد من المجتمع يعملون في مهنة مختلفة وتتراوح أعمارهم من ٥٠ - ٦٠ سنة	٥٠ حالة (ذكور وإناث)
المجموع		٤٠٠ حالة (ذكور وإناث)

وكما هو واضح فإن عينة الدراسة راعت الآتي :

- أ - أن يكون هناك تمثيل للفئات العمرية ٨ - ٤٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٥٠ ، ٦٠ وذلك لأن الاتجاهات الاجتماعية نحو الظاهرة محل الدراسة قد تختلف بحسب الفئة العمرية .
 - ب - كذلك روعي أن تكون العينة ممثلة للجنسين الذكور والإناث سواء داخل الجامعة أو داخل الجماعة الإسلامية أو في المهن المختلفة والفئات العمرية المختلفة .
 - ج - ومن ناحية أخرى روعي أن أفراد العينة من الطلاب ١٥٠ حالة متوازية مع أفراد العينة من المجتمع ١٥٠ حالة أيضا وذلك نظرا لأن هذه الفئة العمرية (١٨ - ٤٠) أكثر الفئات العمرية حيوية ويرتبط بها الكثير من المفاهيم والمظاهر السلوكية المتعلقة بالظاهرة محل الدراسة . كذلك روعي أن تكون عينة الطلاب متضمنة للاتجاهين البارزين بالجامعة أعني الاتجاه الإسلامي أو ما يسمى بالجماعة الإسلامية والاتجاه الآخر ، اتجاه جمهور الطلاب دون تحديد لهوية معينة .
- والحق أن هذا البحث واجه بمشكلة الحصول على البيانات من الجماعة الإسلامية ولكن بالانتماء المباشر مع قياداتها داخل الجامعة أمكن لنا التمكن من إجراء المقابلات والحصول على البيانات المطلوبة . ولا ندعي مطلقا بأن ما توصلنا إليه من بيانات ونتائج تعكس اتجاهات المجتمع المصري بأكمله أو الجماعات الدينية به ، ولكن ما قدمه هنا هو محاولة فقط تهيئ للدراسة الاتجاهات العامة سواء بين الطلاب (جمهور الطلاب - الجماعة الإسلامية) والفئات العمرية المختلفة (الشباب - الرجال - الكبار) كذلك المهن المختلفة ، وأخيرا اتجاهات الجنسين نحو الظاهرة . بالإضافة إلى ذلك فقد تضمنت عينة البحث فئتين عمريتين من المهن المختلفة دراسيا فئة ٤٠ - ٥٠ ، ٥٠ - ٦٠ مواقع خمسين حالة لكل فئة وتصيح بذلك العينة الكلية للبحث ٤٠٠ حالة .

٢ - أداة البحث .

أشرنا فيما سبق أن طبيعة البحث الإستطلاعي الاعتماد على أكثر من طريقة وأداة منهجية لتمكن الباحث من جمع البيانات المتفرعة المتعلقة بمشكلة الدراسة . فبالإضافة إلى الاعتماد على التراث العلمي الذي كتب حول الظاهرة سواء على المستوى العالمي أو المحلي فإن هذه الدراسة اعتمدت أيضا على استمارة الاستبيان كأداة للبحث .

ولقد سبقت مرحلة إعداد الاستمارة قيام الباحث بعدة مقابلات مع ذو الخبرة من العاملين في مجال الشباب والقيادات الدينية والطلابية وأعضاء الجماعة الدينية وذلك للوقوف على بعض الاتجاهات الاجتماعية لظاهرة التطرف والمشكلات التي تعاني منها الشباب سواء داخل الجامعة وخارجها . ولقد أفادت هذه المقابلات في تزويد الباحث بالكثير من المفاهيم والأبعاد التي ساعدت على تعميق استمارة البحث .

ولقد مرت الاستمارة قبل الاستعانة بها لجمع البيانات عن ظاهرة التطرف بعدد من المراحل قبل الإعداد والتجريب والصياغة النهائية . ولقد مرت الاستمارة على المحكمين من أساتذة قسم الاجتماع ووحدة البحوث والتدريب بالقسم وذلك لاختبار الصدق الظاهري لها . وقد أقر المحكمين بأن الاستمارة تقيس ما وضعت من أجله . وكانت الاستمارة تتألف من ١٥٩ سؤال وبعد الاختبار المبدئي للاستمارة بواسطة (١٠٥٠) استمارات بواقع ٢٥٪ من عينة البحث ، وبعد التحقق من ثبات الأسئلة بالنسبة للمبحوثين ، تم تعديل الاستمارة حيث كشفت هذه المراحل على بعض المتغيرات التيسيرية يجب إضافتها أو تعديلها أو حذفها ، كذلك حذفت الأسئلة التي بين الاختيار المبدئي بأنها تعطي إستجابات غير دالة ولا تتميز بالثبات بنسب مرتفعة . وقد أصبح عدد أسئلة الاستمارة في شكلها النهائي ١٨٠ سؤال ودعى أن تكون لغة الاستمارة في المستوى

الثقافي لجمهور البحث وباللغة الدارجة وأن يكون معظم الأسئلة مغلقة إلا عدد بسيط منها تركت نهاياته مفتوحة لإعطاء فرصة لأفراد العينة للتعبير عن اتجاهاته دون تقييد . وقد حدد مدة ٤٥ دقيقة لإستيفاء الاستمارة ولقد احتوت الاستمارة على البنود الآتية :

١ - بيانات أولية (من س ١ - ١٠) وهي خاصة بالبيانات والخصائص النوعية لأفراد العينة مثل النوع ، السن ، الذمالة ، مستوى التعليم ، المهنة ، الحالة الاجتماعية ، محاسل المبلاد والاكامة ، مهنة الأب ، مهنة الأم .

٢ - التكوين الأسرى (من س ١١ - س ٤٠) وهي بيانات خاصة بعدد أفراد الأسرة وترتيب المبحوث فى الأسرة والدخل الشهرى للأسرة ، ومصدر الدخل ، ونوع السكن ، ودرجة التعليم أفراد الأسرة ، وسفر الأب أو الأم للعمل فى الخارج ، وممتلكات الأسرة ، والمشكلات التى يواجهها المتعلم من أفراد عينة البحث ومشاركته فى الأنشطة الطلابية والإتضام للجماعات الدينية .

٣ - العلاقات داخل الأسرة (من س ٤١ - س ٦٨) وهي بيانات تبين شبكة العلاقات الاجتماعية داخل الأسرة وما إذا كانت طبيعة العلاقات داخل الأسرة هى التى تؤدى إلى إلتطرف فى أى صور من صور . وإحتوى هذا الجزء على البيانات التى تتعلق بكيفية تصرف الأب أو الأم فى بعض المظاهر السلوكية مثل التأخر فى العودة للمنزل ، والمعروف سوء معاملة أى الوالدين ، وسوء معاملة الأخوة ، والتخلف الدراسى ، التدخيسسن ، العلاقات مع الجنس الآخر ، إتباع الموضة . كذلك نحاول فى هذا الجزء الحصول على الاتجاهات الخاصة بكيفية إستصدار القرار فى الأسرة ، وأخيرا رأى الصداق فى بعض الأمور والمشاجرات التى تحدث بالأسرة واستخدام وسيلة العنف (الضرب) داخل الأسرة . كذلك مدى تدخل الأم أو الأب فى إختيار نوع التعليم ، وإختيار الصداق مسن

والأمير الشخصية ومن ناحية أخرى أحتوى هذا الجزء أيضا على اتجاهات
المبحوث نحو تعلم المرأة وعملها ومشكلات الاختلاط بين الجنسين
ومسح المرأة الحقوق السياسية وقيد حرية الرجل في الطلاق ، وتحديد
الزواج للفتاة ، وتعدد الزوجات ، ودور الأخ في توجيه الأخت داخل الأسرة .

٤ - المفاهيم الخاصة بالتطرف والتعصب والعنف والإرهاب . (من سن ٦٩ - سن ١١٢) وقد
حاولنا في هذا القسم أن نحصل على وعي المبحوثين بالمفاهيم المختلفة مثل التطرف
والتعصب والعنف والإرهاب وفي كل مفهوم طلب من المبحوث أن يعطي أمثالا لسلوك
يتمف بأحد هذه المفاهيم وتحديد من من فئات المجتمع ينطبق عليه هذا المفهوم
وإن كان له أصدقاء يعدون في سلوكهم أو أفكارهم على مثل هذا السلوك وكيفية التعامل
معهم خاصة لو طلب من المبحوث المشاركة والمساهمة في أفكارهم وأنشطتهم ، وإن كان
المبحوث قد مدر منه أي سلوك ينم عن هذا السلوك في أي فترة من حياته ، وأخيرا
هل يتصف المجتمع الكبير بوجود مثل هذا السلوك ودرجة ذلك .

٥ - الاتجاهات نحو التطرف وأسبابه . (من سن ١١٤ - سن ١٢٥) وتتعلق أسئلة هذا الجزء
بالأسباب التي تؤدي إلى التطرف مثل الفراغ الفكري وأنشطة الجماعات الدينية وأهم
المشكلات التي تواجه الشباب المصري .

٦ - مظاهر التطرف . (من سن ١٢٦ - سن ١٢٧) وفي هذا الجزء نحاول الحصول على بيانات
عن مظاهر التطرف الديني أو السياسي أو الرياضي أو المثلي سواء من حيث الأفكار
أو القيم أو مستوى السلوك والممارسات والأنشطة كذلك العوامل التي تؤدي إلى
هذه الأنواع من التطرف .

٧ - وأخيرا الإقتراحات والحلول (من سن ١٢٨ - سن ١٨٠) وأسئلة هذا الجزء تدور حول
كيفية مواجهة الأسرة والدولة ووسائل الإعلام مشكلة التطرف .

وقد تم تدريب الباحثين من وحدة البحوث الاجتماعية بقسم الاجتماع - كلية الآداب - جامعة الاسكندرية على إستمارة البحث وكيفية التعامل مع أسئلة المبحوثين وكيفية جمع البيانات المطلوبة وتسجيلها بكل دقة ، كذلك استعين برئيس - اتحاد الكلية - بكلية الآداب - عند استيفاء العينة الخاصة بالجماعة الإسلامية بكلية الآداب - وقد تم تطبيق استمارة على العينة المطلوبة في مدينة الاسكندرية خلال شهر مارس - ابريل ١٩٨٦ . وتسم تغريغ البيانات ، وتم إعداد الجداول البسيطة والمركبة اللازمة وأجراء التحليل المطلوب .

ثانيا : نتائج الدراسة الميدانية .

أ - الخصائص النوعية لمجتمع البحث .

١- النوع ، والسن ، الديانة .

كما أشرنا أنه روعي عند إختيار عينة البحث أن تشمل المنتمين إلى جماعات دينية وجمهور الطلاب ، كذلك المهن الأخرى ، وروعي أيضا أن تكون العينة ممثلة للجنسين والفئات العمرية من ١٨ - ٤٠ ، ٤٠ - ٥٠ ، ٥٠ - ٦٠ حتى يمكن أن يكون لدينا صورة صادقة عن الاتجاهات الاجتماعية نحو ظاهرة التطرف لدى أكبر قطاع من جمهور المجتمع المصري . ويشير جدول رقم (١) الى أن أفراد عينة البحث من الجنسين يمثلون ٥٠ مفردة بواقع ٥٠٪ من مجموع عينة البحث ، وكانت نسبة الذكور للإناث ٥٠٪ لكل منهما مسن مجموع هذه الفئة . وفي المقابل كان نسبة تحليل جمهور الطلاب في عينة البحث مسن الجنسين ٢٥٪ من مجموع عينة البحث الكلية وكانت نسبة الذكور للإناث في هذه الفئة ٥٠٪ لكل منهما . ومن ناحية أخرى ضمت العينة أفراد من مهن مختلفة ولكن في فئات عمرية متنوعة - ففي مقابل جمهور الطلبة (بما في ذلك المنتمين للجماعات الإسلامية)

والذى بلغ عددهم ١٥٠ حالة تم اختيار ١٥٠ حالة من مهن أخرى فى نفس الفئة العمرية ونسب من ١٠ - ٤٠ سنة وكانت نسبتهم لعينة الطلبة ٢٧٪ ، ولقصد بهؤلاء أفراد المجتمع مسع سواء من الطلاب أو المهن المختلفة والتي مازالت فى سن الشباب • ومازالوا يواجهون مشكلات الحياة وعمره للتأثيرات الدينية والأيدولوجية • وبذلك يكون مجموع هذه الفئة العمرية التى تضم الطلاب والمهن الأخرى بواقع ٣٠٠ حالة ونسبة ٢٥٪ من المجموع الكلى للعينة • وأخيرا فإن عينة البحث إشمعت أيضا على ١٠٠ حالة من كل من الفئتين العمريتين ٤٠ - ٥٠ ، ٥٠ - ٦٠ ، بواقع ٥٠ حالة لكل فئة • ولقصد بهؤلاء الذين تخطوا مرحلة الشباب وثبتت مواهبهم القيمة • ويشتمل أفراد هاتين الفئتين بنسبة ٢٥٪ من مجموع عينات البحث •

وجاءت نسبة توزيع مفردات العينة على الفئات العمرية على النحو التالى :

- أ - الفئة العمرية من ١٨ - ٢٠ سنة ، إحتلت نسبة ٢٥ر٨٪ من مجموع عينة البحث (٢٪ جماعات إسلامية ، ٤٪ طلبة جامعيين ، ٢ر٢٪ من العاملين فى مهن أخرى) •
- ب - الفئة العمرية من ٢٠ - ٢٢ سنة إحتلت نسبة ٥٠ر١٢٪ من مجموع عينة البحث (٢ر٥٪ جماعات اسلامية) ٢ر١٠٪ طلبة جامعيين ، ٢٪ مهن مختلفة •
- ج - الفئة العمرية من ٢٢ - ٢٤ إحتلت نسبة ١٩٪ من مجموع عينة البحث ، ٤ر٢٪ جماعات اسلامية ، ٥ر٨٪ طلبة جامعيين ، ٢ر٦٪ من العاملين فى مهن مختلفة •
- د - الفئة العمرية من ٢٦ - ٢٨ وإحتلت نسبة ٢ر١١٪ من مجموع العينة (بواقع ١٪ مسنن الجماعات الإسلامية ، ٢ر٢٪ من طلبة الجامعة ، ٨٪ من العاملين فى مهن مختلفة •
- هـ - الفئة العمرية من ٢٨ - ٣٠ وإحتلت نسبة ٤ر٥٪ من مجموع العينة وجاءت هذه النسبة من العاملين فى مهن مختلفة •

و - الفئة العمرية من ٢٠ - ٢٢ ، واحتلت نسبة ٢٢٪ من مجموع العينة (وجاءت مفردات هذه العينة من العاملين في مهن مختلفة) .

ز - الفئة العمرية من ٢٢ - ٢٤ واحتلت نسبة ٢٢٪ من مجموع العينة (وجاءت مفردات هذه العينة من العاملين في مهن مختلفة) .

ح - الفئة العمرية من ٢٤ - ٢٦ واحتلت نسبة ٢٪ من مجموع العينة (وجاءت مفردات هذه الفترة من العاملين في مهن مختلفة) .

ط - الفئة العمرية من ٢٦ - ٢٨ ، واحتلت هذه النسبة ١٪ من مجموع العينة (وجاءت مفردات هذه الفئة من العاملين في مهن مختلفة) .

ي - الفئة العمرية من ٢٨ - ٤٠ واحتلت نسبة هذه الفئة ٥٪ من مجموع العينة وجاءت مفرداتها من العاملين في مهن مختلفة .

ك - الفئة العمرية من ٤٠ - ٥٠ واحتلت نسبة هذه العينة ١٢٫٢٪ من مجموع العينة (وجاءت مفرداتها من العاملين في مهن مختلفة) .

ل - الفئة العمرية من ٥٠ - ٦٠ واحتلت هذه الفئة نسبة ١٢٫٢٪ من مجموع العينة (وجاءت مفرداتها من العاملين في مهن مختلفة) .

م - الفئة العمرية من ٦٠ فأكثر واحتلت نسبة ٢٫٥٪ من مجموع العينة (وجاءت مفردات هذه العينة من العاملين في مهن مختلفة) .

بمعنى آخر أن عينة البحث من الطلاب ٢٧٪ تقع في الفئة العمرية أقل من ٢٨ سنة ٠ وأن ٦٢٪ من مجموع العينة من العاملين في مهن مختلفة وفي فئات عمرية تتدرج مسـسـن الثالثة والعشرون حتى فوق الستين (انظر جدول رقم ٢) .

أما عن ترتيب البحث من حيث الديانة فجاءت العينة ممثلة إلى حد كبير أي نسبة التوزيع الديني في المجتمع المصري • فنسبة ٩٥% من جمهور البحث من المسلمين فبنسبة مقابل ٥% من المسيحيين • وجاءت نسبة المسيحيين موزعة على النحو التالي :

٥% من طلبة الجامعة ، ٢٢% من العاملين في مهنة مختلفة في الفئة العمرية ٤٠ - ٥٠ ، ١٢,٥٠% من العاملين في مهنة مختلفة في الفئة العمرية ٥٠ - ٦٠ • ولا شك أن وجود نسبة ٥% مسيحيين في العينة يساعد على إعطاء بعض الضوء على اتجاهات غير المسلمين فبنسبة ظاهرة التطرف • (أنظر جدول رقم ٣) •

٢ - مستوى التعليم •

ويشير (جدول رقم ٣) إلى أن هناك ١٥٠ من مفردات عينة البحث من تلقوا تعليمًا جامعيًا بنسبة ٣٢,٦% من مجموع عينة البحث • كذلك فإن هناك ١٦,٧% من مفردات عينة البحث في الفئة العمرية ١٨ - ٤٠ من الذين يعملون في مهنة مختلفة قد تلقوا تعليمًا جامعيًا ، ونسبة ٢% في الفئة العمرية ٤٠ - ٥٠ ، ٢% في الفئة العمرية ٥٠ - ٦٠ من الذين يعملون في مهنة مختلفة قد تلقوا تعليمًا جامعيًا • بمعنى آخر أن نسبة الذين تلقوا تعليمًا جامعيًا بالنسبة لعينة البحث هي ٥٦,٥% ولا شك أن هذا سوف يفيد إلى حد كبير في إعطاء التفسيرات المناسبة لظاهرة التطرف خاصة داخل الجامعة ، أما عن نسبة الأميين في العينة وهي ٥٢% فجاءت على النحو التالي : ١٢% في الفئة العمرية ١٨ - ٤٠ ويعملون بنسبة مهنة مختلفة ، ٢٢% في الفئة العمرية ٥٠ - ٦٠ والذين يعملون في مهنة مختلفة ، أما نسبة من يقرأ ويكتب فجاءت نسبتهم ٢ ر ٢% من مجموع عينة البحث ، ونسبة من حصلوا على تعليم ابتدائي ٩٢% ونسبة من حصلوا على تعليم أعدادي ٢٥% ، ونسبة من حصلوا على تعليم ثانوي ١٢,٧% ويعني هذا أن المستويات التعليمية دون الجامعة ممثلة في بنسب تكاد تكون متساوية وتحتل فيما بينها نسبة ٤٤% من المجموع الكلي للعينة •

٣ - المهنة .

أما عن التوزيع المهني لمجتمع البحث فجاءت نسبة ٢٧% من العينة للطلبة، وتنوعت المهن الأخرى، على النحو التالي : ٨٢% يعملون كعمال صناعيين فسي في الفئة العمرية ١٨ - ٤٠ ، ٤٠ - ٥٠ ، ٥٠ - ٦٠ ، ونسبة ٥٢% يعملون كعمال خدمات فسي نفس الفئات العمرية الثلاثة ونسبة ٢٥% يعملون كتجار في نفس الفئات العمرية الثلاثة ونسبة ١٢% يعملون باعة متجولين في الفئة العمرية ١٨ - ٤٠ ، ونسبة ٢٦% للموظفين في الفئات العمرية الثلاثة ، ونسبة ٦% للذين يعملون في المهن العسكرية في الفئات العمرية الثلاثة ، ونسبة ٢٢% للحرفيين في الفئات العمرية الثلاثة ، ونسبة ٣% للذين في الصناعات ونسبة ٣٥% للذين لا يعملون ، ولا شك أن هذا التنوع فسي المهن المختلفة سوف يعطينا اتجاهات اجتماعية قد تكون عاكسة لموجبات قيمية مختلفة حول ظاهرة التطرف (انظر جدول رقم ٥) .

٤ - الحالة الاجتماعية .

وبالنسبة للحالة الاجتماعية لمجتمع البحث فيشير (جدول رقم ٦) بأن نسبة ٤٨% من مجموع العينة يقع في فئة أعزب ، ٤٤% من مجموع العينة يقع في فئة متزوج ، ٦٢% في فئة أرمل ، ١% في فئة مطلق . أما عن مجموع طلاب الجامعة فنجد أن نسبة المتزوجين في الجماعة الإسلامية هي ٢% من مجموع حالات هذه الفئة ونسبة المتزوجين من جمهريين وطلاب الجامعة هي ٢% وتزداد هذه النسبة في المهن المختلفة وتصل إلى ٦٦% في الفئة العمرية من ١٨ - ٤٠ ونسبة ٦٨% في الفئة العمرية ٤٠ - ٥٠ ونسبة ٨٠% في الفئة العمرية ٥٠ - ٦٠ ، وهذا يعكس النسب العامة للزواج في التعداد العام للمجتمع المصري ولا تشكل نسبة الطلاق سوى ١% من مجموع عينة البحث . وتقع هذه النسبة في الفئة العمرية ١٨ - ٤٠

٥٠٪ من نسبة هذه الفئة ، و ٢٥٪ في كل من الفئتين العمريتين ٤٠ - ٥٠ ، ٦٠ - ٦٠ ويتضح من هذا الجدول أن نسبة العينة من حيث الزواج والطلاق تتماشى بصورة عامة مع مثيلاتها في المجتمع المصري .

٥ - محل الميلاد ومحل الإقامة .

جاء توزيع عينة البحث من حيث محل الميلاد (كما يشير جدول رقم ٧) على النحو التالي : نسبة من جاءوا من بيئات ريفية ١١٪ (٢٢٪ جماعات اسلامية) ١٥٪ جمهور الطلبة ، ٢٢٪ مهن مختلفة (من ١٨ - ٤٠) ٢٧٪ مهن مختلفة (٤٠ - ٥٠) ، ١٪ مهن مختلفة (من ٥٠ - ٦٠) ونسبة من جاءوا من مراكز حضرية ١٠٪ (٧٪ جماعات اسلامية ، ٢٢٪ جمهور الطلبة ، ١٥٪ مهن مختلفة (من ١٨ - ٤٠) ، ٢٤٪ مهن مختلفة (٤٠ - ٥٠) ، ١٢٪ مهن مختلفة (٥٠ - ٦٠) ونسبة ٧٧٪ من المدن (٨٥٪ جماعات اسلامية ، ٢١٪ جمهور الطلبة ، ٢٢٪ مهن مختلفة (١٨ - ٤٠) ، ٤٪ مهن مختلفة (٤٠ - ٥٠) ، ١٠٪ مهن مختلفة من (٥٠ - ٦٠) .

أما عن محل الإقامة لعينة البحث ، فكما أشرنا بأن هذه الدراسة قد تمت في مدينة الاسكندرية وكما هو معروف بأن المدينة مقسمة اداريا إلى ثلاثة اقسام رئيسية قسم شرق وهو القسم الذي يضم أكثر الأحياء رقبياً وقسم وسط وهو القسم الوسط وقسم غرب وهو يضم المناطق الفقيرة المختلفة في عموها . وبالرغم من أن هذا التقسيم غير دال بالنسبة لارتباط التوزيع الجغرافي وارتباط ذلك بقيم ثقافية معينة فإن (جدول رقم ٨) يشير إلى أن ٤٠٪ من عينة البحث تقيم في قسم شرق ، وأن ٢٧٪ من العينة تقيم في حي وسط و ٢٢٪ في قسم غرب .

٦ - مهنة الأب والأم .

ومن حيث مهنة الأب والأم (يشير جدول ٩) بأن مفردات العينة جاءوا من أسر يعمل فيها

الأب في مهنة موظف ٢٥٪ وحرفي ١٥٪ ، وعامل صناعي ١٥٪ ، تاجر ١١٪ ، عامل
خدمات ٩٪ ، فلاح ٨٪ ، مهن عسكرية ٨٪ ، بالمعاش ٤٪ ، بائع متجول ٢٪ وما يهمنس
هنا أن هناك نسبة ٤٠٪ من أفراد الجماعات الإسلامية جاءوا من أسر يعمل فيها الأب كعامل
أو حرفي أو عامل خدمات ، وأن نسبة ٣٠٪ منهم جاءوا من أسر يعمل فيها الأب كموظف ،
أما النسبة الباقية فجاءت من أسر يعمل فيها الأب في مهن تاجر ١٠٪ ، ٨٪ مهن
عسكرية ، ٨٪ بالمعاش ، ٤٪ فلاح . ما نريد أن نؤكد هنا أن أسر الجماعات الإسلامية
تكاد تكون متشابهة من أسر جمهور الطلاب وهذا يدحض الافتراض القائل بأن الكثير من
أعضاء الجماعات الإسلامية جاءوا من أسر ذات دخل منخفضة . فكما تشير البيانات بشأن
نسب مهنة الآباء بالنسبة للجماعات الإسلامية تكاد تكون متطابقة مع مهنة الآباء بالنسبة
لجمهور الطلاب . ومن ناحية أخرى أن نسبة ٩٢٪ من أمهات عينة البحث هي التي تعمل
في مقابل ٩٢٪ لا تعمل الأمهات ، وجاءت على النحو التالي : ٩٢٪ من فئة الجماعات
الإسلامية ، ٨٣٪ جمهور الطلاب و ٨٩٪ في الفئة العمرية ١٨ - ٤٠ مهن مختلفة ، ١٠٠٪
الفئة العمرية ٤٠ - ٥٠ ، ١٠٠٪ الفئة العمرية ٥٠ - ٦٠ وما يهمنس أن نسبة ٩٢٪ الخاصة
بالجماعة الإسلامية لا تعمل فيها الأمهات وهذا أيضاً يدحض الفرض القائل بأن أسباب
تعرف هذه الجماعات هو عدم عناية الأم بتربية أطفالها أما لعملها أو للمشكلات العائلية
(انظر جدول رقم ١٠) .

ب - التكوين الأسري .

أ - البناء الأسري .

مما لا شك فيه أن التكوين الأسري يلعب دوراً رئيسياً في تشكيل اتجاهات الفرد خاصة
إذا ارتبط هذا البناء الأسري بعوامل أخرى مثل التعليم والمهنة والدخل . فالبناء الأسري
الذي ندقق فيه للأفراد الإشتاعات المادية والنفسية غالباً ما يكون اتجاهات أفرادهم متمشية
إلى حد كبير مع الاتجاهات السائدة في المجتمع ، والتعكس صحيح حيث نجد أن الحرمان

المادى والنفسى فى الأسرة بشكل ممددا رئيسيا للقلق والإحباط ومن ثم العدوان والتطرف. على أية حال فإن عينة البحث تشير إلى أن ٦٤.٢% من العينة تنتمى إلى أسر مكونة من خمسة إلى سبعة أفراد. ويشير جدول ١١ بأن الأسر التى ينتمى إليها الجماعات الإسلامية من الأسر ذات الحجم الكبير. فلقد بلغت نسبة الأسر التى يزيد عدد أفرادها عن أربعة أشخاص ٧٥% من أسر الطلاب المنتسبين إلى الجماعات الإسلامية بالجامعة. بينما بلغت نسبة الطلاب الذين يزيد عدد الذين يزيد عدد أفراد أسرهم عن أربعة أشخاص ولا ينتموا إلى جماعات إسلامية ٦٨%، وتزداد هذه النسبة لتصل إلى ٩١% فى أسر المهن المختلفة والتى تقع فى نفس الفئة العمرية، وتقترب هذه النسبة لتصل إلى ٦٤% فى كل من عينة البحث المنتسبين إلى مهن مختلفة ويقيمون فى الفئة العمرية من ٤٠ - ٥٠ سنة وكذلك الأسر التى تقع فى الفئة العمرية من ٥٠ - ٦٠ سنة. ومن ناحية أخرى يشكل ترتيب المبحوث داخل أسرته عاملاً رئيسياً فى تحديد اتجاهاته وإتجاهاته الاجتماعية. فالطفل الأول والآخر فى الأسرة غالباً ما يكون أكثر تدليلاً، مع الأخذ فى الاعتبار أن الطفل الأول فى الأسرة الفقيرة غالباً ما تكون لديه إتجاهات تحمل المسئولية. على أية حال فإن جدول رقم ١٢ يبين أن نسبة ٣١.٥% من عينة البحث كان ترتيب المبحوث فيها الأول فإن نسبة ٢٢.٢% كانت ترتيب المبحوث فيها الأخير. ولا شك أن هذا يعطينا إتجاهاً متميزاً بالنسبة لإتجاهات المبحوث نحو الظاهرة محل الدراسة. كذلك فإنه من الواضح أن هناك حوالي ٦٩% من المبحوثين كان ترتيبهم من الثانى حتى السابع أو الأخير. وهذا يعنى أن النسبة الغالبة من عينة البحث قد تشكلت إتجاهاتها فى الأسر تتميز بالثبات والابتعاد عن محاولة التجربة والخطأ فى تربية الأطفال وتكوين إتجاهاتهم.

٢ - الدخل ومصادره.

وكما أشرنا فإن الدخل الشهرى للأسرة بلغت أيضاً دوراً هاماً فى الأشباع المادى والنفسى للأسرة وأفرادها. وجاءت نتائج الدراسة لتشير إلى أن ٤٣% من عينة البحث مقدار دخلها الشهري

أقل من ١٠٠ جنيه في مقابل ٤٧٪ يزيد دخلها عن ١٠٠ جنيه . ومن الملاحظ أن جدول رقم ١٣ يوضح أن دخول أسر الطلبة المنتمين إلى الجماعات الإسلامية الأقل من ١٠٠ جنيه تمسك نسبتهم إلى ٦٨٪ وتقل هذه النسبة في جمهور الطلاب لتصل إلى ٤٩٪ وتقل هذه النسبة أيضاً لتصل إلى ٦ ر ٣٤٪ في المهن المختلفة في نفس الفئة العمرية . وتصل هذه النسبة إلى ٣٢٪ في الفئة العمرية من ٤٠ - ٥٠ ، ٤٠٪ في الفئة العمرية ٥٠ - ٦٠ في المهن المختلفة . هذا يعني أن الطلبة المنتمين إلى الجماعات الإسلامية (٦٨٪) ينتمون إلى أسر الطبقات الفقيرة أو الشريحة الأخيرة من الطبقة الوسطى ، هذا مع الأخذ في الاعتبار أن هؤلاء الطلاب جاءوا من أسر فقيرة العدد نسبياً . بمعنى آخر أن نصيب الفرد من هذه الأسر إذا أخذنا متوسط الأسرة في هذه الفئة ٥٢٪ وأن متوسط الدخل مائة جنيه أن هذا يعني أن نصيب الفرد هو عشرين جنيهاً شهرياً وهذا المبلغ يعد غير كاف لضروريات الحياة في السبعينات والثمانينات من هذا القرن . أما المصدر الدخل فأن ٥٧٪ من عينة البحث يشكل مرتسب الأب المصدر الرئيسي للدخل . ويمثل دخل الأم ٢٢ ر ٨٪ من عينة البحث . والملاحظ أن هناك ٣٠٪ من عينة البحث تعتمد على المشروعات التجارية أو العقارات أو السندات . ومسكن الأمور الملفتة للنظر في جدول رقم ١٤ أن مصدر الدخل الرئيسي لأسر الطلاب المنتمين للجماعات الإسلامية يعتمد أساساً على الأب ليصل إلى ٨٨٪ ويكاد يكون محتملاً بالنسبة للأم ليصل ٨٪ وهذا يعني تفرغ الأم لتربية الأبناء ورعاية أبنائها .

٣ - توعية المسكن .

أما عن نوعية السكن فإن جدول رقم ١٥ يشير إلى أن ٩١ ر ٢٪ من عينة البحث تقيم في مسكن مستقل وأن هناك ٨ ر ٨٪ تقيم في مسكن مشترك مع الآخرين . وقد يبين جدول ١٦ بأن ٤٥٪ من عينة البحث تقيم في مسكن مكون من غرفتان فأقل في مقابل ٤٠٪ تقيم في مسكن مكون من

ثلاثة غرف ، و ١٢٫٧٪ في مسكن مكون من أربعة غرف و ١٪ في مسكن مكون من ٥ حجرات فأكثر . ويلاحظ أن الطلاب المنتمين إلى الجماعات الإسلامية يقومون في مسكن مكون من غرفتين بنسبة ٨٦٪ أما جمهور الطلاب فتبلغ نسبة من يقيم في مسكن به غرفتين فأقل ٤٢٪ . وإذا أخذنا متوسط حجم الأسر كما يشير جدول ١١ بحوالي ٥ أشخاص فإن هذا يعنى هناك حوالي ٨٦٪ من أسر طلاب الجماعات الدينية يقيم كل ثلاثة أفراد في غرفة واحدة .

٤ - درجة التعليم في الأسرة .

أما عن درجة التعليم في الأسرة ، فنجد أن ٦٢٪ من عينة البحث يشير بعدم تعلم الأم وأن هناك ١٢٫٧٪ تلقوا تعليماً ابتدائياً و ٦٫٧٪ تلقوا تعليماً اعدادياً و ٩٫٢٪ تلقوا تعليماً جامعياً . ويلاحظ في هذا الجدول رقم ١٧) بأن أمهات طلاب الجماعات الإسلامية ٤٠٪ غير متعلقات في مقابل ٣٢٪ من أمهات جمهور الطلاب ، كذلك نجد أن ٢٨٪ من أمهات طلاب الجماعات الإسلامية تلقين تعليماً ثانوياً وجامعياً في مقابل ٣٦٪ من أمهات جمهور الطلاب وتزداد نسبة عدم تعلم الأم لتصل إلى ٦٦٫٦٪ من عينة المهن المختلفة في الفئة العمرية ١٨ - ٤٠ وتصل إلى ١٠٠٪ في عينة المهن المختلفة في الفئة العمرية ٤٠ - ٥٠ ، ٥٠ - ٦٠ وبالنسبة لتعلم الأب نجد أن ٢٦٫٧٪ من عينة البحث أفروا بأنهم أبائهم لم يتلقوا تعليماً وأن ٢٧٫٥٪ تلقوا تعليماً ابتدائياً أو اعدادياً وأن ٢٥٫٧٪ تلقوا تعليماً ثانوياً وجامعياً . ويلاحظ في (جدول ١٧) بأن نسبة أبناء طلاب الجامعات الإسلامية الذين لم يتلقوا تعليماً تصل إلى ٢٠٪ وأن نسبة من تلقوا تعليماً ثانوياً أو جامعياً تصل إلى ٤٨٪ في مقابل آبائهم جمهور الطلاب ٢٥٪ لم يتلقوا تعليماً و ٤١٪ تلقوا تعليماً ثانوياً أو جامعياً . وهذا يعني أن طلاب الجامعات الإسلامية ٨٠٪ جاءوا من أسر يكون فيها الأب على درجة معينة من التعليم . كذلك يشير الجدول ١٧ بأن هناك ٣ ر ١٥٪ من أخوة المبحوثين الذكور غير

متعلمة في مقابل ١ ر ١٤٪ للأخوة الإناث • والشئ الجدير بالملاحظة هو تعلم الإنسيات في أسر الطلاب المنتمين للجماعات الإسلامية •

٥ - سفر أحد الوالدين للخارج •

ولقد بين جدول رقم ١٨ بأن ٥ ر ١٢٪ من عينة البحث قد سافر الأب أو الأم للعمل في الخارج وأن ٣٦٪ من المبحوثين الذين سافر آبائهم أو أمهاتهم قد أقروا بسفر الأسرة كلها • ولقد بين أفراد العينة بأن أحد الوالدين الذين تولي رعاية الأطفال والعنزل أثناء سفر رب الأسرة (أو الأم) ٢ ر ٨١٪ أو ترك هذا الأخ الأكبر ٥ ر ١٢٪ أو الأقارب ٢ ر ٦٪ (أنظر جدول ٢٠) -

٦ - متطلبات الأسرة •

ويشير جدول ٢١ بأن هناك ٤ ر ١٣٪ من إستجابات المبحوثين تشير إلى إمتلاكهم المكس و ٥ ر ١٠٪ لسيارة و ٥ ر ١٣٪ لجهاز التليفون و ٢ ر ٣٠٪ لجهاز التلفزيون و ٦٪ لجهاز الفيديو و ٧ ر ٢٥٪ للثلاجة والملاحظ أن عينة الجماعات الإسلامية يتمتع أفرادها بإمتلاك أسرهم لمعظم هذه الأجهزة •

٧ - طبيعة عينة أسر المتزوجين •

أما من حيث المتزوجين من عينة البحث فلقد بين جدول ٢٢ بأن هناك حالة واحدة متزوجة من طلاب الجماعات الإسلامية و أن هناك ٣ حالات متزوجة من جمهور الطلاب على أية حال فإن نسبة المتزوجين منذ أقل من خمس سنوات هي ٨ ر ٣١٪ وأن نسبة من مضى على زواجهم أقل من ١٠ سنوات هي ٨ ر ٣٣٪ وأن نسبة من مضى على زواجهم أقل من ٢٠ سنة ٥ ر ١١٪ وهناك ٧ ر ٢٢٪ من عينة البحث مضى على زواجهم أكثر من ٢٠ سنة • كذلك يشير جدول ٢٣ بأن هناك

٥٧٪ من عينة البحث الذين سبق لهم الزواج لديهم أبناء ذكور في مقابل ٤٤٪ لديهم
أبناء إناث وأن هناك ٨٪ لم ينجبوا .

ولقد بلغت نسبة تعلم الزواج بالنسبة للمبحوثين الذين سبق لهم الزواج حوالي ٨٤٪ فسي
مقابل ٩٢٪ بالنسبة لتعلم الزوجة وأن تعلم الذكور في هذه الأسر بلغ ٨٤٪ في مقابل
٨١٪ بالنسبة للإناث . (انظر جدول ٢٤) . وبين جدول ٢٥ بأن هناك ٥٨٪ من زوجات
المبحوثين يعملن . ويلاحظ أن زوجات الطلاب سواء من الجماعات الإسلامية أو من جمهور
الطلاب لا تعمل .

٨ - طبيعة عينة الطلاب .

أ - التحميل الدراسي والمشاكل التي يواجهها الطلاب .

وبالنسبة لعينة الطلاب يشير جدول ٢٦ بأن ١٤٪ في الغرفة الأولى وأن ٢٥٪ في الغرفة
الثانية وأن ٣٢٪ في الغرفة الثالثة ، و ٢٨٪ في الغرفة الرابعة وأن نسبة من يحملون علسي
تقدير جيد يمثلون ٤٣٪ من العينة وأن ٣٠٪ يحملون على تقدير مقبول وأن ١٦٪ منقولون
بمادة وأن ١٠٪ منقولون بمادتين . ولم تظهر الدراسة أي فروق في التقدير بين طلاب
الجماعات الإسلامية وجمهور الطلاب (انظر جدول رقم ٢٧) . ويقيم ٦٨٪ من الطلاب مسع
أسرهم في مقابل ٨٦٪ يقيمون مع الأصدقاء أو الأقارب وأن هناك ٢٢٪ يقيمون في المسكن
الجامعية . ويلاحظ في هذا الجدول (٢٨) بأن طلاب الجماعات الإسلامية يقيمون مع أسرهم
بنسبة ٦٨٪ وهي تقريبا نفس النسبة لجمهور الطلاب . ويعاني هؤلاء الطلاب من مشكلة
الحصول على الكتاب الجامعي ٤٦٪ وهناك ٤٣٪ من عينة الطلاب أقرت بأنها تعاني من مشكلة
مشكلة الحصول على الملابس المناسبة وأن هناك أيضا ١٠٪ من عينة الطلاب تعاني من مشكلة

الحصول على الأدوات العلمية ، ولم تشير الدراسة (جدول ٢٥) باختلاف نسب هذه المشكلات بين طلاب الجماعات الإسلامية وجمهور الطلاب :

ب - الأنشطة التي يمارسها الطلاب داخل الجامعة .

ويشير الطلاب إلى أن الأنشطة التي يمارسونها داخل الكليات هي الأنشطة الآتية ، ٥ ر ٢٩ % الأسر الطلابية ، ٢ ر ١٥ % الاتحاد الطلابي ، ٢ ر ١٣ % الجماعات الثقافية ، ٢ ر ١٠ % الفسوق الرياضية ، ٢ % في مقابل ٦ ر ٣ % من الطلاب لا تشارك في الأنشطة ، وكما يشير جدول ٣٠ فإن أنشطة الجماعات الإسلامية تنحصر أساساً في الأنشطة الدينية والأسر الطلابية وإتحاد الطلاب بعكس جهود الطلاب الذي يتنوع أنشطته من ثقافي وأسر طلابية وإتحاد طلابي ورياضي وأنشطة دينية . ويبين جدول ٣١ ، ٢٢ بأن هناك ١٢ % من الطلاب وجدوا معارضة سواء داخل الكلية ٧ ر ٢٧ % أو خارجها ، ٢ ر ٧٢ % للمشاركة في الأنشطة الطلابية .

ج - رأى الطلاب في دور الجماعات الإسلامية داخل الجامعة .

ويقرر ٨٤ % من عينة الطلاب بأن للجماعات الإسلامية دور رئيسي في الجامعة . ومسئول المتوقع أن تبلغ هذا الاتجاه ١٠٠ % من الطلاب المنتمين لهذه الجماعات ولقد أبدى هذا الاتجاه ٧٦ % من جمهور الطلاب . (انظر جدول رقم ٢٣) ويحدد الطلاب الدور الذي يمكن أن تقوم به هذه الجماعات على النحو الآتي : تخفيض ثمن الكتب ١ ر ٣٩ % ، المحافظة على التعاليم الدينية ٤ ر ٢٨ % ، منع الاختلاط بين الجنسين ٢٢ % ، والقيام برحلات ٣ ر ١٠ % ، ويلاحظ في جدول ٣٤ بأن اتجاهات الطلاب المنتمين للجماعات الدينية يتركز حول منسج الاختلاط والمحافظة على التعاليم الدينية . ويرى الطلاب (٦ ر ٥٢ %) بأن هناك اقبيالاً من الطلاب على الانضمام للجماعات الدينية في مقابل ٣ ر ١٣ % لا يؤيدون هذا الرأي وهناك ٣٤ % لم يتخذوا موقفاً في ذلك (انظر جدول ٣٥) .

وبين جدول ٣٦ بأن هناك ٣ ر ٤٩٪ من الطلاب طلب منه الانضمام إلى الجماعة الإسلامية وأن ٧٧٪ من الطلاب قبل الدعوى للانضمام للجماعات (جدول ٣٧) بين الذين لم يقبلوا الدعوة أسباب ذلك بالآتي : أرائهم لا تعجبني ٤ ر ٤١٪ ، لم أفكر في الانضمام إليهم ١ ر ٣٤٪ ، ليست لدى وقت فراغ ٢ ر ٢٤٪ ، (جدول ٣٨) أما الذين انضموا لهذه الجماعات فيقرر ٢ ر ٩٤٪ فأنهم أفكارهم تختلف عن الآخرين خاصة فيما يتعلق بالتمسك بالتعاليم الدينية ٢ ر ٢٢٪ وأن الإسلام قائم على الجماعة ١ ر ٢٢٪ وأن الأمر شؤرى بينهم ١ ر ٢٣٪ (انظر جدول ٣٩ ، ٤٠) .

جـ - العلاقات داخل الأسرة : التسامح والتشدد .

١ - أسلوب حل المشكلات في الأسرة .

من الأسور المسلم بها أن الاتجاهات الاجتماعية تكون في جو الأسرة خاصة في الأمور من عملية التنشئة الاجتماعية . فالتسامح والضبط والمنافسة والمراعاة والتماثل والتعاون كلها أمور يتعلمها الطفل عندما يواجه المجتمع متمثلاً في أسرته وأقاربه ، وتختلف درجة وشدة هذه العمليات من أسرة لأخرى وبين بيئة لأخرى ومن ثقافة لأخرى . ما نريد أن نؤكد هنا أن الكثير من الاتجاهات المرتبطة بظاهرة العنف في المجتمع قد نبتت أساساً من طريقة التربية في الأسرة خاصة عندما يواجه الشباب صور من صور الاحتياطات المتمثلة في تدخل الأب أو الأم أو الزوجة في كثير من القرارات التي يعتبرها الشباب من أوره الشخصية .

على أية حال فلقد كشفت الدراسة (جدول رقم ٤١) أن هناك أمور نجد فيها العنف هسي وسيلة حل المشكلات وأمر آخر نجد أن المنافسة أو التسامح هي البديل للعنف ، وقس على حالات أخرى نجد عدم الأكتراث هو وسيلة الحل . فبالنسبة لمادة الخروج من الحسب

والعودة في غير ملائمة نجد أن عدم الإكتراث ٤ر ٢٩% هو الأسلوب الشائع سواءً مسن الأب أو الأم أو الزوجة ، وبلى ذلك أسلوب المناقشة ٨ر ٢٨% سواءً من الأب أو الأم أو الزوج أو الزوجة . وبلى ذلك أسلوب العنف ٨ر ٢٢% خاصة من قبل الزوج والأب والأم أما درجة التسامح فهي تمثل ٩% فقط من الاستجابات . كذلك طلب المعروف فنجد أن أسلوب الحل هو المناقشة يلي ذلك العنف ٢ر ٣٤% ثم عدم الإكتراث ١٦% وقد جاءت إجابات إستجابات المبحوثين بالنسبة لتمرّف الأم والآب في حالة معاملة أحد الوالدين بأن العنف هو الوسيلة الأولى لحل المشكلة (٢ر ٣٩%) يلي ذلك المناقشة (٦ر ٣٤%) فالتسامح (٤ر ١٨%) وعدم الإكتراث (٢ر ٦%) وبالنسبة لمعالجة سوء معاملة الأخوة من قبل الأب أو الأم فإن الأسلوب الذي يتبع هو المناقشة (١٣ر ٥٤%) يلي ذلك العنف ٣ر ٢٤% فعدم الإكتراث (٦ر ١٠%) ويأتى التسامح بنسبة (٨ر ٥%) ويلجأ أسر المبحوثين للمناقشة في المشكلات الخاصة بالتخلف أو الرسوب في الامتحانات (١١ و ٤٨) وتحتل نسبة التسامح في ذلك (٦ر ٢٤%) وعدم الإكتراث (٤ر ١٥%) ونسبة من يلجأ إلى العنف هي ٧ر ١١% من عينة البحث . ومن الأمور الجديدة بالنظر أن الآسرة تبدو عدم الإكتراث لاتباع الأبناء بخطوط الموضة فسسى الأزياء (٦ر ٨٥%) وأن نسبة (٢ر ١٤%) من أسر المبحوثين هي التي تتدخل في المناقشة في هذه المشكلة . نفس النسب تقريبا بالنسبة لمشكلة العلاقة مع الجنس الآخر فنسبة عدم الإكتراث في الأسر تمثل (٧ر ٢٩%) أما أسلوب المناقشة فيمثل (٢ر ٢٠%) وتتخذ الأسر موقفا متشددا من مشكلة التدخين فهناك (١ر ٥٠%) من عيلة البحث تلجأ إلى سسى أسلوب المناقشة يلي ذلك أسلوب العنف (٤ر ٢٢%) . وهناك أسر لاتعطى اعتبار الظاهرة التدخين (٨%) وكذلك يبدى الكثير من الأسر ٦ر ٩٥% عدم الأكتراث بالنسبة لهذه المساب الابناء للأصدقاء . وأن نسبة ٣ر ٤ فقط هي التي تناقش الأبناء في نوعية الأصدقاء . أكثر مسن هذا فإن جميع مفردات البحث بنيت أن الأسر لا تكثر باصطحاب الأصدقاء إلى المنسزل

(انظر جدول ٤١) • ويلاحظ من هذا الجدول أن الأب أو الزوج هو الذي يحمل غالباً المسئولية استخدام أسلوب العنف وأن الموضوعات التي يلجأ فيها إلى هذا الأسلوب هي الموضوعات المتعلقة بالعلاقات داخل الأسرة سواء مع الأهل أو مع الأصدقاء أو كثرة طلب المصروف أو التدخين • أما الأمور الأخرى فنجد الإستجابات تتأرجح بين المناقشة والتسامح أو عدم الأكرات •

٢ - نمط السلطة في الأسرة •

إن الأسرة المصرية بالرغم من إزدياد التعلم وعمل المرأة مازالت في شكلها الخارجي تخضع لسلطة الرجل • فلقد بين ٥١٪ أن صاحب القرار في الأسرة للأب في مقابل ٦٥٪ أقروا بأن الأم صاحبة القرار وأن هناك ٤١٪ أقرت بأن الاثنين معا - الأب ، والأم هما صاحبا القرار (انظر جدول ٤٢) ويلاحظ في هذا الجدول أن القرار بالنسبة لمفردات العيلة من الجماعات الإسلامية للأب ٩٢٪ وأن دور الأم منعدما • يعكس جمهور الطلاب سلطة الأب تمثيلاً ٤١٪ • أكثر من هذا فإن جدول ٤٣ يبين أن نادراً ما يأخذ الأب مشور الأم والأبناء في القرار (٩٤٪) في حين نجد أن ٥٠٪ من جمهور عينة البحث قد يلجأ الأباء إلى أخذ مشورة الأم بصورة دائمة أو في بعض الأحيان • ولقد بين المبحوثين إلى أن هناك تشاور بينهم وبين أحد الوالدين ٥٤٪ ومن الملاحظ أن هذا التشاور يتم بين المبحوث والأم بالنسبة ٥٧٪ في مقابل ٤٢٪ مع الأب • وأن الأمور التي يتشاور فيها المبحوث مع والديه تتركز في أمور الشخصية أو الأمور المتعلقة بمستقبله التعليمي ١٧٪ أو الأمور المتعلقة باختيار شريك أو شريكة الحياة ١٥٪ (جدول ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦) وقد يلجأ المبحوث لأخذ رأي الآخرين في بعض الأمور عندما يكون الموضوع خاص به فقط ٢٣٪ أو عندما لا يجد يسمعه ١٣٪ أو عندما يجد حرجاً في فتح أحد الموضوعات مع أسرته ١١٪ ويشير جسدول ٤٧ بأن هناك ٥٢٪ من المبحوثين نادراً ما يلجأ إلى فتح المناقشة مع الآخرين لـمسئ

الأمور الخاصة بهم •

٣ - طبيعة المشكلات التي تواجهها الأسرة ودرجة تدخل الأباء لحلها .

ولقد بينت الدراسة أن ٥ ر ٦٤٪ من المبحوثين قد أقروا بوجود مشاجرات داخل الأسرة بسبب المشكلات الإقتصادية المتعلقة بميزانية المنزل (٨٢ ر ٪) أو بسبب المشكلات المتعلقة بمستقبل الأولاد ٩ ر ٨٠٪ أو مشكلات تتعلق بالأهل والأقارب (جدول ٤٨ ، ٤٩) وتلجأ الأسرة إلى أساليب مختلفة لحل المشاجرات تتدرج من المعاتبة بهدوء ٦ ر ٤٠٪ إلى استخدام الصوت العالي ٩ ر ٢٧٪ أو الخروج من المنزل ١ ر ٢٥٪ أو العنف والضرب ٢ ر ٦٪ (جدول ٥٠) ولقد بينت الدراسة أن هناك ٢ ر ١٦٪ من المبحوثين أقروا باستخدام أحد الوالدين وسيلة الضرب مع المبحوثين (جدول ٥١) . وأرجع المبحوثين سبب استخدام وسيلة الضرب رفض المبحوث تلبية بعض طلبات المنزل (٨ ر ٥٣٪) أو زيادة المعروف اليومي (٦ ر ٢٧٪) أو قيامه ببعض الأعمال الخارجة عن اللزوم (٤ ر ١٨٪) . (جدول ٥٢) .

ويبين أفراد مجتمع البحث أن الأباء (٥ ر ٧٣٪) لايتدخلن في اختيار نوع التعليم في حين نجد أن هناك ٥ ر ٢٦٪ تفر بتدخل الأباء لاختيار نوع التعليم للأبناء . ومن ناحية أخرى يقرر أفراد العينة بأن الأماء ٢ ر ٩٠٪ لايتدخلن في اختيار الامدقاء من نفس الجنس وأن الأباء ٥ ر ٨٧٪ لايتدخلن في الأمور الشخصية للأبناء . ويلاحظ أن تدخل الأبباء يزداد نسبياً بالنسبة لاختيار الجنس الآخر للأبناء فنجد أن هناك ٥ ر ٢٨٪ من عينة البحث أقرت بتدخل الأبباء وتزداد درجة التدخل بالنسبة لأبباء الجامعات الإسلامية ٥٢٪ في مقابل ٤٢٪ لجمهور الطلاب وتقل هذه النسبة للمهن الأخرى في كافة الفئات العمرية . (جدول ٥٣) .

ويشير جمهور البحث أن الجو العائلي يتميز بالتفاهم ٢ ر ٨٩٪ في مقابل ٥ ر ٧٪ أقرت بسلطان جو الأسرة يتميز بالمشاجرات وأن هناك نسبة ٢ ر ٣٪ أقرت بوجود عنف وتوتر في جو الأسرة خاصة في أسر المهن الأخرى في كافة الفئات العمرية . (جدول ٥٤) ومن ناحية أخرى نجسسد أن ٢ ر ٢٧٪ من عينة البحث أقرت بدخول الأسرة في شجار مع جيران أو الأقارب بسبب الخلافات حول الأولاد الصغار ١ ر ٤٣٪ أو بسبب خلافات حول نظافة العمارة ٤ ر ٣٩٪ أو بسبب خلافات حول الميراث ٤ ر ١٧٪ . (جدول ٥٥ ، ٥٦) .

٤ - وضع المرأة ومكانتها وحقوقها داخل وخارج الأسرة .

وتعكس استجابات مجتمع البحث الاتجاه نحو المرأة في المجتمع المصري ، فهناك ٥ ر ٤٩٪ ترى أنه يجب التشدد في معاملة البنت عن الولد . ويلاحظ في جدول ٥٧ بأن الاتجاهات الاجتماعية للطلبة المنتمين للجماعات الإسلامية تميل إلى هذا التشدد ٧٠٪ في مقابل ٤٧٪ من جمهور الطلاب . وتقل درجة هذا التشدد في المهن الأخرى خاصة بالنسبة للفنيتين العمريتين ٤٠ - ٥٠ ، ٥٠ - ٦٠ ويرجع سبب التشدد إلى الاعتقاد بجمهور البحث ٢ ر ٧١٪ بأن سلوك البنت يمس شرف العائلة أو بسبب حماية البنت من التيارات الخارجية الفاسدة ٦ ر ١٩٪ أو بسبب الاعتقاد بأن النساء ناقصات عقل ودين ٩٪ (جدول ٥٨) . ومن ناحية أخرى نجد أن ٥ ر ٨٢٪ يوافقون على زواج الإبن من فتاة متعلمة في مقابل ٥ ر ١٧٪ يرفض ذلك . ويرجع ذلك إلى أسباب تتعلق بأن الفتاة خلقت للبيت فقط ورعاية أسرته ٢ ر ٦٥٪ أو بسبب أن التعليم أفسد أخلاق المرأة ٢ ر ٣٤٪ (جدول ٥٩ ، ٦٠) . وبالرغم من أن عدم تمهين اجابات طلاب الجماعات الإسلامية عن جمهور الطلاب ، نجد في (جدول رقم ٦١) إعتراض صريح بالنسبة للطلاب المنتمين للجماعات الإسلامية (١٠٠٪) على الاختلاط بين الجنسين في التعليم في مقابل ١٨٪ بالنسبة لجمهور الطلاب أو على مستوى العينة ككل ٢ ر ٣٩٪ ويفسر الذين لا يوافقون على الاختلاط بأن ذلك يرجع إلى أن الدين يحرم الاختلاط بين الجنسين ١ ر ٦٨٪ (وهذا هو رأي الطلاب والمنتمين للجماعات الإسلامية ١٠٠٪) أو بسبب أن الاختلاط يشجع على فساد المرأة والرجل (٢١ ر ٨٪) أنظر جدول ٦١ ، ٦٢ . أما بالنسبة لعمل المرأة فإن ٥ ر ٦٥٪ من جمهور البحث توافق على عمل المرأة خارج المنزل في مقابل ٥ ر ٣٤٪ ترفض عمل المرأة خارج المنزل لأسباب تتعلق بأن المرأة خلقت للبيت فقط ٨ ر ٦٠٪ أو لأن تربية أولادها ورعاية زوجها أهم من العمل ٤ ر ٣٪ ، أو لأن العمل خارج المنزل يفسد أخلاق المرأة ٦ ر ٨٪ ويلاحظ في جدول ٦٢ ، ٦٤ بأن ٣٨٪ من عينة طلاب الجماعات الإسلامية توافق على عمل

عمل المرأة . وبالرغم من أن هناك إعتراضاً ما على عمل المرأة فإن المرأة يختلف إلحساسى حد كبير بالنسبة للموافقة على تعليمها تعليمياً جامعياً . فنجد أن ٨٩ر٥% من جمهور البحث توافق على تعلم المرأة تعليمياً جامعياً (ويمثل إتجاهات طلاب الجامعات الإسلامية ٨١% على الموافقة على ذلك) . فى مقابل ١٠ر٥% ترفض ذلك لأسباب تتعلق بأن الرجل أحق بالمكان الذى تأخذه المرأة فى الجامعة ٢ر٥٣% أو بسبب الإعتقاد بأن التعليم فى الجامعة يفسد أخلاق المرأة ٨ر٢٢% (أنظر جدول ٦٥ ، ٦٦) . وقد كشفت الدراسة الإتجاهات الإجتماعية نحو العديد من الأمور المتعلقة بحقوق المرأة سواء على المستوى السياسى أو قانون الأحوال الشخصية أو مكتبها داخل أو خارج الأسرة . فيشير جدول ٦٧ بأن ٦٢ر٢% من جمهور البحث لا توافق على إعطاء المرأة حقوقها السياسية فى مقابل ٣٥ر٢% وافقت على ذلك ، وهناك نسبة ٢ر٢٨% وافقت إلى حد ما . والملاحظ أن نسبة رفض الجامعات الإسلامية لهذا الحق بلغت ٣٠% فى مقابل ١٥% من رفض جمهور الطلاب لهذا الحق وتزداد نسبة الموافقة على حق المرأة السياسى فى المهن المختلفة وفى كافة الفئات العمرية . وبلغت نسبة رفض جمهور البحث لقيود حرية الرجل فى الطلاق ٢ر٧٢% وجاءت إستجابات طلاب الجامعات الإسلامية قاطعة ١٠٠% فى هذا الرفض فى مقابل ٦٨% من جمهور الطلاب ويوافق ٤٠ر٥% من جمهور البحث بمنح الرجل حقوقاً أكثر من المرأة وأن هناك نسبة ٣٧ر٢% وافقت على هذا إلى حد ما فى مقابل ٢٢% رفضت هذا الرأى . وتمثل نسب اجابات الجامعات الإسلامية ٤٨% بالموافقة على الرأى فى مقابل ٢٩% من جمهور الطلاب . وتزداد هذه النسبة فى المهن المختلفة خاصة فى الفئة العمرية (٤٠ - ٥٠) ولقد وافق ٤٥ر٢% من جمهور البحث على تحديد سن ١٨ سنة كحد أدنى لزواج الفتاة . ولقد عبر جمهور البحث ٦٥ر٥% عن رفض لعدم توظيف المرأة إطلاقاً فى مقابل ١٧ر٢% وافقت على هذا بالإضافة إلى نسبة ١٧ر٢% وافقت إلى حد ما . والملاحظ أن ٣٨% من طلاب الجامعات الإسلامية رفضت هذا الاتجاه فى مقابل ٧١% من جمهور الطلاب . ويرفض ٢٨% من جمهور البحث تسجيل الزواج بأكثر من

واحدة وجاءت إجابات طلاب الجماعات الإسلامية لتشير إلى ٣٨٪ فهم يوافقون على ذلك سواء موافقة تامة أو إلى حد ما في مقابل ١٤٪ من جمهور الطلاب هم الذين وافقوا على ذلك فقد زادت النسب في المهن المختلفة خاصة في الفئة العمرية ٤٠ - ٥٠ حيث بلغت نسبة الموافقة ٥٢٪ - ٥٦٪ من جمهور البحث على أن يأخذ الرجل أجرا أكبر من المرأة عن نفس العمل وجاءت بعدم موافقة الجماعات الإسلامية لتمثل ٥٠٪ في مقابل ٦٥٪ مسسن جمهور الطلاب - ولقد وافق ٦٠٪ موافقة تامة و ٣٢٫٧٪ موافقة إلى حد ما على إعطائهم الحق للأخوة الذكور لتوجيه الأخوة الإناث وجاءت إجابات الجماعات الإسلامية لتمثل ٩٢٪ في مقابل ٩٤٪ من جمهور الطلاب وتزداد هذه النسبة في المهن المختلفة خاصة في الفئة العمرية (١٨ - ٤٠ ، ٥٠ - ٦٠) وأخيرا نجد أن هناك نسبة ١٩٫٢٠٪ من جمهور الباحث ترفض تحديد وظائف معينة للمرأة وتميل آراء الجماعات الإسلامية إلى تحديد وظائف معينة للمرأة (٩٤٪) في مقابل (٧٦٪) من جمهور الطلاب (انظر جدول ٦٢) ولقد كشفت الدراسة أيضا أن نسبة إمتثال الأنباء للآباء في فرض زواج شخمي معترض عليه هي ٤٢٪ (تمثل إجابات الجماعات الإسلامية التي تعبر عن الأمثال ٧٠٪ في مقابل ٢٣٪ من جمهور الطلاب) وأن درجة الاعتراض تكون بنسبة ٣٦٪ أو فرض الرأي ٢٢٪ (انظر جدول ٦٨) .

٤ - د - التطرف والمفاهيم المرتبطة به .

١- مفهوم التطرف ، أسبابه ومظاهره .

كما أشرنا أن التطرف ظاهرة عامة توجد في كل المجتمعات والتطرف بمعناه العام هو الخروج عن المألوف أو ما هو متفق عليه . ولقد ارتبط هذا المفهوم بكثير من المفاهيم الأخرى ، فالتطرف في رأي يلحقه تعصب لهذا الرأي وعند ما يتحول التطرف والتعصب إلى سلوك غالباً ما يستخدم العنف كوسيلة لتحقيق أهدافه وقد يستخدم العنف أيضاً وسيلة الإرهاب الفكري أو المادي لحمل الآخرين بالإتفاق مع أو الابتعاد عن ما تحاول الجماعة نسبة

" المتطرفة تحقيقه .

ويشير جدول ٦٩ بأن مفهوم التطرف عند عينة البحث أخذ المدلالات الآتية : الشطط في الدين ٤ ر ٣٠٪ أو أن الواحد يتبنى أفكار منافية مثل الماركسية والإلحاد ٤ ر ٢٢٪ ، أو أن الواحد ينتمي لجماعات دينية أو سياسية معينة ٢ ر ١٤٪ أو أن الواحد يعمل حاجيات ضد الدولة ٤ ر ١٣٪ أو أن يؤمن الإنسان بشيء ويريد أن يقنع به الناس ٢ ر ١٠٪ وأخيراً أن الواحد يخرج عن الجماعة وتقاليدها ٦ ر ٨٪ . ويلاحظ أن هناك تحفظ في مفهوم التطرف فالبعض ربط المفهوم بالمستوى الديني فقط والبعض الآخر ربطاً بالمفهوم السياسي . كذلك نجد أن البعض ربط المفهوم بالانتماء إلى جماعات دينية أو سياسية . وأن نسبة ٦ ر ٨٪ هي التي حددت التطرف بأنه خروج عن الجماعة والمألوف والمتعارف عليه .

ومن ناحية أخرى نجد أن مفهوم التطرف بالنسبة لغالبية استجابات الجماعات الإسلامية ٩ ر ٤٩٪ هو أن الواحد يتبنى أفكار منافية ذي الماركسية والإلحاد . على العكس من جمهور الطلبة نجد أن غالبية استجاباتهم عن التطرف هو أن الواحد يشط في الدين (٦ ر ٤١٪) نفس الشيء بالنسبة لمفردات فئة المهن المختلفة نجد أن المفهوم الديني للتطرف هو الغالب على الاتجاهات ٤ ر ٣٢٪ . ونجد أن الفئة العمرية من ٥٠ - ٦٠ هي الوحيدة التي قد ربطت المفهوم في معناه الديني والسياسي كل هذا يشير بوضوح إلى أن المفهوم بمعناه الصحيح غامض لدى الكثير وإن لكل مفهومة عن التطرف فمما هو متطرف لجماعات إسلامية قد يكون على عكس ما يفهمه الآخرون خاصة ارتباط التطرف بالمحتوى الديني أو الانتماء لجماعات دينية معينة . وتأكد هذه النتيجة أن ٢ ر ٤٣٪ من مجموع عينة البحث هي التي إعتبرت التطرف في شط في الدين في مقابل ٧ ر ٥٦٪ ترى أن التطرف تبني لأفكار الحادية . والشيء الجدير بالملاحظة في جدول ٧٠ أن ٤٢٪ من الجماعات الدينية ترى أن التطرف هو الشط في الدين في مقابل ٥٨٪ ترى أن التطرف هو تبني الأفكار الملحدة . وتتفق هذه النسبة إلى حد كبير مع جمهور الطلاب . أما في المهن المختلفة فنجد أن الفئة العمرية ١٨ - ٤٠

ترتبط التطرف ٦٦٦٪ بالتطرف في الأفكار الإلحادية نفس الشيء، بالفئة العمرية ٥٠ - ٦٠ ، بالتطرف هو تبني لأفكار الإلحادية ٦٦٦٪ أما الفئة العمرية ٤٠ - ٥٠ فإن التطرف هو الشطط في الدين ٧٢٪.

ويكشف جدول ٧١ بأن أكثر الناس تطرفا هم الجماعات الدينية ٢٩٪ يلي ذلك الجماعات السياسية ٢١٪ ثم المفكرين ١٥٪ فالشباب ١٤٪ فالطلبة ٧٢٪ فالعمال ٢١٪ . ولقد نسبت الجماعة الإسلامية التطرف إلى الجماعات السياسية ٢٧٪ ثم المفكرين ٣٠٪ فالشباب ٢١٪ بعكس جمهور الطلاب الذي رأى أن أكثر الناس تطرفا هم الجماعة الدينية ٩٥٪ ، يلي ذلك الجماعات السياسية ١٢٪ ثم المفكرين ١١٪ ، ويتسق هذا مع أفراد المهن الأخرى في الفئات العمرية المختلفة حيث نجد أن الجماعات الدينية هي أكثر الناس تطرفا (٩٦٪) ٨ و ٥٧٪ ، ٩ و ٢٣٪ على التوالي بالنسبة للمهنات العمرية الثلاثة) . هذا يعني بوضوح أن جمهور البحث - عدا الجماعات الإسلامية - تسرى أن التطرف مرتبط أساسا بالجماعات الدينية وعلى العكس من ذلك ترى الجماعات الدينية أن التطرف مرتبط بالجماعات السياسية وأفكار المفكرين .

وتشير الدراسة إلى أن ٨٨٪ من عينة البحث نفت أن يكون لها علاقة بأصدقاء يتمسكون بالتطرف في حين نجد أن ١١٪ أقروا بوجود علاقات مع أصدقاء متطرفين ، وجاء أعلى نسبة لهؤلاء بين المهن المختلفة فئة ١٨ - ٤٠ سنة ٤٧٪ والجماعات الإسلامية بنسبة ٣٥٪ (جدول ٧٢) . ويحاول ٥٣٪ عن الذين لهم علاقات مع المتطرفين تغيير سلوكهم أو مفاهيمهم أو المناقشة معهم في الأقبال التي يقومون بها ٢٢٪ ومن ناحية أخرى نجد أن ١٧٪ من الذين لهم أصدقاء متطرفين أقروا بأنهم يلتقون بالمصادفة فقط دون الدخول في مناقشات وأن هناك ١٠٪ يتجنبون معاملة أصدقائهم المتطرفين (جدول ٥٣) وتنحصر معظم الأعمال المفروضة على جمهور البحث من الأصدقاء المتطرفين في قسرة

كتبهم خاصة المهن المختلفة الفئة العمرية ١٨ - ٤٠ (٤٠ ر ٤٠ ٪) ، الجماعات الإسلامية (٧ ر ٢٩ ٪) طلبة الجامعة (٤ ر ٢٢ ٪) جدول ٧٤ .

ويشير جدول ٧٥ بأن ٢٧ ر ٢ ٪ من جمهور عينة البحث أفرت بأن المجتمع المصري يعاني من ظاهرة التطرف في مقابل ٢٧ ر ٥ ٪ لا ترى وجود لهذه الظاهرة في المجتمع وهناك ٢٥ ر ٢ ٪ لم تحدد إجاباتهم . ويرى الذين أقروا بوجود التطرف في المجتمع المصري بأن مظاهره متمثلة في ظهور الجماعات الدينية المتطرفة ٢ ر ٤٤ ٪ أو ظهور بعض مدعى النبوة ٩ ر ٢٦ ٪ أو ظهور بعض الجماعات الإرهابية ٧ ر ١٨ ٪ (أنظر جدول ٧٦) . ويلاحظ أن مظاهر التطرف عند أفراد طلاب الجماعة الإسلامية كائن منحصراً في ظهور مدعى النبوة أو ظهور الجماعات الإرهابية . ويفسر الذين أقروا بوجود تطرف في المجتمع المصري بأن سبب ذلك راجع إلى ظهور الأزمات الاقتصادية (كأزمة السكان) ٦٣ ٪ . وبسبب ابتعاد الحكومة عن الشريعة الإسلامية (٨ ر ٢٦ ٪) أو بسبب بعد الشباب عن التعاليم الدينية السليمة (١٠ ٪) ويلاحظ أيضاً أن أسباب التطرف بالنسبة لطلاب الجماعة الإسلامية راجع أساساً إلى ابتعاد الحكومة عن الشريعة الإسلامية (٨٠ ٪) أو ابتعاد الشباب عن التعاليم الدينية ٢٠ ٪ . تعكس جمهور الطلاب والفئات المهنية المختلفة التي ربطت أسباب ظهور التطرف بأسباب الأزمات الاقتصادية (أنظر جدول ٧٧) . ولقد أنكر جميع مفردات البحث قيامهم بأي سلوك يتصف بالتطرف . (جدول ٧٨) .

٢ - مفهوم التعصب أسبابه ومظاهره .

يرتبط مفهوم التعصب بالنسبة لجمهور البحث بأن الواحد يعتقد أن رأيه هو الصحيح والباقي غلط ٤٢ ٪ . ولقد ذهب ١٤ ر ٣ ٪ من عينة البحث بأن التعصب هو أن الواحد يدافع عن أفكار الجماعة التي ينتسب إليها وأن هناك ٨ ر ٧ ٪ قوت التعصب بالدفاع عن دينه ضد الأديان الأخرى . والجدير بالملاحظة في جدول ٨٠ بأن هناك نسبة ٨ ر ٢٢ ٪ من جمهور البحث قرنت التعصب بالتطرف والعنف ولقد ذهب جمهور البحث بأن التعصب يتمثل في

الإيمان بالرأي الواحد ٥ ر ٥٥% أو الدفاع عن أفكار الجماعة المتطرفة ٥ ر ٢٢% أو التعصب لـهين الفرد ضد الأديان الأخرى ٢٢% ويلاحظ في جدول ٨١ بأن الجماعات الإسلامية تـسـرى أن التعصب هو فقط الإيمان بالرأي الواحد ١٠٠% في مقابل ٤٥% من جمهور الطلاب ويـسـرى جمهور البحث بأن الجماعات الدينية أكثر الناس تعصبا في المجتمع (٢٧ ر ٢٢%) . يلي ذلك الشباب ٢٧ ر ٢٢% ثم الجماعات السياسية ١٩% ، وينسب الجماعات الإسلامية التعصب للجماعات السياسية والشباب والطلبة بينما ينسب جمهور الطلاب والمهـن الأخرى التعصب للجماعات الدينية والشباب والجماعات السياسية (انظر جدول رقم ٨٢) .

ولقد أقر ١٨% من جمهور البحث بأن لهم علاقة بأصدقاء يتمفون بالتعصب خاصة أصحاب المهـن المختلفة وطلبة الجامعة والجماعات الإسلامية (جدول ٨٣) . وتتماثل هذه النسبة مع هؤلاء من خلال تغير سلوكهم ومفاهيمهم ١ ر ٢٩% أو من خلال تجنب معاملتهم ٨ ر ١٣% أو الإكتفاء بالمداقة فقط ٥ ر ٥% (جدول ٨٤) وتلحصر الأشياء المفروضة على المبحوثين من الأصدقاء المتعصبين في قراءة كتب معينة تدعو لأفكار سياسية (٢٥%) وأخيرا قراءة كتب تدعو إلى التعصب الديني (٢ ر ١٥%) (جدول ٨٥) .

ولقد بينت جمهور البحث بأنهم جميعا لم يصدر عنهم أي شيء يتسم بالتعصب (جدول ٨٦) ولكن نجد في جدول ٨٨ بأن ٢ ر ٢٢% يعترفون بوجود ظاهرة التعصب في المجتمع المصري في مقابل ٢ ر ٤٦% رفضوا وجود هذه الظاهرة وهناك ٥ ر ٢٦% لم تتحدد إجاباتهم . وقد أقر الذين أقرافوا بوجود التعصب في المجتمع المصري بأن مظاهر متمثلة في ظهور الخلافات الحادة بين الطوائف الدينية ٢ ر ٥٧% أو متمثلة في حوادث الشغب أثناء المباريات الرياضية ، ٢ ر ٤٢% ، ويغلب على اتجاهات الجماعات الإسلامية وطلبة الجامعة والمهـن المختلفة (٥٠ - ٦٠) الأخذ بإرجاع مظاهر التعصب إلى الاختلاف بين الطوائف الدينية

(جدول ٨٩) . ونجد أن تفسير أسباب التعصب ترجع بالنسبة لعينة البحث إلى أسباب اقتصادية ٩ ر ٥٥% أو ابتعاد الشباب عن القيم الدينية ١ ر ٤٤% وينسب الجماعات الإسلامية أسباب التعصب أساساً إلى ابتعاد الشباب عن القيم الدينية ٥ ر ٨٢% (أنظر جدول ٩٠) .

٣ - مفهوم العنف أسبابه ومظاهره .

وجاء استجابات عينة البحث بالنسبة لمفهوم العنف أكثر وضوحاً عن المفاهيم الأخرى فنجد أن ٢ ر ٤٠% من عينة البحث تعتبر العنف هو أن الواحد يستخدم القوة لتحقيق أغراض أو أن العنف بالنسبة ١ ر ٢٧% سلوك إجرامي ضد القانون، وجاءت المدلولات الأخرى بالنسب الآتية :

سلوك عادي لما الواحد يفعل ٦ ر ٩% ، سلوك ناجم عن التطرف في الأفكار أو السلوك ٨ ر ٨% أو سلوك ناجم عن التعصب في الأفكار والسلوك ١ ر ٨% أو أخيراً سلوك مخالف يستخدمه بعض المنتمين للجماعات الدينية ٩ ر ٥% (جدول ٩١) وترى عينة البحث أن العنف هو استخدام القوة لتحقيق أغراض معينة ٥١% أو أنه سلوك إجرامي يستخدم فيه السلاح ٩ ر ٤% (جدول ٩٢) ولقد بنيت الدراسة أنه في نظر جمهور البحث تعصب الشباب أكثر الناس عنفاً ٦ ر ٢٧% يلي ذلك الجماعات الدينية ٨ ر ٣٦% فالجماعات السياسية ١ ر ٢% ، فالطلبة ٣ ر ١٠% ، فالعمال ٥ ر ٨% فالمفكرين ٤ ر ٤% وتؤكد استخدام جميع مفردات عينة البحث - ماعدا الجماعات الإسلامية - على أن أكثر الناس عنفاً هم الجماعات الدينية (انظر جدول ٩٣) - وهناك ٥ ر ٧% من عينة البحث لدى مفرداتها علاقة بأصدقائها يتميز سلوكهم بالعنف (جدول ٩٤) - ويحاول ٨٠% من هؤلاء تفسير سلوك أصدقائهم وأفكارهم وهناك ٢٠% منهم يحاولون تجنب معاملاتهم (جدول ٩٥) وتركزت الأشياء المفروضة على المبحوث من قبل أصدقائه الذين يتدبر سلوكهم بالعنف بقراءة كتب تدعو إلى العنف (٦ ر ٥٦%) أو المشاركة في القيام بمظاهرة (٣ ر ٤٣%)

ولقد أنكر جميع مفردات البحث بأنهم قاموا بأي سلوك ينتمى بالعنف جدول (٩٧) • أما عن وجود ظاهرة العنف فى المجتمع المصرى فإن ٢٦.٥% أقرت بوجود هذه الظاهرة نفسى مقابل ٥٣.٢% أنكرت وجودها فى حين أن ٢٠.٢% لم تحدد إجاباتها • (جدول ٩٩) • وجاءت التأكيدات على وجود هذه الظاهرة من قبل الجماعة الإسلامية (٥٤ %) وجمهور الطلاب (٣٣ %) والذين أهدوا وجود هذه الظاهرة فى مظاهر العنف فى المجتمع المصرى تتمثل فى استخدام القوة فى تحقيق أغراض معينة ٢٧.٣% أو جرائم الاغتصاب ٣٦.٧% أو السلوك الإجرامى المسلح ٢٥.٤% (جدول ١٠) ويرجع هؤلاء أسباب العنف فى المجتمع المصرى إلى الإزمات الاقتصادية ٣٩.٤% أو بسبب عدم تطبيق الشريعة الإسلامية ٣١.٨% ، أو ابتعاد الشباب عن القيم الدينية السمة ، ويلاحظ فى (جدول ١٠) أن تفسير ظاهرة العنف فى المجتمع المصرى لدى الجماعات الدينية يتركز حول عدم تطبيق الشريعة الإسلامية أو الابتعاد عن الدين بعكس مفردات العينة الأخرى التى ركزت تفسيرها للظاهرة بالأسباب الاقتصادية •

د - مفهوم الإرهاب أسبابه ومظاهره •

كما أشرنا بأن التطرف مرتبط بالتعصب والعنف والإرهاب • ولقد بينا أن العنف والإرهاب أسلوب من أساليب فرض وجهة النظر التى يؤمن بها الفرد أو الجماعة على الآخرين • ولقد حدد جمهور البحث مفهوم الإرهاب أساساً بأن سلوك الجماعة التى تفرض سيطرتها على المجتمع بالقوة ٢٤.٦% أو أنه سلوك يفرض فيه الفرد رؤية باستخدام التهديد أو ٣٢% ، أو إن الإرهاب بمفهومه العام هو سلوك خطف الطائرات ٤.٠% أو إحتجاز الأفراد بالقوة ١٧% (جدول ١٠٣) ويرى جمهور البحث أن أكثر الناس استخداماً لأسلوب الإرهاب هم الجماعات السياسية ٥٥% يلي ذلك الشباب ٢٧% ، فالجماعات الدينية ١١% ، فالطلبة

٤% ، فالعمال ٢٥% وأكدت الجماعات الإسلامية على المواقف الإرهابية بالجماعات السياسية ٤٦% بينما نجد أن باقي جمهور البحث ينسب ذلك إلى الجماعات السياسية والجماعات الدينية والشباب (جدول ١٠٤) ولقد أنكر جميع مفردات البحث بعلاقاتهم بأحد قسسا، يتمفون بالارهاب (جدول ١٠٥) أو قيامهم بأي سلوك يتمف بالارهاب (جدول ١٠٨) ولقد ذهبت ٧٩% من عينة البحث بأن الإرهاب ليس سمة من سمات المجتمع المصري فسي حين لم يحدد ٢٠% إجاباتهم (جدول ١١١) .

هـ - أسباب ومظاهر التطرف .

١ - أسباب التطرف .

كما سبق أن أشرنا بأن التطرف ظاهرة عامة في كل المجتمعات وفي كل الفترات التاريخية، فهناك من ينسب التطرف لعوامل إقتصادية بحتة مثل عدم وجود فرص للعمل أو زيادة المتطلبات الاجتماعية وغموض المستقبل المهني الأخرى للشباب ، والبعض الآخر ينسب التطرف إلى عدم وضوح المفاهيم الدينية لدى كثير من الشباب وهناك فريق ثالث ، ينسب الظاهرة إلى عوامل خارجية ، وما زال هناك فريق رابع يفسر التطرف بعوامل تاريخية أو بنائية في التاريخ المصري خاصة بعد نكسة ١٩٦٧ وظهور فترة الانفتاح الإقتصادي وما يتبعها من مظاهر ترف وفساد أثرت أو استنفذت جموع الشباب . ولقد كانت استجابات المبحوثين لتبيين أن ٢٧% فقط من مجموع عينة البحث هي التي نسبت التطرف إلى ما يسمى بالفراغ الفكري وأن هناك ٢٣% وافقت على هذا الرأي (جدول ١١٤) ويبين جدول ١١٥ بأن ٥٠% من جمهور البحث يرى أن جماعة التكفير والهجرة من الجماعات المتطرفة في المجتمع يلي ذلك جماعة الجهاد ٢٩% ثم الجماعات السياسية ١٦% . وينسب طلاب الجامعات الإسلامية التطرف أساساً إلى الجماعات السياسية وليس الجماعات الدينية . ولقد رفض كل

جمهورية البحث الموافقة على أنشطة الجماعات المتطرفة (جدول ١١٦) وبالرغم من
هذا الاعتراض الظاهري على التطرف فإن ٢ ر ٦٥٪ من جمهور البحث هي التي أقرت بأنها
تستمع للرأي الآخر في حالة اختلافه عن رأي المبحوث ، وأن هناك ٥ ر ٢٠٪ أقرت بتمسكها
برأيها أو بتجنبها من يختلف معها في الرأي ٧٪ أو محاولة إقناع الآخرين برأي المبحوث ،
٢ ر ٧٪ (إنظر جدول ١١٨) ويلجأ ٥ ر ٤٢٪ من جمهور البحث إلى الأب أو الأم أو الزوج
أو الزوجة في حالة وجود مشكلة ، يلي ذلك الصداق ٢ ر ٣٠٪ فالأخوة ٧ ر ١٤٪ فرجال الدين
٥ ر ١٢٪ وكما بين جدول ١١٩ فإن ٥٠٪ من أفراد الجماعة الإسلامية هي التي تعتمد على رجال
الدين لحل مشكلاتها .

ويرى جمهور البحث بأن أهم مشكلة تواجه الشباب بعد التخرج هي عدم تناسب الدخل
مع ظروف الحياة ٢٦٪ ، يلي ذلك ارتفاع تكاليف الحياة ٧ ر ٢٠٪ ، وعدم وجود فرص عمل
مناسبة ٢ ر ١٩٪ وضعف المرتبات ١ ر ١٩٪ وعدم القدرة على الزواج ٨ ر ١٤٪ (جدول ١٢٠)
ويرى ٧ ر ٤٦٪ بأن وجود هذه المشكلات سبباً في ظهور الأفكار المتطرفة (جدول ١٢١) وذلك
بسبب أن هذه المشكلات تؤدي إلى إحساس الشباب بعدم وجود عدالة إجتماعية ٦ ر ٤٠٪
أو لوجود المحسوبية والرشوة ٣ ر ٣٦٪ أو لظهور الطبقات الطفيلية ٩ ر ٢٢٪ (جدول ١٢٢)
وفي محاولة تحديد الأسباب المباشرة التي تؤدي إلى التطرف ، كشفت الدراسة (انظر
جدول ١٢٣) بأن جمهور البحث نسب ذلك إلى عدم وجود توعية دينية ٣ ر ٢٥٪ يلي ذلك
الرغبة في تحسين ظروف المجتمع ٣ ر ١٩٪ ووجود المشكلات الاقتصادية التي تمنع إعطاء
فرص للشباب للعمل والزواج والسكن ٦ ر ١٥٪ أو لعدم وجود فرص المشاركة في الرأي والأمر
السياسية ٢ ر ١٢٪ ، أو لوجود تيارات إلحادية وأفكار هدامة ١ ر ١١٪ ، أو الإحساس بالإنتماء
لفكر معين ٢ ر ٩٪ أو أن هذا شيء طبيعي لمواجهة الفساد في المجتمع ٥ ر ٣٪ ، وبلا حسيب
في هذا الجدول تركيز اتجاهات الطلبة سواء الجماعات الإسلامية أو جمهور الطلاب على
إرجاع التطرف إلى عدم وجود توعية دينية ، ومن ناحية أخرى فإن ٢ ر ٦١٪ من جمهور البحث

الجماعات، فقد عارضوا ذلك بمفردهم في حين نجد أن ٦ ر ٢١٪ أقرروا بأن اندى دفعهم للانضمام للجماعة هو أحد أعضاء الجماعة • يصف المنتسبين بهذه الجماعات شعورهم بعد الالتحاق بالجماعة بأن دور الجماعة بالنسبة لهم هو أن الجماعة تعطي الاحساس بالثقافة والتعاليم الدينية ٥ ر ٢٤٪ أو أن الجماعة تعمل على كسب الشباب للوعي الديني ٥ ر ٢٤٪ أو أن الجماعة تعمل على القضاء على الفساد في المجتمع ٥ ر ٢٤٪ ولقد ذهب ٢ ر ١٢٪ بأن الجماعة تعطي الإحساس بالهوية أو الانتماء للمجتمع ٢ ر ١١٪ ويبين جدول ١٣٧ بأن دور الجماعة في حل المشكلات المالية يكاد يكون منعدماً ٦٦ ر٪ أو في حل المشكلات التعليمية ٣ ر ١٪ (انظر جدول ١٣٧) • ويقر الذين ينتمون إلى جماعات دينية بأنهم يحضرون اجتماعات الجماعة دائمة ١ ر ٢٥٪ أو أحياناً ٧ ر ٥٦٪ (جدول ١٣٨) ويرى الذين ينتمون لهذه الجماعات بأنه يوجد عدم توافق بينهم وبين أفكار الجماعة أنفسهم، المناقشة ٣ ر ٥١٪ (جدول ١٣٩) • وأن الأساليب التي استخدمت لتغيير أفكار الأعضاء، الجدد هي أن المبحوث غير أفكاره بنفسه نحو الأفكار التي تتبناها الجماعة ١ ر ٦٣٪ أو أن بعض الأعضاء شرح له بعض الأفكار الجديدة ٥ ر ٢١٪ أو اعتماد المبحوث على التفسيرات الخاصة بالجماعة ٢ ر ١٥٪ (جدول ١٤٠) • ويرى ٣ ر ٥١٪ من المنضمين للجماعات الدينية بأن نمف هذه الجماعات بأنها متطرفة فهم غير صحيح لأنشطة الجماعة ويرى ٦ ر ٤٨٪ بأن الأفكار الجديدة دائماً ما توصف بالتطرف • جدول ١٤١ •

وفي نظر جمهور البحث نجد أن رأيهم في شباب اليوم متمسكاً بدينه إلى حد ٦٥٪ وأن الذين أقرروا بتمسك الشباب بدينه بصفة دائمة هم ٥ ر ١٣٪ من مجموع عينة البحث في حين أن ٥ ر ٢٠٪ أقرروا بعدم تمسك الشباب بدينهم (جدول ١٤٢) • ويقترح جمهور البحث ٢ ر ٥٤٪ بضرورة إضافة مقررات دينية جديدة في المدارس والجامعات وبوفاق أعضاء الجماعة الإسلامية على هذا الرأي بنسبة ١٠٠٪ (جدول ١٤٣) ويرى ٦٦٪ من جمهور البحث أن أجهزة الاعلام لا تقدم برامج دينية كافية ، ويلاحظ أيضاً في جدول ١٤٤

اجتماع أعضاء الجماعة الإسلامية على هذا الرأي .

ويبين جدول ١٤٥ بأن ٦٥% من جمهور البحث يوافقون على مشاهدة وسماع البرامج الدينية . ويلاحظ أيضا اجتماع أعضاء الجماعة الإسلامية على ذلك خاصة حديث الشيخ الشعراوي بنسبة ٦٨% وإذاعة القرآن الكريم ٣٧% وبرنامج هدى النبوة ٢٢% (جدول ١٤٦) .

ويرى جمهور البحث بالموافقة التامة على الاختلاط بين الجنسين ٣٩% بالإضافة إلى ٢٩% إلى حد ما . في مقابل ٢٢% لا يوافق على ذلك . ويلاحظ في جدول ١٤٧ بأن هنالك أعضاء من قبل الجماعات الإسلامية يرفض فكرة الاختلاط بين الجنسين في مقابل ١٧% رفضوا بين جمهور الطلاب . كذلك فإن ٦٤% من جمهور البحث وافقت موافقة تامة على تطبيق الشريعة الإسلامية بالإضافة إلى ٢١% وافقوا على ذلك إلى حد ما ، ويلاحظ أيضا اجتماع أعضاء الجماعة الإسلامية على هذا الاتجاه ، وبالنسبة لفرض الحجاب نجد أن ٦٤% وافقوا على ذلك تماماً وأن ١٧% وافقوا على ذلك إلى حد ما . وأيضا نجد هناك إجماعاً لأعضاء الجماعة الإسلامية على فرض الحجاب على المرأة يوافق ٨٤% موافقة تامة على أن التدين هو الطريق الصحيح للتقدم بالإضافة إلى ١٢% وافقوا على ذلك إلى حد ما ، ويلاحظ إجماع أعضاء الجماعة الإسلامية على هذا الاتجاه ويوافق ٤٤% بأن رجال الدين هم أفضل من يقود المجتمع ونجد أن هناك نسبة ٤٠% يوافقون على هذا الرأي إلى حد ما . ويذهب ٥٥% من جمهور البحث بعدم الموافقة على الرأي القائل بعدم التعامل مع من هم من دين آخر . كذلك لا يوافق ٤٦% من عينة البحث عن استئصال الدين عن السياسة ويوافق ٧١% من جمهور البحث بأن الفكر الديني الواضح يمنع ظهور العنف . ومن ناحية أخرى يرى ٧٥% بأن رجال الدين معزولين عن مشاكل الشبكات (جدول ١٤٧) .

تري أن إدمان الناس على المخدرات هو نوع من التطرف ويرجع هؤلاء إدمان الناس على المخدرات لأسباب تتعلق بعدم وجود توعية دينية ٨٨ر ٥١% أو للهروب من المشكلات التي يعاني منها المدمن ٣٢ر ٥% أو كنوع من التظاهر بين الأصدقاء ٦٠ر ١٠% (أنظر جدول ١٢٤، ١٢٥).

٢- مظاهر التطرف

كما أشرنا أن هناك مظاهر متعددة للتطرف : فالتطرف قد يكون فكريا متمثلا في اعتناق الفرد لمجموعة من الأفكار التي يخالف بها رأي الجماعة ، وقد يكون التطرف اعتناق الفرد لمجموعة من الأفكار الجديدة المغايرة كما هو شائع أو تقليدي والتطرف قد يأخذ شكل السلوك سواء الديني أو السياسي أو المظهري أو الرياضي ، وسوف نحاول في هذا الجزء أن نرصد الاتجاهات الاجتماعية في عينة البحث نحو مظاهر التطرف في المجتمع المصري .

أ - المظهر الديني للتطرف .

لقد بنيت الدراسة أن ٥٦ر ٥% من جمهور البحث أقر بالمواظبة على أداء الشعائر الدينية ، وبالنسبة لأب المبحوث فنجد أن ٥ ر ٨٠% منهم يؤكدون على مواظبتهم الأب على أداء الشعائر وأن هناك ٨٦% من أمهات جمهور البحث تواظب على أداء الشعائر أما بالنسبة لمواظبة الأخوة الذكور لأداء الشعائر فنجد أن ٥٩ر ٧% من جمهور البحث يؤكد على ذلك في مقابل ٥٧% للأخوة الإناث . ويلاحظ في جدول رقم ١٢٦ بأن أعضاء الجماعات الإسلامية تواظب بصفة مطلقة على أداء الشعائر كذلك أبائهم وأمهاتهم بنسبة ٨٨% وأخواتهم الذكور بنسبة ٨٨% وأخواتهم الإناث بنسبة ٧٤% ويلاحظ أيضاً في نفس الجدول بأن أفراد عينة البحث من جمهور الطلاب تواظب بنسبة ٢٠% على أداء الشعائر . في حين أن أبائهم يواظبون بنسبة ٧٦% وأمهاتهم بنسبة ٨٧% وأخواتهم الذكور بنسبة ٥٤% وأخواتهم الإناث بنسبة ٥٨% ويلاحظ أيضاً ارتفاع نسبة المواظبة على

الشعائر في الدين المعاصرة، خاصة في السنوات العمرية ١٠، ٥٠، ٥٠، ٦٠.

ويبين جدول ١٢٧ تردد ٢ ر ٤١٪ من جمهور البحث بمفئة دائمة على دور العبادة، وأن هناك ٢ ر ٥٤٪ منهم يتردد ولكن بمفئة ليست مستمرة. ونلاحظ في هذا الجدول انجساع جميع طلاب الجماعات الدينية على التردد على دور العبادة كذلك فإن هناك ٣٥٪ من جمهور البحث لهم علاقة برجال الدين هي ٩٠٪ في مقابل ٢٥٪ من جمهور الطلاب (انظر جدول ١٢٨). ولقد بين ٥ ر ٤٨٪ من جمهور البحث باستشارة رجال الدين في مشاكلهم وأن هناك حوالي ٤٢٪ يعتمدون على رجال الدين في بعض الأحيان (انظر جدول ١٢٩).

ويقوم ٨٩٪ من جمهور البحث بزيارة الأولياء الصالحين بمفئة دائمة وان هناك ٢ ر ٣٩٪ تقوم بذلك في بعض الأحيان. والملاحظ في جدول ١٣٠ أن هناك ٤٠٪ من أعضاء الجماعات الدينية تقوم بهذه الزيارات في مقابل ٣٦٪ من جمهور الطلاب. كذلك يشارك ٣٦ ر ٣٦٪ من جمهور البحث في الأنشطة التي يقوم المسجد وهي تتنوع بين عقد ندوات دينية، ٤١٪ أو الاحتفال بالمناسبات الدينية ٩ ر ٣٨٪ أو عقد فصول التقوية الطسلا ب ٢٠٪ وتمثل درجة مشاركة أعضاء الجماعة الإسلامية ٨٨٪ في مقابل ٢٣٪ من جمهور الطسلا ب (انظر جدول ١٣١، ١٣٢).

ويقر ٩٢٪ من جمهور البحث بأنتمائهم الى جماعة دينية ويبين جدول ١٣٣ أن ٤٨٪ من الجماعات الإسلامية قد أقرت بذلك في حين لم يلحظ ٥٢٪ عن ذلك. وبالنسبة لجمهور الطلاب نجد أن ٥٪ فقط هم الذين أقروا بأنتمائهم لأحد الجماعات الدينية ويلاحظ في جدول ١٣٤ رفض جميع المنتسبين لهذه الجماعات الالتصاح عن اسم الجماعة التي ينتمون إليها، ويبين هؤلاء أن أهداف الجماعة التي ينتمون إليها هو العمل على تطبيق الشريعة الإسلامية ٣ ر ٤٤٪ أو تعريف الشباب بأور دينهم ٩ ر ٣٢٪ أو محاربة أعداء الاسلام ٢ ر ٢٢٪ (جدول ١٣٥). ويبين جدول ١٣٦ بأن ٣ ر ٢٨٪ من الذين لهم انتمايات لهذه

التي تعبر عن: أُرهاب فهي فرض الرأي باستخدام السلاح ٢٩ر٨% أو استخدام العنف
بتلبية المطالب ١ ر ٢٤% أو أسلوب خطف الطائرات ٨ر٢٣% أو استخدام السبوب
التهديد ٢ر٢٢% (جدول ١٥٧) .

ويجمع جمهور البحث بأن النظام الذي يحقق التعبير عن الرأي ويحقق المساواة وتكافؤ
الفرص هو النظام المناسب كذلك فإن النظام يحقق الحرية الفردية يعد مناسباً
كلية بنسبة ٧ر٢٤% وإلى حد ما بنسبة ٢ر٢٥% . ويرفض ٢ر٤٤% النظام الذي يتيح
للدولة التدخل في كل شيء . ويرى ٥ر١٤% من جمهور البحث بالموافقة على النظام
الذي يطبق تعليم الدين . ويوافق أيضاً ٢ر٢٥% على النظام الذي يحقق الانفصاح
الإقتصادي . ويلاحظ رفض الجماعات الإسلامية لهذا النظام (٢٢%) جدول رقم ١٥٨ .
وأخيراً يحدد جمهور البحث مشكلات تمر بالآتي : مشكلة الأسكان ٢ر٢٩% مشكلة
الغذاء ٧ر٢٥% ، ضعف المرتبات ٢٥% (جدول ١٥٩) .

جـ - المظهر الرياضي للتطرف .

تتنوع وسائل تضيقة وقت فراغ جمهور البحث بين القراءة ٨ر٢٤% ، أو مشاهدة التلفزيون
٣ر٢٢% ، أو الأنشطة الدينية ٨ر١٢% أو أنشطة رياضية ٢ر١٣% أو الجلوس مع الأصدقاء
٩ر١٠% أو ممارسة الهوايات ٧ر٥% أو العمل لزيادة الدخل ٢ر٦% . ويلاحظ في جداول
١٦٠ أن أنشطة طلاب الجماعات الإسلامية يتركز حول القراءة والأنشطة الدينية والرياضية
ويوضح الجدول ١٦١ بأن هناك ٢٩% فقط من جمهور البحث يشتركون في نادى رياضي ،
وأن نسبة ممارسة جمهور البحث لأحدى الألعاب الرياضية هي ٢٣% (جدول ١٦٢) . وتتوسع
هذه الألعاب التي يمارسها المبحوثين بين كرة القدم ١ر٢٢% و السباحة ٣ر٢٢% وكسرة
السلة ١ر١٨% والألعاب القوة ٣ر١١% (جدول ١٦٣) . ويشجع ٧ر٤٨% من جمهور المبحوثين
لعبة كرة القدم ويلاحظ في جدول ١٦٤ أن تشجيع الجماعات الإسلامية لهذه اللعبة جساء

بنسبة ٢٠% نفي مقابل ٥٧% من جمهور الطلاب • والشئ الجديد بالملاحظة أن تشجيع جمهور البحث لم يكن أساساً للفرق التقليدية بل جاء للاتحاد الاسكندري بنسبة ٩ ر ٥٧% يلي ذلك الاهلى ٦ ر ٢٤% فالزمالك ٤ ر ١٧% ، وربما يفسر ذلك بأن معظم مفردات عينة البحث من الاسكندرية (جدول ١٦٥) ويفسر جمهور عينة البحث التعصب لفريق معين بأن ذلك يرجع أساساً لأن أجهزة الاعلان هي التي تشجع على كدة ٢ ر ٢٨% ، أو أنه حاجة طبيعية للفراغ الفكرى لدى الناس ٣٠% أو أن هذا يرجع الى أن الناس عندها طاقة والكرة تفرغ هذه الطاقة ٢٣ ر ٢٢% أو بسبب الفراغ السياسى لدى الناس ٧ ر ٧% (جدول ١٦٦) • ويواظب ٢ ر ٦٨% مسن جمهور البحث على مشاهدة مباريات كرة القدم للفريق القومى (١٦٧) ويرجع اسباب عدم مشاهدة البعض لهذه المباريات للأسباب تتعلق بعدم مشاهدة كرة القدم ٤ ر ٢٨% أو لعدم الرغبة فى مشاهدة الفريق القومى مغلوب ٨ ر ٢٢% أو بسبب أن مشاهدة المباريات يثبسر الأعصاب ٨ ر ٢٨% (جدول ١٦٨) •

٢ - المظهر المظهري للتطرف •

كما أشرنا بأن التطرف مفهوم عام له مدلولاته سواء فى المجال الدينى أو السياسى او الرياضى وأيضا المظهري • فآثاره الرأى العام بملابس غير مألوفة يعد تطرفا بالنسبة لغالبية الناس وخروج الفتاة بملابس معينة أى كانت يعد أيضا تطرفاً عن ماهو مألوف على أية حال حاولنا أن نرصد اتجاهات جمهور البحث حول بعض المظاهر التى تميز التطرف المظهري وجاءت الاستجابات لتبين أن ٧ ر ٩٦% يعتبرون ارتداء الملابس الغريبة ، وأن مجسالات المعوضة ٥ ر ٢٤% أمور غير مناسبة ، ويلاحظ اجماع طلاب الجماعة الاسلامية على هذا الاتجاه ومن ناحية أخرى نجد ٧ ر ٨٠% من جمهور البحث تعد لبس الحجاب واطلاق اللحية ٧ ر ٤٤% ولبس الجلابيب ٥ ر ٤٧% من الأمور المناسبة • ويلاحظ أيضاً اجماع طلاب الجامعات الاسلامية على هذه الامور ، ويلاحظ فى جدول ١٦٩ أن نسبة ٢٩% فقط هي التى إعتبست لفس الحجاب من الأمور المقبولة ويرفض هذا الاتجاه ٢٠% من طلاب الجماعة الاسلامية •

ويرى ٢٢% من جمهور البحث أن سلوك الفتاة المتبرجة يعتبر منافيا للدين في حين يرى ٢٢% أن هذا امر شخصي. ونلاحظ أيضا إجماع طلاب الجماعات الإسلامية على رفض تبرج المرأة (جدول ١٧٠) ويرجع جمهور البحث تبرج الفتاة الى الرغبة في التقليد ٢٢% أو عدم الاهتمام بالدين ١٣% أو بسبب الانفتاح على الغرب ١٧% أو عدم انتشار الوعي بالزى الاسلامي ١٢% أو بسبب وسائل الاعلام ١١% ، أو أن ما يحدث هو امر طبيعي طبيعي. ويقترح جمهور البحث عدة وسائل لتعديل سلوك الفتاة المتبرجة (جدول ١٢١) - وهناك من يقترح حث الال ٤٧% وهناك من يقترح التصدي لها ٢٩% ويقترح فرض عقوبات ثالث الامتناع على معاملتها أو مقاطعتها ١٦% (جدول ١٢٢) - ونحن مقابل ذلك نجسد أن ٨٢% من جمهور البحث يوافقون على ليس الفتاة للحجاب (جدول ١٢٣) وهناك اجماع من طلاب الجماعات الإسلامية على ذلك في مقابل ٨٤% من جمهور الطلاب - وتعتبر نفس النسبة في المهن الاخرى وفي الفئات العمرية المختلفة - ويرجع جمهور البحث أسباب ليس الفتاة للحجاب الى أن هذا هو الذي الاسلامي ٤٧% أو أن هذه الملابس تساعد على غرس القيم الدينية ٢٢% أو أن هذا الذي هو سوء من صور الاحترام ٢٥% (جدول ١٢٤) - أما الذين يرفضون ليس الفتاة للحجاب ١٢% فإن هذا يرجع بالنسبة لهم إلى أن الحجاب ليس من الدين ٤٧% أو أن الحجاب يعكس التطرف الديني ٢٢% أو أن ليس الحجاب تجذب الانتباه ١٩% (جدول ١٢٥) -

ويرى ٥١% من جمهور البحث بأنه لا يجب مقاطعة المنتجات والتكنولوجيا الغربية في حين نجد أن النسبة الباقية تطلب المقاطعة لأسباب تتعلق بأن استخدام هذه التكنولوجيا الغربية يضر و بالصناعة الوطنية ٢٢% أو لأنها عالية الثمن ١٢% أو لأنها ضد الدين ٦% (جدول ١٢٦) - والملاحظ أن ٦٠% من طلاب الجماعات الإسلامية ترى أنه لا يجب مقاطعة المنتجات والتكنولوجيا الغربية ويرجع جمهور البحث سبب انتشار الإدمان بين الشباب الى سوء التربية ٢٢% أو إلى أسباب نفسية ١٨% أو لوجود فراغ ديني

١٢٧٪ أو بسبب عوامل إقتصادية ١٦٫٦٪ أو بسبب الانفتاح الاقتصادي ٧٫٩٪ أو بسبب كثرة أوقات الفراغ عند الشباب ٧٫٢٪ أو بسبب وسائل الإعلام ٥٫٢٪ وأخيراً بسبب السفر السيئ الخارج ٤٪ (جدول ١٧٧) .

و - إقتراحات لمواجهة مشكلة التطرف -

يرى جمهور البحث أن الأسرة يمكن أن تقوم بدور رئيسي في مواجهة مشكلة التطرف وينمو دور الأسرة كما يتصوره جمهور البحث في الإرشاد والوعي الديني ٤٩٫٨٪ أو مراقبة الأبناء ٢٠٪ أو شغل أوقات الفراغ للأبناء ٢٠٫١٪ (جدول ١٧٨) ، أما عن دور الدولة في مواجهة هذه المشكلة فينحصر في الإرشاد والوعي الديني ٣٩٫٢٪ أو في عقد الندوات الدينية ٣٧٫٢٪ أو في شغل أوقات الفراغ عند الشباب ٢٢٫٩٪ (جدول ١٧٩) .

*

ويرى جمهور البحث أن وسائل الإعلام يمكن أن تقوم بدور في مواجهة التطرف من حيث زيادة البرامج الدينية ٤٢٫٨٪ أو تحرى الحقيقة في كل الأمور ٣٧٫٣٪ ، أو في حث الشباب على الانتماء للوطن ٢٩٫٧٪ (انظر جدول ١٨٠) .

الخاتمة

خاتمة

حاولنا في هذه الدراسة تحليل العوامل التاريخية والبنائية التي تؤدي إلى ظاهرة "التطرف" . وبالرغم من أن "التطرف" ظاهرة عامة إلا أن لهذه الظاهرة "خصوصية" خاصة في المجتمع المصري ، نظرا لعمق الدافع الديني في نفوس الغالبية الساحقة من المصريين، كذلك فإن أهمية هذه الظاهرة ترجع إلى اشكالية الصراع بين الدولة وأجهزتها والجماعات الدينية ابتداءً من الإخوان المسلمين إلى تنظيم الجهاد الإسلامي .

ولقد بينا وجوب النظرة الموضوعية نحو ظاهرة التطرف فالتطرف يحكم عليه من خلال المحيط الذي يعيش فيه الفرد . فالوسط الاجتماعي الذي ينشأ ويحيا فيه الفرد هو الذي يحكم عن سلوكه وتدينه أما بالتطرف أو التوسط أو التسليم وهكسذا . كذلك بينا أن التطرف لا يعنى التمسك ببعض الآراء الفقهية المتشددة ، ولكن التطرف اتجاه عقلى يجعل الفرد يؤمن بأن أفكاره واعتقاداته هي الصحيحة ، ومن ثم يتشدد في الحكم على الآخرين أما باتباعها أو الحكم عليهم بالكفر . وما أردنا أن نؤكد أن مفهوم التطرف مفهوم نسبي يختلف من مجتمع لآخر ومن وقت لآخر وهو مفهوم عام له مدلولاته السياسية والمظهرية والدينية والاستهلاكية... الخ .

وظاهرة التطرف ظاهرة مركبة وأسبابها كثيرة ومتنوعة ومتداخلة فمنها ما هو ديني ومنها ما هو سياسي ومنها ما هو اجتماعي ومنها ما هو اقتصادي ومنها ما هو نفسى . وقد يكون سبب التطرف ذاتي يحد - أى يرجع إلى شخصية الفرد ذاته وتنشئته الاجتماعية وعلاقاته داخل أسرته وأصدقائه . وقد ترجع الأسباب إلى المجتمع الذى يعيش فيه الفرد وما يحمله من تناقض قيمي ، أو تناقض صارخ بين " الواقع " و " المآل " والتفاوت الاجتماعي والاقتصادي وعدم وضوح الرؤية المستقبلية أمام الشباب . ما أردنا أن نؤكد في هذه الدراسة الأخذ بالنظرة المتكاملة الشمولية .

ونظرا لارتباط ظاهرة "التطرف" بالعنف فخلقد بينا أن التطرف هو وصف من قبل الجماعة الاجتماعية لتنظيم أو تيار أو شخص معين . وبناشينا ينسب التطرف

الى حجم المتغيرات الهيكلية التي يطالب التنظيم الجديد بتغييرها . وقد يلجسأ هذا التنظيم " المتطرف " الى استخدام " العنف " كأسلوب لتحقيق أهدافه المنشودة وقد يكون هناك علاقات طردية بينها (مثل ظهور التنظيمات البيخية المتطرفة وما اتبعها من ظهور مدمى النبوة وحالات الاغتصاب وخطف الاناث وقاتل أبوهم وحادث قتل الزوجة للزوج والابن وحواش العنف في الأمن المركزي وحواش تعظيم نوادى الفيديو بالقاهرة) .

ولى محاولتنا البحث في وعاء السببية لهذه الظاهرة ، فان الدراسة الراهنة أشارت السؤال الرئيس لماذا الحركة الدينية ولماذا الفلج فيها ؟ ولقد بيننا أن " التطرف " هو حادث اجتماعي في أوقات تاريخية خاصة ولى مجتمعات معينة . فلقد ظهر التطرف الديني كرد فعل " للتطرف العلماني " . فما يسمى بتطرف ديني الآن من نتيجة لما ظهر في أواخر العشرينات من هذا القرن على أيدي الاخوان المسلمين والتي برزت الى الوجود للفد في " التفريب " ، فجاءت هذه الحركة لتحديد الهوية الحضارية لمصر ، وتعمل على حل الصراع الوطني الذي ظهر معتزجا ومرتبعا بالصراع الوطني السياسي . وهكذا ارتبطت الدعوة الى الاصلاح والهوية بالمشكلة السياسية . وهذا برر لقادة هذه الحركات استخدام القوة أو العنف السياسي لتحقيق التحرر الوطني والتحرر الفكري والعودة الى التراث والهوية الاسلامية فالصراع كسان بين طرفي نقيض - الطرف الأول " الوالد - الغاري - " والطرف الآخر هو " المتوارث الوطني " . ولهذا ظهرت الحركة الاسلامية في مصر كرد فعل لهيمنة التفريب .

ولقد بينت الدراسة الأسباب الاتية التي أدت الى ظهور هذه الظاهرة :

- (١) ان التفاوت والحرمان الاقتصادي قد خلق احسما بالنظام وتجهيز الدولة فسد الفقراء . بل أن الامر وصل في مرحلة الانفتاح الاقتصادي ان جهاز الدولة ذاته صار أداة في يد المستثمرين ، ولم يتم الربط بين الحقوق الممنوعة للمستثمرين وبين قضايا توزيع الثروة . هذا التباين في الظروف قد ارتبط بشكل مباشر بظهور التطرف والعنف بمعناه العام . لقد ظهر التطرف بشكل واضح في مصر في اواسط السبعينات بسبب الانقلاب السياسي والاجتماعي الذي شهدته مصر في تلك الفترة مقترنا بسياسة الانفتاح . فلم يجد هؤلاء الشبساب

من محدودى الدخل والذين ينتمى أكثرهم الى أصول ريفية محافظة أى "دور" يؤدونه أو أى مستقبل يمشدونه . ومن ثم عجزوا عن التفاعل مع دوافع الانفتاح . فاشكروا وانسحبوا .

(٢) ان ظاهرة هجرة العديد من أبناء المجتمع المصرى للعمل فى الدول النفطية قد أثر بشكل مباشر فى ظهور " الفكر الدينى " " الممدر " لمر بعد اعادة تشكيله فى هذه المجتمعات النفطية . ومن ناحية أخرى ، فان العمل فى الدول النفطية قد أحدث العديد من الاختلالات الاجتماعية على مستوى الاسرة وعلى المستوى الاجتماعى مما أبرز على السطح مظاهر عديدة وجديدة للتطرف كظواهر العزلة والافتقار وجرائم المال العام .

ولقد أحدث سفر الزوج للعمل فى الدول النفطية الى ظاهرة "تأنيث" الاسرة واصبحت المرأة رجل البيت والمتفرقة فى شئونه .

(٣) يلاحظ أنه نظرا للحرمان الاقتصادى فان هناك من قبل الدولة عملية تهيميش سياسى بمعنى آخر ، عدم وجود احزاب سياسية شعبية تعبر عن المطالبات والحاجات الاجتماعية والاقتصادية . ولهذا تلجأ جموع الشباب الى التنظيم الدينى . فوجود الاحزاب والجماعات الوسيطة من شأنه أن تعمل على تجميع الشباب حول أهدافها ، ومن ثم الابتعاد عن وسيلة العنف السياسى وأحياناً المادى والجسدى الذى يصل الى حد الارهاب .

(٤) ان مظاهر العنف الذى تحاربه أجهزة أية دولة ضد المواطنين يؤدى السبب حرمان المواطنين من حق التعبير عن " عدم الرضا " فى الوقت الذى تمارس فيه الدولة كافة صور العنف السياسى والاجتماعى . (أى مواطن يحاول التعبير عن رأيه سواء فى مظاهرات أو صور الاحتجاجات كل هذا يساعد عن ظهور التنظيمات السرية ويساعد على انتشار موجة الارهاب وعمليات التخريب السبب المعتمد والمنظم . يضاف الى ذلك صور أخرى من العنف غير المباشر كالامتناع عن العمل والاضطرابات والسلبية وعدم المبالاة . فالدولة لا يجب أن تكون طرفاً ضد أى صور من صور الاعتراض

ان لجوء الدولة لاستخدام سلطات الاكراه السياسي يخلق جو التوتير...والمتطرف والعنف . وفي هذا المعنى يقول فؤاد زكريا في مقاله من " ثورة يوليوس والجماعات الاسلامية " " بأن نفس الفترات التي سادها التسلط الفردي المطلق واختلت فيها مظاهر الديمقراطية . كان الاسلوب الذي يتبعه أنصار هذا النمط هو الحكم قريبا كل القرب من الاساليب التي تتبعها الجماعات الدينية المتطرفة في تفكيرها وتنظيمها . فقد كان القرار السياسي يصدر من سلطة يستحيل معها الاعتراض عليها . سلطة متعالية يتعبدون على المستويات الدينية اطاعتها بلا مناقشة . وكان الكثير من المسيطرين على اجهزة الاعلام ... ينظرون الى المعارضة السياسية كما لو كانت كفسيرا أو إلحادا . وكانت كثيرا من الخلافات السياسية تحل بالقوة والعنف لا بالحوار والهدوء والنقد المتبادل وكانت الطاعة هي أعظم الفضائل التي يبراز من المواطن .. أن يتحلى بها ... ولكن ألم تكن هذه هي بدورها سمات الحركة الدينية المتطرفة ؟ وإذا تذكرنا أن أجيالا كاملة قد ترتبست ونشأت في ظل هذه النظرة الخاصة الى العلاقة بين الحاكم والمحكوم تلتسك العلاقة التي لا ينقصها الا أن تخلع عن الحاكم صفات الالهوية . لعل بحق لنا أن نستغرب من أن نجد اعدادا كبيرة من شباب هذا الجيل يلحق .. بركب الجماعات الدينية المتطرفة بعد كل موجة قمع تتعرض لها هذه الجماعات هل هناك ما يدعو الى الدهشة حين نرى الشباب الذي تربى على أن هنسالك حقيقة واحدة ورأيا واحدا لا يناقش ... يلتحق بجماعة دينية تقسوم ممارستها على أسس مماثلة مع فارق أساسي هو أن المطامع وماحب الأمر عندها هو خالق الكون بأكمله ."

(٥) ان فكر التطرف ... خاصة فكر التكفير . قد نشأ أساسا في السجون ودعمه الاجراءات العميقة والتعذيبية والتنكيلية التي كانت تقوم بها أجهزة الدولة كل هذا جعل شباب هذه السجون واتباعهم يكفرون بالمجتمع... ويكفرونه .

(٦) ان الفكر المتطرف ينمو من جيل من الشباب الحائر يغلب عليه اليأس ولهذا يحاكم الواقع ويتهم المجتمع " بتجاهل " مطالبه . ولهذا في هذه الظروف الضاغطة التي لا تتيح لهذا الشباب الامل في الحاضر أو المستقبل ، ولهذا يلجأ هذا الشباب الى تهديم المجتمع وتكفيره ووصفه بالجاهلية . وازاء هذه الحيرة انقسم الشباب الى تيارات سياسية واجتماعية فهناك التيار الليبرالي أو الغربي وهناك التيار الاسلامي وهناك التيار الماركسي . فهذه الاتجاهات ما هي الا وسيلة فكرية لمجتمع الشباب حول أهدافهم وهي تموره لمسورة الحياة المنشودة سواء على المستوى السياسي أو الاجتماعي أو الاخلاقي .

(٧) ان الاسباب البنائية التي أدت الى ظهور صور التطرف وارتباطه بالعنف السياسي هو هزيمة ١٩٦٧ . فالهزيمة العسكرية ومن ثم السياسية للفكر الناصري قد اثبتت الفشل " للفكر الوافد " وبم يبق الا الحل الاسلامي . ولقد استغل القادة الدينيين هزيمة ١٩٦٧ لبيان مشكلة الصراع التاريخي القائم بين الوالد والمتوارث في الهوية الحضارية . ويلاحظ فؤاد زكريا في مقالته عن " ثورة يوليو والجماعات الاسلامية " ان الانتشار الهائل لهذه الحركات ... هو تعبير صريح عن اكتمال الهزيمة وعن تغلغلها فسي نفوس الناس وعقولهم وليس رد فعل عليها أو محاولة لازالة آثارها . تنوع الفكر الذي عملت على نشره هذه الحركات بحيث يوضح كاملا ان الانسان الذي يتناولها لا يفعل ذلك الا أنه مهزوم من الداخل .. فمشكل هذا الانسان لا يجهد عقله ولا يشحذ فكره وانما يتلقى من قادته أو أمراءه اجابات سهلة مباشرة عن أي سؤال يطرحه له .

لقد هيأت فترة الحكم الفردي على هذا . لقد تعود الناس على السمع والطاعة أن يتركوا لغيرهم اتخاذ القرار " واصبح من طبائع الاشياء في نظرهم أن يكون هناك مصدر خارجي هو الذي تأتي منه الاسئلة والاجابات عن كافة الاسئلة والحلول لكل المشاكل " .. فإذ لم يكن مطلوبها من الفرد أن يسهم ويفكره واجتهاده في اتخاذ أي قرار حاسم وإذا كان عليه أن يتلقى جميع الاوامر من مصدر أعلى منه ليس الا جدي به أن يتلقاها حسا ممتسا

ينسحبونها الى الوحي الالهى بدلا من أن يتلقاها من حاكم وفى نهاية المطاف انسان فان ؟

هكذا عملت سنوات طويلة من الحكم السلطوى اللاديمقراطى على تهويد الارض وتهيئتها ثم جاءت الهزيمة فدفعتم الشعوب العجز وانعدام الحيلة الى اقص مداه واصبح فى امكان أبسط داعية أن يخطب فى الناس بصوت حماس وعبارات طنانة فارحة من المضمون لكن يلفت حوله على الفور عشرات الألوف .

ان التمردى لهذه المشكلة لا يمكن أن يكون بالمعالجة السطحية والمتمثل فى النظر الى هذه المشكلة على أنها مشكلة " قلة منحرفة " و " ان دور الشباب المصرى بخير " ، كذلك لا يكون التمردى للمشكلة بالتطرف فى تصوير التطرف فلا يبالغ فى تصوير هذا التطرف على أنه الخطر الذى سوف يطيح لكل من يقف أمام حركته ، ان التمردى لهذه المشكلة لابد من أن تكون من خلال سياسة اجتماعية شاملة للشباب تحقق لهم حرية التعبير بالافلاحة الى العدالة الاجتماعية فى توزيع الثروة القومية ، ان ما تحتاجه هذه السياسة الاجتماعية الجديدة هو :-

(١) التأصيل الفكرى والملاحظ أن هناك ثلاثة اتجاهات فى التيار الاسلامى الفريق الأول وهم علماء الدين يقدمون تفسيرات محافظة للشريعة الاسلامية الا أن تفسيراتهم لا ترضى جموع الشباب الذى ينادى افراده بالتطبيق الفورى للشريعة ، الفريق الثانى الذى نصبوا أنفسهم لقبها ثوريون والذين أباحوا لأنفسهم تقديم تفسيرات انقلابية للشريعة الاسلامية تركز على جاهلية المجتمع وعلى فساد النظام وعلى شرعية الخروج عليها ، والفريق الثالث هو الذى يتسلف موقفا معتدلا يحاول الدعوة الى تطبيق الاسلام ويؤكد على تربية الفرد وتنقية المجتمع .

ويقول السيد بيس فى مقالته " من الفكر السياسى ومسئولية الابداع الفكرى " انه من الخطأ وليس من الانصاف أو الحكمة " أن نترك فصيلا مفسرا من مثقفينا الاسلاميين يقوم بالعمل وحده فى سياق لا يحتاج لهم فيه أن يظهروا بوجوههم الحقيقية " ، فالحاجة ، اذا ، ماسة الى تأصيل فكرى وهذا هو المخرج الوحيد من الحلقة المفرغة التى تدور فيها منذ سنوات والتي جعلت

العلمانيين يظهرزون وكأنهم يعادون الدينيين والتي دلعت بالدينيين المهادام الفكرى مع خصومهم . ذلك هو الضمان ألا يترك تراثنا الاعلامى الاصيـسل نهبا لتفسيرات جامدة متخللة أو لنظريات انقلابية متطرفة أو لدعوات شاقفة تصبح طالية التغير وليس لديها بديل مدروس وقد يكون هذا هو الطريق الى التأميل الفكرى الذى نسعى اليه منذ بداية احتكاك الفكر العربى بالفكر الاوربي الحديث ."

(٢) الدعوة للحوار . من الخطأ ان نتحدث عن جموع الشباب وكأنهم كتلة واحدة صماء يجمعها التجانس الفكرى واليسارى . والحق ان هناك مجموعة من التجمعات الشبابية المتعددة يفرق بينها الانتماءات الايدلوجية والتي غالباً ما تكون متعارضة فبعض الشباب يتميز بعدم المبالاة والسلبية والعزوف عن المشاركة السياسية . والبعض الآخر منهم يعتقد فى بعض المثاليات العجدة والتي تتحول تدريجياً لتصبح أداة نقدية لكل ظواهر المجتمع وهناك الاتجاه الذى يغلب على بعض فئات الشباب وهو الاتجاه الغربى من حيث تقليد الشباب الغربى فى ثقافته الفرعية من ملابس وشكل خارجى . واخيراً فان هناك الفئات الكادحة من الشباب والتي تعاني من المشكلات الاجتماعية والتي من اهمها ازمة الاسكان والزواج والاجور المنخفضة . فالحوار مع هذه التجمعات الشبابية قد يكشف الكثير عن الافكار التى تبدو غامضة . ولهذا يعتبر الحوار كمنسـا يذهب فؤاد زكريا فى مقالته : "دعوة الى الحوار" فاشدة كبرى " فى اخسراج هؤلاء الشبان ذوى النوايا الطيبة من سجن اللصوص والاقتماسات والاستشهادات الى رحابة الفكر العقلى وسماحته فهو يفتح امامهم آفاقاً جديدة لم يكن مسـوحاً لهم داخل جماعاتهم بالاقتراب منها ويعينهم على استخدام ملكة العقل " كل هذا يساعد على تجنب التعميم دون ادراك الفروق الجسيمة بين فئات الشباب واحتلاتهم الايدلوجية .

(٣) من الخطأ الجسيم النظر الى التطرف وما يرتبط به من عنف من خلال النمطية الامنية والتي تركز على انها ظاهرة واحدة الينا من الخارج أو ان هنسـاك عمصراً خارجياً وراءها والحق أن هذه الظاهرة لا تنظر الا من الداخل كمنسـا

يذهب سعد الدين ابراهيم في كتابه مصر تراجع نفسها الى أن الظاهرة
" انتاج محلى وما لم نتعامل معها على هذا الاساس ستكون كمن يحرق في
البحر الفخالية الساحقة من الشباب المنخرط في الجماعات الدينية المتطرفة
هم مصريون ومن طبقات الوسطى ومن طلبة وخريجي الجامعات
لقد وفرت على مصر : على موالعصور أفكار ومعتقدات وممارسات . ولكن بعض
هذه الأفكار والمعتقدات والممارسات يتم لفظها أو رفضها بواسطة الجسم
الاجتماعى المصرى ، وبعضها الآخر يجد تربة أو مناخا موافقا ينمو وينتشر .
العبارة - اذن - لمن يريد ان يحتوى ظاهرة العنف الدينى هو أن يسدرك
العوامل الهيكلية الدينية التى تجعل المناخ والتربة موافقين لنمو هذه
الظاهرة وأن يتعامل مع هذه الظاهرة من جذورها " (المرجع السابق ص ٢٨ : ٢٢)
ان التحليل العلمى لهذه الظاهرة هو الذى يحدد العوامل الداخلية سواء البنائية
أو التاريخية التى تساعد على بروز هذه الظاهرة والتطرف مازال قائما
في أفوار عقول وقلوب كثير من الشباب لاشئ الا ان الاسباب التى تدعو
اليه مازالت قائمة . ان هذه التنظيمات التى تحمل لواء التطرف لها موقفا
شديد الاتساق تستطيع بمقدماتها ان تحيط خيوطها على ضحاياها مسنن
الشباب الحالى . وما لم يبدأ التعامل النفسى والفكرى والاجتماعى
والاقتصادى والسياسى مع الاسباب التى أدت الى وجودها ، فان دافعة
نفوذها سوف تتسع " ولا تلبث فوهة البركان أن ترسل الحمم على اصحابها
وعلى الناس " .

.. ..

تم بحمد الله

١- الجداول

أ- الجدول البسيط

ب- الجدول المركبة

الملاحق

- ١ - الجداول
- أ - الجدول البسيطة
- ب - الجدول المركبة
- ٢ - اختصار البحث

سجل رقم (١) بيمبر
توزيع عينة البحث حسب النسب

النسبة %	النسبة %	النسبة %	النسبة %	
			النسبة %	النسبة %
٥٠	٢٥	٢٥	٥٠	٥٠
١٢,٥٠	٦,٢٥	٦,٢٥	٥٠	٥٠
١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٢٥	١٢,٥٠	١٢,٥٠	٥٠	٥٠
١٥٠	٧٥	٧٥	٥٠	٥٠
٣٢,٥٠	١٨,٧٥	١٨,٧٥	٥٠	٥٠
٥٠	٢٥	٢٥	٥٠	٥٠
١٢,٥٠	٦,٢٥	٦,٢٥	٥٠	٥٠
٥٠	٢٥	٢٥	٥٠	٥٠
١٢,٥٠	٦,٢٥	٦,٢٥	٥٠	٥٠
١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

جدول رقم (٢) يوضح
توزيع عينة البحث حسب الديانة

الديانة	المجموع		النسبة المئوية	
	م	س	ل	ن
٥٠		٥٠	ل	١٠٠
٥٠		١٢,٥٠	ن	٢٥
١٠٠	٢	٩٨	ل	٩٨
٢٥	١٢,٥٠	١٢,٥٠	ن	٢٥
١٥٠	٩	١٤١	ل	٩٨
٣٧٥٠	٢,٢٥	٣٥,٢٥	ن	١٨ - ٥٠
٥٠	٢	٤٨	ل	٩٨
١٢,٥٠	١,٥٠	١٢	ن	٢٥ - ٥٠
٥٠	٢	٤٣	ل	٩٨
١٢,٥٠	١,٧٥	١٠,٧٥	ن	٢٥ - ٥٠
٤٠٠	٢٠	٣٨٠	ل	٩٨
١٠٠	٥	٩٥	ن	١٠٠

معدل رتبة د ١٤ تدرج
المستوى التعليمي لمينة البحث

الدرجة	المتغيرات	الاس	مترا ويكتب	المتدائن	اعدادى	نسانوى	مستامين	موايا تعليلها	اخرى مذكر	الرج
	الدرجة	الاس	مترا ويكتب	المتدائن	اعدادى	نسانوى	مستامين	موايا تعليلها	اخرى مذكر	الرج
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
٢٧,٥٠	٢٧,٥٠	٢٧,٥٠	٢٧,٥٠	٢٧,٥٠	٢٧,٥٠	٢٧,٥٠	٢٧,٥٠	٢٧,٥٠	٢٧,٥٠	٢٧,٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠
٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

توزيع عينات البحث حسب الحالة الاجتماعية

سجل رقم (٦) - بيروت

المرحلة	مطلوب	أول	متزوج	متردد	نوع المبنى	
					لبناني	غير لبناني
١٠٠	١	٦٢٥	١٦٣	١٤٣	١٤٣	١٤٣
٢٠٠	٢	١٢٥	٣٢٦	٢٨٦	٢٨٦	٢٨٦
٣٠٠	٣	١٨٧	٤٨٩	٤٢٩	٤٢٩	٤٢٩
٤٠٠	٤	٢٥٠	٦٤٣	٥٧٢	٥٧٢	٥٧٢
٥٠٠	٥	٣١٢	٨٠٩	٧١٥	٧١٥	٧١٥
٦٠٠	٦	٣٧٥	٩٧٦	٨٥٨	٨٥٨	٨٥٨
٧٠٠	٧	٤٣٧	١١٤٣	١٠٠٥	١٠٠٥	١٠٠٥
٨٠٠	٨	٤٩٩	١٣١٠	١١٦٨	١١٦٨	١١٦٨
٩٠٠	٩	٥٦١	١٤٧٦	١٣٣١	١٣٣١	١٣٣١
١٠٠٠	١٠	٦٢٥	١٦٣٠	١٤٣٠	١٤٣٠	١٤٣٠

جدول رقم (٥٨) مبدئي

محل الاقامة لعينة اليم

المرتبة	أخرى	قسم غرب	قسم وسط	قسم شرق	نوع السكن	
					عدد	نسبة
٥٠		١٠	١٢	٢٨	٢٨	٥٠ - ٥٠
٢٢,٥٠		٢,٥٠	٣	"	٤	٥٠ - ٥٠
١٠٠		٢٠	٤١	٣٩	٣٩	٥٠ - ٥٠
٢٥		٥	١٠٧,٢٥	٩,٧٥	٩,٧٥	٥٠ - ٥٠
١٥٠		٣٨	٥٧	٥٥	٥٥	٥٠ - ٥٠
٣٧,٥٠		٩,٥٠	١٤,٢٥	١٣,٧٥	١٣,٧٥	٥٠ - ٥٠
٥٠		١	٢٢	١٨	١٨	٥٠ - ٥٠
١٢,٥٠		٢,٢٥	٥,٧٥	٤,٥٠	٤,٥٠	٥٠ - ٥٠
٥٠		١٣	١٥	٢٢	٢٢	٥٠ - ٥٠
١٢,٥٠		٢,٢٥	٢,٧٥	٥,٥٠	٥,٥٠	٥٠ - ٥٠
٤٠٠		٩٠	١٤٨	١٦٢	١٦٢	٥٠ - ٥٠
١٠٠		٢٢,٥٠	٣٧	٤٠,٥٠	٤٠,٥٠	٥٠ - ٥٠

مردود رستم د ۱۹ برضیح
میهنہ

ردیف	انگاری تذکر	نوع تذکر	مردود میل	بالکاش میل	حضور میل	مردود عسکر	موظف میل	بالکاش میل	تاجسر میل	جسمات میل	عائل میل	الکلیات	
												مردود	مردود
۵۰		۲	۴	۵	۴	۱۵	—	—	۵	۲	۸	۵۰	مردود
۱۴,۵۰		۵۰	۱	۱,۲۵	۱	۲,۲۵	—	—	۱,۲۵	۱,۲۵	۲	۱۸	مردود
۱۰۰		۲	۱	۱۲	۱۱	۲۰	—	—	۸	۱۲	۱۸	۱۸	مردود
۲۵		۲,۲۵	۱,۵۰	۲	۲,۲۵	۲,۵۰	—	—	۲	۲	۴,۵۰	۴,۵۰	مردود
۱۵۰		۵	۸	۱۵	۱۲	۴۵	۱	۱۲	۱۲	۱۲	۲۵	۲۵	مردود
۳۲,۵۰		۱,۲۵	۲	۲,۲۵	۴,۲۵	۱۱,۲۵	۱,۵۰	۲	۲	۴,۲۵	۴,۲۵	۴,۲۵	مردود
۵۰		۱۰	—	۱۸	—	۱	—	—	۱۲	—	۴	۴	مردود
۱۴,۵۰		۱,۵۰	—	۴,۵۰	—	۱,۵۰	—	—	۲	—	۱	۱	مردود
۵۰		۱۵	—	۱۲	—	۴	—	—	۱۰	—	۲	۲	مردود
۱۴,۵۰		۲,۲۵	—	۲	—	۱	—	—	۴,۵۰	—	۱,۲۵	۱,۲۵	مردود
۴۰۰		۲۵	۱۸	۲۲	۲۲	۱۰۰	۸	۴۲	۴۲	۴۲	۲۲	۲۲	مردود
۱۰۰		۸,۲۵	۴,۵۰	۱۵,۵۰	۸	۲۵	۲	۱۱,۲۵	۱	۱۵,۵۰	۱۵,۵۰	۱۵,۵۰	مردود

جدول مبني (١١) لمبيعات
عدد أفراد أسرة المبحوث

المرتبة	سنة التأسيس	سنة	خمسنة	أربعئة	ثلاثة	اثنان	المبحوث بنفسه	المتغيرات	
								أ	ب
٥٠	١٢	١٠	١٤	١٠	٢	٢		٥٨	٥٨
١٢,٥٠	٢	٢,٥٠	٢,٥٠	٢,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠		٥٨	٥٨
٥٠	١٥	١٧	٢١	١٣	١		١٣٠	٥٨	٥٨
٢٥	٢,٧٥	٤,٢٥	١	٢,٢٥	١,٥٠		٢,١٥	٥٨	٥٨
١٥٠	٢٨	١٧	٢٦	٢٥	١٥	٨	١	٥٨	٥٨
٢٧,٥٠	٩,٥٠	٤,٢٥	٩	٨,٧٥	٢,٧٥	٢	١,٢٥	٥٨	٥٨
٥٠	٥	١٠	١٧	١٣	٥			٥٨	٥٨
١٢,٥٠	١,٢٥	٢,٥٠	٤,٢٥	٢,٢٥	١,٢٥			٥٨	٥٨
٥٠	١٤	٧	١١	١٣	٤	١		٥٨	٥٨
١٢,٥٠	٢,٥٠	١,٢٥	٢,٧٥	٢,٢٥	١	٢٥		٥٨	٥٨
٤٠٠	٨٤	١١	١١٤	٨٤	٢٢	١١	١٤	٥٨	٥٨
١٠٠	٢١	١٥,٢٥	٢٨,٥٠	٢١	٨	٢,٧٥	٢,٥٠	٥٨	٥٨

معدل - سنة (١٩٦٠) بـيـضـح
ترتيب البحوث من الأيسر

الترتيب	الأدب	السادس	الغامض	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	نوع المصنف	
								العدد	النسبة
٥٠	٢	١	٤	٦	١٦	١٢	٩	١٢	١٢
١٢,٥٠	١,٥٠	١,٢٥	١	١,٥٠	٤	٣	٢,٢٥	٢	٢,٢٥
١٠٠	٤	١	١	١٠	٢٨	١٨	٢٢	١٨	٢٢
٢٥	١	٢,٢٥	٢,٢٥	٢,٥٠	٧	٤,٥٠	٥,٥٠	٢	٥,٥٠
٣٥	٢	٥	١١	١٣	١٨	٤١	٦٥	١٣	٦٥
٣٧,٥٠	٥,٥٠	١,٢٥	٢,٧٥	٢,٢٥	٤,٥٠	١٠,٢٥	١٥	١٥	١٥
٥٠	٤	٤	٢	١٣	٩	٧	١١	١١	١١
١٢,٥٠	١	١	٥,٥٠	٢,٢٥	٢,٢٥	١,٧٥	٢,٧٥	١	٢,٧٥
٥٠	١	٢	٢	٢	١١	٨	٢٢	٢	٢٢
١٢,٥٠	٢,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	١,٥٠	٢,٧٥	٢	٦	٢	٦
٤٠٠	١٣	٢١	٢٨	٣٣	٨٢	٢٧	١٢٦	١٢٦	١٢٦
١٠٠	٣,٢٥	٥,٢٥	٧	١١	٢٠,٥٠	٢١,٥٠	٣١,٥٠	٣١,٥٠	٣١,٥٠

جسٹریٹ الیکشن
مہدی رحیم (14) بیرج

المنتج	%	١١,٨٥	١١,٤٧	١١,٤٣	١١	٨٨,٧٨	١١,٤١	١٠٠
السكر	%	٨٥,٢	٨١	١٠	٣٥	٣٥	٨٣	٤٥,٣
الزيت	%	٨٨,٢			١١,٤	٥٥,٢	١١,٤	١١,٣
الزيت	%	٨١			٣١	١١	١٢	١٥
الزيت	%	٣٣,٤			١١,٤	٣٣	١١,٤	٧٧,٩١
الزيت	%	٦٢			٥١	١	١٢	٧٥
الزيت	%	١١,١٨	٣,٥٥	٧٧,٨	١١,٦	٧٧,٨	١١,٤	٨٨,٦٤
الزيت	%	٥١	٢١	١١	١١	١١	١١	١١,١
الزيت	%	١١	٨٨,٨	١١,١	٧٧,٩	٧٧,٩	١	١١,٦٦
الزيت	%	١٨	٨١	٥	١١	٣	١	١١,٢٠
الزيت	%	٨٨,٩	٧٧,٩	٣٣,٩				١١,١١
الزيت	%	٣٣	٣	١				٥٥

مردود رقم (١٥) مبدئي
نوع الكن

رقم التجهيزات أو غيرها	مستقل. لا شرة المبحوث	مشارك مع آخرين	الخصم	القيمة
٤٨	٤٨	٢		١٠٠
١٢	١٢	١٥٠		١٢٥٠
٩٦	٩٦	٤		١٠٠
٣٤	٣٤	١		٢٥
١٣٤	١٣٤	١٦		١٥٠
٢٢,٥٠	٢٢,٥٠	٤		٢٢٥
٤٣	٤٣	٧		٥٢٥
١٠,٧٥	١٠,٧٥	١,٢٥		٥٠
٤٤	٤٤	١		١٢٥
١١	١١	١,٥٠		١٢٥
٢٦٥	٢٦٥	٢٥		٤٠٠
٩١,٢٥	٩١,٢٥	٨,٢٥		١٠٠

معدل سنم ١٦٦ ابرشع
عدد النوروف في مسكن الأسرة

المرتبة	خسنة فاكشتر	خسنة	أرمجة	مسلانة	غرفتان	أقل من ٢	نوع المبنى	
							المبنى	المبنى
٥٠			٣	٢١	٢١	٢	٥	٥
١٢,٥٠			٧٥	٦	٥,٢٥	١,٥٠	٥	٥
١٠٠	٢		١٣	٤٣	٣٨	٤	٥	٥
٢٥		٥٠	٢,٢٥	١٠,٧٥	٩,٥٠	١	٥	٥
١٥٠	١		٢٥	٥٧	٥١	١٦	٥	٥
٣٧,٥٠		٢٥	٦,٢٥	١٤,٢٥	١٤,٧٥	٤	٥	٥
٥٠	١		١	٢٠	٢٠	٧	٥	٥
١٢,٥٠		٥,٢٥	١,٥٠	٥	٥	١,٧٥	٥	٥
٥٠	٢		٨	١٨	١٦	٦	٥	٥
١٢,٥٠		٥,٥٠	٢	٤,٥٠	٤	١,٥٠	٥	٥
٤٠٠	٦		٥١	١٦٢	١٤٦	٢٥	٥	٥
١٠٠	١,٥٠		١٢,٧٥	٤٠,٥٠	٣٦,٥٠	٨,٧٥	٥	٥

مردود - شهر (٩٢) لم يرضع
تغذيتهم أنقران الاسيرة (الانثى)

رقم	أخرى تذكر	دراسة على	جامع	شأنى	استدبابى	استدائن	غير متعلم	المتغيرات	
								المتغير	المتغير
٥٠			١٠	١٤	١	١٠	١٠	٥٠	٥٠
١٢,٥٠			١,٥٠	٢,٥٠	١,٥٠	٢,٥٠	٢,٥٠	٢,٥٠	٢,٥٠
١٠٠		١	٢٠	٢١	١٢	١٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٥		١,٥٠	٥	٥,٢٥	٢,٢٥	٢,٢٥	٢,٢٥	٢,٢٥	٢,٢٥
١٥٠			٢٢	٤٠	٢٦	٢٥	٢٧	٢٧	٢٧
٢٧,٥٠			٥,٥٠	١٠	٦,٥٠	٦,٢٥	٦,٢٥	٦,٢٥	٦,٢٥
٥٠			١	١		١٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٢,٥٠			٠,٢٥	٢,٢٥		٦,٥٠	٧,٥٠	٧,٥٠	٧,٥٠
٥٠						٥	٤٥	٤٥	٤٥
١٢,٥٠		١				١,٢٥	١١,٢٥	١١,٢٥	١١,٢٥
٤٠٠		١	٥٢	٨٤	٤٥	٦٥	١٤٧	١٤٧	١٤٧
١٠٠		١,٥٠	١٢,٢٥	٢١	١١,٢٥	١٦,٢٥	٢٦,٢٥	٢٦,٢٥	٢٦,٢٥

مردود (۱۷) برتبع
تعليم افراد الاسرة الاولاد الذكور

المرتبة	نوع المصروفات	غشوة مسلم	دون سن التدفيم	ابتداء	اعداد	ثانوي	جبا	دراسات عليا	الخسري	المجموع
١٦٥	مصاريف	١٧	٣٠	٣٥	٢٢	٢١	٣٢			١٦٥
١٦٦	مصاريف	١,٣٨	٢,٤٤	٢,٨١	١,٧٩	٢,٣٥	٢,٦٠			١٦٦
٢٢٧	مصاريف	٥٢	٦٠	٤٣	٦٠	٥٠	٦٠			٢٢٧
٢٢٨	مصاريف	٤,٢٣	٦,٨٨	٦,٦٦	٦,٨٨	٦,٠٢	٦,٨٨			٢٢٨
٢٢٩	مصاريف	٧٠	٨٠	٦٥	٥٥	٧٦	٦٦			٢٢٩
٢٣٠	مصاريف	٥,٦١	٦,٥٠	٦,٨٦	٦,٨٦	٦,٨٦	٦,٨٦			٢٣٠
٢٣١	مصاريف	٢٥	٣١	٢٥	٣١	٢٥	٣١			٢٣١
٢٣٢	مصاريف	١,٠٢	١,١٢	١,٠٢	١,١٢	١,٠٢	١,١٢			٢٣٢
٢٣٣	مصاريف	٢٥	٣١	٢٥	٣١	٢٥	٣١			٢٣٣
٢٣٤	مصاريف	٢٥	٣١	٢٥	٣١	٢٥	٣١			٢٣٤
٢٣٥	مصاريف	٢٥	٣١	٢٥	٣١	٢٥	٣١			٢٣٥
٢٣٦	مصاريف	٢٥	٣١	٢٥	٣١	٢٥	٣١			٢٣٦
٢٣٧	مصاريف	٢٥	٣١	٢٥	٣١	٢٥	٣١			٢٣٧
٢٣٨	مصاريف	٢٥	٣١	٢٥	٣١	٢٥	٣١			٢٣٨
٢٣٩	مصاريف	٢٥	٣١	٢٥	٣١	٢٥	٣١			٢٣٩
٢٤٠	مصاريف	٢٥	٣١	٢٥	٣١	٢٥	٣١			٢٤٠

جدول رسم (١٨) لرسوم
مغزلات أو الأم للعمل في الخارج من
عسكده

المرتبة	نوع المبنى	نوع المبنى	ر	ل
٥٠	ل	١٠	٤٠	٥٠
١٢,٥٠	ل	٢,٥٠	١٠	١٢,٥٠
١٠٠	ل	٢٢	٢٨	١٠٠
٢٥	ل	٥,٥٠	١٩,٥٠	٢٥
١٠٠	ل	١٨	١٢٢	١٠٠
٢٧,٥٠	ل	٤,٥٠	٢٢	٢٧,٥٠
٥٠	ل		٥٠	٥٠
١٢,٥٠	ل		١٢,٥٠	١٢,٥٠
٥٠	ل		٥٠	٥٠
١٢,٥٠	ل		١٢,٥٠	١٢,٥٠
٤٠٠	ل	٥٠	٣٥٠	٤٠٠
١٠٠	ل	١٢,٥٠	٨٧,٥٠	١٠٠

جدول رقم (١٩) يبين

سفر الأسوة كلها مع الوالد

من ...

المرحلة %	لا	نعم	المجموعات فروع إحصائية	
			لح	بدراسة
١٠	١٠		لح	بدراسة
٢٠	٢٠		%	
٢٢	١٢	١٠	لح	المجموعة
٢٤	٢٤	٢٠	%	بدراسة
٢٨	١٠	٨	لح	بدراسة
٣٦	٢٠	١٦	%	١٨ - ٢٠
			لح	بدراسة
			%	٢٠ - ٢٢
			لح	بدراسة
			%	٢٢ - ٢٤
٥٠	٣٢	١٨	لح	بدراسة
١٠٠	٦٤	٣٦	%	بدراسة

معدل رستم (٢١١) يرضع
مشكلات الأُسرة

الخصائص	أخرى	ملاحة	جهاز فديو	جهاز تلفزيون	شمارات	سيارة	كن	الخصائص
١١٧		٢٥	٦	٢٧	١٣	١٤	١٢	١٢
١٠,٠٧		٢,٠١	١,٥١	٢,١٨	١,١١	١,٢٠	١,٠٣	١,٠٣
٣١١		٨٢	١٧	٩٤	٥٠	٢٥	٢٠	٢٠
٢٢٨٧		٧,٤٠	١,٤٦	٨,٠١	٤,٢٠	٢,٠١	٢,٥٨	٢,٥٨
١٣٦		١١٠	٢٨	١٢٥	٥٧	٤٦	٧٠	٧٠
٢٨,٤٤		٤,٤٧	٢,٤١	١١,٢٧	٤,١٠	٢,٩٦	٢,٠٢	٢,٠٢
١٢٥		٣١	١١	٢٩	٢١	١٩	١٤	١٤
١١,٦٧		٤,٦٧	٢,٩٤	٢,٢٥	١,٨٠	١,٦٣	١,٢٠	١,٢٠
١٥١		٢٧	١٠	٤٦	١٢	١٢	٢٠	٢٠
١٢		٢,١٨	١,٨٦	٢,٩٦	١,٢٧	١,٠٣	٢,٥٨	٢,٥٨
١١٦١		٢٩٩	٧٢	٢٥١	١٥٧	١٢٦	١٥٦	١٥٦
		٢٥,٧٥	٦,٢٠	٢٠,٢٣	١٢,٥٢	١٠,٨٥	١٢,٤٣	١٢,٤٣

جدول رقم (٢٢) مبداء
مدة زواج المهور

المرتبة	أقل من خمس سنوات	نوع المهر	
		طاعة	بدلية
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

جدول رقم (٢٢) يوضح
عدد الأبنية

المرتبة	مستودن	انسياراك	ذكور	المباني	
				نوع	البنية
١			١	له	عمارة
٢٦			٢٦	%	سكنية
٥		٣	٢	له	مكتبة
٢٢٤		٨١	٥٣	%	مكتبة
١٧٠	٣٠	٦٠	٨٠	له	مكتبة
٢٦٦	٨٠٦	١٦١٢	٢١٠١	%	١٨ - ٢٠
٧٦		٣٢	٤٤	له	مكتبة
٢٠٤٣		٨٦١	١١٨٢	%	٢٠ - ٢٥
٢١٠		٧٠	٥٠	له	مكتبة
٢٢٢٥		١٨٨١	١٣٤٤	%	٢٥ - ٣٠
٢٧٢	٣٠	١٦٥	١٧٧	له	مكتبة
١٠٠	٨٠٦	٤٤٣٥	٤٧٥٨	%	مكتبة

جدول رقم (٢٤) يوضح
التدريس في الأسرة (الزوج)

نوع العينة	المتغيرات	غير متعلم	ابتدائي	اعدادي	ثانوي	جامعي	دراسات عليا	اخرى	المجموع
جاءات اولية	ك	١							
	%	٤٨							
طلبة جامعة	ك	٢							
	%	٤٤							
مبين مختلفة	ك	١	١٩	٣٠	٥٢				
	%	٤٨	٦,٨٩	١٤,٤٩	٢٥,١٢				
مبين مختلفة	ك	٥	١٥	٢	١				
	%	١١,١١	٣,٣٨	٤,٣٤	٢,٢٨				
مبين مختلفة	ك	٢٥	١٤	١	٢				
	%	١٩,٠٧	٦,٢٦	٤٨	٢,٢٨				
المجموع	ك	٢٣	٢٥	٢٢	٤٦	٦٤	٢		
	%	١٥,١١	١٦,١٠	١٣,٠٤	٢٢,٢٢	٢٥,٩١	١,١٦		

۷۷۲

[illegible]

معدل - سنة (٢٠٠٤) بوضع
التعليم في الأسرة (الاولاد الاناث)

المرجع	اخرى	دراسات علمية	جامعي	ثانوي	اعدادي	ابتدائي	مجموع التعليم	مجموع	النسبة المئوية	
									نسبة	نسبة
									١٠٠	١٠٠
									١٠٠	١٠٠
٢							١٨١	١٨١	١٨١	١٨١
١٨١							١٨١	١٨١	١٨١	١٨١
١٠					١	٢٠	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٦,٣٦					٢,٤٢	١٢,١٢	١٤,٥٤	١٤,٥٤	١٤,٥٤	١٤,٥٤
٢٢				٠	١	٥	٦	٦	٦	٦
١٩,٣٩				٢,٠٣	٢,٦٣	٢,٩٣	٧,٦٣	٧,٦٣	٧,٦٣	٧,٦٣
٧٠			١٤	٢٠	١		٣١	٣١	٣١	٣١
١٢,٤٢			١٠,٩٠	١,٥٢	٢,٤٢		١٤,٤٢	١٤,٤٢	١٤,٤٢	١٤,٤٢
١٦٥			١٨	٢٠	١٢	٢٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
١٠٠			١٠,٩٠	٢,٠٣	٧,٦٣	١٥,١٥	٣٥,٧١	٣٥,٧١	٣٥,٧١	٣٥,٧١

حدرت رشم (١٥٠) برش
عمل التوجيه من المصمم

البيانات الموجودة		تعمد	لا تعمد	البيانات الموجودة
طابق	١	١	١	١
بدون	١	١	١	١
لينة	١	١	١	١
جانب	١	١	١	١
تحت	١	١	١	١
١٠-١١	١	١	١	١
١٢-١٣	١	١	١	١
١٤-١٥	١	١	١	١
١٦-١٧	١	١	١	١
١٨-١٩	١	١	١	١
٢٠-٢١	١	١	١	١
٢٢-٢٣	١	١	١	١
٢٤-٢٥	١	١	١	١
٢٦-٢٧	١	١	١	١
٢٨-٢٩	١	١	١	١
٣٠-٣١	١	١	١	١
٣٢-٣٣	١	١	١	١
٣٤-٣٥	١	١	١	١
٣٦-٣٧	١	١	١	١
٣٨-٣٩	١	١	١	١
٤٠-٤١	١	١	١	١
٤٢-٤٣	١	١	١	١
٤٤-٤٥	١	١	١	١
٤٦-٤٧	١	١	١	١
٤٨-٤٩	١	١	١	١
٥٠-٥١	١	١	١	١
٥٢-٥٣	١	١	١	١
٥٤-٥٥	١	١	١	١
٥٦-٥٧	١	١	١	١
٥٨-٥٩	١	١	١	١
٦٠-٦١	١	١	١	١
٦٢-٦٣	١	١	١	١
٦٤-٦٥	١	١	١	١
٦٦-٦٧	١	١	١	١
٦٨-٦٩	١	١	١	١
٧٠-٧١	١	١	١	١
٧٢-٧٣	١	١	١	١
٧٤-٧٥	١	١	١	١
٧٦-٧٧	١	١	١	١
٧٨-٧٩	١	١	١	١
٨٠-٨١	١	١	١	١
٨٢-٨٣	١	١	١	١
٨٤-٨٥	١	١	١	١
٨٦-٨٧	١	١	١	١
٨٨-٨٩	١	١	١	١
٩٠-٩١	١	١	١	١
٩٢-٩٣	١	١	١	١
٩٤-٩٥	١	١	١	١
٩٦-٩٧	١	١	١	١
٩٨-٩٩	١	١	١	١
١٠٠-١٠١	١	١	١	١

مدول - سنة (٢٠٠٠) يبرص
الأنشطة التي يشارك فيها البحوث بالكلية

النوع	البارك	الاسماء	اسر طلابية	الفرق الرياضية	اتحاد الطلاب	جماعات دينية	جماعات ثقافية	الفرق الرياضية	الفرق الرياضية
٨٢			١٣		١٦	٤٨			
٤١,٨٣			٦,٦٣		٨,١٦	٢٤,٤٨	٢,٥٥		
١١٤		٦٠	١٧	١	٨	١٠	١٥		
٥٨,١٦		٢٠,٦١	٨,٦٧	٢,٠٤	٤,٠٨	٥,١٠	٧,٦٥		
١١٦		٦٠	٢٠	٤	٢٤	٥٨	٢٠		
٢٠٠		٢٠,٦١	١٥,٢٠	٢,٠٤	١٢,٢٤	٢٩,٥٩	١٠,٢٠		

جدول رقم (٢١) يوضح
مواجهة البحوث معارضته في المشاركة في الأنشطة الطلابية من عدمه

البحوث %	نعم	لا	البحوث نوع البحوث	
			له	جاءت بدراسة
٥٠	٥	٢٠	٢,٢٢	٪
٢,٢٢	١٣	٣٠	٨,٦٦	٪
١٠٠	٨٨	٥٨,٠٠	١٨	٪
٨,٦٦				٪
				٪
				٪
				٪
				٪
				٪
				٪
١٥٠	١٢	١٢٢		٪
١٠٠		٨٨		٪

حدود رقم (٣٢) - بيوت
المكان الذي توجد به المعارضة للأنشطة

المرتبة %	خارج الكلية	داخل الكلية	البيانات نوع القيمة	
			له	جاءة بواسطة
٥		٥	له	
٢٧,٧٧		٢٧,٧٧	%	
١٣	١٣		له	المادة
٧٢,٢٢	٧٢,٢٢		%	مادة
			له	مادة
			%	١٨ - ٢٠
			له	مادة
			%	٢٠ - ٥٠
			له	مادة
			%	٥٠ - ٦٠
١٨	١٣	٥	له	مادة
١٠٠	٧٢,٢٢	٢٧,٧٧	%	مادة

جدول رقم (٢٣) يوضح
امكانية قيام الجماعات الدينية بدور في الجامعة
من حيث

البيانات	نعم	لا	المجموع
الجماعة	٥٠	٥٠	١٠٠
السياسة	٢٢,٢٢	٧٧,٧٨	١٠٠
العلم	٧٦	٢٤	١٠٠
السياسة	٥٠,٦٦	٤٩,٣٤	١٠٠
السياسة			
١٨ - ٢			
السياسة			
٥ - ٢			
السياسة			
١٠ - ٥			
السياسة	١٢٦	٢٤	١٥٠
السياسة	٨٤	١٦	١٠٠

حسابات شهر (٣٤) شهر
طبيعة الدور الذي يمكن أن تقدمه الجامعات
الدينية

المرتبة %	التزام بالرحلات الشوة	الحفاظة على التعامل الدينية	منع الاختلاط بين الجنس	تخفيض ثمن الكتب	الميزانية نوع الميزانية	
					له	جاءت
١٥٢	١٧	٥٠	٥٠	٣٥	له	جاءت
٤٥٠٩	٦٠١	١٧,٧٩	١٧,٧٩	١٢,٤٥	%	جاءت
١٢٩	١٢	٣٠	١٢	٧٥	له	جاءت
٤٥١٠	٤,٢٧	١٠,٦٧	٤,٢٧	٢,٦٦	%	جاءت
					له	جاءت
					%	١٨ - ٢٠
					له	جاءت
					%	٢٠ - ٥٠
					له	جاءت
					%	٥٠ - ١٠٠
٢٨١	٢٩	٨٠	٦٢	١١٠	له	جاءت
١٠٠	١٠,٣٢	٢٨,٤٦	٢٢,٠٦	٣٩,١٤	%	جاءت

جدول رسم (٢٥) بيزار
اقبال الطلاب على الانضمام للجماعات الدينية

البيانات نوع الإجابة	المجموع %	نعم	لا	لا أعرف	المجموع %
جماعة	له	٣٩	٨	٢	٥٠
سنة	%	٢٦	٥,٢٢	٢	٢٢,٢٢
لجنة	له	٤٠	١٢	٤٨	١٠٠
جاسية	%	٢٣,٦٦	٨	٢٢	٦٦,٦٦
مدرسة	له				
١٨ - ٢٠	%				
مدرسة	له				
٤٠ - ٥٠	%				
مدرسة	له				
٦٠ - ٧٠	%				
مدرسة	له	٢٩	٢٠	٥١	١٥٠
مدرسة	%	٥٢,٦٦	١٣,٢٢	٢٤	١٠٠

(جدول رقم (٢٦) . يراجع
طلب البحوث للانضمام الى الجامعات

البيانات نوع القيمة	نوع القيمة	البيانات	البيانات
عامة	٥٠	٥٠	٥٠
سيرة	٢٢,٢٣	٢٢,٢٣	٢٢,٢٣
لجنة	٧٦	٧٦	٧٦
جاست	٥٠,٦٦	٥٠,٦٦	٥٠,٦٦
مستط			
١٨ - ٢٠			
مستط			
٥٠			
مستط			
١٠ - ١٠			
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٥٠,٦٦	٥٠,٦٦	٥٠,٦٦	٥٠,٦٦

أثر تدفق الشريعة الفقهية على القيم الاجتماعية

٥

التغير القيمي وأثره على انتاجية الانسان المصري

٢٠٥

القيم والعواطف الاجتماعية

٢٩٢

الاتجاهات الاجتماعية نحو ظاهرة التطرف

في المجتمع المصري

٣٨٩

تمهيد: اعتبارات نظرية ومنهجية لدراسة التطرف

٣٩٢

الفصل الاول: البناء القيمي للمجتمع المصري: الخصائص والمتغيرات

٤٠٧

الفصل الثاني: القيم الدينية في المجتمع المصري: الثوابت "متغيرات"

٤٤١

الفصل الثالث: التحليل السوسيولوجي لظاهرة التطرف وارتباطها بالعنف في المجتمع المصري

٤٧٣

الفصل الرابع: الاتجاهات الاجتماعية نحو ظاهرة التطرف: الواقع الميداني

٥٢٩

الملاحق


١- الجداول

٥٩١

أ- الجداول البسيطة

ب- الجداول المركبة

٢- استمارة البحث

 Bibliotheca Alexandrina



0387499